

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**2019 AVRUPA SERBEST VE GREKO-ROMEN STİL GÜREŞ ŞAMPİYONASI TÜRK
MİLLİ TAKIM GÜREŞÇİLERİNİN MÜSABAKA ANALİZİ**

Serdar Yasin CIBIR

**BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ**

DANIŞMAN

Prof. Dr. Sinan AYAN

2020 - KIRIKKALE

TÜRKİYE CUMHURİYETİ
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

2019 AVRUPA SERBEST VE GREKO-ROMEN STİL GÜREŞ ŞAMPİYONASI TÜRK
MİLLİ TAKIM GÜREŞÇİLERİNİN MÜSABAKA ANALİZİ

Serdar Yasin CIBIR

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR ANABİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZ

DANIŞMAN

Prof. Dr. Sinan AYAN

2020 - KIRIKKALE

KABUL ONAY

Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü

Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı çerçevesinde yürütülmüş olan bu çalışma aşağıdaki jüri üyeleri tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Tez Savunma Tarihi: 13 /07/2020

İmza

Doç. Dr. Fikret ALINCAK

Gaziantep Üniversitesi

Spor Bilimleri Fakültesi

Jüri Başkanı

İmza

Prof Dr. Sinan AYAN

Kırıkkale Üniversitesi

Spor Bilimleri Fakültesi

Üye

İmza

Dr.Öğr. Üyesi. Abdullah YILMAZ

Kırıkkale Üniversitesi

Fen Edebiyat Fakültesi

Üye

KİŞİSEL KABUL

Yüksek Lisans Tezi olarak sunulan “2019 Avrupa Serbest ve Greko-Romen Stil Güreş Şampiyonası Türk Milli Takım Güreşçilerinin Müsabaka Analizi” adlı çalışmanın, şahsım adına tarafımca yapılmış bir çalışma olduğunu, tezin planlanması, araştırılması, veri toplanması, verilerini incelenerek değerlendirilmesi, yorumlanması ve yazımına ait tüm aşamalarda etik dışı bir davranış sergilenmemiş olduğunu, ilgili tez kapsamında yer alan tüm bilgilerin akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde edilmiş olduğunu, faydalanılan eserlerin tamamının kaynakçada belirtilmiş olup tez yazısı içerisinde atıflarla gösterildiğini, kaynakçada belirtilmemiş her hangi bir dökümandan faydalanılmamış olduğunu beyan ederim.

Serdar Yasin CIBIR

ÖNSÖZ

Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı'ndaki Yüksek Lisans Eğitimim sürecinde bana yardımcı olan bilgi tecrübe ve emeğini esirgemeyen tez danışmanım Prof. Dr. Sinan AYAN hocama teşekkür eder, saygılarımı sunarım.

Yüksek Lisans Eğitimim zarfında ve tez yazım aşamasında bana özenle yardımcı olan, bilgi ve becerilerini paylaşan, zamanını esirgemeyen ve posiscope analiz programının tasarımını yapan Hasan GÖREN hocama çok teşekkür ederim.

Hayatım boyunca gerek sporculuğuyla Türk milletini ve ailemizi gururlandıran, gerek insanlığıyla öğrencilerine örnek olan, gerek akademik başarılarıyla beni teşvik eden, her şeyiyle idol aldığım, değerli ablam Derya CIBİR ZENGİ'ye ve her zaman yanımda olan bize çalışma fırsatı sağlayan değerli eşi Ramazan ZENGİ'ye verdiği desteklerden dolayı çok tesekkür ederim.

Tez çalışmamda bana yardımcı olan Simge KELEŞ'e teşekkür eder, sevgilerimi sunarım.

Bu zorlu yüksek lisans sürecimin başlangıcı olan, mülakatlarımda bile beni yalnız bırakmayan benim heyecanıma ortak olan enerjisiyle güç depoladığım hayat arkadaşım, değerli eşim, meslektaşım İlayda CIBİR'a teşekkür ederim.

“Eğitim ailede başlar” cümlesinin anlamını bizlere uygulamalı olarak anlatan ailemizin babası, benden beklentileri hep yüksek olan ilk antrenörüm olan babam Hasan CIBİR, müsabakaların analizinde milli hakem olarak bilgilerini benimle paylaşmıştır. Son olarak görülmeyen kahraman annem Hülya CIBİR'ın duaları ile mesleğimi kazanmış ve devam ettirmekteyim çok teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

KABUL ONAY	i
KİŞİSEL KABUL	ii
ÖNSÖZ	iii
TABLO LİSTESİ.....	vi
ŞEKİL LİSTESİ.....	ix
RESİMLER LİSTESİ	xiii
ÖZET.....	1
ABSTRACT.....	3
1.GİRİŞ	5
1.1. PROBLEM CÜMLESİ	6
1.2. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ.....	6
1.3. ARAŞTIRMANIN AMACI.....	7
1.4. ALT PROBLEMLER	8
1.5. VARSAYIM	8
1.6. SINIRLILIKLAR.....	8
1.7. GENEL BİLGİLER	9
1.7.1. Güreş Nedir?	9
1.7.2. Güreş Tarihi	9
1.7.3. Güreş Galibiyet Şekilleri.....	11
1.7.4. Güreş Müsabaka Süresi ve İtiraz	12
1.7.5. Pasivite Uygulaması.....	12
1.7.6. Güreş Stilleri	12
1.7.7. Güreş ve Diğer Branşların Müsabaka Analizleri	13
2.GEREÇ VE YÖNTEM	16
2.1. Araştırmanın Modeli	16
2.2. Evren ve Örneklem Grubu	16

2.3. Veri Toplama Aracı.....	16
2.3.1. Posiscope-Posixplore	17
2.3.2. Veri Analizi.....	18
3.BULGULAR.....	19
3.1. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyona'sı Türk Milli Takımı Sporcularının Müsabaka Analizi.....	19
3.2. 2019 Avrupa Grokoromen Stil Güreş Şampiyona'sı Türk Milli Takım Sporcularının Müsabaka Analizleri.....	49
4.TARTIŞMA VE SONUÇ	74
KAYNAKÇA.....	83
EKLER.....	88
ÖZGEÇMİŞ	89

TABLO LİSTESİ

Tablo 1. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	19
Tablo 2. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	21
Tablo 3. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları	24
Tablo 4. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	26
Tablo 5. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları	28
Tablo 6. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları	30
Tablo 7. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları	32
Tablo 8. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	34
Tablo 9. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	36
Tablo 10. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	38
Tablo 11. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	40
Tablo 12. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda sağ taraftan en çok uyguladığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	42
Tablo 13. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalar da sol taraftan en çok uyguladığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	43

Tablo 14. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalar da en çok uyguladığı kontra teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	44
Tablo 15. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet mağlubiyet sayıları ve dereceleri.	47
Tablo 16. 2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası takım halinde dereceye giren ülkeler, madalya sayıları ve toplam puanları.	48
Tablo 17. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 55 kg Türk Milli Takım sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	49
Tablo 18. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	51
Tablo 19. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	54
Tablo 20. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	55
Tablo 21. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	57
Tablo 22. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	58
Tablo 23. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	60
Tablo 24. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	61
Tablo 25. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	63
Tablo 26. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	64
Tablo 27. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.	66

Tablo 28. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda sağdan en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	67
Tablo 29. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda en çok kullandığı kontra teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	68
Tablo 30. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda soldan en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.....	68
Tablo 31. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet mağlubiyet sayıları ve dereceleri.....	72
Tablo 32. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası takım halinde dereceye giren ülkeler, madalya sayıları ve toplam puanları.....	73



ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	20
Şekil 2. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	20
Şekil 3. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. ..	21
Şekil 4. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	22
Şekil 5. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	23
Şekil 6. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. .	23
Şekil 7. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	25
Şekil 8. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	25
Şekil 9. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. ..	26
Şekil 10. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	27
Şekil 11. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	27
Şekil 12. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	28
Şekil 13. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	29
Şekil 14. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. ..	29
Şekil 15. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	30
Şekil 16. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	31
Şekil 17. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. ..	31
Şekil 18. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	32
Şekil 19. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	33

Şekil 20. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. ..	33
Şekil 21. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	34
Şekil 22. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	35
Şekil 23. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. ..	35
Şekil 24. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	36
Şekil 25. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.	37
Şekil 26. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği. .	37
Şekil 27. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	38
Şekil 28. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	39
Şekil 29. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.	39
Şekil 30. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda uyguladığı tekniklerin genel sağ-sol yön grafiği.....	41
Şekil 31. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.	41
Şekil 32. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın tüm müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	45
Şekil 33. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın tüm müsabakalarda kazandığı ve kaybettiği pasivite puanları.....	45
Şekil 34. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı antrenörlerinin yapmış olduğu itiraz durumu.....	46
Şekil 35. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımının tüm müsabakalardaki galibiyet ve mağlubiyet durumu.	46
Şekil 36. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımının tüm müsabakalardaki galibiyet şekilleri.....	47
Şekil 37. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	50
Şekil 38. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.	51
Şekil 39. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.....	52

Şekil 40. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	53
Şekil 41. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.	53
Şekil 42. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	54
Şekil 43. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	55
Şekil 44. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	56
Şekil 45. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	56
Şekil 46. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	57
Şekil 47. Şekil 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol ve kontra yön grafiği.	58
Şekil 48. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	59
Şekil 49. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol ve kontra yön grafiği.	59
Şekil 50. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	60
Şekil 51 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	61
Şekil 52. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	62
Şekil 53. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol ve kontra yön grafiği.	62
Şekil 54. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	63
Şekil 55. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	64
Şekil 56. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.	65
Şekil 57. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.....	65
Şekil 58. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda aldığı teknik puanlar.....	69

Şekil 59. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının sağ-sol ve kontra tekniklerinin oranı.	70
Şekil 60. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet ve mağlubiyet durumu.	70
Şekil 61. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet şekilleri.	71
Şekil 62. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının müsabaka itiraz durumları.	71
Şekil 63. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı müsabakalarında pasivite durumu.	72



RESİMLER LİSTESİ

Resim 1 .Posiscope analiz programının ekran görüntüsü.	17
Resim 2. Posixplore analiz programının ekran görüntüsü.	18



ÖZET

2019 AVRUPA SERBEST VE GREKO-ROMEN STİL GÜREŞ ŞAMPİYONASI TÜRK MİLLİ TAKIM GÜREŞÇİLERİNİN MÜSABAKA ANALİZİ

Yapılan bu çalışmanın amacı; "Büyükler 2019 Avrupa Güreş Şampiyonası" Erkekler A Milli Serbest ve Grekoromen Takım sporcularının, müsabakalarının analizi ile ilgili verilerin belirlenmesi ve başarıya götüren etkili kriterleri ortaya koyarak sonuçlarının araştırılmasıdır. Araştırmanın evrenini, Büyükler Avrupa Güreş Şampiyonası'na katılan elit erkek güreş sporcularının müsabakaları oluşturmaktadır. Araştırmanın örneklemini, erkek kategorisinde serbest ve grekoromen stilde yarışan 20 Türk Milli Takım sporcusunun 71 adet müsabakaları oluşturmaktadır.

Araştırma çerçevesinde; serbest ve grekoromen stillerinde, her siklet tek tek analiz edilip bulgular verilmiş olup daha sonrasında takım halinde analizleri yapılmıştır. Araştırmanın tipi, 'niceliksel' (quantitative) ve 'retrospektif'dir. İstatiksel yöntem ve veri toplama aracı olarak, posiscope ve posixplore bilgisayar analiz programları kullanılmış olup elde edilen veriler tablo ve grafik yöntemi ile sunulmuştur.

Yapılan çalışmada, 2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda en çok uyguladığı teknik (58 defa) % 29,10 oranında 'Tek Dalma Tekniği' olmuştur. Tek Dalma tekniğinin başarı durumu % 51,72'dir. Grekoromen stil Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları sonucunda en çok uyguladığı teknik (21 defa) % 15,90 oranında 'Çırpma Tekniği' olmuştur. Çırpma tekniğinin başarı durumu % 57 olarak saptanmıştır.

Müsabakalarda Türk Milli Takım sporcularının, sağ ve sol taraftan uyguladığı teknikler incelendiğinde sağdan uygulanan tekniklerin baskın olduğunu görülmüştür. Serbest stil sağdan % 60,3, soldan % 39,7 oranında uygulanırken Grekoromen stil sağdan % 57, soldan % 43 oranında uygulanmıştır.

Müsabakalarda teknik puan bakımından en çok 2 puan alınmıştır. Müsabakaka bitiş şekillerine bakıldığında en çok sayı ile galip gelinmiştir. Müsabakalarda pasivite

ve itirazdan kazanılan puan kaybedilenden daha fazladır. Yapılan çalışmanın analizi sonuçları incelendiğinde; olimpiyat oyunları öncesinde milli takım sporcularının müsabakalarının değerlendirilmesi, sporcularımızın eksik veya güçlü yönlerinin görülmesi özel antrenman modelleri geliştirilmesine olanak sağlayacağı düşünülmüştür.

Anahtar Sözcükler: Güreş, Analiz, Müsabaka Analizi, Güreş Maç Analizi.



ABSTRACT

2019 EUROPEAN FREESTYLE AND GRECO-ROMAN STYLE WRESTLING CHAMPIONSHIP TURKISH NATIONAL TEAM WRESTLERS' COMPETITION ANALYSIS

The purpose of this study is determined data related to competitions' analysis of 'Elders 2019 European Wrestling Championship' Boys A National Freestyle and Greco-Roman team sportmen and is researched their leading to success. The universe of the research constitutes the matches of elite male wrestling sportmen participating in Elder European Wrestling Championship. The sample of research constitutes 71 matches of 20 Turkish National Team Sportmen racing freestyle in category of men and in Greco-Roman style.

In research, Freestyle and Greco-Roman style, findings were given by being analyzed each weight scale one by one, then they were analyzed as a team. The type of the research is a quantitative and retrospective research. As a statistical method and data collection tool, the data obtained by being used posiscope and pesixplore computer analysis program were presented as table and graphic method.

In study conducted, the technique most used by Turkish National Team Sportmen in 2019 European Freestyle Men Wrestling Championship in the result of competitions was (58 times) 'Single Leg Tackle Technique' at the rate of 29.10 percent. The success of Single Leg Tackle is 51.72 percent. The technique most used by Greco-Roman style Turkish National Team Sportmen in the result of competitions was (21 times) Gut Wrench Technique at the rate of 15.90 percent. The success of Gut Wrench Technique is 57 percent.

In competitions, considering the techniques applied from right and left sides by Turkish National Team Sportmen, the techniques applied from right were dominant. Freestyle was applied 60.3 percent from right and 39.7 percent from left and Greco-Roman style was applied 57 percent from right and 43 percent from left.

Technical score in competitions is maximum 2. Considering competition ending forms, it was prevailed with the most numbers. The score got from passivity and

objection in competitions is much more than lost one. As a result of the analysis of the study done, it is thought that to have been examined the competitions of National Team Sportmen, to have been seen missing points and strengths of sportmen before the Olympic games would enable to development of special training models.

Keywords: Wrestling, Analysis, Competition Analysis, Wrestling Match Analysis



1.GİRİŞ

Atalarımızdan günümüze miras kalan, Türk kültüründe büyük yer tutan ve geleneksel hale gelmiş güreş branşının; gelenekselliğini yitirmeden geliştirilmesi ve tanıtımı için, ulusal ve uluslararası platformlarda çalışılmalıdır (Bayraktar ve Tuzoğlu 2015). Türk tarihinin ata sporu olarak bilinen güreş, yüksek düzeyde el ve göz koordinasyonu, kuvvet gerektiren ve esneklikle yapılan bir branştır (Kishali 2002). Türk güreşinin çok parlak ve tarihi bir geleneği vardır. Şuan da Serbest ve Grekoromen olmak üzere modern biçiminde kategorize edilen güreşte; Olimpiyat, Dünya ve Avrupa Şampiyona'ları gibi önemli yarışmalarda yüksek başarılar elde edilmektedir (Süleyman 2006). Avrupa ve Dünya platformlarında yarışan elit sporcuların performansları birbirlerine yakinken, taktiksel yöntemler sporculara avantaj sağlamaktadır. Her geçen gün gelişen teknoloji her alanda olduğu gibi spor alanında da insanlara kolaylık sağlamakla birlikte, güncel bilgilere teşvik etmektedir. Yüksek performans sergilemek için her yönden geliştirilen antrenman programlarıyla birlikte analiz yöntemlerinin önemi artmaktadır. Analiz yapmak elde edilen somut deliller üzerinden sporcunun performansını belirlemek, eksik yönlerini telafi etmek, başarılı tarafları örnek almak, rakibi çözmek ve özel antrenman programları geliştirmek için kullanılmaktadır (Sönmeymenmakas 2008).

Güreş branşının geleneksel olarak yapılan türleri (aba, karakucak, yağlı vb.) olimpiik branşlar değildir. Güreş olimpiyatlarda erkekler serbest ve Greko-Romen, kadınlar serbest olmak üzere üç kategoride yapılan bir mücadele sporudur. Ulusal ya da uluslararası güreş müsabakaları Dünya Güreş Birliği (United World Wrestling) tarafından bildirilen ve sürekli şekilde yenilenen kurallara göre uygulanmaktadır (Özel 2018).

Olimpiyat, Dünya ve Avrupa Şampiyona'larında dereceler elde etmiş ülkelerin teknik, taktik, pasivite sayısı ve müsabaka bitiş şekillerinin analizleri ile elit seviyedeki güreşçilerin karakteristik özellikleri görülmüş olur. Güreşte uygulanan tekniğin özelliği, müsabaka bitiş şekilleri ve kuralların değişimi bazı teknik, taktik uygulamaları ve antrenman sistemlerini değiştirerek azaltılmasını sağlayabilirken bazılarını da ön plana çıkarmaktadır. Müsabaka kazanmada, bu özelliklerin önemi

kadar müsabaka sırasında bir güreşçinin uygulaması gereken tekniklerin ve hareketsel aksiyonların sayısı, oranı ve etkinliği de müsabaka kazanmasında veya kaybetmesinde önemli rol oynamaktadır (İmamoğlu ve ark. 2001).

Elit seviyedeki güreşçilerin fiziksel özellikleri bu konu hakkında inceleme yapan araştırmacılar için çok önemli yer tutmaktadır. Türk güreşinin teknik kapasitesinin bilimsel olarak araştırılması, dünya güreşine zenginlik kazandıracaktır (Gökdemir 2000).

1.1. PROBLEM CÜMLESİ

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası Türk Milli Takım sporcularının en çok uyguladığı teknikler ve bu tekniklerin başarı durumu.

1.2. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ

Olimpiyat oyunları öncesinde; Türk Milli Takım sporcularının yapmış olduğu müsabakaların incelenmesi, sporcularımız için kendilerinin eksik ve yahut güçlü yönlerini görmesini mütakiben çalışmalarını bu yönde düzenleyerek geliştirebilecek oluşturma çalışmanın önemini göstermektedir.

Antrenörler açısından bakıldığında, sporcuların performanslarını objektif olarak değerlendirmek ve güncel bilgilere hakim olmaları sayesinde uygun antrenman programı geliştirmelerine olanak sağlaması noktasında önemlidir.

Alt yapıdan yetişen güreşçiler açısından incelendiğinde; elit düzeyde başarılar elde edebilmek gayretiyle, Türk Milli Takımı'na temsil eden sporcuların başarılı yönlerini örnek almaları ve müsabaka taktiklerini anlamalarını özelinde derlenmiş bir kaynağa erişilebilirliklerinin bulunması önemlidir.

Bilgisayarlı analiz yöntemi olan Posixcope kullanılarak güreş branşında yapılan ilk uyarılama olması sebebiyle Türk güreşinin gelişmesine ve güncel içeriklerin

bulunmasına katkı sağlayacak oluşu, araştırmanın önemini arttırmakta ve vurgulamaktadır.

1.3. ARAŞTIRMANIN AMACI

Araştırmanın amacı; 2019 Avrupa Şampiyonası'na katılan erkekler 'A Milli Güreş Takımı' sporcularının, müsabaka analiziyle ilgili başarıya götüren etkili kriterleri ortaya koyarak sonuçlarını araştırmaktır.

Türk milli takımı sporcuların özel teknik ve taktiklerini incelenerek başarısız taraflarının telafi edilmesi ve özel antrenman programlarının, tekniklerin ve taktiklerin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Türk milli takımının ortaya koyduğu başarılı performanslara bakılmasının yanısıra yeni yetişen sporcuların ufkunu açacak verileri ortaya koyarak eğitimlerine katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Bu çalışmada yapılmış olunan analizler neticesinde, Türk güreşçilerine karşı objektif, realistik ve güvenilir bir bakış açısını kazandıracaktır. Bu sayede Türk güreşi için hem sporcuların hem antrenörlerin daha hızlı ilerleme sağlayabilmesi hedeflenmiştir.

Çalışmanın amaçlarından bir diğeri ise, Türk güreşçilerinin yapmış olduğu müsabakalarda almış olduğu puan veya puanların oranı, yapmış olduğu teknikler ve başarı yüzdeleri, uygulanan tekniklerin sağdan veya soldan yönleri, kontra teknik sayıları tespit edilerek Türk güreşçilerinin güçlü ve zayıf yönlerinin görülmesi ve bu sonuçların antrenmanlara olumlu katkı sağlaması hedeflenmiştir.

Son yıllarda Güreş Federasyonu tarafınca değiştirilen kurallar sebebiyle, bu değişimden önce yapılmış olan analizler güvenilirliğini ve geçerliliğini kaybetmiştir. Dünya Güreş Federasyonu tarafından yeni getirilen kurallara göz önünde bulundurularak yapılacak olan analizler sayesinde güreşin gelişme ve değişme yönünde uyum sağlaması amaçlanmıştır.

1.4. ALT PROBLEMLER

1. Müsabakalarda teknik bölümü bakımından sağdan yapılan teknikler daha fazladır.
2. Müsabakalarda her bir siklette ve takım halinde en çok yapılan teknikler, başarı oranı en yüksek olan tekniklerdir.
3. Müsabakalarda en çok yapılan teknikler serbest stilde çift dalma, greko-romen stilde çırpma tekniğidir.
4. Müsabakalarda teknik puan en çok 4 puan alınmıştır.
5. Müsabakada bitiş şekillerine bakıldığında Türk Milli Takımı en çok sayı ile galip gelmiştir.
6. Müsabakalarda pasivite ve itirazdan kazanılan puan, kaybedilenden daha fazladır.

1.5. VARSAYIM

Çalışılan örneklem grubunun, evreni temsil ettiği kabul edilmektedir.

1.6. SINIRLILIKLAR

Çalışma, 2019 Avrupa Şampiyonası'na katılan serbest ve grekoromen stilde erkekler kategorisinden A milli takımı sporcularının yapmış olduğu tüm müsabakalar ile sınırlandırılmıştır.

Değerlendirmeler, 2019 Güreş oyun kuralları çerçevesinde gerçekleştirilmiştir.

Çalışmaya alınma kriterleri; 2019 büyükler serbest ve grekoromen stil Avrupa Şampiyonası'nda büyük erkekler kategorisinde Türk Milli Takım sporcusu olarak yarışmış olmaktır.

Çalışmadan çıkarılma kriterleri; 2019 Büyükler serbest ve greko-romen stil Avrupa Şampiyonası'ndan men edilen, herhangi bir nedenle müsabakaya çıkamayan veya müsabakanın tamamlanmadığı durumlardır.

1.7. GENEL BİLGİLER

1.7.1. Güreş Nedir?

Güreş branşı yaygın olarak uygulanan geçmişten günümüze kadar varlığını sürdüren ve eski Türklerde de yapılan bir spor branşı olmuştur (Dede 2019).

Güreş, diğer spor branşlarına göre enerji sistemi olarak anaerobik yönü fazla olan, maç esnasında patlayıcı hamleler için maksimal güç ve kuvvete, esnekliğe ve çevikliğe gerek duyulan, aynı zamanda zihinsel hazırlığı da gerekli kılan kompleks bir spor branşıdır (Yoon, 2002; Grindstaff ve Potach, 2006).

Güreş, kas kuvvetini ve teknik beceriyi belirli kurallar içinde kullanarak rakibine üstün gelmek için yapılan mücadele sanatı olarak tanımlanabilmektedir. Güreş kavramının nasıl ortaya çıktığını ve anlamını görmek için etimolojik kökenine bakmak gerekmektedir. Günümüzde ‘Güreş’ olarak bilinen kavramın eski Türkçe’de ‘Küreş’ kelimesinden geldiği düşünülmektedir. Kaşgarlı Mahmut’un Dîvânu Lugâti't-Türk adlı eserinde eski ismi ile ‘Küreş’ten söz edilirken ‘kür’ kelimesinin anlamı; yürekli, kabadayı, yürekli adam olarak tasfir edilmiştir. ‘Eş’ sözcüğünün anlamı ise eşleme, arkadaş olan manalarını vermektedir. Bu kelimelerin birleşimiyle elde edilen Küreş kelimesinin anlamı; yiğit ve yürekli iki kişinin boğuşması anlamına gelmektedir (Süleyman 2006).

Güreş yüksek oranda tüm vücut kuvvetine bağlı olarak gelişim gösteren bir branştır. Vücut ağırlığı kriter alınarak incelenen değerlendirmelerde güreşçiler en kuvvetli sporcular arasında yer almaktadır (Cicioğlu ve Ark. 2007).

1.7.2. Güreş Tarihi

Dünyanın her bölgesinde uygulanan güreş branşının tarihinin ilk insanlara kadar gittiği görülmektedir (Öz 2018).

Türklerin ata sporu olarak bilinen güreş, mertlik oyunu olarak nitelendirilmektedir. Güreş Türkler için sadece bir spor değil, aynı zamanda düğünlerin, eğlencelerin ve bayramların vazgeçilmez haline gelen bir gelenek olarak baş göstermektedir. Türkler güreşi bütün sporların temeli olarak görmüş ve ona

büyük önem vermişlerdir, bu sayede güreş, günümüze kadar bir spor olmuştur. Tarih kitaplarında, bilinen ilk güreş karşılaşması Oğuz Türkleri'nin Dede Korkut Destanı'nda yer almaktadır. Uzun yıllardır değerini kaybetmeyen güreş, İslamiyetin kabulünden sonra da milli bir spor olarak önemini ve varlığını sürdürmüştür. Buna ek olarak; Osmanlı İmparatorluğu döneminde de sevilerek izlenen bir spor olarak yerini korumuştur (Kaya 2012).

Osmanlılar, Anadolu'ya ayak bastıkları zaman Doğu Roma İmparatorluğu'nun güreş kültürünü tanımış, fakat benimsememişlerdir. I. Beyazid, II. Mehmed, I. Selim, IV. Murad, II. Mahmud ve Abdülaziz gibi padişahların güreş branşına olan ilgileri, güreşin Osmanlı da halk tarafından uygulanmasını aynı zamanda gelişmesini sağlamıştır. Osmanlı zamanında güreş branşı, iki stilde yapılmıştır. Bunlardan biri, Anadolu'da karakucak ya da kuru güreş, bir diğeri ise Rumeli'de yağlı güreştir. Karakucak olarak adlandırılan güreş stilini, Mançurya, Yakut Türkleri, Moğolistan, Doğu ve Batı Türkmenistan, Dağıstan, Kafkasya, Anadolu, Kırım ve Kazak Türkleri yüzyıllar boyunca uygulamıştır. Türk güreşi olarak adlandırılan karakucakta, köprü kurmak yasakken, daha sonra Olimpik güreşe kazandırabilmek amacıyla farklı kurallar getirilmiş ve geleneksel karakucak şekil değiştirmiştir. Edirne'yi Osmanlı'nın almasından (1362) itibaren uygulanmakta olan yağlı güreş törenleri, dualar eşliğinde güreşçilerin yağlanması ile başlayıp, pirleri Hz. Hamza'ya da dua edilmesinin ardından cazgırın seyircilere yaptığı konuşmalarla ve pehlivan güreşleriyle devam etmiştir. Balkanlar Savaşı'ndan sonra Kırpınar'ın Osmanlı İmparatorluğu sınırları dışında kalmasından dolayı yağlı güreşler, Edirne'nin Sarayı'nda devam ettirilmiştir. 19. yüzyılda Türk güreşi, Avrupa'da ve Amerika'da kazanılan başarılar sonrasında dünya ülkeleri tarafından tanınmıştır. Başarılar kazanan Türk pehlivanları, batıda yaygın olarak yapılan minder güreşini de Türkiye'ye getirmişler ve 1903'te de Beşiktaş Jimnastik Kulübü minder güreşiyle ilgilenmeye başlamıştır. Amatör güreş müsabakalarına 1896'da Atina Olimpiyat Oyunları ile başlanmıştır. Eski Yunan ve Roma güreşlerinden esinlenerek yapılan grekoromen güreş, ilk olarak Fransa'da yaygınlaşmış, daha sonra da 1896'da Olimpiyat Oyunları'na dahil edilmiştir. Özellikle Amerika ve Britanya'da yapılan serbest güreş, başlangıçta profesyonel branşken, 1888'den sonra Uluslararası Amatör Spor Birliği tarafından benimsenen, amatör bir spor olarak değiştirilmiştir. Serbest

güreş ilk olarak 1904'te Saint Louis Olimpiyatları'na dahil edilmiştir. 1912 Stockholm Olimpiyatları'nda müsabakalarda zaman kısıtlaması ilk defa uygulanmıştır. Güreş branşında yönetimi sağlamak maksadıyla, İsviçre'nin Lozan şehrinde bulunan 1912'de Uluslararası Amatör Güreş Federasyonu (FILA, Federation Internationale de Lutte Amateur) kurulmuştur. Grekoromen stilde Dünya Şampiyonası ilk kez 1921'de, Avrupa Şampiyonası ise 1924'te uygulanmaya başlanmıştır. Serbest stilde ilk Avrupa Şampiyonası 1929 yılında gerçekleştirilmiştir. Olimpiyat, Dünya ve Avrupa Şampiyonaları'nda bir spor dalı olarak yer alan serbest ve grekoromen güreş stilleri arasında farklılıklar bulunmaktadır. Serbest güreşte, çelme takmak, ayak ve bacaklarla tırpan atmak kurallara uygun olmakla birlikte, kafa veya vücuda bacakla makas yapılması yasaktır. Ayakta yapılan bazı oyunların takibinde rakiple yere düşmek zorunlu değildir, ancak mayo ve minderden tutmak yasaktır. Grekoromen güreşte, rakibi belden aşağı tutmak veya bacaklarla rakibi sıkmak, rakibin vücudunun herhangi bir kısmını bacaklarla itmek, tazyik etmek ve bacak yardımı ile kaldırmalar yapmak yasaktır. 1923'de Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı'na bağlı Türkiye Güreş Federasyonu kurulmuş; ilk başkanı da Ahmet Fetgeri Aşeni olmuştur (Öcal 2007). Türk Güreş Milli Takımı, Olimpiyat Oyunları 1924 yılında katılmıştır. 1924 Paris Olimpiyatlarından, 2016 Rio Olimpiyatlarına kadar Türkiye'nin yarıştığı tüm olimpiyatlarda olan güreş branşının kazanmış olduğu sonuçlara bakılarak, Türkiye'nin en çok başarı elde ettiği branşın güreş olduğu görülmektedir (Öz 2018). Günümüzde Dünya Güreş Birliği'nin belirlediği kurallar çerçevesinde Serbest ve Grekoromen stilde müsabakalar gerçekleştirilmektedir. Resmi olarak olimpiyatlarda serbest stil güreş; 1904 Louis Olimpiyatlarında yarışmalara katılmaya başlamıştır (Kaynar 2014). Grekoromen stil ise ilk olarak 1896 Atina Olimpiyatlarında varlık gösterip resmi olarak Olimpiyat oyunlarında yer almıştır. (Aslankoç 2014)

1.7.3. Güreş Galibiyet Şekilleri

Ulusal ve uluslararası güreş müsabakaları Dünya Güreş Birliği (United World Wrestling) tarafından yayımlanan ve sürekli şekilde güncellenen kurallar çerçevesinde yapılmaktadır. Güreşte galibiyet elde etme; müsabakaların, tuşla, teknik

üstünlükle (serbest stil 10 puan fark ile, grekoromen stil 8 puan fark ile), sayıyla, yaralanma veya sakatlanarak müsabakaya devam edememesiyle gerçekleşir.

1.7.4. Güreş Müsabaka Süresi ve İtiraz

Büyükler, gençler ve U23 (23 yaş altı) erkekler serbest ve grekoromen stil güreş müsabakaları 3 dakikadan 2 devre olmak üzere toplam müsabaka süresi 6 dakika olmakla beraber devre arası 30 saniyedir.

İtiraz hakkı antrenör ve sporcusu adına hakemlerle aynı fikirde olmadığı bir pozisyon durumunda videodan tekrar izlenmesi talebinde bulunmasına izin verilen bir uygulamadır (İnan 2013).

1.7.5. Pasivite Uygulaması

Serbest stilde ilk periyotta 2 dakika içinde iki güreşçi de puan alamadıysa, hakemin pasif güreşçiyi zorunlu olarak uyarması ve pasif güreşçiye 30 saniye aktivite süresi uygulaması gerekmektedir.

Grekoromen stilde pasif ve puansız bir güreş varsa pasivite değerlendirmesi yapılır. Pasif güreşçi için yer güreşi, güreş müsabakasında biri ilk devre diğeri ikinci devre olmak üzere maksimum iki kez yer güreşi uygulanır. Müsabaka durdurularak pasif güreşçiye pasif olduğu belirtilir , rakibine 1 puan verilerek yerde mi ayakta mı tercihi sorulur.Yerde başlama pozisyonu; alttaki güreşçi yüzükoyun uzanır, kolları öne doğru ve açık (V pozisyonu), bacaklar hafif açık, üstteki güreşçi rakibinin yan tarafında iki dizi yerde ve kolları gergin ve elleri rakibinin sırtına temas edecek şekilde olacaktır (Türkiye Güreş Federasyonu, 2017).

1.7.6. Güreş Stilleri

Güreşin stillerine ve kurallarına ilişkin bütün veriler Dünya Güreş Birliği 2018 yılı güreş kuralları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Modern güreş müsabakaları genel itibari ile Serbest ve Grekoromen stillerde yapılmaktadır. Daha önceleri, sadece erkek sporcuların katılabildiği müsabakalara sonrasında kadınlar da eklenmiştir.

Serbest stil vücudun tüm bölümleri kurallara uygun bir biçimde tutularak yapılırken grekoromen stil ise sadece kalça üzerinden tutularak yapılan şeklidir (Kurt 2015).

1.7.7. Güreş ve Diğer Branşların Müsabaka Analizleri

Ata sporumuz güreşin, dünya çapında yetiştirdiği şampiyon sporcuların; müsabakalar içinde yaptıkları her durumu analiz yöntemi ile parçalara ayırarak ayrıntılı incelemek, bu parçaların birbirleri ve maç sonuçları ile ilişkilendirmek türk güreşinin gelişimine fayda sağlayacaktır.

Güreş branşının yüksek düzeyde gerçekleştirilmesi, birçok akademisyen ve antrenörün güreşte başarı elde etmek için yeni yöntemler geliştirmesi sonucunu ortaya koymaktadır. Bu durum, birçok bilimsel çalışma yapmanın gerekliliğini beraberinde getirmekte ve farklı alanlarda çalışmaların yapılmasını gerekli kılmaktadır (Öcal 2007).

Yıldızlar serbest güreş grup müsabakalarının teknik analizlerinin incelendiği araştırma sonucunda yer çalışmalarının artırılması, ayakta sıklıkla kullanılan tekniklerin başarı oranını artırmak için etkili çalışarak başarılı hale getirilmesi önerilmiştir (Soygüden ve ark. 2014).

2016 Rio Olimpiyatları'nda finale çıkan erkek ve kadın judocuların müsabaka analizleri incelendiğinde elde edilen verilerin antrenörler için gerekli olabilecek bütün bilgileri içerdiği belirtilmiştir (Adam ve ark. 2016).

49. Avrupa Grekoromen Güreş Şampiyonası'nda müsabakaların analizi sonucunda Türk güreşçilerinin maç başına aldıkları puanların yüksek olmasına rağmen daha çok puan kaybetmeleri başarısızlık nedenleri arasında belirtilmiştir (Kishali 2002).

Türkiye U-23 Grekoromen ve Serbest Güreş Şampiyonası'nın teknik analizleri incelenmiştir. Sonuç olarak; bu şampiyona kapsamında risk alabilen, mücadeleci ve aktif güreşildiği belirlenmiştir (Soygüden ve ark. 2015).

2005 Dünya Bayanlar Güreş Şampiyonası teknik analizi sonucunda, değişen güreş kurallarının olumlu etkileri gözlemlenerek müsabakalara hareketlilik kattığı belirtilmiştir. Ayrıca kazanan tarafın rakibinden ortalama 5 puan fazla alması gerektiği öngörülmüştür (İmamoğlu ve ark. 2009).

2011 Üniversiteler Tekvando Şampiyonası'nda kazanan ve kaybeden sporcuların performans analizleri kıyaslanmıştır. Elde edilen veriler doğrultusunda önceden planlanarak çalışılmış taktiksel durumların kazanan sporcular tarafından kullanılan etkili bir yöntem olduğu sonucuna varılmıştır (Falco ve ark. 2014).

2016 Olimpiyat Oyunları'na hazırlık çalışmaları için 2014 ve 2015 Dünya Judo Şampiyonası teknik ve taktik analizleri yapılmıştır. Araştırmanın asıl amacı sporcu ve antrenörlerin farkındalığını artırarak somut veriler üzerinden uygun antrenman programları planlamasını sağlamak olmuştur (Adam ve ark. 2016).

Güreşçilerin yarışma öncesinde yaşadıkları başarı ve başarısızlık durumlarını, sakatlıklarını eğitmenleri tarafından iyi analiz edilerek incelenmesi ve bu doğrultuda güreşçiye ek çalışma gerçekleştirilmesi önerilmektedir (Demirli 2017).

Geleneksel kuşak güreşi ve geleneksel japon judo sporunun benzer ve farklı yönlerini incelenmesi çalışmasında, her iki branşın müsabaka içerisinde amacı rakiplerini alan üzerinde tutuş ile kontrol altında tutarak ve atak yapmaktır. Bahsi geçen bu iki branş için geleneksel sporda yapılan benzer teknikler incelendiğinde aynı becerilere sahip olunma gerektiği düşünülmektedir (Demiral ve Demir 2018).

Türkiye'de 1992 yılında yapılan çalışma neticesinde bilimsel çalışmanın önemi şu şekilde bahsi geçmektedir. Yeni ve yavaş hareket eden bilimsel çalışmalara antrenörlerin itibar etmediği bilinmektedir. Yapılan araştırmalar sonucunda, antrenörler çalışmaları ciddi bir şekilde inceleyerek antrenman plan ve programlarını gerekli şekilde yapılandırdıkları durumda, başarı daha çabuk kazanılacaktır (Kaçmaz 1992).

2012 yılında İstanbul yapılan 2011 Dünya Büyükler Güreş Şampiyonası istatistiksel analizi çalışmasında , serbest stilde ayakta % 62,8 oranında teknik

yapılmıştır. Hafif sıklıkta %44 oranında tek dalma ve çift dalma tekniğın daha fazla yapıldığı belirtilmiştir (Dokmanac ve ark. 2012).

Judo 2018 Gençler Türkiye Şampiyonası maç kazanma analizi çalışması yapılarak dereceye giren sporcuların uygulamış olduğu teknikler, diğeri tüm sporcular için örnek olucağı belirtilerek hataları belirlenerek önlem alınılmasına imkan sağladığı belirtilmiştir (Yüksel 2019).

Best'in (1959) “mevcut kayıt ya da belgelerin, veri kaynağı olarak, sistemli incelenmesi” olarak tanımladığı “belgesel gözlem”, “doküman metodu” gibi isimlerle de farklı araştırmacılar tarafından yapılan doküman analizi yöntemi; çalışılması gereken ünitelerle alakalı yazılmış veya basılmış belgelerin analiz edilmesidir (Yıldırım & Şimşek, 2006; Karasar, 2007; Çepni, 2007).

Elit Türk tenisçilerin taktik durumlarının ‘5 oyun durumu’ açısından analizi araştırması çalışması sonucunda; tenis müsabakası sırasında hem bayan hem de erkek sporcuların kazanılan puanlarda servis atışı ve dip çizgiden varan-gelen oyun durumlarının diğeri oyun durumlarına kıyasla yüksek skorlara ulaşmıştır. Veriler incelendiğinde Türk bayan teniscilerin servis yüzdelerinin düşük olduğu sonucuna varılmıştır (Kilit ve ark. 2011).

2012 Londra Olimpiyat Oyunlarında Rus judocularının teknik-taktik özellikleri incelenip rakiplerine göre analizleri yapılmıştır. Yapılan çalışmanın amacı Rus judosunun başarıya götüren etkenler hakkında bilgi sahibi olmak ve antrenmanları en uygun şekilde uygulamaktır. Ayakta uygulanan en harai goshi ve tani otoshi olmuştur (Adam ve ark. 2013).

2008 Pekin Olimpiyatlarında mücadele eden erkek judocularının müsabaka analizleri yapılmış 7 sıklıkta de yarışan toplam 303 erkek judocunun madalya sıralamasında hiçbir ülkenin net bir avantaja sahip olmadığı görölmüştür (Witkowski ve ark. 2012).

2010 Dünya Şampiyonasında hafif sıklıkta bayanlar üzerinde zamanlama analizi çalışması yapılmıştır (Challis ve ark. 2015).

2.GEREÇ VE YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmanın tipi niceliksel (quantitative) ve retrospektif bir araştırmadır.

2.2. Evren ve Örneklem Grubu

08-14 Nisan 2019 tarihlerinde Romanya’da yapılan Büyükler Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası’na 40 Ülkeden 376 sporcu katılmıştır. Büyükler kategorisinde serbest stil müsabakalarına 10 siklette (57, 61, 65, 70, 77, 78, 86, 92, 97, 125) toplam 173 sporcu, grekoromen stil müsabakalarına 10 siklette (55, 60, 63, 67, 72, 77, 82, 87, 97, 130) toplam 203 sporcu yarışmıştır. Türk Milli Takım’ından müsabakalara her siklette bir sporcu temsil ederek toplamda 71 adet müsabaka yapılmıştır.

Araştırmanın evrenini, Büyükler Avrupa Güreş Şampiyonası’na katılan elit erkek sporcularının müsabakaları oluşturmaktadır.

Araştırmanın örneklemini, erkekler kategorisinde serbest ve grekoromen stilde yarışan 20 milli sporcunun 71 adet müsabakaları oluşturmaktadır.

2.3. Veri Toplama Aracı

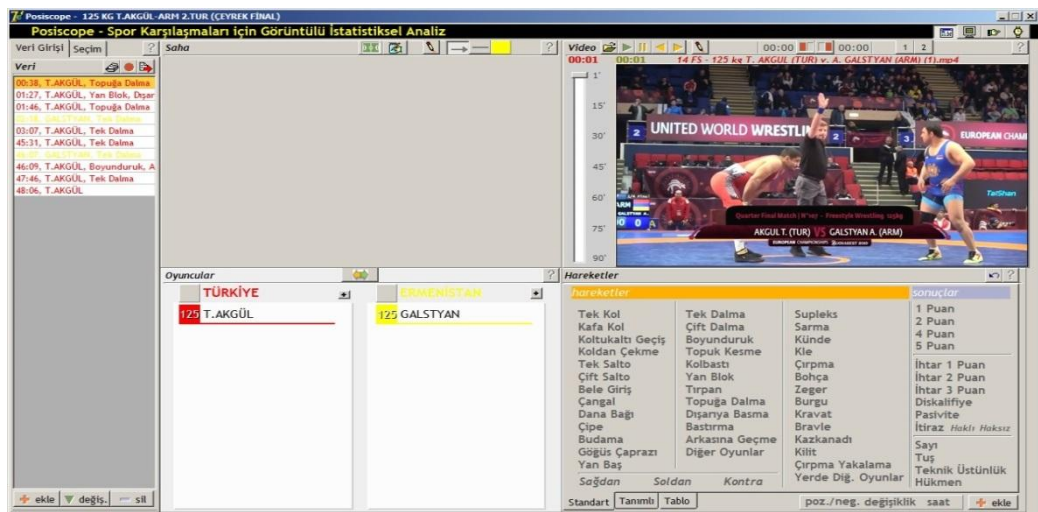
2019 Büyükler Avrupa Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takım sporcularının müsabaka videoları Dünya Güreş Birliği (United World Wrestling) resmi internet sitesinden bilgisayara kaydedilmiştir. Kaydedilen videolar posiscope bilgisayar analiz programı ile izlenerek müsabaka içerisindeki tüm durumlar veri olarak kaydedilmiştir. Posiscope analiz programı, Türkiye’de ilk defa güreş branşında kullanılan bir analiz yöntemi olmuştur.

Bu çalışmada istatistiksel yöntem olarak, posiscope ve posixplore analiz programı kullanılmıştır. Posiscope analiz programında izlenen videolardan elde edilen veriler posiscope programının bir uzantısı olan posixplore aktarılmıştır. Posixplore programı ile veriler müsabaka parametrelerine göre filtrelenerek sayı ve yüzde olarak analiz

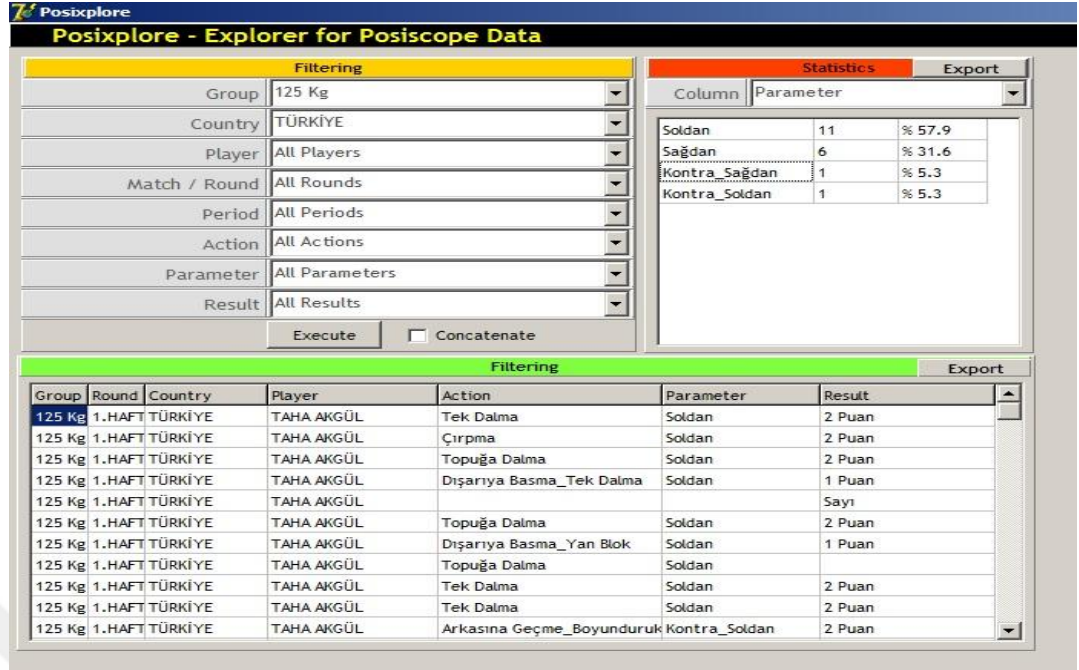
edilmiştir. Araştırmada elde edilen istatistikler tablo ve şekil yöntemi ile sunulmuştur.

2.3.1. Posiscope-Posixplore

"Video destekli istatistiksel ölçüm ve analiz sistemidir. Müsabakalar içindeki sporcu, takım ve müsabakaların performanslarını ölçerek değerlendirme yapmaya imkân sunar. Kaydedilen videolar içinde meydana gelen pozisyonlar işaretlenir, önceden belirlenen parametre ve kriterlere göre seçilerek istatistik tablolar, grafik ve video klipler oluşturulur. Sporcu, yer, zaman ve hareket (teknik) kaydedilir ve farklı müsabakaları da bir araya getirerek daha kapsamlı analiz yapma imkânı sunar. Posiscope hareketin başlangıç ve bitiş zamanlarını hareketin ismini hareketin yapıldığı bölgeyi ve başarı durumlarını kaydeder ve farklı pozisyonların sonuca olan etkilerini, hareketler arasındaki iz düşümlerini filtreler. Posiscope mantıksal çıkarımlarla destekleyerek tablo ve grafik oluşturmaya yardımcı olur. Elde edilen veriler Microsoft Excel programına kaydedilerek araştırmacılar için ayrıntılı analiz yapma olanağı sağlar. Programın bir uzantısı olan posixplore sayesinde ayrıntılı analiz daha kısa zamanda kolaylıkla yapılmasını sağlar" (Cıbrı, 2018). Güreş sporuna özel; bölüm, teknik, puan, ihtar, itiraz, ülke, siklet, sporcu ve sonuç gibi filtreler kullanır. Program bütün spor branşları için kullanılabilecek esnekliktedir, spor dalına özel değiştirilebilir, geliştirilebilir ve uyarlanabilir özelliğindedir.



Resim 1 .Posiscope analiz programının ekran görüntüsü.



Resim 2. Posixplorer analiz programının ekran görüntüsü.

2.3.2. Veri Analizi

Posiscope analiz programında izlenen videolardaki elde edilen veriler posiscope programının bir uzantısı olan posixplorer aktarılmıştır. Posixplorer programı ile veriler müsabaka parametrelerine göre filitrelenerek sayı ve yüzde olarak analiz edilmiştir. Araştırmada elde edilen istatistikler tablo ve şekil yöntemi ile sunulmuştur.

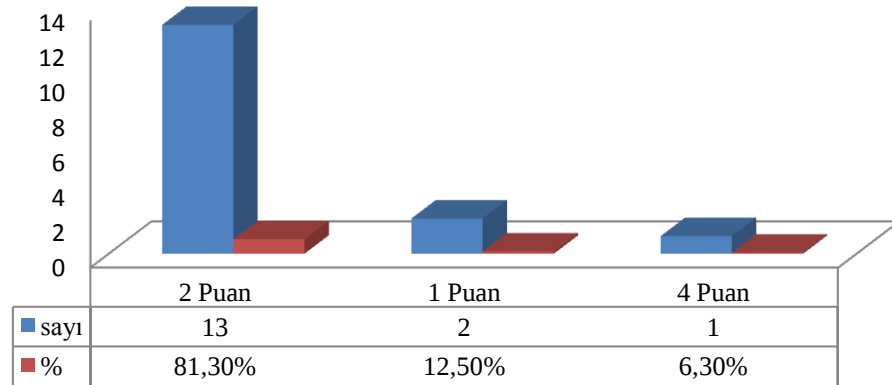
3.BULGULAR

3.1. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyona'sı Türk Milli Takımı Sporcularının Müsabaka Analizi

Tablo 1. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

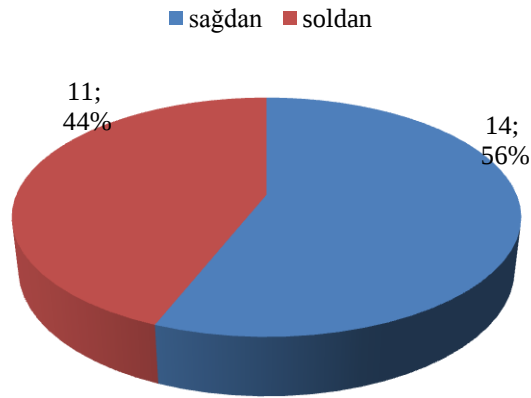
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	Sayı	%	sayı	%
Çırpma	6	24	3	50
Tek Dalma	5	20	4	80
Çift Dalma	5	20	3	60
Boyunduruk	2	8	0	0
Arkasına Geçme	1	4	1	100
Bele Giriş	1	4	1	100
Diğer Oyunlar	1	4	1	100
Göğüs Çaprazı	1	4	1	100
Künde	1	4	1	100
Topuğa Dalma	1	4	0	0
Çipe	1	4	1	100

2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 57 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (6 defa) teknik % 24 oranında çırpma tekniği olmuştur, çırpma tekniğinin başarı durumu % 50 (3 defa) oranındadır, ikinci sırada (5 defa) % 20 oranında tek dalma ve çift dalma tekniği aynı oranda uygulanmıştır, tek dalma tekniğinin başarı oranı (4 defa) % 80, çift dalma tekniğinin başarı oranı (3 defa) %60 olmuştur.



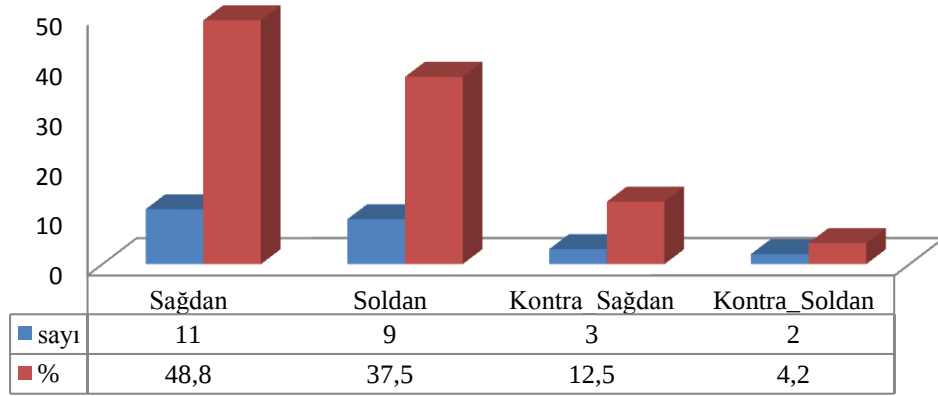
Şekil 1. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 57 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 81,30 (13 defa) oranında, ikinci sırada 1 puan % 12,50 (2 defa) ve üçüncü sırada 4 puan % 6,30 (1 defa) oranında aldığı görülmüştür.



Şekil 2. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan yapılan teknikler % 56 oranında soldan yapılan % 44 oranında uygulanmıştır. Tekniklerin yön dağılımı sağdan daha fazla uygulandığı görülmüştür.



Şekil 3. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

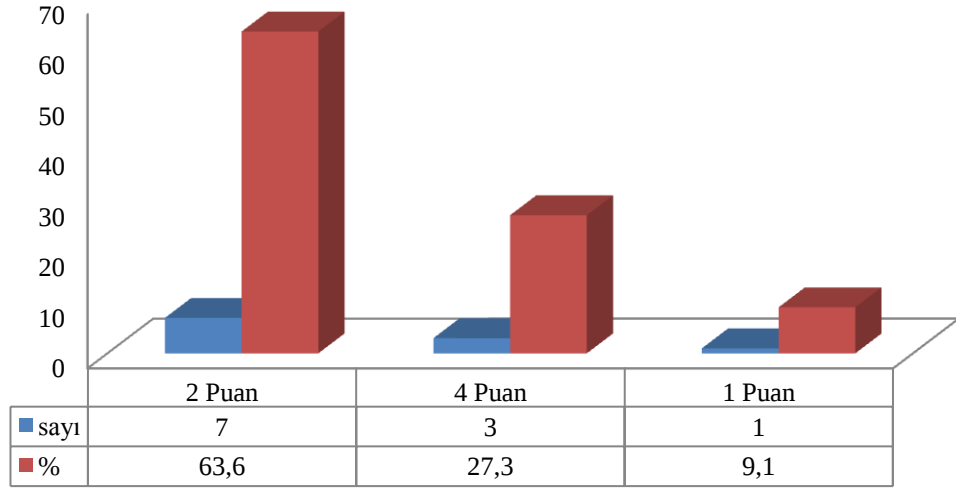
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 57 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 48,8 oranında, sağdan kontra teknik % 12,5 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 37,5 oranında, soldan kontra teknik % 4,2 oranında uygulanmıştır.

Tablo 2. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Künde	8	44,4	6	75
Boyunduruk	2	11,1	0	0
Çırpma	2	11,1	1	50
Diğer Oyunlar	1	5,6	1	100
Koltukaltı Geçiş	1	5,6	1	100
Sarma	1	5,6	0	0
Supleks	1	5,6	1	100
Çift Dalma	1	5,6	0	0
Çırpma Yakalama	1	5,6	1	100

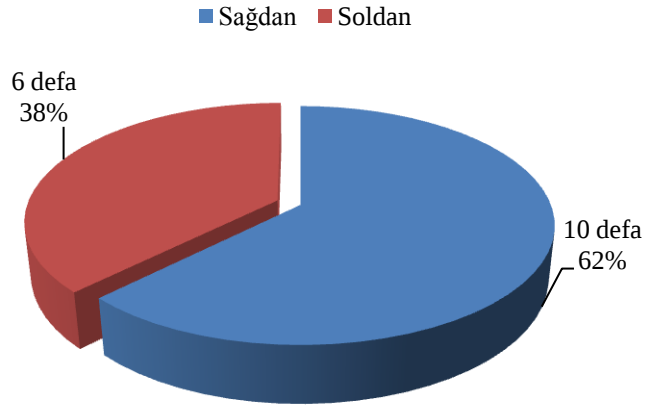
2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 61 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (8 defa) teknik % 44,4 oranında

künde tekniği olmuştur, künde tekniğinin başarı durumu % 75 (6 defa) oranındadır, ikinci sırada (2 defa) % 11,1 oranında boyunduruk ve çırpma tekniği aynı oranda uygulanmıştır, boyunduruk tekniğın de puan elde edilmemiştir, çırpma tekniğinde başarı oranı (1 defa) % 50 olmuştur.



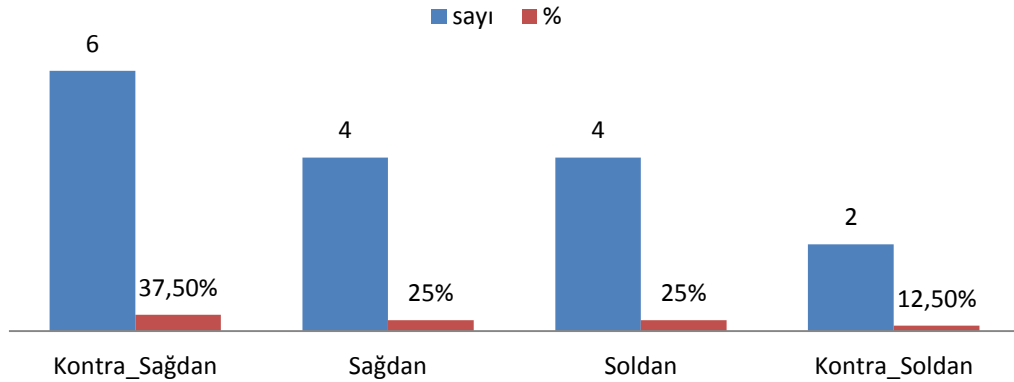
Şekil 4. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 61 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 63,6 (7 defa) oranında, ikinci sırada 4 puan % 27,3 (3 defa) ve üçüncü sırada 1 puan % 9,1 (1 defa) oranında aldığı görülmüştür.



Şekil 5. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan yapılan teknikler % 62 oranında, soldan yapılan % 38 oranında uygulanmıştır. Tekniklerin yön dağılımı arasında gözle görülür bir fark olduğu, sağdan daha fazla teknik uygulandığı görülmüştür.



Şekil 6. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

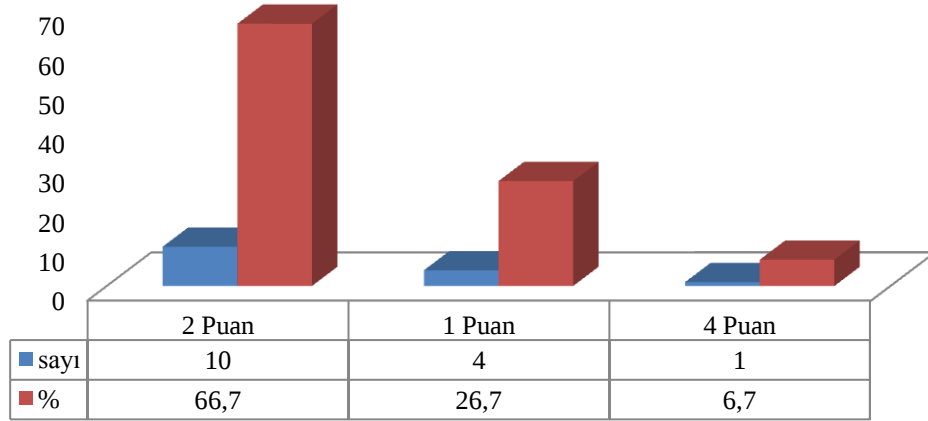
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 61 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 25 oranında, sağdan

kontra teknik % 37,5 oranında uygulamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 25 oranında, soldan kontra teknik % 12,5 oranında uygulanmıştır.

Tablo 3. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları

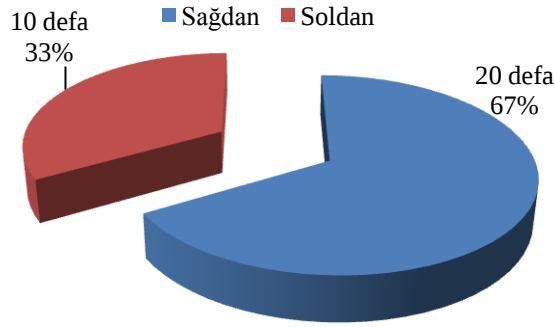
	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Boyunduruk	8	25,1	3	37,50
Tek Dalma	7	21,9	2	28,50
Çift Dalma	4	12,5	3	75
Koltukaltı Geçiş	3	9,4	1	67
Dışarıya Basma	2	6,3	2	100
Çırpma	2	6,3	2	100
Dana Bağı	1	3,1	0	0
Diğer Oyunlar	1	3,1	1	100
Göğüs Çaprazı	1	3,1	1	100
Künde	1	3,1	0	0
Topuk Kesme	1	3,1	0	0
Topuğa Dalma	1	3,1	0	0

2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 65 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (8 defa) teknik % 25,1 oranında boyunduruk tekniği olmuştur, boyunduruk tekniğinin başarı durumu % 37,50 (3 defa) oranındadır. İkinci sırada tek dalma tekniği (7 defa) % 21,9 oranında uygulanmış olup bu tekniğin başarı durumu (2 defa) % 28,50 oranındadır. Üçüncü sırada çift dalma tekniği (4 defa) 12,5% oranında uygulanırken bu tekniğin başarı durumu (3 defa) % 75 oranındadır.



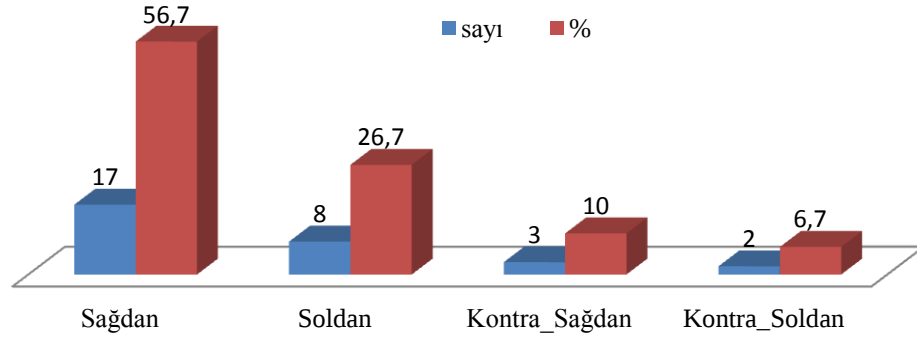
Şekil 7. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında en çok 2 puan % 66,7 (10 defa) oranında, ikinci sırada 1 puan % 26,7 (4 defa) ve üçüncü sırada ise 4 puan %6,7 (1 defa) oranında aldığı görülmüştür.



Şekil 8. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan yapılan teknikler % 67 oranında, soldan yapılan % 33 oranında uygulanmıştır. Tekniklerin yön dağılımı arasında fark olduğu ve sağdan daha fazla teknik uygulandığı görülmüştür.



Şekil 9. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

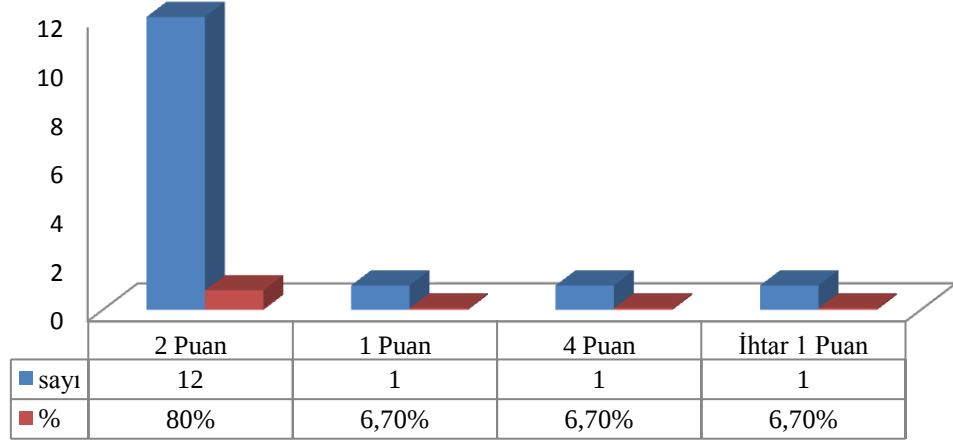
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 65 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında %56,7 oranında, sağdan kontra teknik % 10 oranında uygulanmıştır. Soldan uygulanan tekniklere bakıldığında % 26,7 oranında, soldan kontra teknik % 6,7 oranında uygulanmıştır.

Tablo 4. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	6	25	4	66,60
Tek Kol	3	12,50	1	33,30
Yan Blok	3	12,50	1	33,30
Çift Dalma	3	12,50	1	33,30
Çırpma	3	12,50	3	100
Arkasına Geçme	2	8,30	2	100
Boyunduruk	1	4,20	1	100
Dışarıya Basma	1	4,20	0	0
Koldan Çekme	1	4,20	1	100
Topuğa Dalma	1	4,20	0	0

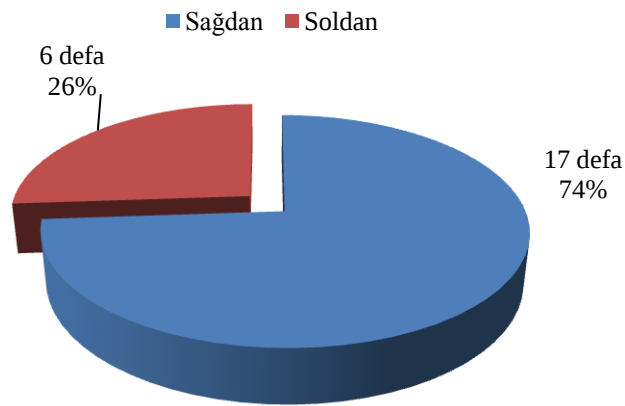
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda; en çok yaptığı (6 defa) teknik % 25 oranında tek dalma tekniği olmuştur, tek dalma tekniğinin başarı durumu % 66,60 (4 defa) oranındadır.

İkinci sırada (3 defa) % 12,5 oranında tek kol ve yan blok tekniği aynı oranda uygulanmıştır, tek kol tekniğinin başarı oranı (1 defa) % 33,30, yan blok tekniğinin başarı oranı (1 defa) % 33,30 olmuştur.



Şekil 10. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 80 (12 defa) oranında uygulanmıştır. İkinci sırada ise 1 puan, 4 puan ve ihtar 1 puanı aynı oranda ve 1'er defa alınarak oransal değeri % 6,70 olarak görülmektedir.



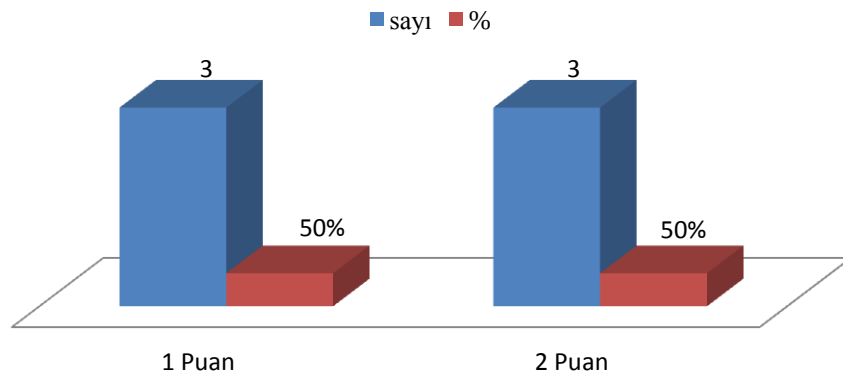
Şekil 11. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 70 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 26 oranında, sağdan yapılan % 74 oranında uygulanmıştır. Tekniklerin yön dağılımı arasında fark olduğu ve sağdan daha fazla teknik uygulandığı görülmüştür.

Tablo 5. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları

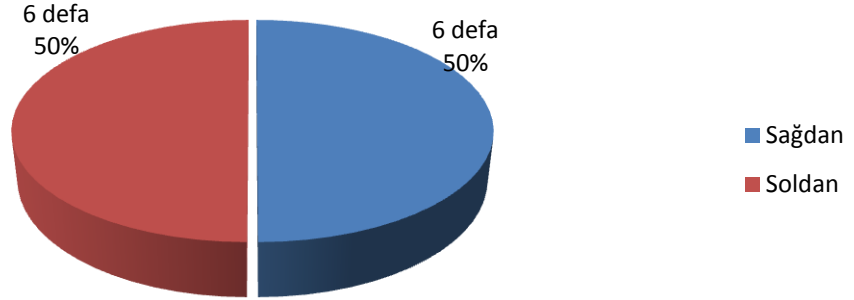
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	5	41,60	3	60
Boyunduruk	2	16,70	0	0
Dışarıya Basma	2	16,70	2	100
Arkasına Geçme	1	8,30	1	100
Koltukaltı Geçiş	1	8,30	0	0
Künde	1	8,30	0	0

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (5 defa) teknik % 41,60 oranında tek dalma tekniği olmuştur, tek dalma tekniğinin başarı durumu % 60 (3 defa) oranındadır, ikinci sırada (2 defa) % 16,70 oranında boyunduruk ve dışarıya bastırma tekniği aynı oranda uygulanmıştır, boyunduruk tekniğinden puan elde edilememiştir, dışarı bastırma tekniğinin başarı oranı (2 defa) % 100 olmuştur.



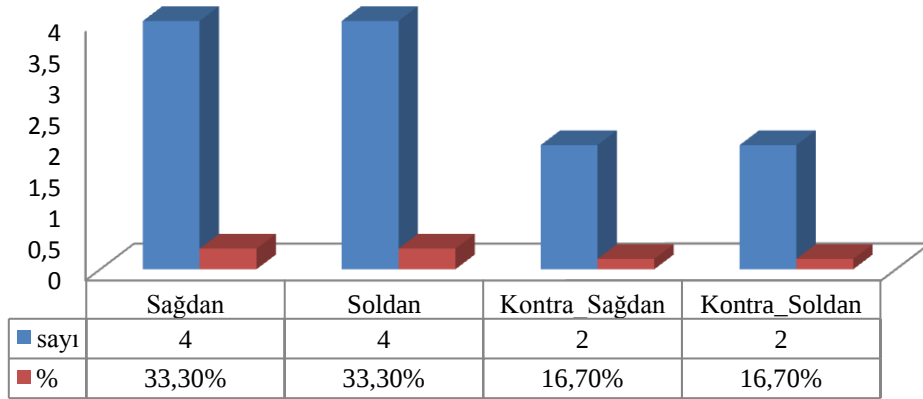
Şekil 12. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, 1 ve 2 puanı % 50 (3 defa) aynı oranında aldığı görülmüştür. Müsabakalar sırasında 4 puan alınmamıştır.



Şekil 13. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler %50 oranında sağdan yapılan % 50 oranında uygulanmıştır. Tekniklerin yön dağılımı eşit olarak uygulandığı görülmüştür.



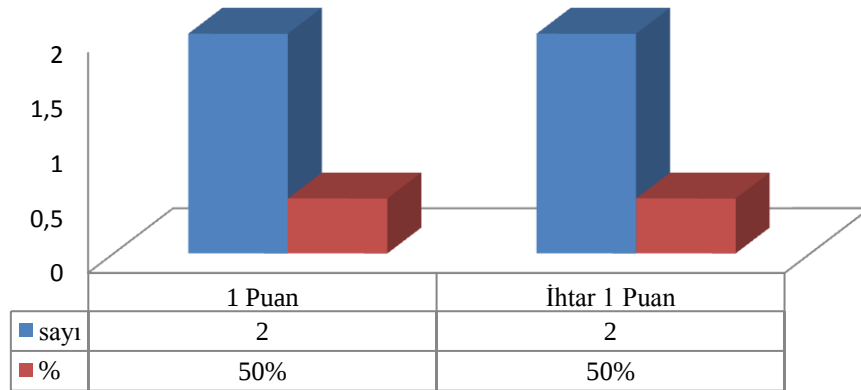
Şekil 14. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 74 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı teknikler % 33,30 oranında uygulanırken sağdan kontra teknik % 16,70 oranında uygulamıştır. Soldan uyguladığı teknikler % 33,30 oranında uygulanırken soldan kontra teknik % 16,70 oranında uygulanmıştır.

Tablo 6. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	2	33,30	0	0
Boyunduruk	1	16,70	0	0
Dışarıya Basma	1	16,70	1	100
Tek Salto	1	16,70	0	0
Çift Dalma	1	16,70	1	100

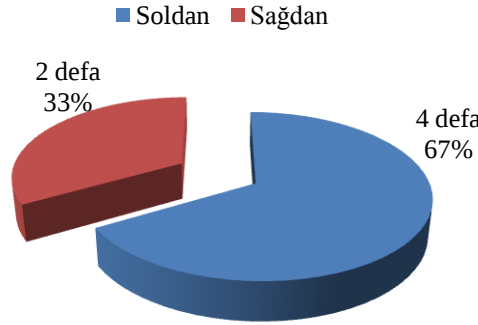
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (2 defa) teknik % 33,30 oranında tek dalma tekniği olmuştur, tek dalma tekniğinden başarı elde edilememiştir. İkinci sırada (1 defa) % 16.70 oranında boyunduruk, dışarıya bastırma, tek salto ve çift dalma tekniği aynı oranda uygulanmıştır, dışarıya bastırma ve çift dalma tekniğinin başarı durumu (1 defa) % 100 aynı orandadır.



Şekil 15. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

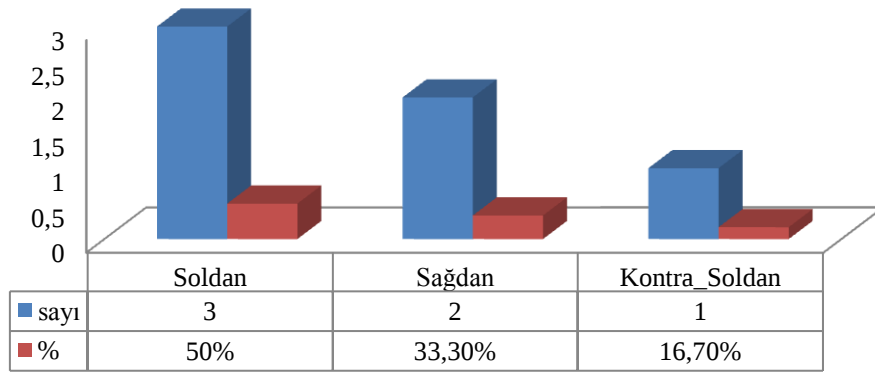
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, 1 ve ihtar 1 Puan %50

(2 defa) aynı oranında aldığı görülmüştür. Müsabakalarda 2, 4 ve 5 puan alınmamıştır.



Şekil 16. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 67 oranında sağdan yapılan % 33 oranında uygulanmıştır.



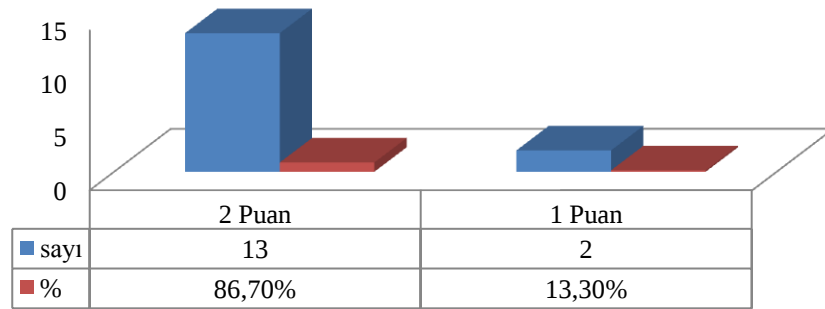
Şekil 17.2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 79 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 33,30 oranında uygulanırken sağdan kontra teknik uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 50 oranında, soldan kontra teknik % 16,70 oranında uygulanmıştır.

Tablo 7. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	Sayı	%
Tek Dalma	14	48,30	7	50
Boyunduruk	4	13,80	0	0
Çırpma	4	13,80	2	50
Topuğa Dalma	2	6,90	1	50
Diğer Oyunlar	1	3,40	1	100
Kle	1	3,40	1	100
Yerde Diğ. Oyunlar	1	3,40	1	100
Çift Dalma	1	3,40	1	100
Dışarıya Basma	1	3,40	1	100

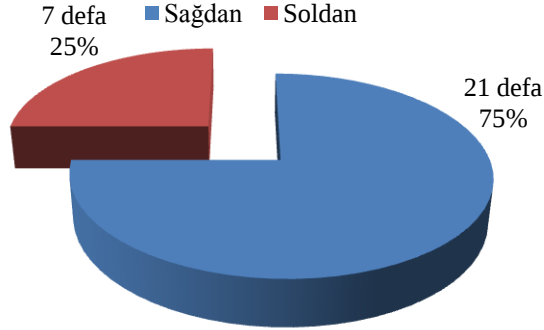
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (14 defa) teknik % 48,30 oranında tek dalma tekniği olmuştur, tek dalma tekniğinin başarı durumu % 50 (7 defa) oranındadır, ikinci sırada (4 defa) % 13,80 oranında boyunduruk ve çırpma tekniği aynı oranda uygulanmıştır, boyunduruk tekniğinden puan elde edilmemiştir, çırpma tekniğinin başarı oranı (2 defa) % 50 olmuştur.



Şekil 18. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

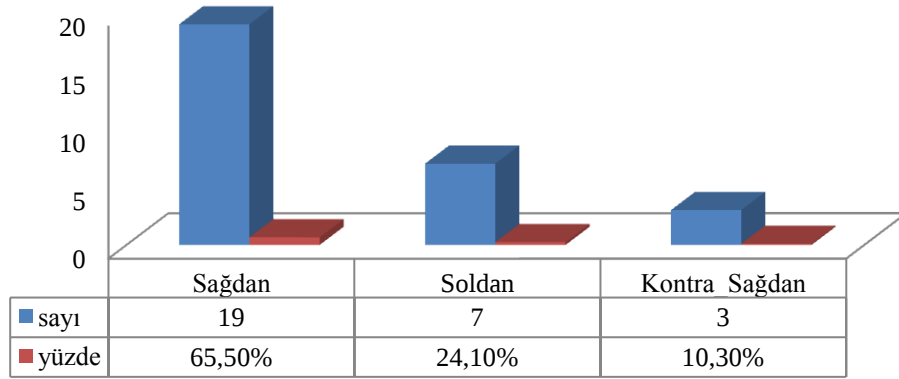
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, 2 Puan % 86.70 (13

defa) 1 puan % 13,30 (2 defa) oranında aldığı görülmüştür. Müsabakalarda 4 ve 5 puan alınmamıştır.



Şekil 19. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 25 oranında sağdan yapılan % 75 oranında uygulanmıştır.



Şekil 20. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

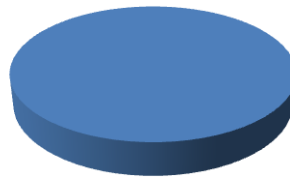
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 86 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 65,50 ve sağdan kontra teknik % 10,30 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında %24,10 oranında uygulanmıştır. Soldan kontra teknik uygulanmamıştır.

Tablo 8. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	Sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	8	32	3	37,50
Topuğa Dalma	4	16	1	25
Boyunduruk	3	12	0	0
Künde	2	8	2	100
Çift Dalma	2	8	0	0
Çırpma	2	8	2	100
Arkasına Geçme	1	4	1	100
Kilit	1	4	0	0
Sarma	1	4	0	0
Çift Salto	1	4	0	0

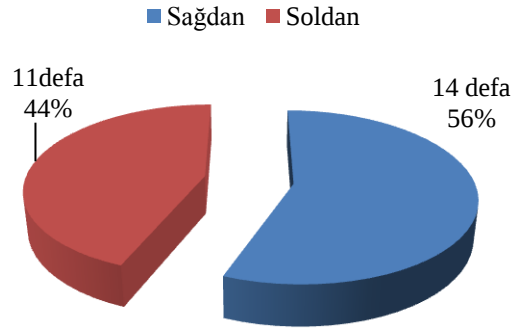
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (8 defa) teknik % 32 oranında tek dalma tekniği olmuştur, tek dalma tekniğinin başarı durumu % 37,50 (3 defa) oranındadır. İkinci sırada topuğa dalma tekniği (4 defa) % 16 oranında uygulanmış bu tekniğin başarı durumu (1 defa) % 25 oranındadır. Üçüncü sırada boyunduruk tekniği (3 defa) % 12 oranında uygulanmış bu teknikten puan elde edilememiştir.

9 defa
100%



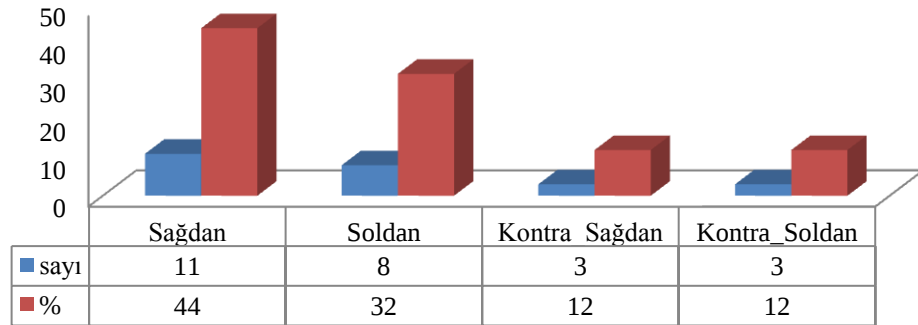
Şekil 21. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, 2 Puan % 100 (9 defa) oranında aldığı görülmüştür. Müsabakalarda başka puan alınmamıştır



Şekil 22. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 44 oranında sağdan yapılan % 56 oranında uygulanmıştır.



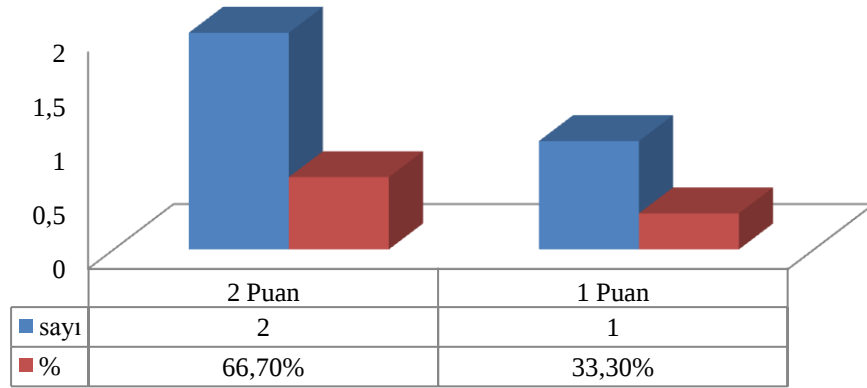
Şekil 23. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 92 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 44 oranında, sağdan kontra teknik % 12 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 32 oranında, soldan kontra teknik % 12 oranında uygulanmıştır.

Tablo 9. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

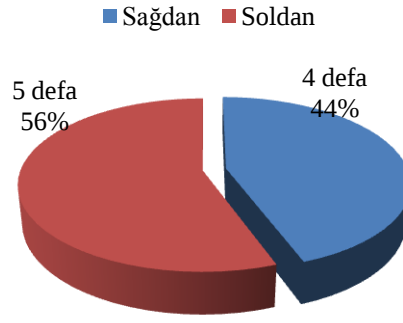
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	3	33,30	0	0
Boyunduruk	2	22,20	0	0
Göğüs Çaprazı	2	22,20	2	100
Arkasına Geçme	1	11,10	1	100
Dışarıya Basma	1	11,10	1	100

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (3 defa) teknik % 33,30 oranında tek dalma tekniği olmuştur, tek dalma tekniğinin başarılı olup puan alınamamıştır. İkinci sırada boyunduruk ve göğüs çaprazı tekniği (2 defa) % 22,20 aynı oranında uygulanmıştır. Göğüs çaprazı tekniğinin başarı durumu (2 defa) % 100 oranındadır. Boyunduruk tekniğinden başarılı olup puan elde edilememiştir.



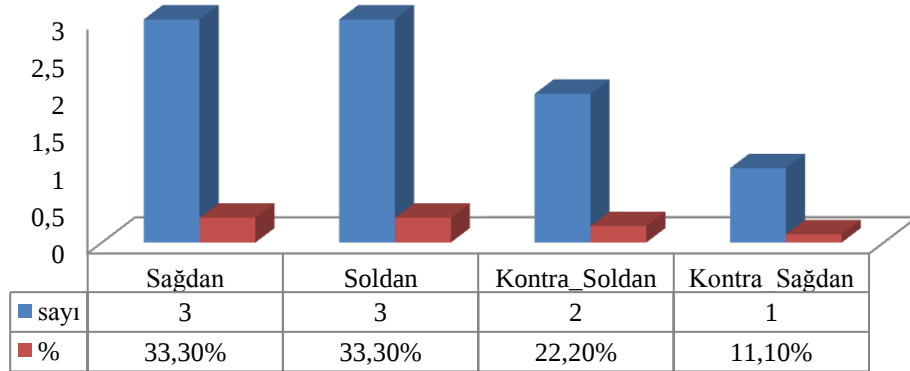
Şekil 24. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, 2 Puan % 66,70 (2 defa) 1 Puan % 33,30 (defa) oranında aldığı görülmüştür. Müsabakalarda 4 ve 5 puan alınmamıştır.



Şekil 25. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 56 oranında sağdan yapılan % 44 oranında uygulanmıştır.



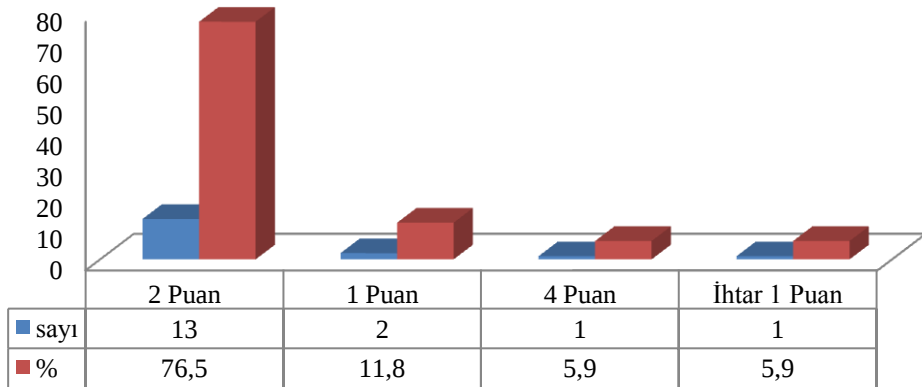
Şekil 26. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 33,30 oranında, sağdan kontra teknik % 11,10 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 33,30 oranında, soldan kontra teknik % 22,20 oranında uygulanmıştır.

Tablo 10. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Kilit	3	15,80	2	66,60
Topuğa Dalma	3	15,80	2	66,60
Çift Dalma	2	10,50	2	100
Çırpma	2	10,50	1	50
Dışarıya Basma	2	10,50	2	100
Arkasına Geçme	1	5,30	1	100

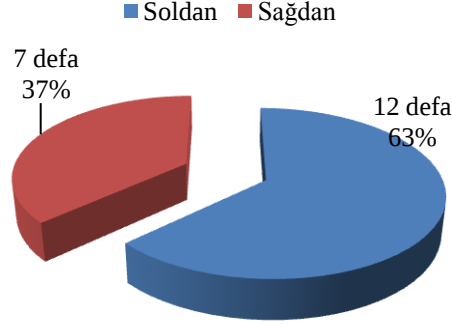
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (3 defa) teknik % 15,80 oranında topuğa dalma ve kilit tekniği olmuştur. Topuğa dalma tekniğinin başarı durumu % 66,60 (2 defa), kilit tekniğinin başarı durumu % 66,60 (2 defa) oranındadır. İkinci sırada çift dalma tekniği (2 defa) % 10,50 oranında uygulanmış bu tekniğin başarı durumu (2 defa) % 100 oranındadır.



Şekil 27. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

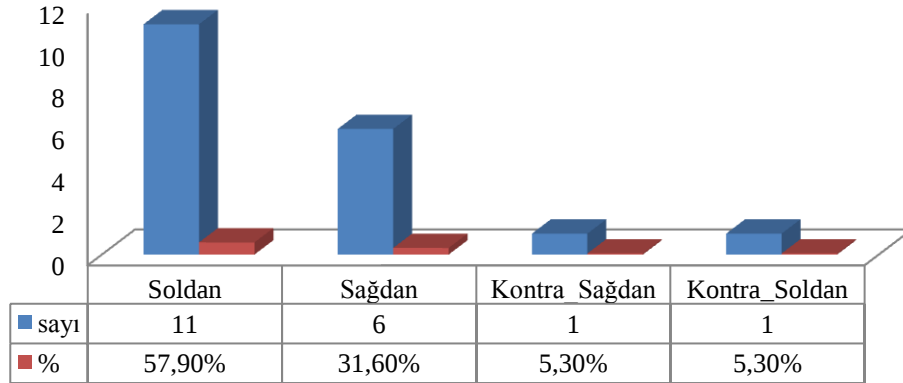
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 76,5

(13 defa) oranında, ikinci sırada 1 puan % 11,8 (2 defa) almıştır. Üçüncü sırada 4 puan ve ihtar 1 puan % 5,9 (1 defa) aynı oranda aldığı görülmüştür.



Şekil 28. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 63 oranında sağdan yapılan % 37 oranında uygulanmıştır.



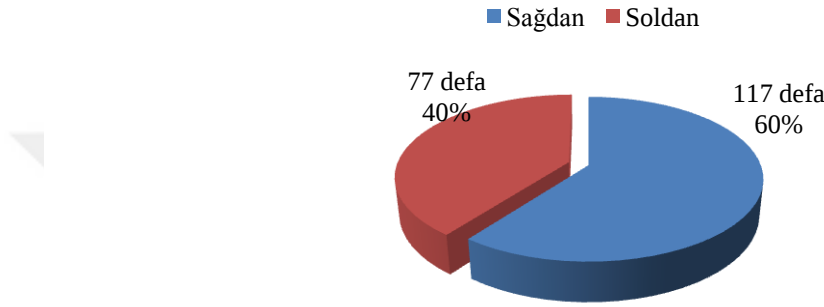
Şekil 29. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda 125 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 31,60 oranında, sağdan kontra teknik % 5,30 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 57,90 oranında, soldan kontra teknik % 5,30 oranında uygulanmıştır.

Tablo 11. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

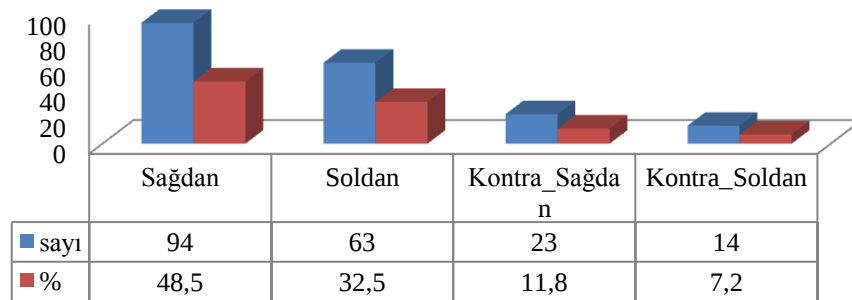
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	58	29,10	30	51,72
Boyunduruk	26	13,10	5	19,23
Çırpma	21	10,60	14	66,67
Çift Dalma	20	10,00	13	65,00
Künde	13	6,50	9	69,23
Topuğa Dalma	12	6,00	4	33,33
Koltukaltı Geçiş	5	2,50	1	20,00
Yan Blok	5	2,50	3	60,00
Arkasına Geçme	4	2,00	4	100
Diğer Oyunlar	4	2,00	4	100,
Dışarıya Basma	4	2,00	4	100
Göğüs Çaprazı	4	2,00	3	75,00
Kilit	4	2,00	2	50,00
Tek Kol	3	1,50	1	33,33
Dışarıya Basma	3	1,50	3	100
Sarma	2	1,00	0	0
Bele Giriş	1	0,50	1	100
Dana Bağı	1	0,50	0	0
Kle	1	0,50	1	100
Koldan Çekme	1	0,50	1	100
Supleks	1	0,50	1	100
Tek Salto	1	0,50	0	0
Topuk Kesme	1	0,50	0	0
Yerde Diğ. Oyunlar	1	0,50	1	100
Çift Salto	1	0,50	0	0,
Çipe	1	0,50	1	100
Çırpma Yakalama	1	0,50	1	100

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (58 defa) teknik % 29,10 oranında tek dalma tekniği olmuştur. Tek dalma tekniğinin başarı durumu % 51,72 (30 defa) oranındadır. İkinci sırada boyunduruk tekniği (26 defa) % 13,10 oranında uygulanırken bu tekniğin başarı durumu (5 defa) % 19,23 oranındadır. Üçüncü sırada çırpma tekniği (21 defa) % 10,60 oranında uygulanmış, bu tekniğin başarı oranı 14 (defa) % 66,67 oranındadır.



Şekil 30. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda uyguladığı tekniklerin genel sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcuları soldan yapılan teknikler % 40 oranında sağdan yapılan % 60 oranında uygulamıştır



Şekil 31. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 48,5 oranında, sağdan kontra teknik % 11,8 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 32,5 oranında, soldan kontra teknik % 7,2 oranında uygulanmıştır.

Tablo 12. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalarda sağ taraftan en çok uyguladığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	30	26,10	18	60
Boyunduruk	13	11,30	1	8
Çift Dalma	13	11,30	9	69
Künde	11	9,60	8	73
Çırpma	8	7	5	63
Koltukaltı Geçiş	5	4,30	1	20
Topuğa Dalma	5	4,30	1	20
Kilit	4	3,50	2	50
Arkasına Geçme	6	5,20	6	100
Göğüs Çaprazı	3	2,60	2	67
Tek Kol	3	2,60	1	33
Dışarıya Basma	4	3,40	4	100
Diğer Oyunlar	1	0,90	1	100
Kle	1	0,90	1	100
Koldan Çekme	1	0,90	1	100
Sarma	1	0,90	0	0
Supleks	1	0,90	1	100
Tek Salto	1	0,90	0	0
Topuk Kesme	1	0,90	0	0
Yerde Diğ. Oyunlar	1	0,90	1	100
Çift Salto	1	0,90	0	0
Çipe	1	0,90	1	100

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda sağ taraftan en çok uyguladığı (30 defa) teknik % 26,10 oranında tek dalma tekniği olmuştur. Tek dalma tekniğinin başarı durumu %60 (18 defa) oranındadır. İkinci sırada boyunduruk ve çift dalma tekniği (13 defa) % 11,30 aynı oranda uygulanmıştır. Boyunduruk tekniğinin başarı durumu (1 defa)

% 8, çift dalma tekniğinin başarı durumu (9 defa) % 69 oranındadır. Üçüncü sırada künde tekniği (11 defa) % 9,60 oranında uygulanmış bu tekniğin başarı oranı (8 defa) 73% oranındadır.

Tablo 13.2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalar da sol taraftan en çok uyguladığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

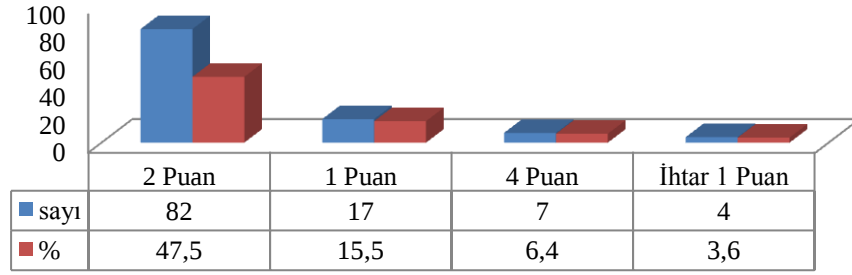
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Tek Dalma	28	36,80	12	42,86
Çırpma	13	17,10	9	69,23
Boyunduruk	10	13,10	2	20,00
Topuğa Dalma	7	9,20	3	42,86
Çift Dalma	7	9,20	4	57,14
Yan Blok	4	5,20	2	50,00
Künde	2	2,60	1	50,00
Bele Giriş	1	1,30	1	100,00
Dana Bağı	1	1,30	0	0,00
Diğer Oyunlar	1	1,30	1	100,00
Göğüs Çaprazı	1	1,30	1	100,00
Sarma	1	1,30	0	0,00

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda sol taraftan en çok uyguladığı (28 defa) teknik % 36,80 oranında tek dalma tekniği olmuştur. Tek dalma tekniğinin başarı durumu %42,86 (12 defa) oranındadır. İkinci sırada çırpma tekniği (13 defa) % 17,10 oranda uygulanmıştır. Çırpma tekniğinin başarı durumu (9 defa) % 69,23 oranındadır. Üçüncü sırada boyunduruk tekniği (10 defa) % 13,10 oranında uygulanırken bu tekniğin başarı oranı (2 defa) % 20 oranındadır.

Tablo 14. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda yarışan Türk Milli Takımı'nın müsabakalar da en çok uyguladığı kontra teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

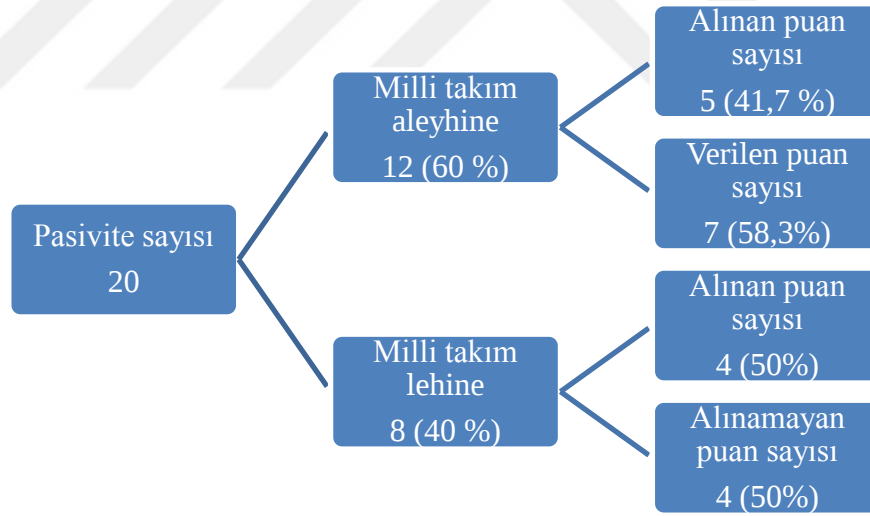
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Boyunduruk	16	43,20	1	6,25
Künde	12	32,40	8	66,67
Arkasına Geçme	3	8,10	3	100,00
Göğüs Çaprazı	2	5,40	2	100,00
Diğer Oyunlar	1	2,70	1	100,00
Tek Dalma	1	2,70	1	100,00
Çift Dalma	1	2,70	1	100,00
Çırpma Yakalama	1	2,70	1	100,00

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda uyguladığı kontra tekniklere bakıldığında en çok uyguladığı teknikler; (16 defa) teknik % 43,20 oranında boyunduruk tekniği olmuştur. Boyunduruk tekniğinin başarı durumu % 6,25 (1 defa) oranındadır. İkinci sırada künde tekniği (12 defa) % 32,40 oranında uygulanmıştır. Künde tekniğinin başarı durumu (8 defa) % 66,67 oranındadır. Üçüncü sırada arkasına geçme tekniği (3 defa) % 8,10 oranında uygulanmış bu tekniğin başarı oranı (3 defa) % 100 oranındadır.



Şekil 32. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın tüm müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

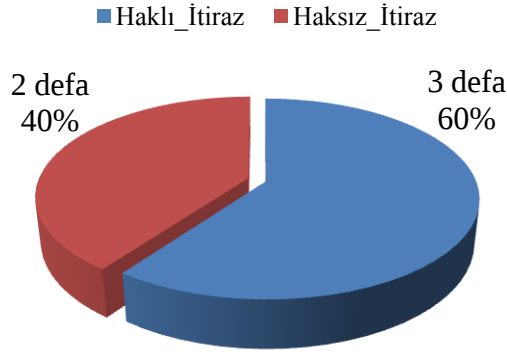
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalar sonucunda aldığı teknik puanlara bakıldığında, en çok 2 puan % 47,5 (82 defa) oranında, ikinci sırada 1 puan % 15,5 (17 defa) üçüncü sırada 4 puan % 6,4 (7 defa) ve dördüncü sırada ihtar 1 puan % 3,6 (4 defa) oranında aldığı görülmüştür.



Şekil 33. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın tüm müsabakalarda kazandığı ve kaybettiği pasivite puanları.

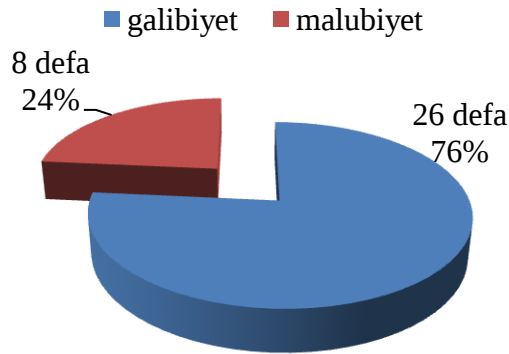
2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası Türk Milli Takımı müsabakalarında pasif güreştiği için sporcuya verilen 30 saniye aktivasyon sürecinde alınan ve verilen puanlara bakıldığında, Milli Takım sporcularımıza % 60 (12 defa) oranında pasivite verilmiştir. Bu aktivasyon süreci içinde % 41,7 (5 defa)

güreşçilerimiz puan alırken, % 58,3 (7 defa) oranında bu süreçte puan kazanamayıp rakibine 1 puan verdiği görülmüştür. Milli takım sporcularımız müsabakalarda rakip sporcuya % 40 (8 defa) oranında pasivite verdirmiştir, Pasivite alan rakip sporcular aktivasyon süreci içinde % 50 (4 defa) puan alırken, % 50 (4 defa) aktivasyon sürecinde puan alınamayıp Türk sporcuları 1 puan kazanmıştır.



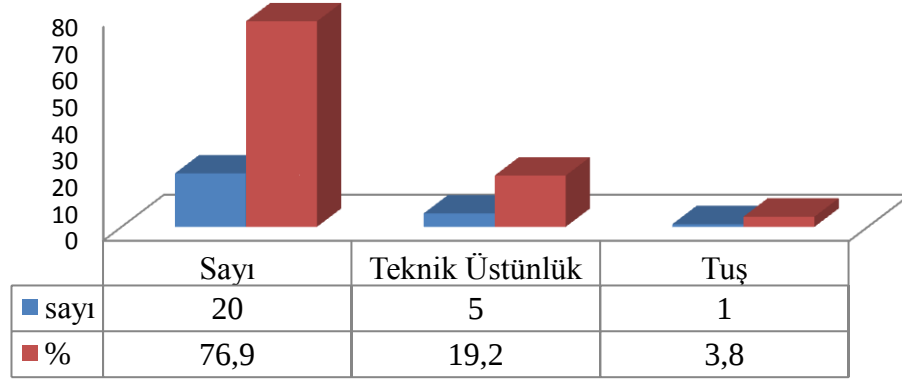
Şekil 34. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı antrenörlerinin yapmış olduğu itiraz durumu.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım Antrenörlerinin yapmış olduğu itirazlara bakıldığında; % 60 (3 defa) oranında haklı bulunmuş itiraz geçerli olmuştur, % 40 (2 defa) oranında haksız bulunmuş (geçersiz sayılarak) 1 puan kaybedilmiştir.



Şekil 35. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımının tüm müsabakalardaki galibiyet ve mağlubiyet durumu.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım toplam 34 müsabaka yapmıştır.Müsabakalar sonucunda % 76 (26 defa) oranında galibiyet, % 24 (8 defa) mağlubiyet elde etmiştir.



Şekil 36. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımının tüm müsabakalardaki galibiyet şekilleri.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımının galibiyet şekillerine bakıldığında % 76,9 (20 defa) sayı ile galibiyet, %19,2 (5 defa) teknik üstünlük ile galibiyet, % 3.8 (1 defa) tuş ile galibiyet elde edilmiştir.

Tablo 15. 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet mağlubiyet sayıları ve dereceleri.

Sıklet	Galibiyet Sayısı	Mağlubiyet Sayısı	Derece
57	4	-	1
61	3	1	3
65	3	1	2
70	4	-	1
74	1	1	-
78	1	1	3
86	3	1	3
92	2	2	5
97	1	1	-
125	4	-	1
Toplam	26 Galibiyet	8 Mağlubiyet	

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı toplam 34 müsabaka yapmıştır. Müsabakalar neticesinde 26 galibiyet, 8 mağlubiyet elde ederek toplam 7 sıkllette madalya kazanmıştır . Türk Milli Takımı 3 sıkllette (61,78,86) 3.elde ederken 1sıkllette (65) 2.lık elde etmiştir. Müsabakalar sonucunda 3 sıkllette (57-70-125) şampiyonluk kazanmıştır. 125 kg sporcusu Taha AKGÜL 7.kez Avrupa Şampiyonu olmuştur.

Tablo 16. 2019 Avrupa Serbest Stil Erkekler Güreş Şampiyonası takım halinde dereceye giren ülkeler, madalya sayıları ve toplam puanları.

Derece	Ülke	Altın	Gümüş	Bronz	Toplam Puan
1	Rusya	2	2	3	162
2	Türkiye	3	1	3	156
3	Azerbaycan	3	1	2	146
4	Gürcistan	-	2	4	104
5	Ukrayna	-	-	2	80
6	Belarus	-	2	-	65
7	Polonya	-	1	1	55
8	Moldova	-	1	-	52
9	Romanya	-	-	-	52
10	Ermenistan	1	-	-	37

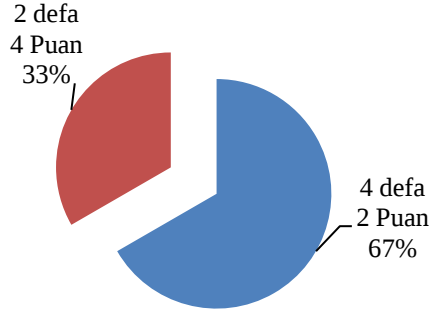
2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası müsabakalarının neticesinde alınan derece ve puanlar toplamında takım halinde dereceye giren ülkelere bakıldığında Rusya takımı şampiyonluk kazanmıştır. Türkiye takım halinde 2. olurken 3. Azerbaycan takımı olmuştur.

3.2. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyona'sı Türk Milli Takım Sporcularının Müsabaka Analizleri

Tablo 17. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 55 kg Türk Milli Takım sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Koltukaltı Geçiş	5	31,3	0	0
Çırpma	3	18,8	2	66,6
Bele Giriş	2	12,5	1	50,0
Tek Kol	2	12,5	1	50,0
Göğüs Çaprazı	1	6,3	0	0
Kafa Kol	1	6,3	1	100
Koldan Çekme	1	6,3	0	0
Supleks	1	6,3	1	100

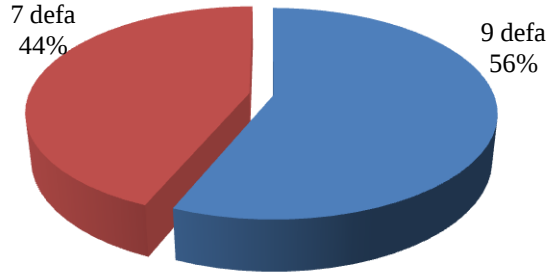
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 55 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (5 defa) teknik % 31,3 oranında koltukaltı geçiş tekniği olmuştur. Koltukaltı geçiş tekniğinin başarı durumuna bakıldığında teknik puan elde edilmemiştir. İkinci sırada çırpma tekniği (3 defa) %18,8 oranında uygulanırken bu tekniğin başarı durumu (2 defa) % 66,6 oranındadır. Üçüncü sırada bele giriş tekniği (2 defa) % 12,5 oranında uygulanmış ve bu tekniğin başarı durumu (1 defa) % 50,0 oranındadır.



Şekil 36. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

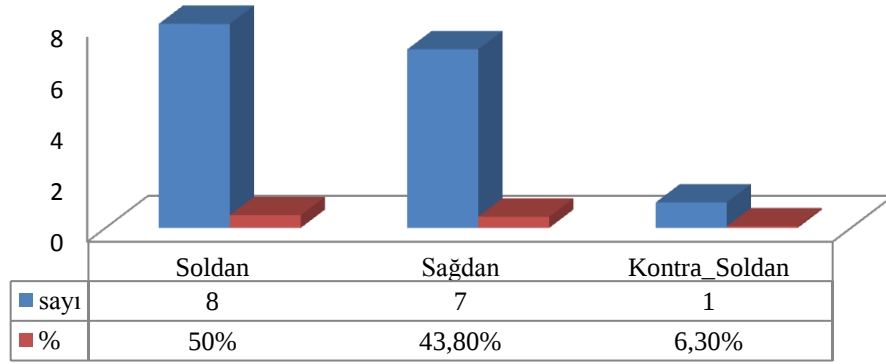
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 55 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 67 (4 defa), ikinci sırada 4 puan % 33 (2 defa) oranında teknik puan aldığı görülmüştür.

■ Soldan ■ Sağdan



Şekil 37. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 56 oranında uygulanırken sağdan % 44 oranında uygulanmıştır.



Şekil 38. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

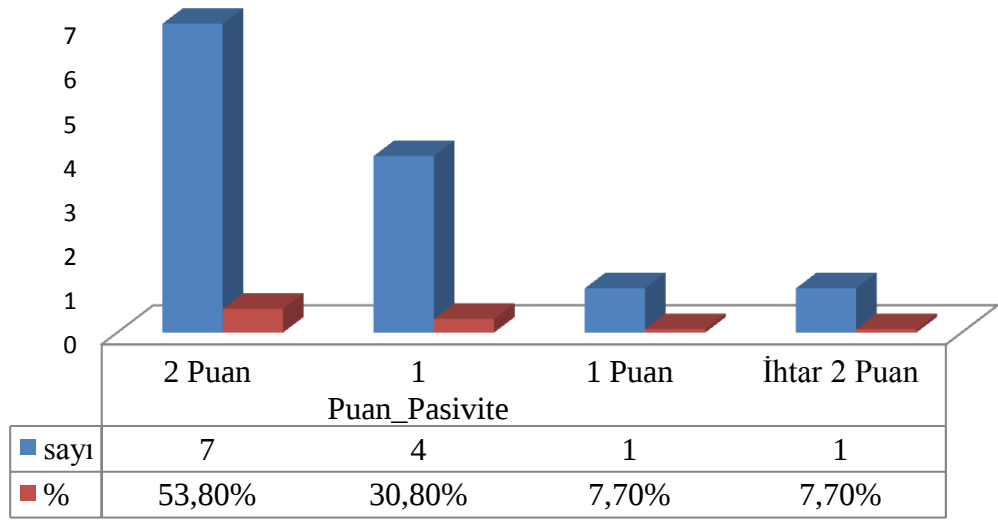
2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 55 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 43,80 oranında uygulanmış, sağdan kontra teknik uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 50 oranında, soldan kontra teknik % 6,30 oranında uygulanmıştır.

Tablo 18. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Supleks	6	27,30	1	16,60
Çırpma	4	18,20	2	50
Koldan Çekme	3	13,60	2	66,60
Koltukaltı Geçiş	2	9,10	0	0
Salto	3	13,60	1	33,30
Arkasına Geçme	1	4,50	1	100
Bele Giriş	1	4,50	0	0
Dışarıya Basma	1	4,50	1	100

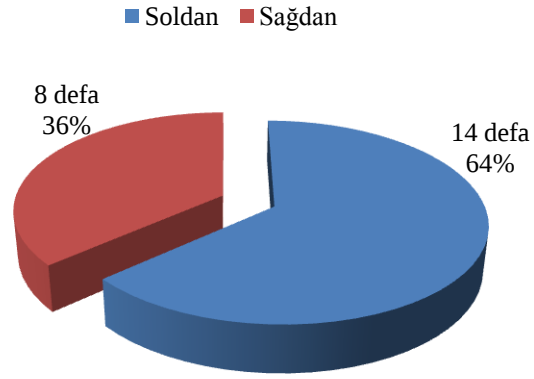
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 60 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (6 defa) teknik % 27,30 oranında supleks tekniği olmuştur. Supleks tekniğinin başarı durumuna bakıldığında

(1 defa) % 16,60 oranındadır, ikinci sırada çırpma tekniği (4 defa) % 18,20 oranında uygulanırken bu tekniğin başarı durumu (2 defa) % 50 oranındadır. Üçüncü sırada koldan çekme tekniği (3 defa) % 13,60 oranında uygulanmış ve bu tekniğin başarı durumu (2 defa) % 66,60 oranındadır.



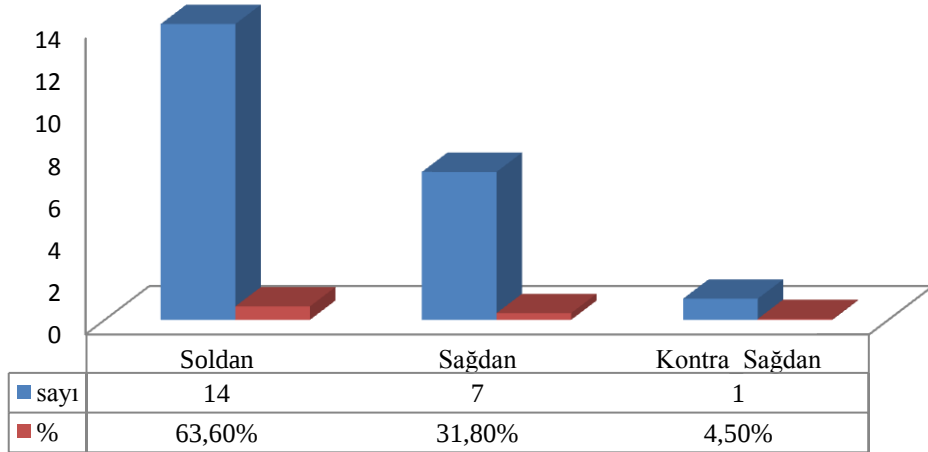
Şekil 39. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 60 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 53,80 (7 defa) almıştır. İkinci sırada pasiviteden alınan +1 puan % 33,80 (4 defa), üçüncü sırada 1 puan ve ihtar 2 puan % 7,70 (1 defa) aynı oranda teknik puan aldığı görülmüştür.



Şekil 40. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 64 oranında, sağdan yapılan % 36 oranında uygulanmıştır.



Şekil 41. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön ve kontra grafiği.

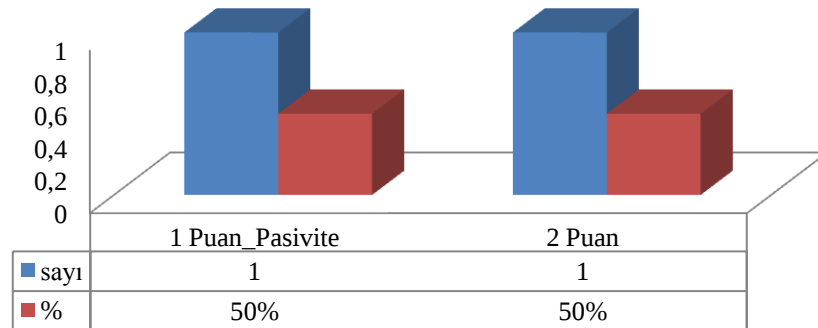
2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 60 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 63,60 oranında

uygulanırken soldan kontra teknik uygulanmamıştır. Sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 31,80 oranında, soldan kontra teknik % 4,50 oranında uygulanmıştır.

Tablo 19. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

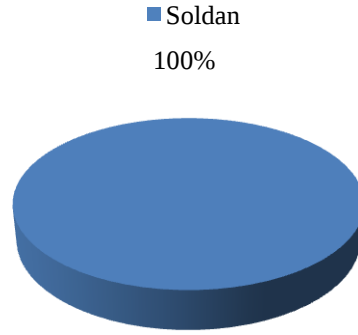
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Kafa Kol	2	22,20	0	0
Koldan Çekme	2	22,20	0	0
Koltukaltı Geçiş	2	22,20	0	0
Boyunduruk	1	11,10	1	100
Tek Kol	1	11,10	0	0
Tek Salto	1	11,10	0	0

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 63 kg sporcusunun tek müsabaka sonucunda en çok yaptığı (2 defa) teknik % 22.30 aynı oranda kafa kol, koldan çekme ve koltukaltı geçiş tekniği olmuştur. Yapılan bu tekniklerde başarı elde edilememiştir. İkinci sırada boyunduruk tekniği (1 defa) %11,10 oranında uygulanırken bu tekniğin başarı durumu (1 defa) % 100 oranındadır.



Şekil 42. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 63 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan ve pasiviteden +1 puan % 50 (1 defa) aynı oranda almıştır.



Şekil 43. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

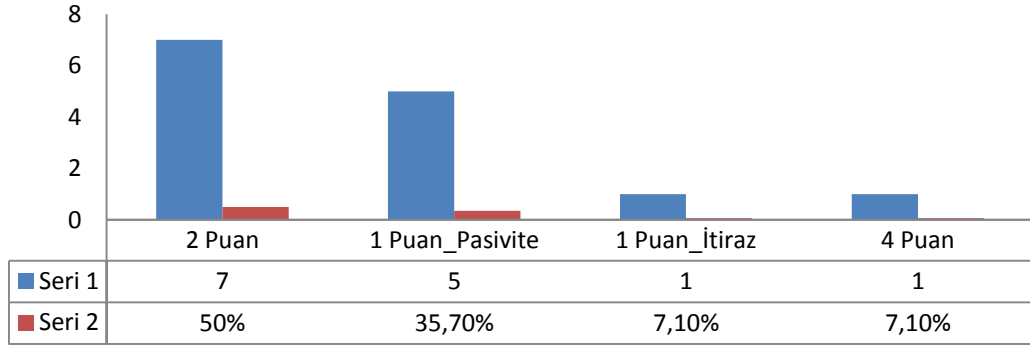
2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 63 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 100 oranında uygulanmıştır. Sağdan teknik uygulanmamıştır.

Tablo 20. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin durumu	başarı
	sayı	%	Sayı	%
Tek Kol	7	36,80	1	14,28
Çırpma	6	31,60	5	83,30
Boyunduruk	2	10,50	0	
Koldan Çekme	2	10,50	0	
Kafa Kol	1	5,30	1	100
Yerde Diğ. Oyunlar	1	5,30	1	100

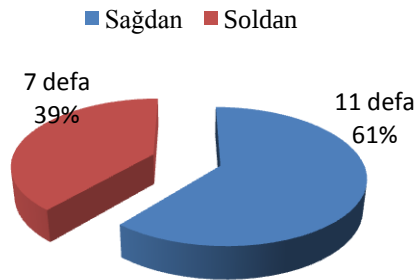
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 67 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (7 defa) teknik % 36,80 oranında tek kol tekniği olmuştur. Tek kol tekniğinin başarı durumuna bakıldığında (1 defa) % 14,28 oranındadır, İkinci sırada çırpma tekniği (6 defa) % 31,60 oranında

uygulanırken bu tekniğin başarı durumu (5 defa) % 83,30 oranındadır. Üçüncü sırada boyunduruk ve koldan çekme tekniği (2 defa) % 10,50 aynı oranda uygulanmış ve bu tekniklerden teknik puan elde edilmemiştir.



Şekil 44. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 67 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 50 (7 defa) almıştır. İkinci sırada pasiviteden alınan +1 puan % 35,70 (5 defa), üçüncü sırada 4 puan ve itiraz +1 puan (rakibin geçersiz itirazı) %7,10 (1 defa) aynı oranda teknik puan aldığı görülmüştür.



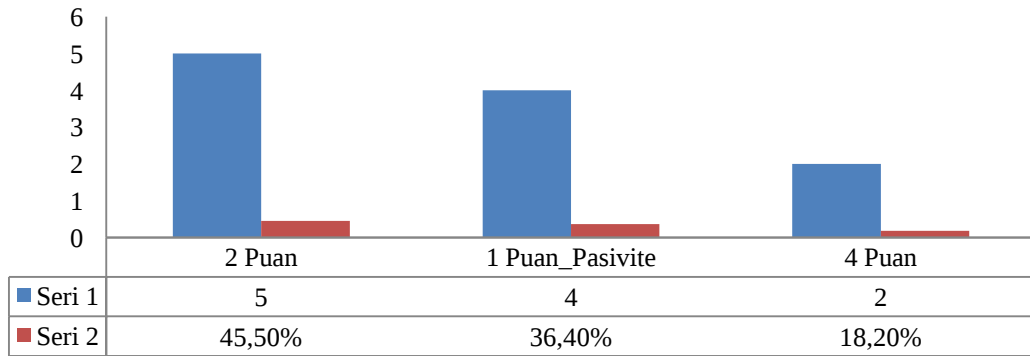
Şekil 45. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 67 kg Türk Milli Takımı sporcusunun soldan yapılan teknikler % 61 oranında sağdan yapılan % 39 oranında uygulanmıştır.

Tablo 21. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Supleks	6	50	4	66,66
Koltukaltı Geçiş	2	16,70		
Bele Giriş	1	8,30		
Koldan Çekme	1	8,30	1	100
Çırpma	1	8,30	1	100
Çırpma Yakalama	1	8,30	1	100

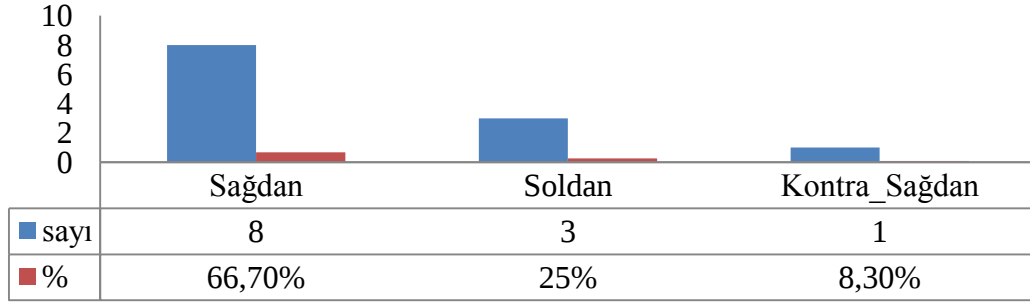
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 72 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (6 defa) teknik % 50 oranında supleks tekniği olmuştur. Supleks tekniğinin başarı durumuna bakıldığında (4 defa) % 66,66 oranındadır, ikinci sırada koltukaltı geçiş tekniği (2 defa) % 16,70 oranında uygulanırken bu teknikten teknik puan elde edilmemiştir. Üçüncü sırada koldan çekme, çırpma ve çırpma yakalama (1 defa) % 8,30 aynı oranda uygulanmış bu tekniklerden başarı durumuna bakıldığında (1 defa) % 100 aynı orandadır.



Şekil 46. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 72 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2

puan 45,50% (5 defa) almıştır. İkinci sırada Pasiviteden alınan +1 puan 36,40% (4 defa), üçüncü sırada 4 puan 18,20% (2 defa) oranda teknik puan aldığı görülmüştür.



Şekil 47. Şekil 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol ve kontra yön grafiği.

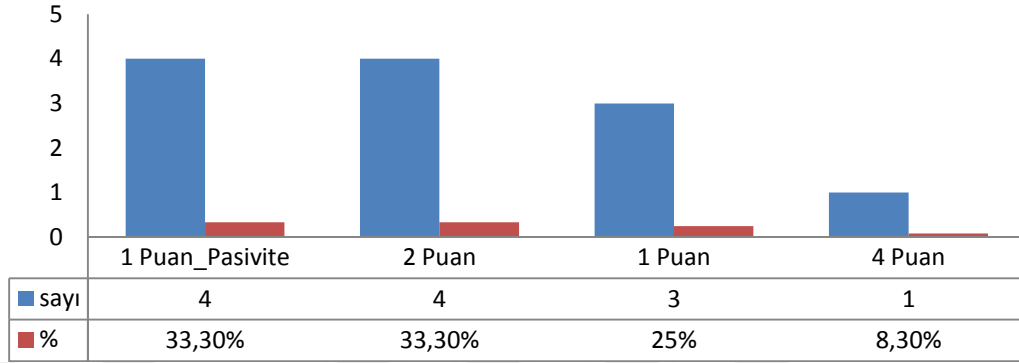
2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 72 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 66,70 oranında, sağdan kontra teknik % 8,30 oranında uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 25 oranında, soldan kontra teknik uygulanmamıştır.

Tablo 22. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Göğüs Çaprazı	4	26,70	2	50
Dışarıya Basma	3	20	3	100
Künde	3	20		
Bele Giriş	1	6,70		
Boyunduruk	1	6,70	1	100
Diğer Oyunlar	1	6,70	1	100
Çipe	1	6,70	1	100
Çırpma	1	6,70		

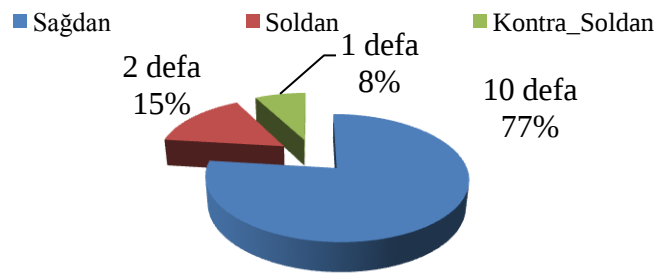
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 77 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (4 defa) teknik % 26,70

oranında göğüs çarprazı tekniği olmuştur. Göğüs çarprazı tekniğinin başarı durumuna bakıldığında (2 defa) % 50 oranındadır, ikinci sırada dışarıya basma ve künde tekniği (3 defa) % 20 aynı oranda uygulanırken dışarıya basma tekniğinin başarı oranı % 100 oranındadır. Künde tekniğinde teknik puan elde edilmemiştir.



Şekil 48. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 77 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok pasiviteden alınan +1 puan ve 2 puan aynı oranda % 33,30 (4 defa) alınmıştır. İkinci sırada 1 puan % 25 (3 defa), üçüncü sırada 4 puan % 8,30 (1 defa) oranda teknik puan aldığı görülmüştür.



Şekil 49. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol ve kontra yön grafiği.

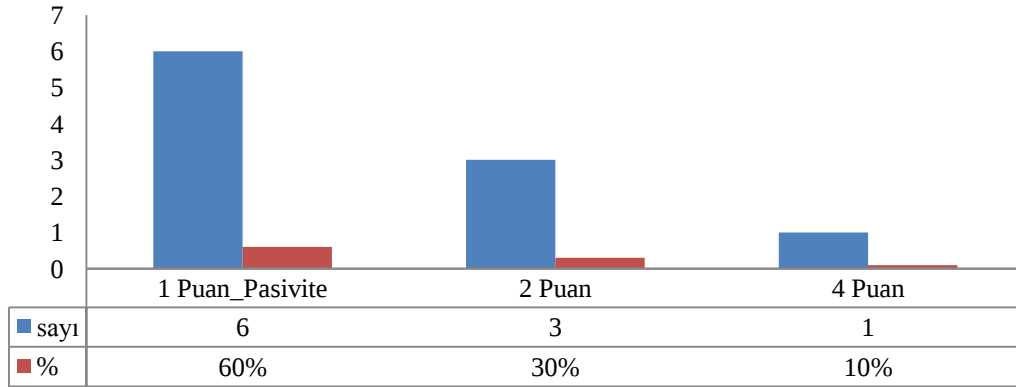
2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 77 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 77 oranındayken,

sağdan kontra teknik uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında 15% oranında, soldan kontra teknik % 8 oranında uygulanmıştır.

Tablo 23. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

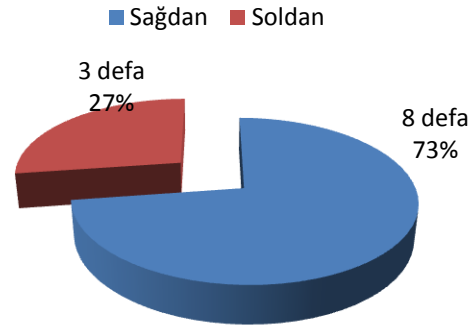
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Künde	5	45,50	2	40,00
Boyunduruk	4	36,40	2	50,00
Bele Giriş	1	9,10	0	
Çırpma	1	9,10	0	

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 82 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (5 defa) teknik % 45,50 oranında künde tekniği olmuştur. Künde tekniğinin başarı durumuna bakıldığında (2 defa) % 40 oranındadır. İkinci sırada Boyunduruk tekniği (4 defa) % 36,40 oranında uygulanırken, boyunduruk tekniğinin başarı oranı (2 defa) % 50 oranındadır.



Şekil 50. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 82 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok pasiviteden alınan +1 puan % 60 (6 defa) oranda alınmıştır. İkinci sırada 2 puan %30 (3 defa), üçüncü sırada 4 puan % 10 (1 defa) oranda teknik puan aldığı görülmüştür.



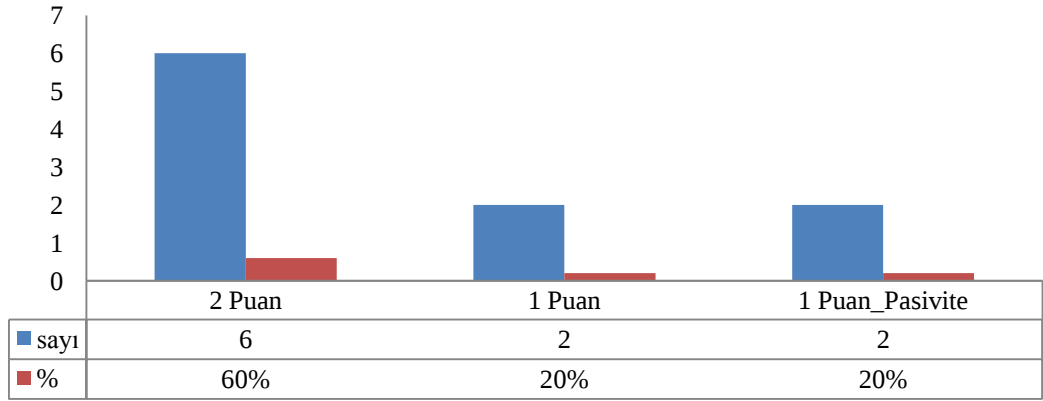
Şekil 51 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 82 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 73 oranında uygulanmıştır. Sağdan kontra teknik uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 27 oranında uygulanmıştır. Soldan kontra teknik uygulanmamıştır.

Tablo 24. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

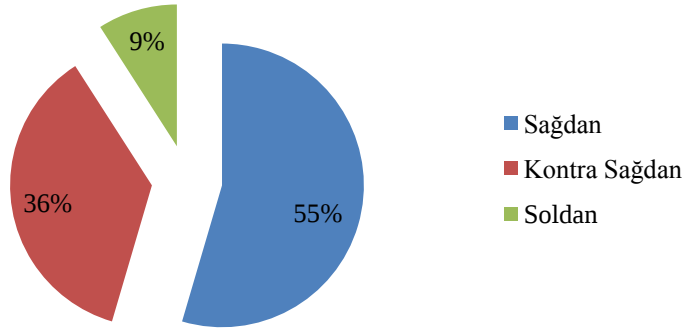
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	Sayı	%	sayı	%
Arkasına Geçme	2	28,60	2	100
Supleks	2	28,60	1	50
Bele Giriş	1	14,30	0	
Koltukaltı Geçiş	1	14,30	1	100
Çırpma	1	14,30	0	

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 87 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (2 defa) teknik % 28,60 aynı oranda arkasına geçme ve supleks tekniği olmuştur. Arkasına geçme tekniğinin başarı durumu (2 defa) % 100 oranındadır, supleks tekniğinin başarı oranı (1 defa) %50 oranındadır.



Şekil 52. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 87 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok 2 puan % 60 (6 defa) oranda almıştır. İkinci sırada 1 puan ve pasiviteden alınan +1 puan % 20 (2 defa) aynı oranda teknik puan alınmıştır.



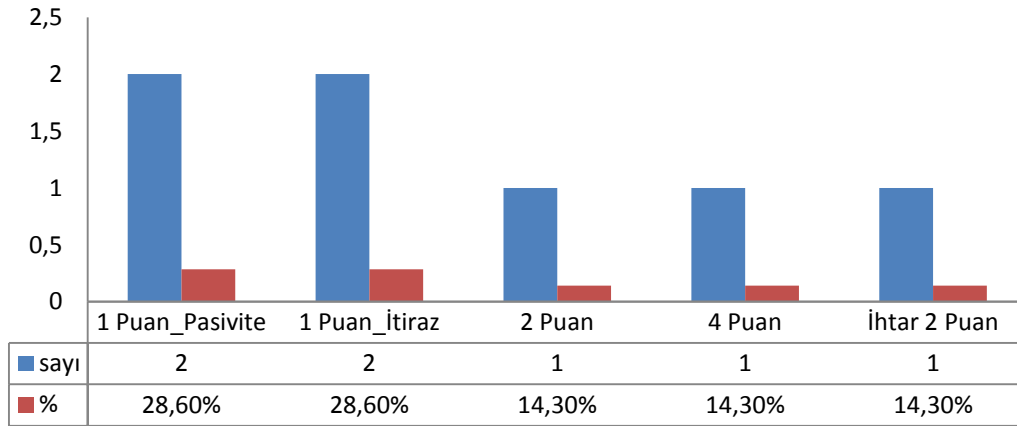
Şekil 53. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol ve kontra yön grafiği.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 87 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 55 oranında, sağdan kontra teknik % 36 oranda uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 9 oranında uygulanırken, soldan kontra teknik uygulanmamıştır.

Tablo 25. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

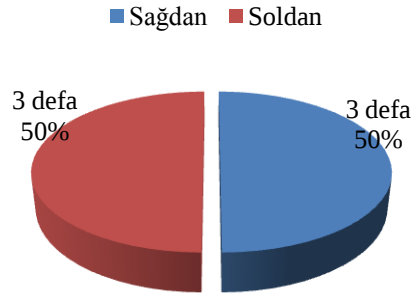
Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Koltukaltı Geçiş	2	33,30	1	50
Künde	2	33,30	0	
Boyunduruk	1	16,70	1	100
Tek Kol	1	16,70	0	

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 97 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (2 defa) teknik % 33,30 aynı oranda koltukaltı geçiş ve künde tekniği olmuştur. Koltukaltı geçiş tekniğinin başarı durumu (1 defa) % 50 oranındadır. Künde tekniğinden teknik puan elde edilmemiştir. İkinci sırada boyunduruk tekniği (1 defa) % 16,70 oranda uygulanmış, (1 defa) % 100 oranda başarı elde edilmiştir.



Şekil 54. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 97 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok pasiviteden alınan +1, rakip geçersiz itirazından alınan +1 puan (2 defa) % 28,60 aynı oranda almıştır. İkinci sırada 2,4 ve ihtar 2 puan % 14,30 (1 defa) aynı oranda teknik puan alınmıştır.



Şekil 55. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

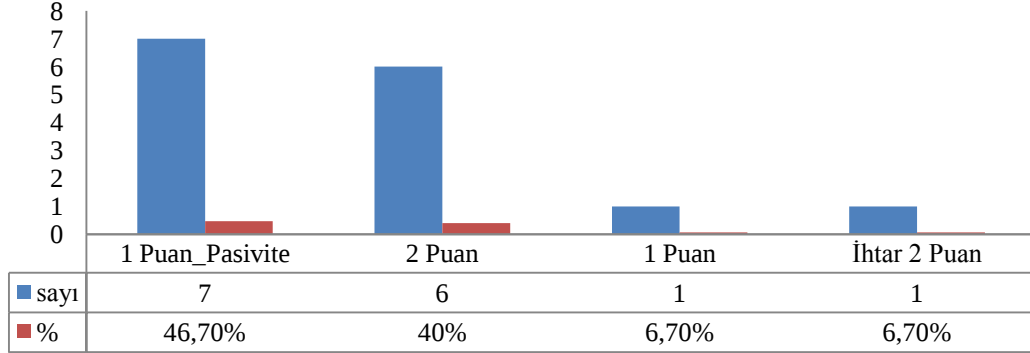
2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 97 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 50 oranında uygulanmıştır. Sağdan kontra teknik uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 50 oranında uygulanmıştır. Soldan kontra teknik uygulanmamıştır.

Tablo 26. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin durumu	başarı
	sayı	%	sayı	%
Çırpma	4	26,70	2	50
Arkasına Geçme	3	20	3	100
Koltukaltı Geçiş	2	13,30	0	
Supleks	2	13,30	1	50
Tek Kol	2	13,30	0	
Dışarıya Basma	1	6,70	1	100
Künde	1	6,70	0	

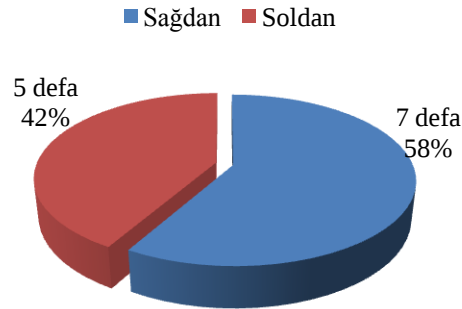
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 130 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (4 defa) teknik % 26,70 oranında çırpma tekniği olmuştur. Çırpma tekniğinin başarı durumuna bakıldığında (2 defa) % 50 oranındadır, ikinci sırada arkasına geçme tekniği (3 defa) % 20 oranda uygulanırken, arkasına geçme tekniğinin başarı oranı (3 defa) % 100 oranındadır.

Üçüncü sırada koltukaltı geçiş, supleks ve tek kol aynı oranda (2 defa) % 13,30 oranında uygulanmış, supleks tekniğin başarı oranı (1 defa) % 50 olmuştur.



Şekil 56. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda 130 kg sporcusunun müsabakalar sonucunda alınan teknik puanlarına bakıldığında, en çok pasiviteden alınan +1 puan % 46,70 (7 defa) oranında alınmıştır. İkinci sırada 2 puan % 40 (6 defa), üçüncü sırada 1 ve ihtar 2 puan % 6,70 (1 defa) aynı oranda puan aldığı görülmüştür.



Şekil 57. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda uyguladığı tekniklerin sağ-sol yön grafiği.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında 130 kg Türk Milli Takımı sporcusunun sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 58 oranında uygulanmıştır. Sağdan kontra teknik uygulanmamıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında %42 oranında uygulanmıştır. Soldan kontra teknik uygulanmamıştır.

Tablo 27. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	Sayı	%	Sayı	%
Çırpma	21	15,90	12	57
Supleks	17	12,90	8	47
Koltukaltı Geçiş	16	12,10	2	12
Tek Kol	13	9,80	1	7,60
Künde	11	8,30	2	18
Boyunduruk	9	6,80	6	66
Koldan Çekme	9	6,80	3	33
Bele Giriş	7	5,30	1	17
Arkasına Geçme	6	4,50	6	100
Dışarıya Basma	5	3,80	5	100
Göğüs Çaprazı	5	3,80	3	60
Kafa Kol	4	3	2	50
Salto	4	3	1	25
Diğer Oyunlar	1	0,80	1	100
Yan Blok	1	0,80	0	
Yerde Diğer Oyunlar	1	0,80	1	100
Çipe	1	0,80	1	100
Çırpma Yakalama	1	0,80	1	100

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda en çok yaptığı (21 defa) teknik % 15,90 oranında çırpma tekniği olmuştur. Çırpma tekniğinin başarı durumu % 57 (12 defa) oranındadır. İkinci sırada supleks tekniği (17 defa) % 12,90 oranında uygulanmıştır. Supleks tekniğin başarı durumu (8 defa) % 47 oranındadır. Üçüncü sırada koltukaltı geçiş tekniği (16 defa) % 12,10 oranında uygulanmış bu tekniğin başarı oranı (2 defa) % 12 oranındadır.

Tablo 28. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda sağdan en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan durumu	tekniklerin başarı
	sayı	%	sayı	%
Künde	9	12,70	2	22
Tek Kol	8	11,30	1	12,50
Koldan Çekme	7	9,90	2	28
Koltukaltı Geçiş	7	9,90	2	28
Supleks	7	9,90	5	71
Çırpma	6	8,50	2	33
Bele Giriş	5	7	0	
Boyunduruk	5	7	3	60
Göğüs Çaprazı	5	7	3	60
Salto	4	5,60	1	25
Arkasına Geçme	2	2,80	2	100
Dışarıya Basma	2	2,80	2	100
Kafa Kol	2	2,80	0	
Çipe	1	1,40	1	100
Çırpma Yakalama	1	1,40	1	100

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda sağ taraftan en çok uyguladığı (9 defa) % 12,70 oranında künde tekniği olmuştur. Künde tekniğinin başarı durumu % 22 (2 defa) oranındadır. İkinci sırada tek kol tekniği (8 defa) % 11,30 oranında uygulanmıştır. Tek kol tekniğinin başarı durumu (1 defa) % 12,50 oranındadır. Üçüncü sırada koldan çekme ve koltukaltı geçiş tekniği (7 defa) % 9,90 aynı oranda uygulanırken bu tekniklerin başarı durumu (2 defa) % 28 oranındadır.

Tablo 29. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda en çok kullandığı kontra teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Arkasına Geçme	3	50	3	100
Diğer Oyunlar	1	16,70	1	100
Kafa Kol	1	16,70	1	100
Çırpma Yakalama	1	16,70	1	100

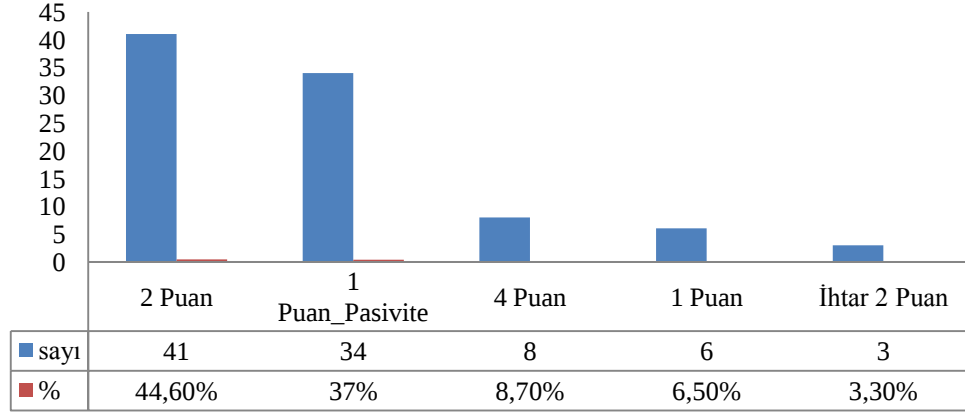
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli takım sporcularının müsabakalar sonucunda uyguladığı kontra tekniklere bakıldığında en çok uyguladığı teknik (3 defa) % 50 oranında arkasına geçme tekniği olmuştur. Arkasına Geçme tekniğinin başarı durumu % 100 (3 defa) oranındadır.

Tablo 30. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcusunun müsabakalarda soldan en çok kullandığı teknikler ve bu tekniklerin başarı oranları.

Teknik İsmi	En çok kullanılan teknikler		Kullanılan tekniklerin başarı durumu	
	sayı	%	sayı	%
Çırpma	15	28,30	10	66
Supleks	10	18,90	3	30
Koltukaltı Geçiş	9	17	0	
Tek Kol	5	9,40	0	
Boyunduruk	4	7,50	3	75
Bele Giriş	2	3,80	1	50
Kafa Kol	2	3,80	2	100
Koldan Çekme	2	3,80	1	50
Künde	2	3,80	0	
Diğer Oyunlar	1	1,90	1	100
Yan Blok	1	1,90	0	

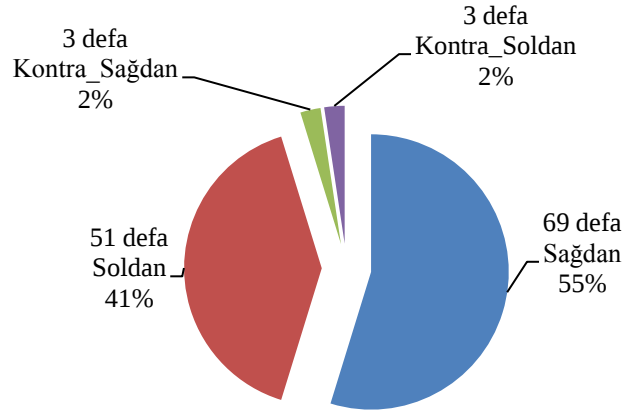
2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakalar sonucunda sol taraftan en çok uyguladığı (15 defa) % 28,30 oranında çırpma tekniği olmuştur. Çırpma tekniğinin başarı durumu (10 defa) % 66 oranındadır. İkinci sırada supleks tekniği (10 defa) % 18,90 oranda

uygulanmıştır. Supleks tekniğinin başarı durumu (3 defa) % 30 oranındadır. Üçüncü sırada koltukaltı geçiş tekniği (9 defa) % 17 oranda uygulanırken bu teknikten teknik puan elde edilmemiştir.



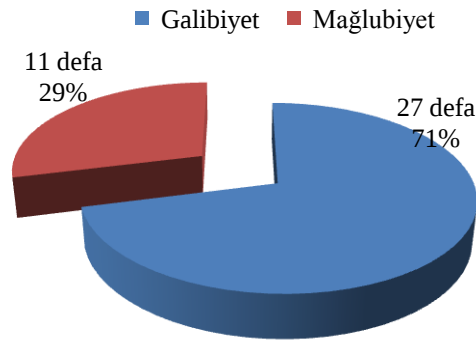
Şekil 58. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takımı sporcularının müsabakalarda aldığı teknik puanlar.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalar sonucunda aldığı teknik puanlara bakıldığında, en çok 2 puan % 44,60 (41 defa) oranında alınmıştır. İkinci sırada pasiviteden alınan +1 puan % 37 (37 defa) oranında, üçüncü sırada 4 puan % 8,70 (8 defa) ve dördüncü sırada 1 puan % 6,50 (6 defa) oranda aldığı görülmüştür.



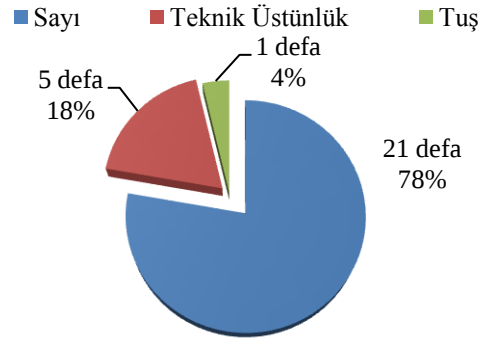
Şekil 59. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının sağ-sol ve kontra tekniklerinin oranı.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonasında Türk Milli Takım sporcularının sağdan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 55 oranında, sağdan kontra teknik % 2 oranında uygulanmıştır. Soldan uyguladığı tekniklere bakıldığında % 41 oranında, soldan kontra teknik % 2 oranında uygulanmıştır.



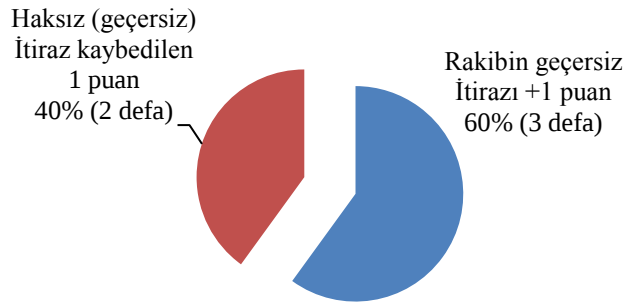
Şekil 60. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet ve mağlubiyet durumu.

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım toplam 38 müsabaka yapmıştır. Müsabakalar sonucunda 71% (27 defa) oranında galibiyet, 29% (11 defa) mağlubiyet elde etmiştir.



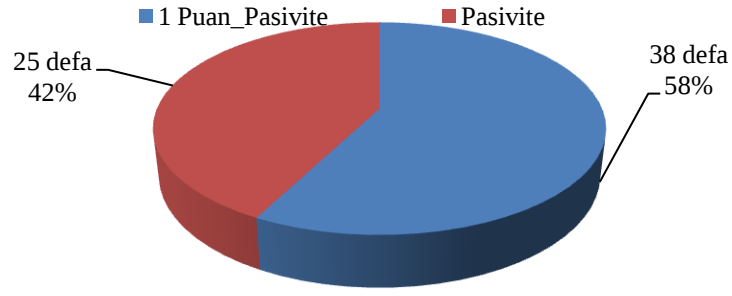
Şekil 61. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet şekilleri.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımının galibiyet şekillerine bakıldığında % 78 (21 defa) sayı ile galibiyet, % 18 (5 defa) teknik üstünlük ile galibiyet, % 4 (1 defa) tuş ile galibiyet elde edilmiştir.



Şekil 62. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının müsabaka itiraz durumları.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım Antrenörlerinin yapmış olduğu itirazlara bakıldığında; % 40 (2 defa) oranında haksız bulunarak itiraz geçersiz olmuştur, % 60 (3 defa) oranında ise rakip haksız bulunup geçersiz sayılarak +1 puan kazanılmıştır.



Şekil 63. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı müsabakalarında pasivite durumu.

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nın müsabakalar sırasında pasif güreştiği için aldığı ve verdiği puanlara bakıldığında, Milli Takım sporcularımız % 42 (25 defa) oranında pasiviteden 1 puan kaybederken, % 58 (38 defa) sporcularımız pasiviteden +1 puan kazanmıştır.

Tablo 31. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası Erkekler Türk Milli Takımı sporcularının galibiyet mağlubiyet sayıları ve dereceleri.

Sıklet	Galibiyet Sayısı	Mağlubiyet Sayısı	Derece
55	1	2	5.
60	3	1	3.
63	-	1	-
67	5	-	1.
72	3	1	2.
77	3	2	5.
82	3	1	3.
87	1	1	-
97	2	2	5.
130	5	-	1
27 Galibiyet		11 Mağlubiyet	

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türkiye toplamda 7 sıklette derece etmiştir. 2 sıklet (-67-130 kg) Avrupa şampiyonu olmuştur. 130 kg sporcusu Rıza KAYAALP 9.kez Avrupa Şampiyonu olmuştur.

Tablo 32. 2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası takım halinde dereceye giren ülkeler, madalya sayıları ve toplam puanları.

Derece	Ülke	Altın	Gümüş	Bronz	Toplam Puan
1	Rusya	5	1	3	192
2	Türkiye	2	1	2	132
3	Azerbaycan	-	1	2	76
4	Gürcistan	-	2	4	104
5	Ukrayna	-	-	2	80
6	Belarus	-	2	-	65
7	Polonya	-	1	1	55
8	Moldova	-	1	-	52
9	Romanya	-	-	-	52
10	Ermenistan	1	-	-	37

2019 Avrupa Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası müsabakalarının neticesinde alınan derece ve puanlar toplamında takım halinde dereceye giren ülkelerin sıralamasına bakıldığında Rusya takımı şampiyonluk kazanmıştır. Türkiye takım halinde 2. olurken 3. Azerbaycan takımı olmuştur.

4.TARTIŞMA VE SONUÇ

Araştırmanın bu bölümünde, 2019 yılı Erkekler Avrupa Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takımı'nı temsil etmiş sporcuların müsabakalarının incelenmesi sonucunda elde edilen bulgulara ilişkin sonuçlar tartışılmıştır.

Araştırma kapsamında; erkekler kategorisinde, serbest stilde 10 ve grekoromen stilde 10 güreşçi olmak üzere toplam 20 sporcunun yapmış olduğu 71 müsabaka incelenerek analizleri yapılmıştır.

Aydos ve arkadaşlarının yapmış olduğu, 1999 yılında yayınlanan '23. Uluslararası Yaşar Doğu Serbest Güreş Turnuvası Müsabakalarının Analizi' çalışmasında kazanılan puanların % 90'ını bastırma, tek dalma, çift dalma, kilit, çırpma ve dana bağı oluşturmuş olduğu sonucuna varılmaktadır (Aydos ve ark. 1999).

2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabakaları sonucunda; en çok yaptığı teknik 58 defa uygulanarak % 29,10 oranıyla tek dalma tekniği olmuştur. Tek dalma tekniğinden 30 defa başarı elde edilmiş olmakla beraber oransal değeri % 51,72'dir. Tek dalma tekniğini uygulama sıklığı açısından takip eden ise 26 defa yapılarak boyunduruk tekniği olmuştur. Uygulanma sıklıkları değerlendirildiğinde boyunduruk tekniğinin oranının % 13,10 olduğu görülmektedir. Başarı durumunu değerlendirmek gerekirse; boyunduruk tekniği toplam 26 uygulamanın 5'inde başarılı olmuş olarak oransal değerinde % 19,23 olarak karşımıza çıkmaktadır. Tek dalma ve boyunduruk tekniklerini, çırpma tekniği takip etmektedir. Çırpma tekniği 21 defa uygulanmış olup toplam uygulanma oranları incelendiğinde çırpma tekniğine % 10,60'lık bir pay düşmektedir. Bu tekniğin başarı durumu incelendiğindeyse % 66,67 oranıyla 14 defa başarılı uygulamaya sahip olduğu saptanmıştır.

Aydos ve arkadaşlarının yapmış olduğu çalışma ile 2019 Avrupa Serbest Stil Güreş Şampiyona'sı Türk Milli Takımı'nın müsabaka sonuçları karşılaştırıldığında; aralarında süresel bazda yüksek bir zaman dilimi göze çarpmasına rağmen bu durum sonuçlar üzerinde dikkate değer bir fark bulunmamaktadır (Aydos ve ark. 1999).

2001 yılında yapılmış olan Kolukısa ve arkadaşlarının yapmış olduğu 2.Yıldızlar Avrupa Serbest Ve Grekoromen Güreş Şampiyonası Müsabaka Analizi'nde Grekoromen Yıldız Türk Milli Takımı'nın toplamda 70 müsabaka yapmış olduğu ve bu müsabakalarda en çok uygulama şansı bulduğu teknik, 65 defa uygulanmasıyla birlikte oransal değeri % 36,70 olan çırpma tekniğidir (Kolukısa ve ark. 2001).

2019 Avrupa Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabaka sonuçları incelendiğinde; çırpma tekniği en çok uygulanan teknik olmasının yanı sıra en başarılı teknik olarak da göze çırpılmaktadır. Uygulama sıklığı açısından değerlendirildiğinde 21 defa uygulandığını gördüğümüz tekniğin oransal değeri % 15,90 iken, başarı durumlarının incelenmesi noktasında %57 başarı oranına sahip olan teknik 12 defa başarı göstermiştir. Çırpma tekniğini uygulama sıklığı bakımından 17 defa ile takip eden teknik supleks tekniğidir. Bu tekniğin uygulama oranı % 12,90'dır. Supleks tekniğinin başarı durumunu ele aldığımızda, 8 başarılı uygulama ile % 47 başarı oranına sahiptir. Çırpma ve supleks tekniğini takip eden teknik uygulama yoğunluğu noktasında 16 defa yapılarak koltukaltı geçiş tekniği olmuştur. Uygulama oranı % 12,10 olan koltukaltı geçiş tekniğinin başarı oranı 2 defa ile % 12 olarak görülmektedir.

Kolukısa ve arkadaşlarının 2001 yılında yapmış olduğu çalışmada en çok uygulanan tekniğin çırpma tekniği olması, yapılan çalışma kapsamındaki oranlarla benzerlik göstermektedir. Çırpma tekniğinin en sık uygulanan teknik olmasının sebebi düşünüldüğünde, grekoromen stil özelinde güreşin bir bölümünde sporcunun yerde başlamasının etken olduğu sonucuna varılabilmektedir. Konuya ek olarak; bu iki çalışmanın farklı yaş gruplarını kapsamaması, yapılan tekniklerin benzerlik göstermesine engel olmamıştır.

2015 yılında Soygüden ve arkadaşları'nın yapmış oldukları 'U-23 Grekoromen ve Serbest Stil Türkiye Şampiyonası Müsabaka Teknik Analizlerinin İncelenmesi' araştırması maç kazanma şekillerine göre değerlendirildiğinde, en yüksek oran % 41 olmak suretiyle teknik üstünlük (sayı tuşu) olmuştur. Sayı ile maç kazanma durumu % 39 oranında görülürken; sakatlık, diskalifiye ve hükmen galip gelme durumlarında müsabakayı alma oranı % 10 olarak hesaplanmıştır. Tüm bunları takip eden ve % 9

ile en az orana sahip olan ma kazanma şekli tu ile galip gelmedir (Soygüden ve ark. 2015).

İmamoğlu ve arkadaşlarının 2009 yılında yapmış oldukları ‘2005 Dünya Bayanlar Güreş Şampiyonası Teknik Analizi’ araştırmasındaki müsabaka sayısı 188 olmakla beraber yapılan bu müsabakaların sonuçlarında elde edilen verilerde ma sayısının % 12,24’ü teknik üstünlükle bitmiş olmasıyla birlikte tuş yapılarak biten maçların oranı % 24,47’dir. Maların büyük bir çoğunluğunu oluşturan sayı ile galibiyetin oranı ise % 63 olarak hesaplanmıştır (İmamoğlu ve ark. 2009).

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası’nda Türk Milli Takım sporcularının serbest stildeki galibiyet şekillerini ele aldığımızda, 20 defa yapılmış olan sayı ile kazanma durumu için oranın % 76,9 olduğunu görmekteyiz. Teknik üstünlükle kazanma noktasında 5 defa uygulama görülmesine ek olarak bu galibiyet şeklinin serbest stildeki oranı % 19,2’dir. Bunları takip eden ve yalnızca 1 defa uygulandığı görülen tuş ile galibiyetin diğerlerine kıyasla oranı ise % 3,8 olarak görülmektedir.

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası’nda Türk Milli Takım sporcularının grekoromen stildeki galibiyet şekillerini ele aldığımızda, sayı ile galibiyet 21 defa uygulanarak diğerlerine kıyasla en yüksek orana sahip olduğu görülmekteyken bu oran % 78 olarak hesaplanmıştır. Sayı ile galibiyeti % 18 oranıyla 5 defa uygulanarak teknik üstünlük ile galibiyet takip etmektedir. Tuş ile galibiyet ise 1 defa uygulanarak en düşük oranı almış olup % 4 olarak belirlenmiştir.

Soygüden ve arkadaşlarının 2005 yılında yapmış oldukları çalışmayla ve İmamoğlu ve arkadaşlarının 2009 yılında yapmış oldukları çalışmayla, geliştirilen bu tez kapsamındaki araştırma sonuçları kıyaslandığında görüldüğü üzere, yıl farklılıklarının ve yahut cinsiyet farklılığının bir önem arz etmediği kanısına varılmıştır. Yine bu çalışmaların kıyasından çıkarılan benzerlikler ise kazanma şekillerine ilişkindir. Tüm çalışma sonuçlarında; sayı ile galibiyetin en çok gerçekleştirilen kazanma şekli olmakla beraber en az görülen kazanma şekli olaraksa tuş ile galibiyet tüm çalışmalarda aynı sonucun elde edildiği görülmektedir (Soygüden ve ark. 2015; İmamoğlu ve ark. 2009).

Türk Milli Takımı'nın başarı elde ettiği 2019 Avrupa Güreş Şampiyonası galibiyet şekillerinin ağırlıklı olarak sayı ile alınmış olmasından çıkarılabilecek bir sonuç olarak müsabakaların birbirine denk geçtiğini söylenebilmektedir. Lakin, bunun benzeri olarak üst düzey müsabakalarda tuş ile galibiyet elde edilmesi sporcunun müsabakayı rahat kazanmasını sağlamaktadır ve bu durumun bir yan sonucu olarak sporcunun daha sonraki müsabakalara dinlenmiş ve daha dinç bir şekilde çıkıyor olması sağlanmış olacaktır. Bunun neticesinde, tuş pozisyonlarına daha çok önem verilmesi gerektiği görülmektedir.

Cıbrır'ın '2018 yılı Kadınlar Judo Şampiyonası Müsabaka Analizi' araştırmasında tekniklerin sağdan ve soldan yapılmış olma durumları incelenmiş ve sayı ve yahut başarı durumu açısından herhangi bir baskın üstünlük olmadığı sonucuna varılmıştır. Müsabaka öncesinde yapılan antremanlarda çift yönlü teknik çalışması yapmak sporculara avantaj sağlamaktadır ve her iki yönden teknik uygulayabilen sporcuların daha efektif sonuçlar elde ettiği bilinmektedir (Cıbrır 2018).

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının sağdan ve soldan uyguladıkları tekniklerle beraber kontra teknikler incelendiğinde serbest stil özelinde sağ taraftan uygulanan tekniklerin %60,3 iken bu onun içinde yer alan %11,8'lik kısım sağdan uygulanan kontra teknikleri ifade etmektedir. Sol taraftan uygulanan tekniklerin oranı ise % 39,7 olmakla beraber bu kısmın % 7,2'lik payını sağdan kontra teknikler oluşturmaktadır.

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının sağdan ve soldan uyguladıkları tekniklerle beraber kontra teknikler incelendiğinde grekoromen stil özelinde sağ taraftan uygulanan tekniklerin % 57 iken bu onun içinde yer alan % 2'lik kısım sağdan uygulanan kontra teknikleri ifade etmektedir. Sol taraftan uygulanan tekniklerin oranı ise % 43 olmakla beraber bu kısmın % 2'lik payını sağdan kontra teknikler oluşturmaktadır.

Çalışma sonucunda elde edilen parametresel sonuçlar kapsamında bir inceleme gerçekleştirildiğinde, Türk Milli Takım sporcularının uygulamış oldukları tekniklerin dominant olarak sağ taraftan uygulandığı sonucuna erişilebilmektedir. Her ne kadar

sağ taraftan uygulanan teknikler sonucundaki başarı oranı sol taraftan uygulanan tekniklere göre yüksek olsa da, kaybedilen müsabakalar analiz edildiğinde sporcuların yüksek bir çoğunluğunun tek yönlü teknik yaptığı görülmüştür. Her iki stil için de çift yönlü teknik uygulayan sporcuların rakiplerine karşı üstünlük sağladığı görülmüştür. Uygulanan tekniklerin antremanlarda çift yönlü olarak çalışılıyor olması durumunda başarılı sonuçların sayısında gözle görülebilen bir artış olacağı varsayılmaktadır. Bu varsayım kapsamında, sporcuların antremanlarda tekniklerini çift yönlü olarak ve eşit miktarlarda tekrar etmesi güreş branşı için alt yapıdan itibaren önem verilmesi gereken bir unsur olarak kendini göstermekte olduğu çıkarımı yapılmaktadır.

Kontra teknikler rakibin kuvvetini ve tekniğini kullanarak rakibe karşı gerçekleştirilen teknikler olmakla birlikte, dünya güreşinde kontra tekniklere verilen önem oldukça fazladır. Aynı zamanda elit seviyede müsabakaya katılan güreşçilerin maç kazanmasında oldukça önemli bir faktör olduğuda gözlerden kaçmamaktadır. Serbest stil incelendiğinde kontra tekniğin oranı %19 olarak görülürken grekoromen stilde bu oran %4 olarak seyir etmektedir. Tüm bu verilere rağmen, grekoromen stilde yapılan güreş müsabakalarında uygulanan kontra tekniklerin oranının, normal tekniklere göre düşük olduğu görülmüştür.

Bu durumun nedeni incelendiğinde, grekoromen stil güreş kurallarının değişimiyle beraber rakibin yapmış olduğu tekniğin risk faktörü doğrultusunda rakibe kontra şansı tanınmamasının etkili bir sebep olduğu söylenebilir. Serbest stil bazında, milli takım sporcularının güçlü yönlerinden birinin rakibe karşı yapılan kontra teknikler olduğu sonucuna varılmıştır. Bu güçlü yön olarak tabir ettiğimiz başarı sağlanan kontra tekniklerin üzerine gidilerek daha sık uygulanmasına yönelik çalışılması ve her sporcu için özel geliştirilmesi gerektiği düşünülmektedir.

Soygüden ve arkadaşlarının 2014 yılında yapmış oldukları çalışmada grekoromen ve serbest stildeki toplam itirazlardan % 73'ü geçersiz kılınmış olup yalnızca %27'si geçerli olduğu görülmektedir (Soygüden ve ark. 2014).

2019 Avrupa Güreş Şampiyonası müsabakalarında yer alan Türk Milli Takım antrenörlernin itirazları incelendiğinde, hem serbest stil hem de grekoromen stil için

toplamda 10 itiraz yapılmış ve bunlardan 4'ü geçersiz sayılırken, ki bu oransal kapsamda % 40'a tekabül etmektedir, 6'sı yani % 60'ı geçerli olmuştur.

Müسابakalarda yer alan itiraz hakkı, antrenörlerin müsabakaları çok daha dikkatli takip ederek gelişen pozisyonların en doğru şekilde analiz edilmesi ve uygun noktalarda müdahalelerde bulunulması, müsabakanın seyrini değiştirmesi açısından önemli bir rol oynamaktadır.

2019 Avrupa Güreş Şampiyonası Türk Milli Takımı sporcuları için, puan alınmış olan başarılı tekniklerin sayıları, yarışılan kiloya göre, incelendiğinde; serbest stilde 57 kg için 16 başarılı teknik uygulandığı görülürken, 15'er defa uygulamış oldukları tekniklerle puan elde eden sporcular 65 ve 86 kg kategorisinde yarışmışlardır.

2019 Avrupa Güreş Şampiyonası Türk Milli Takımı sporcuları için, puan alınmış olan başarılı tekniklerin sayıları, yarışılan kiloya göre, incelendiğinde; grekoromen stilde 60, 67 ve 77 kg kategorisinde yarışan sporcular, uygulamış oldukları 8'er başarılı teknik sonucunda puan alarak başı çeker iken, ikinci sırada 72 ve 130 kg'da yarışarak 7'şer kez başarılı teknikler sonucu puan alındığı görülmektedir.

Bu veriler serbest ve grekoromen takımımız için müsabakalarda uygulanan tekniklerin sonuca gitmesi açısından önemlidir. Her sıklet için başarılı-başarısız bütün tekniklerin üzerine antrenmanlar yapılmasının yanında sporcunun özel teknik olarak üzerine yoğunlaştığı teknikleri belirleyerek ona özel çalışmalar yapmak başarıda önemli rol oynayacağı düşünülmektedir.

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Tür Milli Takımı sporcularının yapmış olduğu müsabakalar esnasında pasif güreşilmesinin etkilerine bakıldığında, Grekoromen Milli Takım sporcularının 63 defa pasif güreş sergilediği görülmektedir. Bu pasivitelerden 25 tanesi yani oransal bazda bakıldığında bu durum % 42'ye tekabül etmekte olup 1 puan kaybedilmesi ile sonuçlanmış. Aksi tarafta ise, 38 defa 1 puan kazanılmasını sağlayan pasivitenin pozitif yönde oranı % 58 olarak görülmektedir.

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Tür Milli Takımı sporcularının yapmış olduğu müsabakalar esnasında pasif

güreşilmesinin etkilerine bakıldığında, serbest stilde yarışan Milli Takım sporcularına verilen pasif güreştiği için 30 saniyelik aktivasyon süresi 12 defa, oransal bazda ise %60 pasivite verilirken, rakip sporculara %40 oranı ile 8 defa pasif güreştiği için 30 saniyelik aktivasyon süresi başlatılmıştır.

Yapılan müsabaka analizlerinden elde edilen sonuçlar neticesinde ilk puanın genellikle pasiviteden geldiği görülmektedir. Müsabakasının ilk anlarında sporcular birbirlerini tanımaya ve dengelerini bozmaya çalışlar yani güreş tabiriyle birbirlerini tartarlar. Bu karşılıklı tanıma süreci içerisinde aktif olunması ve müsabakanın bitimine dek sporcunun kondüsyonunun yüksek olması gerekmektedir.

Grekoromen stilde yerde yapılan tekniklerde üstte başlanması, avantajlı olması açısından pasivitede önemli bir faktördür. Grekoromen stil Milli Takım sporcularının müsabakalarda % 57 oranında rakibine pasivite verdiren taraf olduğu görülmektedir. Bu veri incelendiğinde grekoromen takımımızın rakibine pasivitede üstünlük sağlamanın önemli olmasının sebebi, kazanılan veya kaybedilen pasivite sonrası rakibin yerde başlatılması, müsabaka esnasında alınan puan ve kazanılan müsabaka sayısını direkt etkilediği düşünülmektedir.

2019 Avrupa Güreş Şampiyonası Türk Milli Takım sporcularının sağdan ve soldan uyguladığı teknikler incelendiğinde grekoromen stilde, 5 defa ile sağdan en fazla uygulanan teknik supleks olur iken soldan 10 defa ile çırpma tekniğinin başı çektiği görülmektedir.

2019 Avrupa Güreş Şampiyonası Türk Milli Takım sporcularının sağdan ve soldan uyguladığı teknikler incelendiğinde serbest stilde ise sağdan 18 ve soldan 12 defa uygulanarak her iki yönden de en çok uygulanan başarılı teknik aynı olup, bu tekniğin tek dalma olduğu tespit edilmiştir.

2019 Avrupa Serbest ve Grekoromen Stil Erkekler Güreş Şampiyonası'nda Türk Milli Takım sporcularının müsabaka sonuçlarında uygulamış olduğu kontra teknikler değerlendirmeye alındığında; Serbest stil için, 16 defa ile en çok uygulanan teknik % 43,20 oranına sahip olarak boyunduruk tekniği olduğu görülmüştür. 16 defa uygulanan boyunduruk teknik yalnızca 1 başarılı sonuç elde etmiş olurken başarı

oranı % 6,25 olarak hesaplanmıştır. Aynı durum grekoromen stil için değerlendirildiğinde, 3 defa uygulanarak % 50 uygulama oranıyla en çok uygulanan teknik olan arkasına geçme tekniği, 3 uygulamada da başarılı sonuçlar elde etmiş ve başarı durumu %100 olarak hesaplanmıştır.

Müسابakalar genel olarak teknik bölümü bakımından, sağdan yapılan teknikler soldan yapılan tekniklerden daha çok uygulanmıştır. Bu parametreler arasındaki oransal fark serbest stilde % 20,6 grekoromen stilde % 14 oranında sağdan yapılan teknikler soldan yapılan tekniklerden fazladır. Teknik bölümü incelemelerine devam ettiğimizde en çok yapılan teknikler, başarı oranı incelendiğinde en başarılı teknikler olduğu görülmektedir. Son olarak müsabakalar neticisinde teknik puan olarak en çok 2 puan alındığı belirlenmiştir.

Müsabaka bitiş şekilleri incelendiğinde, Türk Milli Takımı'nın en çok sayı ile galip geldiği görülmektedir. Müsabakalarda pasivite ve itirazdan kazanılan puan sayısı kaybedilen puandan daha fazladır.

Erkin ve arkadaşları 2017 yılında yapmış oldukları çalışma incelendiğinde, Türkiye'nin İran ve Rusya'nın peşi sıra 3.'lük elde etmiş olduğu Uluslararası 12. Dünya Üniversiteler Arası Serbest Stil Güreş Şampiyonası'nda, Türkiye Serbest Güreş Milli Takımı 21 maç yapmış olmasıyla beraber tüm maçlar toplamında 145 tekniğe maruz kalmış olup, bunun neticesinde 138 puan kaybetmiştir (Erkin ve Mayda 2017).

Türk Milli Takım sporcuları, grekoromen stilde toplamda 38 maç yapmış oldukları müsabakalarda totalde 92 teknik puan almışlardır. Türk Milli Takım sporcularının maçlardan 27'sinde galibiyet elde etmelerinin yanı sıra 11 de mağlubiyetleri olduğu belirlenmiştir. Takım halinde toplamda 132 puan toplayarak Rusya'nın ardından 2019 Avrupa 2.si olarak 2019 Avrupa Şampiyonası'nı tamamlamışlardır.

Türk Milli Takım sporcuları, serbest stilde toplamda 34 maç yapmış oldukları müsabakalarda totalde 110 teknik puan almışlardır. Türk Milli Takım sporcularının maçlardan 26'sında galibiyet elde etmelerinin yanı sıra 8 defa da mağlubiyetleri

olduğu belirlenmiştir. Takım halinde toplamda 156 puan toplayarak Rusya'nın ardından 2019 Avrupa 2.si olarak 2019 Avrupa şampiyonası'nı tamamlamışlardır.

Sonuç itibari ile, Türk Milli Takımı olimpiyat yılı öncesinde kayda değer başarılar elde etmiştir. 2020 Olimpiyat Oyunları'nı hedef almış olan Türk Milli Takımı'nın genç ve yetenekli Avrupa ve Dünya şampiyonları'ndan madalya almış sporcuları barındıran kadrosu 2019 Avrupa şampiyonası'nı başarılı bir şekilde atlatmış olmasına karşın eksik ve güçlü yönlerinin en iyi ve doğru şekillerde analiz edilmesi ve analizler neticesinde çalışmalarını sürdürmesi gerekmektedir.

Müşabakalarda en çok uygulanan tekniklerle en çok puan alınan teknikler kıyaslandığında ve aralarında bulunan farklılıklar doğrultusunda tekniklerin başarı oranları göz önünde bulundurularak özel teknik antrenmanları yapılmalıdır. Ayrıca altyapıdan itibaren çift yönlü teknik çalışmaları sporculara aşılanmalı ve antrenmanlar bu yönde düzenlenmelidir. Milli takım antrenörlerinin teknik kapasitesi yüksek kişilerden seçilmiş olması tekniklerin uygulama oranını yükselticeğini başarıya etki edeceği düşünölmektedir. Ayrıca Güreş antrenörlerinin soldan daha çok teknik uygulayan sporcuları seçerek ve bunun üzerine çalışabileceği önerisi düşünölmektedir.

Uygulanma sıklığı yüksek olan tekniklerin, kontralarını iyi bilmek ve bu doğrultuda antrenman programları yapmanın avantajları göz ardı edilmemelidir. Aynı zamanda başarı oranı yüksek tekniklere, özelleştirilmiş tekniklerin eklenmesi de bireysel anlamda oldukça fayda sağlayacağı unutulmamalıdır.

Antrenman: sporsal performansı yükseltmek amacıyla belirli zaman aralıklarıyla yapılan ve organizmada fonksiyonel ve morfolojik değişimler sağlayan, belirli bir amaca yönelik, planlı sistematik, teknik faaliyetlerin ve uyaranların tümüdür (Alpay 2017).

Analizler doğrultusunda başarı oranı düşük olan teknikler belirlenmeli ve bu durumun sebepleri araştırılarak başarı oranını yükseltme hedefleriyle antrenmanlar yapılmalıdır.

Güçlü ülkelerin sporcuları, olimpiyat öncesinde iyi analiz edilmeli, geçmiş maçları araştırılarak kullandıkları özel teknikler, tekniklerin uygulama yönleri ve teknik bazında başarı oran analizi yapılarak sporcular bu doğrultuda bilgilendirilmelidir.

KAYNAKÇA

ADAM M, KLİMOWİCZ P, PUJSZO R (2016). Judoists' tactical and technical efficiency during the World Championships in 2014 and 2015. *Baltic Journal of Health & Physical Activity*, 8(2), 19–28.

ADAM M, WOLSKA B, KLİMOWİCZ, P, SMARUJ M (2013). Characteristics of technical-tactical preparation of Russian men's judo representation during the Olympic Games in London in 2012. *Baltic Journal of Health and Physical Activity*, 5(4), 249–260

ALPAY, B. (2007). Elit Güreşçilerde Kekik Çayı Yüklemesinin Serbest Radikal Formasyonu ve Antioksidan Sisteme Etkisi, Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara, ss. 4-11, 225558.

ASLANKOÇ T (2014) Yıldız Erkek Grekoromen Ve Serbest Güreşçilerin Kaygı Düzeylerinin Karşılaştırılması. Yüksek lisans Tezi. Ondokuzmayıs Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, 2014, s.18.

AYDOS L, H.KOÇ, YİĞİTBAŞI İ (1999). 23. Uluslararası Yaşar Doğu serbest güreş turnuvası müsabakalarının analizi. *Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*.

BAYRAKTAR G, TOZOĞLU E (2015). Güreş sporuna küreseleşme sürecinin etkileri. *Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, v.1 71-92.

- BEKİR İ (2013). Değişen Güreş Kuralları Çerçevesinde 2011 Dünya Serbest Güreş Şampiyonasının Teknik Analizi . *Yüksek Lisans Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü*.
- CHALLİS D, SCRUTON A, COLE M, CALLAN M. (2015). A Time-Motion Analysis of Lightweight Women's Judo in the 2010 World Championships. *International Journal of Sports Science & Coaching*, 10(3), 479–486
- CİCİOĞLU İ, KÜRKÇÜ R, EROĞLU H, YÜKSEK S (2007). 15- 17 yaş grubu güreşçilerinin güreşçilerin fiziksel ve fizyolojik özelliklerinin sezonsal değişimi, *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, V(4): 151-156.
- ÇEPNİ S (2007). Araştırma ve proje çalışmalarına giriş (Gözden geçirilmiş baskı). *Celepler Matbaacılık, Trabzon*, 2007.
- DEDE Y E (2019). Elit Güreşçilerin Zihinsel Dayanıklarının İncelenmesi.Yüksek Lisans Tezi. Adnan Menderes Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi Ve Spor Anabilim Dalı, 3-6
- DEMİRAL Ş, DEMİR A (2018). Geleneksel Türk Spor Kuşak Güreş ile Japon Geleneksel Spor Judo'nun benzer ve farklı yönlerinin incelenmesi: saha çalışması. *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi Cilt:20, Sayı:2, Haziran 2018*.17-29.
- DEMİRLİ A (2017). Elit Güreşçilerin Müsabaka Öncesi ve Sonrası Durum Kaygı Düzeylerinin Karşılaştırılması. Yüksek Lisans Tezi. Bartın Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.42-43
- DOKMANAC M, KARADZİC P, DODER D 2012 - Statistical Analysis Of The Wrestling World Championships :İstanbul 2011. *International Journal of Wrestling Science* 2012; 2 (1),53-66.
- ERKİN A, MAYDA MH, (2017). 12 th World universities wrestling championship free style competetion technical analysis. *European Journal Of Physical Education And Sport Science* 182–193.
- FALCO C, ESTEVAN I, ALVARES O, MORALES-SANCHES V, HERNANDEZ-

- MENDO A (2014). Tactical analysis of the winners' and non-winners' performances in a taekwondo university championship. *International Journal of Sports Science and Coaching*, 9(6), 1407–1416.
- GÖKDEMİR K (2000). Güreş Antrenmanının Bilimsel Temelleri. Poyraz Ofset Yayınevi , Ankara 2000.
- GRİNDSTAFF T L, POTACH D H (2006). Prevention of common wrestling injuries. *Strength and Conditioning Journal*, 28(4), 20.
- İMAMOĞLU O, KIYICI F, KİSHALİ NF, BAŞ M (2009). Dünya bayanlar güreş şampiyonası müsabaka teknik analizi. *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 11(2), 9–20.
- İMAMOĞLU O, ATAN T, KOLUKISA Ş, KALDIRIMCI M, KİSHALİ NF (2001). 2.Yıldızlar Avrupa serbest ve greko-romen güreş şampiyonası müsabaka analizi, *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi* 29–37.
- KAÇMAZ İ (1992). Grekoromen Güreş Tekniklerinin Serbest Güreş Müsabakalarında Başarıya Etkisi. Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı, s:26
- KARASAR N (2007). Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Nobel yayınları Ankara.
- KAYA M (2012). *Acta turcica . Dede Korkut Kitabı 1*, s:141–171.
- KAYNAR Ö, Elit Güreşçilerde Antrenmanın Hipofiz Bezi Hormonları ve Karaciğer Enzimleri Üzerine Etkisi. Doktora Tezi. Atatürk Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Erzurum, 2014, s.4.
- KİLİT B, SUVEREN S, ŞENEL Ö (2011). Elit Türk tenisçilerin taktik durumlarının '5 oyun durumu' açısından analizi. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*. Cilt:8 Sayı:1.
- KİSHALİ ONF (2002). 49. Avrupa greko-romen güreş şampiyonası müsabaka teknik analizi. *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi* (5).

- KURT Y (2015). Elit Serbest Güreşçilerde Denge Ölçümlerinin Sıkletlere Göre Karşılaştırılması. Yüksek Lisans Tezi. Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 6-7.
- ÖCAL D (2007). Elit Güreşçilerin Somatotip Özellikleri İle Antropometrik Oransal İlişkilerinin Stiller Ve Sıkletler Arası Karşılaştırılması.Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi Ve Spor Anabilim Dalı, 171–174
- ÖZ H (2018). Modern Olimpiyat Oyunlarında Türkiye'nin Güreşte Elde Ettiği Sonuçların İncelenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (9).
- ÖZEL, Y. (2018). Seri Baş Güreşçilerin Dünya Şampiyonu Olma Olasılığı. Yüksek Lisans Tezi. Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 3–25.
- SÖNMEYENMAKAS A (2008). Uefa Şampiyonlar Liginde Atılan Gollerin Analizi. Yüksek Lisans Tezi. Trakya Üniversitesi (Danışman; Yard. Doc. Dr. Metin ÇAKIROĞLU.)
- SOYGÜDEN A, EKER H, TOY AB, MUMCU Ö (2014). The technical analyze of junior free style wrestling group championship. Route Educational and Social Science Journal Volume 1(3).
- SOYGÜDEN A, TOY AB, SAFA H, ÖMER M (2015). Türkiye U-23 grekoromen ve serbest güreş şampiyonasının teknik analizlerinin incelenmesi. Asos Journal The Journal of Acedemic Social Science, 12, 213–224.
- SÜLEYMAN Ş (2006). Sosyal Değişme Sürecinde Türkiye'de Güreş. Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi.
- TÜRKİYE GÜREŞ FEDERASYONU (2017). 12.21.2019 tarihinde TGF Web Sayfası: <https://www.tgf.gov.tr/tr/index.php/2017-2018-yilinda-uygulanacak-yeni-gures-kurallari/> adresinden alındı.

YILDIRIM A ve ŞİMŞEK H (2006). Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri, Seçkin Yayıncılık (6. baskı) Ankara, 2006.

YOON J (2002). Physiological profiles of elite senior wrestlers. Sports Medicine, 32(4), 225-233.

YÜKSEL E (2019). Judo 2018 Gençler Türkiye Şampiyonasında Erkekler Kategorisinde Dereceye Giren Tüm Sporcuların Maç Kazanma Analizleri. Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü.

ZENGİ CIBİR D (2018). Kadınlar Judo Şampiyonası Müsabaka Analizi. Yüksek Lisans Tezi Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü.

WITKOWSKI K., MASLIŃSKI J, KOTWICA T. (2012). Analysis of Fighting Actions of Judo Competitors on the Basis of the Men's Tournament During the 2008 Olympic Games in Beijing. Journal of Combat Sports and Martial Arts, 3(2), 121–129..

EKLER

Ek-1 Posiscope Analiz Programı İzin Yazısı

Ek-1 Posiscope İzin Yazısı.

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ'NE

Kırıkkale Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalı 1733011002 numaralı yüksek lisans öğrencisi, Güreş branşında milli sporcu Serdar Yasin CİBİR'in tezi için gerekli akademik çalışmalarında yasal hakları tarafıma ait olan Posiscope bilgisayar analiz programını bedelsiz olarak tez çalışmasında kullanabilir.

02/04/2020

Hasan GÖREN

Bilgisayar Mühendisi

ALGORİTMA
Bilgi İşlem San. Tic. Ltd. Şti.
Emirhan 105/1 201. D Blok-Cat.
Mecidiyeköy / Şişli - 34397 BEŞİKÖZ / İST.

İzin yazısı ekran görüntüsü

ÖZGEÇMİŞ

ÜNVANI ADI SOYADI	Öğ.Gör. Serdar Yasin CIBIR	
DOĞUM YERİ ve YILI	ÇORUM 1995	
E-POSTA	serdarwrestler@outlook.com	

EĞİTİM

DERECE	BÖLÜM/PROGRAM	KURUM/KURULUŞ	MEZUNİYET TARİHİ
Lise	Anadolu	Mustafa Kemal Anadolu Lisesi- İzmir	2013
Lisans	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	Ege Üniversitesi-İzmir	2017

İŞ DENEYİM

GÖREV	GÖREV DÖNEMİ*	BÖLÜM/BİRİM	ŞEHİR	KURUM/KURULUŞ
Öğretim Görevlisi	2017-	Deniz Harp Okulu	İstanbul	Milli Savunma Üniversitesi

SPORTİF KARIYER

YIL	MÜSABAKA	KATAGO Rİ	ŞEHİR	DERECE
2007	Güreş Eğitim Seçmeleri Türkiye Şampiyonası	Minikler	Çorum	1.
2008	Serbest Güreş Türkiye Şampiyonası	Minikler	Denizli	3.
2008	Grekromen Güreş Türkiye Şampiyonası	Minikler	Yalova	3.
2011	Okullar Arası Türkiye Şampiyonası	Lise	Kütahya	2.
2012	Türkiye Şampiyonası	Yıldızlar	Bursa	2.
2012	Uluslar Arası Zafer Turnuvası	Yıldızlar	Kuşadası	-.
2013	Uluslar Arası Raif Denктаş Güreş Turnuvası	Gençler	K.K.T.C	1.
2015	Uluslar Arası Şampiyonlar Turnuvası	Gençler	Antalya	-
2016	Üniversiteler Arası Türkiye Şampiyonası	Büyükler	Çorum	1.

AKADEMİK İLGİ ALANLARI

AKADEMİK İLGİ ALANLARI/
Güreş
Voleybol
Analiz
Beden Eğitimi ve Spor
Sağlık Bilimleri