

T.C.
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANABİLİM DALI

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ MÜZİK ÖZEL YETENEK
SINAV KILAVUZLARININ İNCELENMESİ VE TÜRKİYE’DE
MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARIN MEVCUT
DURUMLARI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Hakan YALÇIN

Tez Danışmanı:
Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE

Şubat 2017

Kırıkkale

KABUL-ONAY

Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE danışmanlığında *Hakan Yalçın* tarafından hazırlanan “Güzel sanatlar fakülteleri müzik özel yetenek sınav kılavuzlarının incelenmesi ve Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları” adlı bu çalışma jürimiz tarafından *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anabilim* dalında *Yüksek Lisans Tezi* olarak kabul edilmiştir.

27/02/2017

Adı Soyadı

İmza

Başkan

Prof. Dr. Nilgün SAZAK

.....

Üye

Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE

.....

Üye

Yrd. Doç. Dr Tuğçe KAYNAK

.....

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

27/02/2017

.....

Enstitü Müdürü

Kişisel Kabul Sayfası

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Güzel sanatlar fakülteleri müzik özel yetenek sınav kılavuzlarının incelenmesi ve Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlâk ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve faydalandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak faydalanılmış olduğunu beyan ederim.

27/02/2017

Hakan YALÇIN

ÖNSÖZ

Ülkemizde mesleki müzik eğitimi konservatuvarların ilkokul, ortaokul ve lise devrelerinde, güzel sanatlar liselerinde, lisans düzeyinde ise konservatuvarlarda, eğitim fakültelerinde ve güzel sanatlar fakültelerinde verilmektedir. Mesleki müzik eğitimi veren tüm bu okul/kurumlar öğrencilerini özel yetenek sınavları ile belirlemektedir. Bu araştırma ile ülkemizde ilkokul, ortaokul, lise ve lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumu belirlenmiş ayrıca güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümlerinin özel yetenek sınavlarının yapılış biçimleri açısından benzer ve farklı yönleri ortaya konularak içerikleri açıklanmaya çalışılmıştır.

Araştırma sürecinde bilgi ve deneyimleriyle bana yol gösteren tez danışmanım Sayın Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE' ye, beni bu günlere getiren canım annem Aliye Yalçın'a, tezin her aşamasında sabır gösterip beni destekleyen sevgili eşim Arzu Yalçın ve biricik oğlum Atakan Yalçın'a teşekkürü bir borç bilirim.

ÖZ

Yalçın, Hakan, “Güzel sanatlar fakülteleri müzik özel yetenek sınav kılavuzlarının incelenmesi ve Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları” Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale, 2017.

Ülkemizde mesleki müzik eğitimi konservatuvarların ilkökul, ortaokul ve lise devrelerinde, güzel sanatlar liselerinde, lisans düzeyinde ise konservatuvarlarda, eğitim fakültelerinde ve güzel sanatlar fakültelerinde verilmektedir. Mesleki müzik eğitimi veren tüm bu okul/kurumlar öğrencilerini özel yetenek sınavları ile belirlemektedir. Özel yetenek sınavları her yıl yaz aylarında üniversite bünyesinde yapılmaktadır. Bu araştırma güzel sanatlar fakülteleri müzik özel yetenek sınav kılavuzlarının incelenmesi ve mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumunu ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Araştırmada bu amaçla “Güzel sanatlar fakülteleri müzik özel yetenek sınav kılavuzları ve mesleki müzik eğitimi veren kurumların durumları incelendiğinde mevcut durum nasıldır?” problem cümlesine 10 alt problemle cevap aranmaya çalışılmıştır. Araştırma nitel araştırma veri toplama tekniklerinin kullanıldığı betimsel bir araştırmadır. Araştırmada veriler doküman analizi yoluyla incelenmiş ve içerik analizi yoluyla çözümlenmiştir. Araştırmada iki evren belirlenmiştir. Güzel sanatlar fakültelerinin müzik alanı özel yetenek sınavlarının incelenmesine yönelik tüm evrene ve Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların incelenmesinde tüm evrene ulaşılmış, örneklem belirlemeye gerek duyulmamıştır. Araştırma için gerekli verilere internet üzerinden erişilmiştir. Veriler araştırma amacına uygun biçimde çözümlenmiştir. Araştırmada, ilkökul, ortaokul ve lise düzeyinde 101, lisans düzeyinde 69 üniversitenin 90 bölümünde mesleki müzik eğitimi verildiği sonucuna ulaşılmıştır. Bünyesinde müzik bölümü mevcut olan 13 güzel sanatlar fakültesi, 3 sanat ve tasarım fakültesi, 2 güzel sanatlar ve tasarım fakültesi, 2 güzel sanatlar tasarım ve mimarlık fakültesi, 2 müzik ve sahne sanatları fakültesi, 1 sanat tasarım ve mimarlık fakültesi, 1 sosyal ve beşeri bilimler fakültesi, 39 konservatuvar, 27 eğitim fakültesi bulunmaktadır. Bu bölümlere ayrılan toplam kontenjan 4141’ dir. Ayrıca 26 Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti uyruklu öğrenci kontenjanı belirlenmiştir. Konservatuvar ve eğitim fakülteleri müzik öğretmenliği bölümleri dışında kalan fakültelerin müzik bölümlerine 4’ü Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti uyruklu olmak üzere 918 kontenjan

belirlenmiştir. Konservatuvar ve eğitim fakülteleri müzik öğretmenliği bölümleri dışında kalan fakültelerin özel yetenek sınavlarında bir aşamalı, iki aşamalı, üç aşamalı ve dört aşamalı uygulamalar yapıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Buna göre 8 fakültenin 10 bölümüne tek aşamalı sınavla, 12 fakültenin 16 bölümüne iki aşamalı sınavla, 2 fakültenin 3 bölümüne üç aşamalı sınavla, 1 fakülteye 4 aşamalı sınavla öğrenci alımı yapılmaktadır. Özel yetenek sınavlarına başvuru için gerekli olan yükseköğretime geçiş sınavı taban puanları 2 üniversitede 200, 4 üniversitede 180, 3 üniversitede 160, 14 üniversitede 150 olarak belirlenmiştir.



Anahtar Kelimeler : Mesleki Müzik Eğitimi, Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlar, Özel Yetenek Sınavı

ABSTRACT

Yalçın, Hakan, "The examination of fine art faculties music special talent examination manuals and current situation of institutions providing professional music education in Turkey" Master's Thesis, Kırıkkale, 2017.

In our country vocational music education is given in primary schools, junior high schools, and high school circuits and for licensure level in conservatories, education faculties and fine art faculties. All these schools/institutions that teach vocational music education identify their students with special talent exams. Special talent exams are hold on every year in the university in the summer. This research was made in order to reveal the current situation of institutions that provide professional music education in our country and the situation of talent exams of fine arts faculties. For this purpose in the research, an attempt was made to find an answer to the problem sentence with 10 sub-problems "How is the current situation when examining the positions of fine arts faculties, music special skill examines and institutions providing professional music education?" The research is a descriptive research in which data collection qualities are used. In the study, the data are analyzed through tissue analysis and analyzed through content analysis. Two universes are identified in the research. The music field of fine arts faculties has been reached all over the examination of special talents and institutions that provide professional music education in Turkey, no need to determine a sample. The data that required for the research were accessed via the internet. Data were resolved appropriately for research purposes. In the research it was reached that the result of vocational music education was given at 90 deparments of 69 universities for license level and there are 101 universities for primary, secondary, and high school levels. There are 13 fine art faculties 3 art and design faculties, 2 fine arts design faculties, 2 fine arts design and architecture faculties, 2 music and performing art faculties, 1art design and architechure faculty, 1 social and human sciences faculty, 39 conservatories, 27 education faculties that there is a music section in its organization. The total quota allocated to these section is 4141. In addition students from North Cyprus Turkish Republic (KRNC) have been identified as contingent. Conservatory and education faculties departments other than music teaching departments have assigned 918 quotas to music departments, 4 of which are North Cyprus Turkish

Republic (KRNC) nationalities. It was reached that the result of faculty that except conservatory and education faculties of music teaching departments have achieved a gradual, two-stage, three-stage and four-stage practise of special talent exams. According to this 10 sections of 8 faculties are taken by single-stage examination, 16 sections of 12 faculties are taken by two-stage examination, 3 sections of 2 faculties are taken by three-stage exam and 1 faculty is taken by four-stage exam. The National University Entrance Exam base scores required for admission to special talent exams as 200 points in 2 universities, 180 points in 4 universities, 160 points in 3 universities and 150 points in 14 universities.



Keywords : Vocational Music Education, Institutions Providing Professional Music Education, Special Talent Exams

SİMGELER VE KISALTMALAR

ABD	: Anabilim Dalı
AOBP	: Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı
ASD	: Ana Sanat Dalı
AYGS	: Ağırlıklı Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı
DK	: Devlet Konservatuvarı
DMTK	: Devlet Türk Müziği Konservatuvarı
GSF	: Güzel Sanatlar Fakültesi
GSTF	: Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi
GSTMF	: Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
İÖ	: İkinci Öğretim
İTÜ TMDK	: İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı
KKTC	: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
Kons.	: Konservatuvar
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
MİOY	: Müziksel İşitme Okuma Yazma
MMM	: Musiki Muallim Mektebi
MÖYS	: Müzik Özel Yetenek Sınavı
MSSF	: Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
NÖ	: Normal Öğretim
OBP	: Ortaöğretim Başarı Puanı
ÖSYM	: Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi
ÖYS	: Özel Yetenek Sınavı
ÖYSP	: Özel Yetenek Sınav Puanı
SBBF	: Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
STF	: Sanat ve Tasarım Fakültesi
STMF	: Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
TDK	: Türk Dil Kurumu
TMDK	: Türk Müziği/Musikisi Devlet Konservatuvarı
Ü.	: Üniversite
YGS	: Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı

TABLÖLAR LİSTESİ

Tablo 1. Türkiye’de Konservatuvarlarda MEB’e Bağlı Müzik Eğitimi Veren Okullara İlişkin Bilgiler.....	26
Tablo 2. Türkiye’de Konservatuvarlarda MEB’e Bağlı Müzik Eğitimi Veren Okullara İlişkin Bilgiler.....	27
Tablo 3. Güzel Sanatlar Liselerine Ait Dağılım	29
Tablo 4. Lisans Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Dağılımı.....	31
Tablo 5. Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Kontenjanlarına ve Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım.....	33
Tablo 6.a. Batı Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuvarlarının Bölüm ve Kontenjanlarına Ait Dağılım	35
Tablo 6.b. Batı Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuvarlarının Bölüm ve Kontenjanlarına Ait Dağılım	36
Tablo 7. Türk Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarların Bölümleri ve Kontenjanlarına Ait Dağılım	37
Tablo 8. Batı Müziği Türk Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuvarlarının Bölümleri ve Kontenjanlarına Ait Dağılım.....	39
Tablo 9. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Fakülte Bölüm ABD/ASD Kuruluş Tarihi ve Öğrenci Alım Tarihlerine Ait Dağılım	42
Tablo 10. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Bölüm, Anabilim Dalı, Ana Sanat Dallarına Göre Dağılımları	45
Tablo 11. Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümlerinin Kontenjanlarına Ait Dağılım	48
Tablo 12. Güzel Sanatlar Fakülteleri Bölümlerinin YGS Taban Puanlarına Ait Dağılım	50
Tablo 13. Sınavlarını Tek Aşamada Yapan Üniversitelere Ait Dağılım.....	52
Tablo 14. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım	55
Tablo 15. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım	56
Tablo 16. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin İkinci Aşamalarına Ait Dağılım	59

Tablo 17. Sınavlarını Üç Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına	
Ait Dağılım	64
Tablo 18. Sınavlarını Üç Aşamada Yapan Üniversitelerin İkinci Aşamalarına	
Ait Dağılım	65
Tablo 19. Sınavlarını Üç Aşamada Yapan Üniversitelerin Üçüncü Aşamalarına	
Ait Dağılım	66



GRAFİKLER LİSTESİ

Grafik 1. Lisans Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlara Ait Dağılım	32
Grafik 2. Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarının Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım.....	34
Grafik 3. Konservatuvarların Kontenjanlarına Ait Dağılım	40
Grafik 4. Mesleki Müzik Eğitimi Veren Bölümlerin Kontenjanlarına Ait Dağılım ..	41
Grafik 5. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım	43
Grafik 6. Üniversitelerin Fakülte İsimlerine Göre Dağılımı	46
Grafik 7. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Bölüm İsimlerine Göre Dağılımı	46
Grafik 8. ABD/ASD/Program İsimlerine Göre Dağılımı	47
Grafik 9. Bölümlerin Kontenjanlarına Ait Dağılımı	49
Grafik 10. Özel Yetenek Sınavı YGS Başvuru Puanlarına Ait Dağılım.....	51
Grafik 11. Tek Aşamalı Sınavlarda Yöneltilen Sorulara Ait Dağılım	53
Grafik 12. Tek Aşamalı Sınavların Genel Değerlendirme Başarı Puanlarına Ait Dağılım	54
Grafik 13. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım.....	56
Grafik 14. İki Aşamalı Sınavlarda Birinci Aşama Genel Değerlendirme Başarı Puanlarına Ait Dağılım.....	57
Grafik 15. İki Aşamalı Sınavların İkinci Aşamalarına Ait Dağılım	60
Grafik 16. İki Aşamalı Sınavlarda Yerleştirme Puanlarının Dağılım	63
Grafik 17. Üç Aşamalı Sınavların Genel Değerlendirme Durumlarına Ait Dağılım.	67

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	i
ÖZ.....	ii
ABSTRACT	iv
SİMGELER VE KISALTMALAR.....	vi
TABLolar LİSTESİ.....	vii
GRAFİKLER LİSTESİ.....	ix
İÇİNDEKİLER	x

BİRİNCİ BÖLÜM

GİRİŞ	1
1.1 Problem	3
1.2 Alt Problemler.....	3
1.3 Amaç	4
1.4 Önem	5
1.5 Sayıtlar	5
1.6 Sınırlılıklar	5

İKİNCİ BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE.....	6
2.1. Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlar	
2.1.1. Musiki Muallim Mektebi'nin Kuruluşu (1924)	7
2.1.2. Avrupa'ya Müzisyen Gönderilmesi (1925).....	8
2.1.3. Darül-Elhan'ın Konservatuara Dönüştürülmesi (1926).....	9
2.1.4. Milli Musiki ve Temsil Akademisi (1934)	9
2.1.5. Ankara Devlet Konservatuarının Kuruluşu (1936).....	10
2.1.6. Musiki Muallim Mektebi'nin Gazi Terbiye Enstitüsü'ne Aktarılması (1938)	10
2.1.7. Askeri Mızık Okulu.....	11
2.1.8. Konservatuar Yasası	11
2.1.9. Hasanoğlu Köy Enstitüsü Müzik Bölümü.....	11
2.1.10. Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü'nün Kuruluşu	12
2.1.11. Güzel Sanatlar Liseleri'nin Kuruluşu.....	12

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

İLGİLİ ARAŞTIRMALAR.....	13
---------------------------------	-----------

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

YÖNTEM.....	23
4.1. Araştırmanın Modeli	23
4.2. Evren ve Örneklem	23
4.3. Verilerin Toplanması	24
4.4. Verilerin Çözümlemesi.....	24

BEŞİNCİ BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR.....	26
----------------------------------	-----------

SONUÇ VE ÖNERİLER.....	69
-------------------------------	-----------

KAYNAKÇA.....	75
----------------------	-----------

EKLER

EK 1. 2016 - 2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5	81
EK 2. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi GSTF Kontenjan Tablosu.....	103
EK 3. YGS Puan Hesaplama Tablosu	104
EK 4. Yükseköğretim Programlarına Başvurabilmek İçin Gerekli Puanlar Tablosu.....	105
EK 5. Akdeniz Üniversitesi GSF ÖYS Sınav Yönergesi	106
EK 6. Akdeniz Üniversitesi GSF ÖYS Koşul ve Esasları	111
EK 7. Ardahan Üniversitesi GSF Türk Müziği Bölümü ÖYS Koşul ve Esasları	116
EK 8. Atatürk Üniversitesi GSF ÖYS Sınav Kılavuzu.....	119
EK 9. Batman Üniversitesi GSF ÖYS Sınav Yönergesi	124
EK 10. Cumhuriyet Üniversitesi GSF ÖYS Yönergesi	131
EK 11. Cumhuriyet Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Uygulama Esasları	133
EK 12. Cumhuriyet Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Uygulama Esasları	136
EK 13. Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF ÖYS Sınav Kılavuzu	141
EK 14. Dokuz Eylül Üniversitesi GSF ÖYS Sınav Yönergesi	146
EK 15. Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Kılavuzu.....	150
EK 16. Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Müzik Teknolojisi ABD ÖYS Kılavuzu	153
EK 17. Düzce Üniversitesi STMF Müzik Bölümü ÖYS Kılavuzu	155
EK 18. Erciyes Üniversitesi GSF ÖYS Yönergesi ve Kılavuzu	163
EK 19. Erciyes Üniversitesi GSF ÖYS Yönergesi ve Kılavuzu	166
EK 20. İnönü Üniversitesi GSTF ÖYS Yönergesi.....	178
EK 21. İstanbul Bilgi Üniversitesi SBBF ÖYS Kılavuzu.....	183
EK 22. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Musikisi Bölümü ÖYS Kılavuzu	189
EK 23. İstanbul Medipol Üniversitesi STMF ÖYS Yönergesi	193
EK 24. İstanbul Medipol Üniversitesi STMF Türk Müziği Bölümü ÖYS Kılavuzu.....	200
EK 25. Karabük Üniversitesi GSTF ÖYS Kılavuzu.....	205
EK 26. Kırıkkale Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Yönergesi	211
EK 27. Kırıkkale Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Kılavuzu.....	213
EK 28. Kocaeli Üniversitesi GSF ÖYS Yönergesi	221
EK 29. Kocaeli Üniversitesi GSF ÖYS Kılavuzu.....	225

EK 30. Marmara Üniversitesi GSF ÖYS Kılavuzu	231
EK 31. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi GSF Müzik ASD ÖYS Kılavuzu..	245
EK 32. Ordu Üniversitesi MSSF ÖYS Yönergesi	255
EK 33. Ordu Üniversitesi MSSF Müzik Bölümü ÖYS Kılavuzu.....	257
EK 34. Ordu Üniversitesi MSSF Türk Müziği Bölümü ÖYS Kılavuzu.....	261
EK 35. Süleyman Demirel Üniversitesi GSF Müzik Bölümü ÖYS Kılavuzu.....	265
EK 36. Yaşar Üniversitesi GSF ÖYS Kılavuzu	275
EK 37. Yıldız Teknik Üniversitesi STF ÖYS Kılavuzu.....	277



I. BÖLÜM

GİRİŞ

Ülkemizde lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi; konservatuvarlarda, eğitim fakültelerinde ve güzel sanatlar fakültelerinde sürdürülmektedir. Bu kurumlar amaçları yönünden ele alındığında; eğitim fakülteleri bünyesinde güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği ana bilim dalı müzik öğretmeni, konservatuvarlar ise sanatçı yetiştirmek amacı ile kurulmuştur. Konservatuvarlarda; çalgı, kompozisyon, opera-şan, bando-orkestra şefliği, caz, müzik, ses eğitimi, temel bilimler, Türk halk oyunları, çalgı yapım, müzik teknolojisi, müzik teorisi, Türk din musikisi bölümleri mevcuttur. Güzel sanatlar fakültelerinin bünyesinde müzik bilimleri, müzik teknolojisi, Türk halk müziği, Türk sanat müziği gibi müziğin farklı alanlarında eğitim vermeyi amaçlayan bölümler mevcuttur. Bu bölümlerin kuruluş amaçları birbirlerinden farklıdır.

Güzel sanatlar fakülteleri; araştıran ve sorgulayan, topluma liderlik yapabilecek, üretken, eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır (Korkmaz 2011: 4).

Müzik bölümü “Alan araştırması yapabilecek, farklı dönem ve coğrafyaları ilgilendiren müzik çalışmaları yapabilecek mezunlar vermeyi amaçlamaktadır” (<http://gsf.sdu.edu.tr/muzik>).

“Müzik bilimleri ve müzik teknolojileri alanları; Türkiye’nin ihtiyaç duyduğu müzik bilimcisi, müzik eleştirmeni, kompozitör, müzik yapımcısı, aranjör, tonmaister, ses mühendisleri, teknoloji uzmanları yetiştirmek (...) amacındadır” (Korkmaz 2011: 4).

Türk müziği bölümü; ulusal müzik kültürümüzün değerlerini bilen ve çağdaş yaşamın gereksinimlerine göre geliştiren, adil, saygılı, yeniliğe açık, araştıran ve sorgulayan sanatçı kadrolar yetiştirmeyi amaçlamaktadır (<http://stf.duzce.edu.tr/Sayfa/825/muzik>)

Lise düzeyinde mesleki müzik eēitimi konservatuvarlarda ve güzel sanatlar liselerinde Milli Eēitim Bakanlıēı'na baēlı yönetmelik çerçevesinde verilmektedir. Konservatuvarların lise düzeyinden mezun olan ērenciler gerekli koēulları taēımaları halinde konservatuvarların lisans kısmına sınavsız geçiē hakkına sahiptir. Güzel sanatlar liselerinde de ynetmeliēi Milli Eēitim Bakanlıēı'na baēlı mesleki müzik eēitimi verilmektedir. Bu okullardan mezun olan ērenciler, ÖSYM tarafından yapılan YGS sonucuna göre konservatuvarların, eēitim fakültelerinin ve Güzel sanatlar fakültelerinin yetenek sınavlarına girerek mesleki müzik eēitimlerini devam ettirebilmektedir.

Mesleki müzik eēitimi almanın n koēullarından biri olan yetenek sınavı yukarıda belirtilen kurumlara baēlı bölümlerin neredeyse tamamında uygulanmaktadır. Bu baēlamda bu bölümlere ērenci alımları, özel yetenek sınavları ile gerçektelemektedir. "Bu sınavlar ve sonuçları her yıl yaz aylarında ve niversite Seçme Sınavının ilk basamaēının aēıklanmasından sonra, özel yetenek gerektiren program bulunan fakülte ve yüksekokulların bölüm veya anabilim dalı birimlerinin olduēu üniversitelerin kendi belirledikleri tarihte, üniversitelerin kendileri tarafından yapılmakta ve aēıklanmaktadır" (Ece, 2007: 1).

Yetenek, Türk Dil Kurumu güncel Türkçe sözlükte "Bir kimsenin bir Őeyi anlama ve yapabilme niteliēi, kabiliyet, istidat" Şeklinde tanımlanmaktadır (TDK, 2016).

"Her çeēit iēin yapılması, ērenilmesi ile ilgili yeteneēe genel yetenek, belli bir iēin yapılması ile ilgili yeteneēe ise özel yetenek denir. Bu tanıma göre okuma, yazma ve benzeri yetenekler genel yetenek; müzik, resim, tiyatro, dans, matematik ve benzeri yetenekler ise özel yetenek olarak adlandırılmaktadır" (Demirel, n 1985:187 Akt. Efe, 2006: 1).

"Bireyin kalıtsal olarak getirdiēi ve müziksel ērenmesini çerçeveleyen sınıra ya da müziksel ērenme kapasitesine müzik yeteneēi denir" (zgr, Aydoēan, 2006: 3).

"Müzik yeteneēi, her insanda çeēitli düzeylerde bulunmaktadır. Kimi insan sadece sesleri kalın- ince olarak ayırt edebilirken, kimi insan çalgı çalabilmekte, kimisi de duyduēu sesleri nota olarak adlandırabilmektedir" (Yaēcı, 2009: 15).

Aday öğrencilere, üniversitelerin yetenek sınavlarında bölümün özelliklerine göre müziksel işitme okuma yazma, çalma, söyleme ve benzeri alanlardan sorular yöneltilmektedir. Sınavı ve değerlendirmeyi her üniversite belirlediği sınav kriterlerine göre yapmaktadır.

Yetenek sınavlarında adayların müziği ne derece anlayabildikleri ve yapabilme niteliğine sahip oldukları kısaca bu alandaki kabiliyetleri değerlendirilmektedir. Bu bağlamda mesleki müzik eğitimi veren kurumlar, öğrencilerini seçerken “müzik yetenek sınavı” yapmaktadır. Bu sınavlara öğrencilerin başvuru yapabilmesi için belli şartları taşıması gerekmektedir.

Müzik yetenek sınavları, her mesleki müzik eğitimi veren kuruma göre çeşitlilik göstermektedir. Adayların yetenek sınavlarına 2016-2017 eğitim öğretim yılında başvuru yapabilmesi için, ÖSYM tarafından yapılan YGS’den en az 150 puan almaları gerekmektedir. Bu puanın azlığı veya çokluğu mesleki müzik eğitimi veren kurumlar tarafından belirlenmektedir.

Ülkemizde mesleki müzik eğitimi veren lisans düzeyindeki kurumlarda çalışan öğretim elemanları veya MEB’e bağlı mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda çalışan öğretmenlerin Türkiye genelindeki mesleki müzik eğitiminin işleyişi hakkında bilgiye sahip olmaları, yaptıkları ve yapacakları eğitimin kalitesi açısından önemli ve gereklidir. Bu bağlamda yapılan bu araştırmada, konservatuvarlar ve eğitim fakülteleri dışında kalan mesleki müzik eğitimi veren kurumların müzikle ilgili bölümlerinin yetenek sınavı yapma kriterlerinin incelenmesine gerek duyulmuştur.

1.1. Problem

Güzel sanatlar fakülteleri müzik özel yetenek sınav kılavuzları ve mesleki müzik eğitimi veren kurumların durumları incelendiğinde mevcut durum nasıldır?

1.2. Alt Problemler

1.2.1. Türkiye’de hangi konservatuvarlarda MEB’e bağlı *ilkokul ve ortaokul* düzeyinde müzik eğitimi verilmektedir?

- 1.2.2. Türkiye’de hangi konservatuvarlarda MEB’e bağı lise düzeyinde müzik eğitimi verilmektedir?
- 1.2.3. Türkiye’deki güzel sanatlar liseleri müzik bölümlerinin mevcut durumu nasıldır?
- 1.2.4. Türkiye’de lisans düzeyinde hangi üniversitelerde mesleki müzik eğitimi verilmektedir?
- 1.2.5. Türkiye’de eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi anabilim dallarına ilişkin mevcut durum nasıldır?
- 1.2.6. Türkiye’deki devlet konservatuvarları eğitim türüne göre incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?
- 1.2.7. Güzel sanatlar fakültelerinin mevcut durumları nasıldır?
- 1.2.8. Güzel sanatlar fakültelerinin bölüm ve alt birimleri incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?
- 1.2.9. Güzel sanatlar fakültelerinin müzik alanı özel yetenek sınav başvuru şartları incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?
- 1.2.10. Güzel sanatlar fakültelerinin müzik alanı özel yetenek sınav kılavuzları incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?

1.3. Bu araştırmada amaç;

- Konservatuvarlar, eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar fakültelerinin kontenjanlarının ortaya konulması,
- Eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar fakültelerinin kuruluş tarihlerinin belirlenerek mevcut durumun ortaya konulması,
- İlkokul/ortaokul, lise ve lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumlarının ortaya konulması,
- Güzel sanatlar fakültelerinin fakülte, bölüm anabilim/anasanat dallarının mevcut durumunun ortaya konulması
- Güzel sanatlar fakültelerinin özel yetenek sınavlarına başvuru koşullarının ve özel yetenek sınavları uygulama esaslarının ortaya konulması amaçlanmaktadır.

1.4. Önem

Bu araştırma;

- Ülkemizde ilkokul, ortaokul ve lise düzeylerinde de mesleki müzik eğitimi verildiğine dikkat çekmesi,
- Üniversitelerin müzik bölümü özel yetenek sınavlarına girecek öğrencilere yol göstermesi açısından,
- Güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümü özel yetenek sınav özelliklerinin ortaya konması açısından,
- Literatürde böyle bir çalışmanın olmayışı ve ilk kez yapılıyor olması açısından

önem taşımaktadır.

1.5. Sayıtlar

Araştırmada ulaşılan özel yetenek sınavı uygulama kılavuzları gerçeği yansıtmaktadır. Araştırmacı tarafından kılavuzlar gerçeği yansıtacak şekilde incelenmiştir.

1.6. Sınırlılıklar

Bu araştırma,

- 2016 ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu Tablo 5'te belirtilen müzik eğitimi veren bölümlerle;
- Konservatuvar bünyesinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ilkokul ve ortaokul ile,
- Konservatuvar bünyesinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı liseler ile,
- Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümleri ile,
- Güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümlerinin özel yetenek sınav kılavuzları ile,

sınırlıdır.

II. BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

Cumhuriyetle birlikte Türk toplumunun, ulusal özünü yitirmeksizin her yönüyle çağdaşlaşması amaçlanmıştır. Ulusal kültürü geliştirme, ulusal dayanışmayı güçlendirme, ulusal birliği-bütünlüğü pekiştirme, ulusal bağımsızlığı sağlamlaştırma ve her yönden çağdaşlaşmada ulusal eğitime görevler yüklenmiştir (Uçan, 2005: 9).

Eğitim bir toplumun gelişmesi için gerekli en önemli unsurların başında gelmektedir. Mustafa Kemal ATATÜRK, çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşmak için toplumun eğitim seviyesinin yükseltilmesi gerekliliğini öngörmüştür. Bu doğrultuda, Cumhuriyet'in ilanı ile halkı eğitecek öğretmenler yetiştirilmesi için öğretmen okulları açılmaya başlanmıştır.

Eğitim, belli bir amaca yönelik etkinliklerin okullarda gerçekleştirilmesidir. Okul, planlı ve düzenli eğitimin gerçekleştiği bir yer olarak önem kazanmaktadır (Bilen, 1996: 1).

“Eğitim insan davranışlarının değiştirilmesi ile ilgilidir. Öyleyse eğitim, bireyin davranışında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istendik değişme meydana getirme sürecidir” (Ertürk, 1993: 12, Akt. Kumova, 2011: 3).

Uçan’a (2005) göre ise eğitim, temelde bir davranış değiştirme sürecidir. Bireyin davranışlarındaki değişiklikler toplumu, toplumdaki değişiklikler de bireyin davranışlarını etkiler. Birey çevresiyle sürekli etkileşim içindedir. Bireyin bu etkileşimi, eğitim yoluyla daha düzenli, daha etkili ve daha verimli olması beklenir (Uçan, 1982: 2, Akt. Uçan, 2005: 39).

“Cumhuriyetin kurulduğu 1923’ ten 1983’e kadar geçen altmış yıllık süre içinde, ulusal eğitimin hemen her alanında önemli gelişmeler sağlanmıştır. Bu alanlardan biri de müzik eğitimidir” (Uçan, 2005: 39).

“Müzik, duygu, düşünce, tasarım ve izlenimleri belirli bir amaç ve yöntemle belirli bir güzellik anlayışına göre birleştirilmiş seslerle işleyip anlatan estetik bir bütündür” (Uçan, 2005: 10).

Bir başka tanımda ise müzik, “Seslerle düşünme, sesler aracılığıyla yaşamı duyumsama ve geliştirme yolunda insan gerçeğinin, bütün ilişkileri içinde, araştırılması ve aktarılması sanatıdır” (Selanik, 1996: 2, Akt; Nacakçı, 2013: 21).

Türkiye’de müzik eğitimi mesleki olarak okullarda ve genel olarak okul dışında verilmektedir. Genel müzik eğitimi, tüm okul düzeylerinde hiçbir ayrım olmadan verilen eğitimidir. Mesleki müzik eğitimi ise, müzik alanında uzmanlaşan bireyler yetiştirmeye yönelik verilen eğitimidir (Uçan, 2005: 41).

“Türkiye’de müzik öğretmeni yetiştirmeye gereksinim duyulmasının temelinde, kökleri epey derinlerde olan, Avrupa ile müziksel ilişkilerin önemli bir payı vardır. Müzik öğretmeni yetiştirmeye gereksinim duyulması ülkemizde çok sesli müzik kültürünün oluşum, gelişim ve yaygınlaşımı ile sınıksız ilişkilidir” (Uçan, 2005: 224).

Eğitimin milli ve laiklik esasları çerçevesinde yürütülmesini öngören “Tevhid-i Tedrisat Kanunu’yla” eğitimde birlik anlayışı getirilmiş ve öğretmenlerin yetiştirilmesinde ve sahip olması gereken niteliklerde de geçerli olmuştur. Müzik öğretmenliği, bu açıdan öncelikli el atılması gereken konuların başında gelmekteydi. Osmanlı Devleti’nde sistemli bir müzik okulu olmaması nedeniyle, birbirlerinde farklı müzik öğretmenleri yetişmiştir (Akkaş 2015: 100).

M. K. Atatürk’ün “Cumhuriyet Devrimi ve Çağdaşlaşma Programı” çerçevesinde tüm yaş düzeyleri için müzik öğretmeni yetiştirmek amacıyla Musiki Muallim Mektebi kurulmuştur (Uçan 2005: 225).

2.1. Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumlar

2.1.1. Musiki Muallim Mektebi’nin Kuruluşu (1924)

Cumhuriyet döneminde, alan öğretmeni yetiştirme amaçlı müzik eğitimi veren ilk kurum Musiki Muallim Mektebi’dir. Eğitimde yapılan reformlarla okullarda Batı müziği öğretiminin yer alması kaçınılmaz olmuştur. Maarif Kongresi’nde batı tekniğini bilen öğretmenler yetiştirme gereksinimi belirlenmişti. Bu gereksinimden yola çıkılarak profesyonel müzik eğitimcileri yetiştirmek için 1 Kasım 1924’de, Ankara’da Musiki Muallim Mektebi kurulmuştur (Mimaroğlu, 1999: 47 sf. Akt, Şahin, Duman 2008: 264).

Musiki Muallim Mektebinde eğitim bilimleri ilkelerine uygun müzik öğretmeni yetiştirmeye başladı. Bu Türk müzik eğitiminde çok köklü bir devrim idi. Bu kurumsal yeni yapılanım ve atılımla birlikte profesyonel olmayan müzikçilerin yerini profesyonel müzik öğretmenleri ya da gerçek müzik eğitimcileri alacaktı. Böylece çağdaş müzik öğretmenleri-eğitimcileri yetiştirmeye başlıyordu (Uçan, 2005: 226, 227).

“Musiki Muallim Mektebi’nde uygulanan çerçeve program; 1. genel bilgi/kültür, 2. müzik bilgisi/kültürü, 3. öğretmenlik bilgisi/kültürü olarak üç ana boyuta ayrılmıştır ve bu boyutlarda edinilen kendine özgü bir yaşam biçimi olmuştur. Musiki Muallim Mektebi’nde 1924’ten 1937’ye kadar geçen 15 yıl içinde; 1924, 1925, 1931,1934 ve 1936 yapılanmaları gerçekleştirilmiştir” (Uçan, 2005: 228).

Tüm müziksel yapılanmaların merkezi olan Musiki Muallim Mektebi, Atatürk döneminden sonra müzik öğretmeni yetiştirmede açılan tüm kurumlara ana temel, model ve esin kaynağı olmuştur (Uçan, 2005: 233).

Musiki Muallim Mektebi yeni müzik anlayışının geliştirilmesi ve güçlendirilmesi amacıyla yurt dışına öğrenci gönderilmesine büyük katkıda bulunmuştur (Coşkun, 2008: 63, Akt. Akkaş, 2015:101).

2.1.2. Avrupa’ya Müzisyen Gönderilmesi (1925)

Atatürk döneminde alanında uzmanlaşmış mesleksi müzik eğitimcileri yetiştirilmeye büyük önem ve öncelik verildi. Böylece Musiki Muallim Mektebi’nin kurulup açılmasından bir yıl sonra Avrupa’ya gönderim başladı. Bu konuda Maarif Vekâleti’nce kurallar belirlendi. Çıkarılan yasa ve yönetmeliklerle birlikte sınavlar açıldı. Devletçe gönderilenlerin kendi olanaklarıyla gönderilenler de oldu” (Uçan, 2012: 40).

Avrupa’da eğitim görüp yurda dönenler ülkemiz müzik eğitim anlayışında önemli bir yer edinmişlerdir. Özellikle Musiki Muallim Mektebi’nde göreve başlayarak, genç Cumhuriyet’in yeni müzik yapısına katkıda bulunmuşlardır. Atatürk’ün “Sizler birer kıvılcım olarak gönderiliyorsunuz, volkan olup dönmelisiniz...” sözü onların ülkeleri adına taşıdıkları önem ve sorumluluğu göstermektedir (Şahin ve Duman, 2008: 262).

2.1.3. Darül-elhan' ın Konservatuara Dönüştürülmesi (1926)

Cumhuriyet'in ilk yıllarında Darül-Elhan, İstanbul Belediyesine bağlanarak yeniden yapılandırılmıştır. Yönetmeliği değiştirilerek Batı Müziği Bölümü eklenmiş ve batı türü bir konservatuvar olarak örgütlenerek "İstanbul Konservatuvarı" adını almıştır (<http://konservatuvar.istanbul.edu.tr/?p=6545>).

Kompozisyon, ses eğitimi ve çeşitli enstrüman alanlarında sınıflar oluşturuldu. Sadece bir sınıf seçebilen öğrenciler aynı zamanda müzik teorisi, solfej, armoni, füg, müzik tarihi, orkestra ve koro derslerini almak zorundaydılar. Kompozisyon ve ses eğitimi sınıfına devam edenler müzik tarihi dersiyse koro dersini de alırlardı. Çalgı dersleri bireysel, armoni dersleri ise gruplar halinde yapılırdı. Batı müziği bölümünde okuyanlar ise Türk müziği nazariyatı ve Türk müziği tarihi derslerine de devam ederdi (Kolukırmak, 2015: 46).

1926'da Türk Müziği eğitimi yasaklanmasıyla, yönetim ve öğretim programları da değiştirilmiştir. İstanbul Konservatuvarı sadece Batı Müziği eğitimi veren bir kurum olmuştur. Türk Müziği Bölümünün yerine eski müzik eserlerinin toplanıp notaya geçirilerek belli bir düzen içerisinde tasnif edilmesini sağlayacak Alaturka Musiki Tasnif ve Tespit heyeti kurulmuştur (Katoğlu, 2002: 428, Durgun 2005: 82, Akt. Akkaş, 2015: 98).

“1943 yılında Hüseyin Sadettin Arel'in müdür olmasıyla birlikte, 1926'da kapatılan Doğu Müziği Bölümü, Türk Müziği Bölümü adıyla yeniden kurulmuştur” (Kaygısız, 2000: 363, Akt; Akkaş, 2015: 99).

2.1.4. Milli Musiki ve Temsil Akademisi

1934 yılında Milli Musiki ve Temsil Akademisin teşkilat kanunu çıkarılmıştır. Temsil Akademisinin amaçları üç başlık altında toplanmıştır. “Memlekette ilmi esaslar dahilinde milli musikiyi işlemek, yükseltmek ve yaymak, sahne temsiline her şubesinde ehliyetli unsurlar yetiştirmek, Musiki Muallimi yetiştirmek”. Milli Musiki ve Temsil Akademisin teşkilat kanunu ile Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Şubesi eğitim öğretim hayatına başlamıştır. (Yayla, 2006: 58).

2.1.5. Ankara Devlet Konservatuvarının Kuruluşu (1936)

1936 yılında Musiki Muallim Mektebine bağlı olarak ulusal müziği geliştirme, yayma ve sahne sanatlarının farklı türlerine yönelik eleman yetiştirme amacıyla Ankara Devlet Konservatuvarı kurulmuştur. 1940 yılında çıkarılan Devlet Konservatuvarı yasasıyla, müzik ve temsil kolları ayrıştırılmıştır. (...). Ankara Devlet Konservatuvarı, çağdaş bir anlayışla müzik sanatçısı eğitiminin başlangıcını oluşturmuştur. Söz konusu dönem içinde Ankara Devlet Konservatuvarı'nda, orta ve yükseköğrenim verilmiştir (Şahin ve Duman, 2008: 267, 268).

Hindemith'in hazırladığı, on altı bölümden oluşan rapor doğrultusunda kurulacak müessese bünyesinde, serbest müzik eğitimi verilen bir okul, müzik öğretmeni yetiştiren bir okul ve bir tiyatro okulu yer alması kararlaştırılmıştır. Öğretmen yetiştiren kısım Musiki Muallim Mektebi adıyla anılırken, müzik eğitimi ve tiyatro eğitimi veren kısımlar devlet konservatuvarını teşkil etmiştir. Musiki Muallim Mektebi öğrencileri sınavdan geçirilerek, Konservatuvar bünyesine ilk öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir. 1 Kasım 1936 tarihinde Devlet Konservatuvarı, eğitim-öğretim hayatına başlamıştır (<http://www.konser.hacettepe.edu.tr/sayfa/hakkinda/tarihceerişim24/07/2016>).

2.1.6. Musiki Muallim Mektebi'nin Gazi Terbiye Enstitüsü'ne Aktarılması

1936-37 öğretim yılında Musiki Muallim Mektebi Temsil Sınıfları ismiyle faaliyete geçen konservatuvarla birlikte müzik öğretmeni yetiştirme amacının yanında sanatçı yetiştirme amacı da ağırlık kazanmaya başlamıştır. Musiki Muallim Mektebi 1938-39 öğretim yılından itibaren Gazi Orta Muallim Mektebi ve Terbiye Enstitüsü'ne aktarılmış ve Gazi Orta Öğretmen ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesi adını almıştır. Bölümün başına, Hindemith'in tavsiyesiyle Hitler Almanya'sını terk edip gelen Prof. Eduard Zuckmayer getirildi (<http://gef-guzelsanatlar-muzik.gazi.edu.tr/posts/view/title/tarihce-26429>).

Gazi Orta Muallim Mektebi ve Terbiye Enstitüsü Müzik Şubesine (bölümü) aktarılan Musiki Muallim Mektebi, 1982'de Gazi Eğitim Fakültesi'ne dönüştü ve bağlı olduğu Gazi Üniversitesi içinde en köklü ana çekirdek birim olarak yer aldı (Uçan, 2005: 233).

2.1.7. Askeri Mızıkâ Okulu

1831 tarihinde İstanbul'da Mızıkâ-i Hümayun adı altında kurulan okul, 1922 yılında Makam-ı Hilafet Muzikası adını almış, 1924 yılında da Atatürk'ün isteği ile Ankara'ya taşınarak Riyaset-i Cumhur Musiki Heyeti adı altında yeniden yapılandırılmıştır

(http://www.kkk.tsk.tr/Okullar/Bando_Okullari/hazirlama/hakkinda/tarihce.html).

Askeri bandoların personel ihtiyacını karşılamak için kurulan okuldan pek çok sanatçı ve müzisyen yetişmiştir (Sazak, Barış, Çaydere, Sevinç, 2014: 28).

2.1.8. Konservatuvar Yasası

20 Mayıs 1940'ta, dönemin Maarif Vekili Hasan Âli Yücel (1897-1961) tarafından, hazırlanan devlet konservatuvarının kuruluş yasasına göre konservatuvar; Müzik Bölümü ve Temsil Bölümü'nden oluşturulacak, orta ve yüksek olmak üzere iki tahsil derecesinde eğitim verilecektir. Yine aynı yasayla, Konservatuvar' a bağlı bir tiyatro ve opera uygulama sahnesi kurulmuştur. Böylece kendinden sonra kurulacak olan konservatuvarlara örnek teşkil etmiştir (<http://www.konser.hacettepe.edu.tr/sayfa/hakkinda/tarihce>).

2.1.9. Hasanoğlu Köy Enstitüsü Müzik Bölümü

1942 yılında köy enstitülerine müzik öğretmeni yetiştiren Hasanoğlu Yüksek Köy Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü [Müzik Dalı] kuruldu ve öğretime açıldı (Altunya, 2008: 33, Akt. Uçan, 2012: 46).

5 yıl süreyle köy enstitülerine müzik öğretmeni yetiştirme denemesinde bulunuldu. Ankara'dan sonra İstanbul, Nazilli, İzmir ve Bursa'da müzik bölümleri açıldı. Öğretim süreleri dört yıla çıkarılan bölümler, 1980'de Yüksek Öğretmen Okulu, 1982'de Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerine dönüştürüldüler. 1998'de ise Anabilim Dalına indirilip küçültüldüler (Uçan, 2012: 45, 46).

1948 yılına kadar sadece kent ilkokul ve ortaokul programlarında yer alan müzik dersi, 1948 programıyla köy ilkokullarında da verilmeye başlanmıştır (...). Müzik dersi Cumhuriyet'in ilk yıllarından itibaren ortaokullarda zorunlu ders olarak okutulmuştur. Dersleri müzik öğretmenlerinin vermesi öngörülmüştür. Liselerde ise 1952 yılına kadar programlarda yer verilmemiş, 1974–1978 yıllar arasında seçmeli,

1978 yılından itibaren de yeniden zorunlu seçmeli ders durumuna getirilmiştir (Uçan, 2005, çst sf. Akt. M. Şahin, R. Duman, 2008: 263).

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı kurulduğu 1976 yılında İstanbul'da açıldı. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda kurulduğu yıl sadece çalgı eğitimi, ses eğitimi ve temel bilimler bölümlerinde eğitim-öğretim verilmekteydi. Günümüze kadar gelişerek çeşitli anabilim ve ana sanat dalları açılarak Türk müziğinin çeşitli alt dallarında eğitim-öğretime devam etmektedir (http://www.tmdk.itu.edu.tr/tr/main/page_detail/25).

2.1.10. Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü'nün kuruluşu

1975 yılında Ege Üniversitesine bağlı olarak Güzel Sanatlar Fakültesi altında ilk Müzik Bilimleri Bölümü kuruldu. 1982 yılında Ege Üniversitesinden ayrılarak Dokuz Eylül Üniversitesi'ne bağlandı. 2007 yılında Müzik Teknolojisi Anabilimdalı eklendi. Günümüzde bölüm her iki anabilimdalıyla eğitim-öğretimini sürdürmektedir (<http://www.deugsf.com/sayfa/tarihce-729620.html>).

2.1.11. Güzel Sanatlar Liseleri'nin Kuruluşu

İlk Güzel Sanatlar Lisesi'nin 1989 yılında İstanbul'da açıldığı bilinmektedir. Günümüzde sayıları 77'yi bulan Güzel Sanatlar Liseleri'nin 2013 yılında yürürlüğe giren Güzel Sanatlar Liseleri yönetmeliğinde okulların kuruluşu ve amaçları aşağıdaki şekilde belirtilmiştir.

“Öğrencilere güzel sanatlarla ilgili temel bilgi ve beceriler kazandırmayı ve güzel sanatlar alanında nitelikli insan yetiştirilmesine kaynaklık etmek” olarak belirtilmiştir (<http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/09/20130907-4.html>).

III. BÖLÜM

İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

3.1. Kumova (2011), “Müzik Öğretmenliği Programlarının Özel Yetenek Sınavlarının Değerlendirilmesi” başlıklı yüksek lisans tezinde; üniversitelerin bünyesinde kurulan müzik öğretmenliği programları özel yetenek sınavlarının biçimsel olarak incelenmesi yoluyla, sınav sisteminin geliştirilmesi ile ilgili görüş, öneri ve eylemlere geçerli ve güvenilir bir zemin hazırlamak amaçlanmıştır. Araştırmada 2011 yılında mevcut olan *23 eğitim fakültesi müzik öğretmenliği* programının özel yetenek sınav kılavuz ve yönergeleri incelenmiştir. Özel yetenek sınavlarına başvuru taban puanları, başvuruda istenilen ücreti, ön kayıt tarihleri, sınav tarihleri, kesin kayıt tarihleri, bölümlerin kontenjanları, özel yetenek sınavlarının aşamaları ve özel yetenek yerleştirme puanlarının hesaplanması tablolar halinde aktarılmıştır. Araştırmanın sonuçlarına bakıldığında

- Müzik alanından gelen adaylar için 140 ve üstü, alan dışından gelen adaylar için 185 ve üstü taban puan belirlendiği,
- 3 üniversitede ön kayıt öncesinde sağlık raporu istendiğini, 5 üniversitede ise adayın sınav esnasında sağlık yönünden değerlendirileceğini,
- 2 üniversitede ön kayıt ücreti alınmadığını, diğer üniversitelerde ön kayıt ücretinin 75-200 tl arasında değiştiğini,
- Ön kayıt tarihlerinin haziran (%13), temmuz (%26) ve ağustos aylarında (%61) olduğunu,
- Sınav tarihlerinin temmuz (%13), ağustos (% 74) ve eylül (%13) aylarında olduğunu,
- 23 müzik öğretmenliği anabilim dalına 785+5 (yabancı uyruklu) kontenjan verildiğini,
- Değerlendirme aşamasında 16 üniversitede (%69) birinci aşamanın ikinci aşamaya etki ettiği, 6 üniversitede sadece 2. Aşama sınavının (%26) değerlendirildiği, 1 üniversitenin ise tek aşamada değerlendirme yaptığı,

- 2. aşama sınavlarında müziksel işitme alanının %10-80 arasında, çalgı alanının %10-40 arasında, ses alanının %15-30 arasında değerlendirmeye etkisi olduğu, 4 üniversitede ikinci aşamada müziksel işitme alanının olmadığı,
- 22 üniversitenin %95,5 birinci aşamada yalnızca müziksel işitme alanında uygulama yaptığı, 4 üniversitenin dikte sınavı ve algılama testi yaptığı, 1 üniversitenin ise ikinci aşamada müziksel işitme sınavı yapmadığı,
- Adayların 4 YGS puan türünden en yüksek olanı, 3 AOBP' den en yüksek olanı değerlendirmeye aldığı ve ÖSYM tarafından belirlenen formül çerçevesinde işlenmesiyle ÖYSP oluşturulduğunu, formül içerisinde de YGS katsayısının (%0,25) çok yüksek olduğu sonuçlarına ulaştığı görülmüştür.

3.2. Topoğlu ve İşgörür (2011), “Türkiye’de Batı Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuarları ve Vakıf Üniversiteleri Müzik Bölümlerinin Belirlenmesi ve Bu Kurumlarda Eğitim Veren Akademisyenlerin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi” başlıklı makalesinde; Türkiye’de batı müziği eğitimi veren devlet konservatuarlarının ve vakıf üniversitelerinin müzik bölümlerini belirlenmek ve bu kurumlarda görev yapan akademisyenlerin uyruk, yaş, cinsiyet, unvan, iş deneyimi, mezun olduğu lisans programı ve öğrenim durumu gibi demografik özelliklerinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Topoğlu ve İşgörür bu araştırmasında Batı Müziği Eğitimi veren 26 devlet konservatuarı ve 4 vakıf üniversitesi müzik bölümü ya da sahne sanatları fakültesi olduğunu, bu bölümlerin gün geçtikçe çoğaldığını belirtmiştir. Yapılan çalışmada, bünyesinde sadece Türk müziği eğitimi ve hem Türk müziği hem de batı müziği eğitimi veren konservatuarlara da yer verilmiştir. Ayrıca YÖK tarafından kuruluşuna onay verilmiş ancak öğrenci alımı yapılmamış üniversitelere de yer verilmiştir. Bu bölümlerde görev yapmakta olan eğitimcilerin durumları çeşitli değişkenlere göre incelenmiştir. Bu bölümlerde ağırlıklı olarak Türk akademisyenler (%82) olduğu, bu akademisyenlerin cinsiyet dağılımının neredeyse eşit olduğu, unvan dağılımına göre en çok öğretim görevlisi (%38) olduğu, akademisyenlerin 11-15 yıldır bu alanda çalıştıkları, %54’ünün sanatta yeterlilik/doktora öğrenim durumuna sahip olduğu, %65’inin konservatuar mezunu olduğu bulgularına ulaşılmıştır.

2011 yılında yapılan bu çalışmada toplam 30 üniversite bünyesinde batı müziği eğitimi verildiği belirtilmiştir. Çalışmada Türk müziği ve hem Türk hem batı

müziği eğitimi veren üniversiteler birbirinden ayrılmadan batı müziği eğitimi veren konservatuarlar olarak belirtilmiştir. 2016-2017 ÖSYM kontenjan kılavuzun tablo 5 incelendiğinde bu sayının 39' ya ulaştığı görülmüştür.

3.3. Korkmaz (2011), “Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavlarının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi” başlıklı yüksek lisans tezi, her yıl yapılmakta olan özel yetenek sınavlarının birbiriyle farklılıklar göstermekte olduğunu, yapılan sınavlarda öğrencilere yöneltilecek soruları ve sınav aşamalarını üniversitelerin kendisinin belirlediğini belirtmiştir. Yapılan bu sınavlar sonucunda nitelikli öğrenci seçiminin önemli olduğunu belirtmiş, sınav sistemlerinin ve içeriklerinin geliştirilmesinin önemine dikkat çekmiştir.

Yapılan çalışmada “Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümleri özel yetenek sınavlarının değerlendirilmesi ne şekilde olmalıdır?” problem cümlesinden yola çıkılmıştır. Bünyesinde müzikoloji ve müzik teknolojileri bölümleri olan Güzel Sanatlar Fakültelerine yer verilmiştir. Çalışmanın evrenini Türkiye’deki Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümlerindeki öğretim elemanları; örneklemini ise, Dokuz Eylül Ü., Süleyman Demirel Ü., Kırıkkale Ü., Cumhuriyet Ü., İnönü Ü., Atatürk Ü., Kocaeli Ü., Erciyes Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümlerindeki özel yetenek sınavlarında görev alan 30 öğretim elemanı oluşturmuştur. Araştırmanın sonuçlarına bakıldığında, özel yetenek sınavlarını her kurum kendi yapmalıdır (%90) sonucuna ulaşılmıştır. Ayrıca yapılan özel yetenek sınavlarının standart olmaması (%73,3) sonucuna yer verilmiştir. Sınavların uygulanış biçimleri ile ilgili görüşlerde ise genel kültür testleri (%76,6), yazılı sınav (kompozisyon) (83,3) , mülakat (%80), müziksel işitme yeteneği (73,3) alanlarında sınavların yapılması sonuçları ortaya konmuştur. Ayrıca müziksel işitme yeteneğinin ölçüldüğü sınavlarda adaylara yöneltmesi gereken sorular hakkında da sonuçlara ulaşılmıştır. Tek ses %60 olumsuz, çift ses % 86,7 olumlu, üç ses %90 olumlu, dört ses %73,3 olumlu, ezgi tekrarı %93,4 olumlu, ritim tekrarı % 86,2 olumlu, dikte %63,4 olumsuz, deşifre %66,7 olumsuz, çalgı %60 olumsuz, ses %79,9 olumsuz sonuçlarına ulaşılmıştır. Son olarak yapılan sınavların sürekli olarak geliştirilmesi sonucuna (%86,6) ulaşılmıştır. Araştırmanın örneklemini oluşturan üniversitelerin 2010-2011 özel yetenek sınav kılavuzlarına da yer verilmiştir.

Ayrıca %50'lik bir dilimde sınavların iki aşamalı olarak yapılması sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmanın dikkat çekici sonuçlarından bir tanesi yapılan özel yetenek sınavlarının nitelikli öğrenci seçmede %56,7 oranında etkisiz olduğu sonucudur.

3.4. Babacan, Pirgon, Babacan, Gökbudak, (2010), “Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçüm Kriterlerinin Öğrenme Stilleri/Biçimleri Boyutunda İncelenmesi” isimli araştırmada müzik eğitimi anabilim dallarında yapılmakta olan özel yetenek sınavlarında uygulanan müziksel yetenek ölçüm kriterlerinin öğrenme stillerine göre dağılımının ve bu dağılıma göre öğrencilerin almış oldukları özel yetenek sınav puanlarının incelenmesi amaçlanmıştır. Müzik eğitimi anabilim dalları giriş sınavlarında müziksel yeteneğin ölçümü için yapılan müziksel performans sınav kriterleri öğrenme stilleri incelendiğinde %63 oranında işitsel ağırlıklı, %25 oranında devinimsel ağırlıklı soruların yöneltildiği sonucuna varılmıştır.

Müzik eğitimi anabilim dalları giriş sınavlarında müziksel yeteneğin ölçümü için yapılan müziksel performans sınav kriterleri öğrenme stillerine göre incelendiğinde müziksel işitme, okuma, yazma, şarkı söyleme gibi etkinliklerin işitsel ağırlıklı (%63,75), bunun yanında çalgı çalmaya yönelik performansın devinimsel ağırlıklı (%25) olduğu tespit edilmiştir. Görsel algılamaya yönelik sınav kriterleri ise deşifre solfej okuma ile sınırlı kalmıştır. Bu sonuç müziksel yeteneğin ölçülmesine yönelik yapılan sınav kriterlerinin işitsel boyutta ağırlıklı olduğunu göstermektedir.

Karışık öğrenme profiline sahip öğrencilerin daha yüksek ortalamalar aldığı görülmüştür.

3.5. Ayhan (2013), “Güzel Sanatlar Fakülteleri, Müzik Bölümleri Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların, Sınavda Sorulan Soru Tiplerine Göre, Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi” başlıklı makalesinde İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde 2005-2006 yılında yapılan Müzikoloji, Müzik Teknolojisi, Müzik Teorisi ve Kompozisyon Bölümleri özel yetenek sınav sonuçları incelenmiştir.

Sınavlarda öğrencilere her aşamada yöneltilen sorular çalışmada yer almıştır. Buna göre sınava giren adaylara yöneltilen tek ses soruları Do1-Do2 aralığında, çift ses soruları en dar Küçük Üçlü, en geniş Büyük Altılı aralığından oluşan sorular yöneltilmiştir. Birinci ezgi tekrarı sorularında 2/4'lük ölçü kalıbında Do Majör-La

Minör, Fa Majör- Re Minör tonlarında 8 ezgi, ikinci ezgi tekrarında ise sekiz adet 2/4'lük ölçüden oluşan makamsal ezgiler sorulmuştur. Birinci grup ritim tekrarı soruları 2/4'lük ölçü kalıbı içerisinde, ikinci grup ritim tekrarı soruları ise 5/8'lük ölçü kalıbı içerisinde oluşmuştur.

Çalışmanın sonuçları doğrultusunda adaylara yöneltilen sorular, sınavın uygulanış yöntemi, adayların başarı durumları üzerine görüş ve önerilerde bulunulmuştur. Çalışma ile özel yetenek sınavına hazırlanan adaylar için olumlu gelişmeler sağlanabileceği öngörülmektedir.

Sınavlarda adayların hangi soru tiplerinde başarılı oldukları şu şekilde ortaya konulmuştur. Dört bölümde tek ses sorularında başarının %90'ın üzerinde, çift ses sorularında %70 ila %90 arasında olduğu, ilk ezgi tekrarı sorularında birinci ölçüde başarı oranının %60-%75 arasında gerçekleştiği, ikinci ölçüde %40-%75 arasında gerçekleştiği, üçüncü ve dördüncü ölçülerde ise başarı oranının en fazla %10'a çıktığı sonuçlarına yer verilmiştir. İkinci ezgi tekrarı sorularında birinci ölçüde %52-%69, ikinci ölçüde %40-%68, üçüncü ve dördüncü ise %3-%22 arasında başarı sağlandığı tablo ve grafiklerle gösterilmiştir. İlk ritim tekrarı sorularında birinci ve ikinci ölçülerde başarının %54-%60, üçüncü ve dördüncü ölçülerde ise %18-%30 arasında başarı sağlandığı, ikinci ritim tekrarı sorularının ilk iki ölçüsünde %62-%74, üçüncü ve dördüncü ölçülerinde %36-%56 oranında başarı sağlandığı saptanmıştır. Araştırmanın sonuç ve önerilerine bakıldığında tek ses sorularında %95 ve üzeri başarı elde edildiği bu derece yüksek başarı düzeyinin ölçme aşamasında pek fark yaratmadığı, çift ses sonuçlarına göre dört bölümde 4. ve 5. çift seslerde %80-85 civarında bir başarı elde edildiği, ezgi tekrarlarında birinci ve ikinci ezgi değerlendirme sorularında elde edilen sonuçlarda adayların ilk iki ölçüyü yüksek oranlarda doğru olarak tekrarladıkları, üçüncü ve dördüncü ölçü tekrarlarında 0-9,37 arasında puan aldıklarını, bunun sebebinin ise ölçülerin ayrı ayrı değil, soru-cevap şeklinde değerlendirilmesinden kaynaklandığını, ritim değerlendirme sorularında da ezgi tekrarlarında son iki ölçüde kullanılan ölçme sisteminin kullanıldığı ve ezgi tekrarındaki gibi ilk iki ölçünün yüksek oranda son iki ölçünün düşük oranda olduğunu, ezgi ve ritim tekrarlarında puanlamanın bütün olarak değil ayrı ayrı yapılmasının öğrencilerin bu sınavlardan alacağı puanları yükselteceği belirtilmiştir.

3.6. Avşar (2014), “Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Yetenek Sınavındaki Müziksel İşitme Okuma Yazma Başarıları İle Akademik Başarıları Arasındaki İlişki başlıklı Yüksek Lisans tezinde, Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda öğrenim gören öğrencilerin Müziksel İşitme Okuma Yazma (MİOY) dersindeki dikte deşifre başarıları ile Müzik Özel Yetenek Sınavı’ndaki (MÖYS) dikte deşifre başarıları arasındaki ilişkinin cinsiyet, sınıf değişkenleri arasındaki farkın ortaya konulması amaçlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2013-2014 öğretim yılında Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalında öğrenim gören 57 öğrencinin oluşturduğu belirtilmiştir. Çalışmada özel yetenek sınavı başarı puanı ile müziksel işitme dersi başarı puanları arasında ilişki bulunamadığı saptanmıştır. Öğrencilerin çok sesli dikte başarısında ilişkin değerlendirmede özel yetenek sınavı başarı puanı ile müziksel işitme dersi başarı puanları arasındaki ilişkinin pozitif yönde anlamlı olduğu saptanmıştır. Yine öğrencilerin melodik deşifre başarısında ilişkin değerlendirmede özel yetenek sınavı başarı puanı ile müziksel işitme dersi başarı puanları arasındaki ilişkinin pozitif yönde anlamlı olduğu saptanmıştır. Bulunan sonuçlara göre MİOY dersi ve MÖYS’ nin uygulanış biçimleri üzerinde çalışılması ve öğrenci başarısını etkileyen faktörlerin bulunması gerektiği önerilmiştir. Araştırmanın sonuçlarına bakıldığında melodik dikte başarılarına ilişkin MÖYS başarı puanları ile MİOY başarı puanları arasında anlamlı bir ilişkinin olmadığı, cinsiyete göre anlamlı bir farklılık göstermediği belirtilmiştir.

3.7. Ataman ve Eroğlu (2011), “Balıkesir Üniversitesi Necati Bey Eğitim Fakültesi Müzik Özel Yetenek Sınavına Başvuran Öğrenci Adaylarının Profili” başlıklı makalesinde, özel yetenek sınavında başarılı olan öğrencilerin, bu başarısında etken olan faktörler oraya konulmaya çalışılmıştır. Çalışmanın amacı Balıkesir Üniversitesi Necati Bey Eğitim Fakültesi Müzik Özel Yetenek Sınavına başvuran adaylarının profilinin belirlenmesi olmuştur. 2010 yılında yapılan özel yetenek sınavına 152 adayın çalışmanın evrenini oluşturduğu belirtilmiştir. Sınava başvuran adayların %62’sinin bayan olduğu, yarıya yakınının (%49) Marmara Bölgesi’nde bulunan şehirlerde ikamet ettiği, güzel sanatlar lisesi (%52) ve genel liselerden (%48) mezun olan adayların sayılarının birbirine yakın olduğu, öğrencilerin tercihlerinde üniversitenin, şehrin yapısının ve fakültede eğitimi verilen çalgıların etken olduğu sonuçlarına varılmıştır.

3.8. Ece (2007), “Özel Yetenek Sınavlarında Yerleştirmeye Esas Olan Puan Ve Katsayıların Alan Ve Alan Dışından Gelen Adaylara Yansıması (Karşılaştırılmalı Durum Saptaması)” başlıklı makalesinde müzik eğitimi anabilim dallarında yapılan özel yetenek sınavlarında yerleştirmeye esas olan puanlara ve uygulanan katsayılara ışık tutarak, bu puan ve katsayıların farklı liselerden (alan/kol) mezun olarak özel yetenek sınavlarına giren adayların yerleştirme puanları üzerindeki yansımaları ortaya çıkarmak, bu yansımaları mağduriyet olarak yaşayan adaylara öneride bulunmak ve ek puan vb. beklentilerdeolan bazı lise türlerinden mezun olan tüm adayları aydınlatmak amacı ile yapılmıştır. Araştırmada Abant İzzet Baysal Üniversitesi’ne 2003-2006 yılları arasında başvuran adayların mezun olduğu lise türleri, yerleştirmeye esas olan puanlar ve bu puanlara ait katsayılara yer verilmiştir. Araştırmada öğrenci kaynağının genel lise (%49), Güzel Sanatlar Lisesi (%30) ve diğer liseler (%30) olduğu belirtilmiştir. Yerleştirmeye esas puanlar ve bu puanların hesaplamasının da müzik alanından gelen ve alan dışından gelen öğrencilerde farklı katsayılarla hesaplandığı saptanmıştır.

Buna göre 2005 ÖSYM kılavuzundan alınan bilgiler ışığında hesaplamasının, alandan gelen öğrenciler için $(1 \times \text{ÖSYP-SP}) + (0,52 \times \text{AOBP}) + (0,36 \times \text{ÖSS})$, alan dışından gelen öğrenciler için $(1 \times \text{ÖSYP-SP}) + (0,16 \times \text{AOBP}) + (0,47 \times \text{ÖSS})$ şeklinde yapıldığı bilgisine yer verilmiştir.

Araştırmanın sonuç kısmında

- Özel yetenek sınav puanları (ÖYSP) bazında, diğer puanları eşit olan alan ve alan dışı mezunların yerleştirme puanlarının karşılaştırılmasında, alan mezunlarının önde olduğu,
- Adayların AOBP’lerindeki katsayı farklılığı, alan mezunlarına avantaj olarak yansıdığı,
- Ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları (AOBP) bazında, diğer puanları eşit olan alan ve alan dışı mezunların yerleştirme puanlarının karşılaştırılmasında, alan mezunlarının önde olduğu,
- Adayların ÖSS puanlarındaki katsayı farklılığı, alan dışı mezunlara avantaj olarak yansıdığı,
- Alan dışı mezunlar, lise eğitimleri sırasındaki toplam ders sayısı ve saatinin alan mezunlarına göre daha az olması, ÖSS sınav sorularının alan dışı adayların lise eğitimleri sırasındaki aldıkları derslerle gerek içerik gerekse

sayı bakımından paralellik göstermesi nedeniyle de özel yetenek sınavlarında avantajlı duruma geçtikleri,

- Öğrenci seçme sınavı (ÖSS) bazında, diğer puanları eşit olan alan ve alan dışı mezunların yerleştirme puanlarının karşılaştırılmasında, alan dışı mezunların önde olduğu saptanmıştır.

3.9. Tankız (2011), “Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavına Başvuran Adayların Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi” başlıklı tezinde 2010-2011 yılında İnönü Üniversitesi Müzik Öğretmenliği özel yetenek sınavına giren adayların müzik alanı puanlarının arasındaki ilişkilerin ne durumda olduğunu ve adayların bazı kişisel özelliklerine göre yine müzik alanı puanlarında anlamlı farklılıkların oluşup oluşmadığını belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmanın sonuç bölümünde

- Müziksel İşitme-Yazma Alanı puanları ile Müziksel Çalma Alanı puanları ve Müziksel Söyleme Alanı puanları arasında anlamlı ilişki bulunmadığı,
- Adayların mezun oldukları lise türü, yaşantının çoğunun geçirildiği yer, özel yetenek sınavlarına hazırlanma süresi ile hazırlanma biçimleri, okul ve sınavlara hazırlık süreci dışında müzik eğitimi alma durumu ve çalgı alanı değişkenlerine göre Müziksel İşitme-Yazma Alanı puanlarında anlamlı farklılık olduğunu,
- Cinsiyete göre dört puan türünde de anlamlı farklılık olmadığı,
- Mezun olunan lise türüne göre, Müziksel Söyleme Alanı puanları dışındaki diğer puan türlerinde anlamlı farklılık olduğu,
- Yaşantının çoğunun geçirildiği yere göre, Müziksel İşitme-Yazma Alanı puanları ve Yerleştirme puanları arasında anlamlı farklılık bulunduğu, Müziksel Çalma Alanı ve Müziksel Söyleme Alanı puanlarında anlamlı farklılık bulunmadığı.
- Yaşantının çoğunun geçirildiği bölgeye göre dört puan türünde de anlamlı farklılık olmadığı,
- Aile müzik ilgi durumuna ve aile aylık gelir durumuna göre, dört puan türünde de anlamlı farklılık bulunmadığı,
- Özel yetenek sınavlarına hazırlık süresine göre, Müziksel İşitme-Yazma Alanı ve Müziksel Çalma Alanı puanlarında anlamlı farklılık bulunmuş;

Müziksel Söyleme Alanı ve Yerleştirme puanlarında anlamlı farklılık bulunmadığı.

- Özel yetenek sınavlarına hazırlanma biçimlerine göre, Müziksel Söyleme Alanı puanları dışındaki diğer puan türlerinde anlamlı farklılık olduğu sonucu bulunduğu,
- Okul ve özel yetenek sınavlarına hazırlık süreci dışında müzik eğitimi alma durumuna göre, Müziksel İşitme-Yazma Alanı puanlarında anlamlı farklılık bulunmuş, diğer puan türlerinde ise anlamlı farklılık bulunmadığı,
- Çalgı Alanına göre, Müziksel İşitme-Yazma Alanı puanları ve Yerleştirme puanları arasında anlamlı farklılık bulunmuş; Müziksel Çalma Alanı ve Müziksel Söyleme Alanı puanlarında anlamlı farklılık bulunmadığı,
- Hazırlanma biçimine göre, okulda yani GSSL’lerde aldıkları eğitimle hazırlananlarda kazanma oranının en yüksek düzeyde olduğu, ayrıca dersane ve kurslarda hazırlananların, özel-bireysel ders alanlara göre daha başarılı oldukları,
- Okul ve sınava hazırlık süreci dışında müzik eğitimi alma durumuna göre kazanma oranının, bu süreç dışında ders almayanların grubunda en yüksek olduğu sonucu bulunmuştur. Bu durum GSSL mezunu olan ve sınavı kazanan adayların bir kısmının, okul ve sınava hazırlık süreci dışında müzik eğitimi almadığını göstermekte olup, dikkat çekicidir.

3.10. Demirbatır (2004), “Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2001-2002 Öğretim Yılı Giriş Yetenek Sınavında Uygulanan Müziksel İşitme Test Sınavının Değerlendirilmesi” başlıklı makalesinde aday öğrencilerin I. aşama sınavında aldıkları başarı puanlarının istatistiksel çözümlemesi yapılmış, II. aşama müziksel işitme mülakat sınavıyla karşılaştırılmış, sınavın geçerlik ve güvenilirliği saptanmaya çalışılmıştır. I. aşama sınavında 32 sorudan oluşan müziksel işitme testinde tek ses, çok ses, ezgi ve ritim işitme soruları yöneltildiği vurgulanmıştır. Soruların müziksel işitme yeteneği ve temel teorik bilgiler açısından öğrenci becerisini ölçme üzere hazırlandığı, testin dijital ortamda bilgisayar desteği ile yapıldığına dikkat çekilmiştir. I. aşamada kontenjanın üç katı adayın (120) başarı puanına göre sıralanarak II. aşama seçme sınavına çağırıldığı belirtilmiştir. II. aşama sınavının müziksel işitme (%40) , ses (%30) ve çalgı (%30)

aşamaları olmak üzere üç boyutta farklı komisyonlarca yapıldığı belirtilmiştir. Giriş yetenek sınavı başarı ham puanlarının işlenmesinde YÖK tarafından belirlenen formülle hesaplama yapıldığı belirtilmiştir. Ham puanlarla birlikte ÖSS ve Ortaöğretim başarı puanlarının değerlendirmeye katıldığı, verilerin bilgisayar ortamında işlenerek asil ve yedek listelerin oluşturulduğu söylenmiştir.

Araştırmanın sonuçlar kısmında ise, uygulanan müziksel işitme testinin mülakat sınavı ile birlikte kullanılmasının birbirini tamamlayıcı etki yarattığı, bu nedenle uygulamanın olumlu olduğu söylenmiştir.

Elde edilen bulgular doğrultusunda I. aşama müziksel işitme test sınavının uygulanan aday öğrenci grubu için büyük ölçüde geçerli ve güvenilir ölçümler elde ettiği, ayrıca II. aşama müziksel işitme mülakat sınavı ile arasında pozitif yönlü anlamlı düzeyde ilişki bulunduğu saptanmıştır.

Uygulanan müziksel işitme testinin, mülakat sınavıyla birlikte kullanılmasının birbirini tamamlayıcı etki yarattığı, bu nedenle yapılan uygulamanın olumlu olduğu düşünülmektedir. Ancak madde analizleriyle elde edilen bulgulara göre müziksel işitme yeteneğinin ölçülmesinde testin tek başına yeterli olamayacağı ve bazı yönleriyle tekrar incelenerek geliştirilmesinin de yerinde olacağı sonucuna varılmıştır.

IV. BÖLÜM

YÖNTEM

Bu araştırma, nitel araştırma veri toplama tekniklerinin kullanıldığı betimsel bir araştırmadır. “Nitel araştırma” yöntemi Gözlem görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma olarak” tanımlanmıştır (Yıldırım, Şimşek, 2013: 45).

1. Araştırmanın Modeli

Araştırmada durum çalışması modeli kullanılmıştır. Durum çalışması “bir duruma ilişkin etkenler (ortam, bireyler, olaylar, süreçler, vb.) bütüncül bir yaklaşımla araştırılır ve ilgili durumu nasıl etkiledikleri ve ilgili durumdan nasıl etkilendikleri üzerinde odaklanır” (Yıldırım, Şimşek, 2013: 83).

2. Evren ve Örneklem

Araştırmada iki ayrı evren belirlenmiştir.

- Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların incelenmesinde tüm evrene ulaşıldığı için örnekleme gerek duyulmamıştır.
- Güzel sanatlar fakültelerinin müzik alanı özel yetenek sınavlarının incelenmesine yönelik ÖSYM tarafından belirlenen 2016-2017 *Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5*’te yer alan Konservatuvar ve Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümleri dışında kalan 23 müzik eğitimi veren fakülte oluşturmaktadır. 23 fakültenin tamamı incelendiği için evrenin tamamına ulaşılmış ve örnekleme gerek duyulmamıştır.
- İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi adı altında kurulmuş olup, özünde konservatuvar eğitimi verildiği bilindiğinden dolayı araştırmaya dahil edilmemiştir. Kontenjan tablosu EK 2’de gösterilmiştir.

3. Verilerin Toplanması

Araştırmada verilere doküman inceleme yolu ile ulaşılmıştır. Doküman inceleme, “Araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar” (Yıldırım, Şimşek, 2013: 83).

Üniversitelerin müzik bölümü özel yetenek sınavları, genellikle haziran-eylül ayları arasında yapılmaktadır. Her üniversite özel yetenek sınav duyurusunu kendi internet sitesinden yapmaktadır. Bu bilgiden yola çıkarak üniversitelerin internet sayfaları sürekli takip edilerek yayınlanan kılavuzlar araştırmacı tarafından saklanmış ve depolanmıştır.

Araştırmada, öncelikli olarak 2016-2017 ÖSYM kontenjan kılavuzuna ulaşılmış, *ÖSYM kontenjan kılavuzu Tablo 5*’te yer alan üniversitelerin müzik bölümleri ortaya konulmuştur. Müzik eğitimi veren kurumlar fakülte ve bölüm bazında ayrılarak gruplandırılmış, kontenjanları belirlenmiştir. Konservatuvar ve Eğitim Fakülteleri Müzik Öğretmenliği bölümleri dışında kalan diğer müzik eğitimi veren kurumların özel yetenek sınav kılavuzlarına ulaşılarak, bölüm, anabilim/ana sanat dalları, başvuru şartları, özel yetenek sınavlarının uygulanış içeriklerine ulaşılmıştır. Konservatuvarların ilkokul/ortaokul, lise düzeyleri ve güzel sanatlar liseleri de ayrıca incelenmiştir. İnceleme yapılırken sınavların çeşitlerine ilişkin ilk incelemeden sonra inceleme başlıkları belirlenmiştir.

4. Verilerin Çözümlemesi

Araştırmada veriler içerik analizi yoluyla çözümlenmiştir. İçerik analizi “Toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşmaktır” (Yıldırım, Şimşek, 2013: 259).

Mesleki müzik eğitimi veren kurumlara ilişkin mevcut durumun belirlenmesinde, internet üzerinden erişilen verilerin çözümlenmesinde öncelikle ilkokul/ortaokul, lise ve lisans eğitimi açısından gruplara ayrılarak okul tipleri açısından incelenmiştir. İnceleme sonrasında tablolar halinde açıklanmaya çalışılmıştır.

Konservatuvar ve eğitim fakülteleri dışında kalan fakültelerin¹, mesleki müzik eğitimi veren 23 fakültenin kuruluş tarihleri ve eğitim-öğretime başladığı tarihlere ulaşılmıştır. Fakülte, bölüm, anabilim dalı ve anasanat dalları kontenjanlara ve özel yetenek sınavı başvuru puanlarına göre sıralanmıştır.

Sınav kılavuzları tek tek incelenmiştir. Sınav aşamalarına göre gruplara ayrılarak, sınav aşamaları tablolar halinde sıralanmıştır. Sınavlarda öğrencilere yöneltilen soru grupları detayları ile tablolar haline getirilmiştir. Ayrıca kılavuzlarda belirlenen bölümlere başvuru yapabilmek için gerekli olan taban puanlar tablolara ilave edilmiştir.



¹ Araştırmada bu kısım Güzel Sanatlar Fakültesi olarak isimlendirilmiştir. Güzel sanatlar fakültesi, sanat ve tasarım fakültesi, güzel sanatlar ve tasarım fakültesi, güzel sanatlar tasarım ve mimarlık fakültesi, müzik ve sahne sanatları fakültesi, sanat tasarım ve mimarlık fakültesi, sosyal ve beşeri bilimler fakültesi

V. BÖLÜM

BULGULAR VE YORUMLAR

Araştırmanın bu bölümünde araştırma kapsamında belirlenen alt problemlere ilişkin bulgulara yer verilmiştir. Yönetmeliği Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilkokul-ortaokul ve lise düzeyinde müzik eğitimi veren okullar ile konservatuvarların, eğitim fakültelerinin mevcut durumları ve bunların dışında kalan mesleki müzik eğitimi veren fakültelerin özel yetenek sınavı uygulama esasları yorumlanmaya çalışılmıştır.

5.1. Birinci Alt Problem: Türkiye’de hangi konservatuvarlarda MEB’e bağlı ilkokul ve ortaokul düzeyinde müzik eğitimi verilmektedir?

5.2. Birinci Alt Problemin Çözümü: Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlar incelendiğinde ilkokul/ortaokul düzeyinde müzik eğitimi veren üniversitelerin durumu Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Türkiye’de konservatuvarlarda MEB’e bağlı müzik eğitimi veren okullara ilişkin bilgiler

Üniversite	Okul adı	Açıklama
1 Akdeniz Ü.	Müzik ve Bale İ.O.	1. sınıftan itibaren yarı zamanlı
2 Anadolu Ü.	Müzik ve Bale İ.O.	5. sınıftan itibaren öğrenci alımı yapılmakta
3 Çukurova Ü.	Müzik ve Bale İ.O.	İlköğretim 1-2-3-4. sınıflar yarı zamanlı / 5. sınıftan itibaren tam zamanlı
4 İhsan Doğramacı Bilkent Ü.	Müzik Hazırlık İ.O ve OO	1. Sınıftan itibaren
5 Dokuz Eylül Ü.	Müzik ve Bale İÖO	5. sınıftan itibaren
6 Hacettepe Ü.	Müzik ve Bale O	5. sınıftan itibaren
7 İstanbul Ü.	Müzik ve Bale İÖO	5. sınıftan itibaren
8 Kocaeli Ü.	Müzik ve Bale O.	5. sınıftan itibaren
9 Mersin Ü.	Müzik ve Bale İÖO	5. sınıftan itibaren
10 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.	Çocuk Konservatuvarı	İlkokul 1. sınıftan itibaren yarı zamanlı.
11 Uludağ Ü.	Müzik ve Bale OO	5. sınıftan itibaren
12 Trakya Ü.	Müzik ve Bale OO	5. sınıftan itibaren

Tablo 1 incelendiğinde 12 üniversite bünyesinde ilkokul/ortaokul düzeyinde eğitim verildiği görülmektedir. Bu okulların müfredatı milli eğitim bakanlığı tarafından hazırlanmaktadır. Bu kurumlardan dördü ilkokul birinci sınıftan itibaren yarı zamanlı programlarına öğrenci alımı yapmaktadır. Sekiz okul ise beşinci sınıftan itibaren (ortaokul) tam zamanlı programına öğrenci almaktadır.

Müzik eğitimi yoluyla, birey ile çevresi, özellikle müziksel çevresi arasındaki iletişim ve etkileşimin daha sağlıklı, daha düzenli, daha etkili ve daha verimli olması beklenir (Uçan, 2005; 14). Bu bağlamda, müzik eğitiminin erken yaşlarda başlaması çocukların hayat boyu yaşayacağı müzikal gelişim açısından önem taşımaktadır. Ankara ve İstanbul’da iki tane olmak üzere, bu okulların 10 ilde olması pek çok yetenekli çocuğun mesleki müzik eğitimi almasını güçleştirmektedir.

5.3. İkinci Alt Problem: Türkiye’de hangi konservatuvarlarda MEB’e bağlı lise düzeyinde müzik eğitimi verilmektedir?

5.4. İkinci Alt Problemin Çözümü: Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarlar incelendiğinde lise düzeyinde müzik eğitimi veren üniversitelerin durumu Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2. Türkiye’de konservatuvarlarda MEB’e bağlı müzik eğitimi veren okullara ilişkin bilgiler

	Üniversite	Okul Adı
1	Akdeniz Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
2	Anadolu Ü.	Lise Devresi
3	Çukurova Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
4	İhsan Doğramacı Bilkent Ü.	Müzik Hazırlık Lisesi
5	Dokuz Eylül Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
6	Hacettepe Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
7	İstanbul Ü.	Lise Devresi
8	Kocaeli Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
9	Mersin Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
10	Mimar Sinan Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
11	Uludağ Ü.	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
12	Trakya Ü.	Lise Devresi

Tablo 2 incelendiğinde, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak üniversite bünyesinde açılan lise düzeyinde eğitim veren 12 okul olduğu görülmektedir. Lisans düzeyinde müzik eğitimi veren 39 konservatuvar ele alındığında ülkemiz geneli açısından oranın çok düşük olduğu düşünülmektedir. 2016 ÖSYM kontenjan kılavuzunda “Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunları merkezî sınava girmeden özel yetenek sınavı sonucu ile Konservatuvarların lisans devresine Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde yerleştirileceklerdir. Bu adayların yükseköğretim programlarına alınmalarıyla ilgili işlemler ilgili yükseköğretim kurumlarınca yürütülecektir” ibaresi yer almaktadır (<http://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2016/LYS/TERCIH/OSYSKONTKILAVUZU29072016.pdf>).

Güzel sanatlar liselerinden mezun olan öğrenciler ise özel yetenek sınavlarına girebilmek için YGS' ye girerek ÖSYM'nin belirlediği taban puanı (150) almak zorundadır. Konservatuvarların lise devresinden mezun olan adayların lisans düzeyinde eğitim almaları bakımından daha şanslı olduğu düşünülmektedir.

5.5. Üçüncü Alt Problem: Türkiye'deki Güzel Sanatlar Liselerinin mevcut durumu nasıldır?

5.6. Üçüncü Alt Problemin Çözümü: Mesleki müzik eğitimi veren Güzel Sanatlar Liseleri'nin durumu Tablo 3'te verilmiştir.

Tablo 3. Güzel Sanatlar Liselerine Ait Dağılım

1	Adana Çukurova GSL	40	Kastamonu GSL
2	Adıyaman GSL	41	Kayseri Fevziye–Memduh Güpgüpoğlu GSL
3	Ağrı GSL	42	Kırıkkale GSL
4	Aksaray GSL	43	Kırklareli Lüleburgaz TEK GSL
5	Amasya GSL	44	Kırklareli Bilal Yapıcı GSL
6	Ankara GSL	45	Kırşehir Neşet Ertaş GSL
7	Antalya Ticaret ve Sanayi Odası GSL	46	Kocaeli GSL
8	Aydın Yüksel Yalova GSL	47	Konya Selçuklu Konya Çimento GSL
9	Balıkesir Kadriye –Kemal Gürel GSL	48	Kütahya Ahmet Yakupoğlu GSL
10	Bartın GSL	49	Malatya Abdülkadir Eriş GSL
11	Bingöl GSL	50	Manisa GSL
12	Bolu GSL	51	Mersin Nevit Kodallı GSL
13	Burdur GSL	52	Muğla GSL
14	Bursa Zeki Müren GSL	53	Muş GSL
15	Çanakkale Hüseyin Akif Terzioğlu GSL	54	Niğde GSL
16	Çankırı Selahattin İnal GSL	55	Ordu Penbe-İzzet Şahin GSL
17	Çorum GSL	56	Osmaniye Abdurrahman Keskiner GSL
18	Denizli Hakkı Dereköylü GSL	57	Rize Türk Telekom GSL
19	Diyarbakır GSL	58	Sakarya GSL
20	Düzce GSL	59	Samsun İlkadım GSL
21	Edirne Hasan Rıza GSL	60	Siirt Takasbank GSL
22	Elazığ Kaya Karakaya GSL	61	Sinop İMKB Şehit Ertan Yılmaztürk GSL
23	Erzincan GSL	62	Sivas Muzaffer Sarısözen GSL
24	Erzurum Yakutiye GSL	63	Şanlıurfa GSL
25	Eskişehir Atatürk GSL	64	Şırnak GSL
26	Gaziantep Ticaret Odası GSL	65	Tekirdağ GSL
27	Giresun GSL	66	Tokat GSL
28	Hatay Bedii Sabuncu GSL	67	Trabzon Akçaabat GSL
29	Iğdır GSL	68	Uşak Merkez GSL
30	Isparta Merkez GSL	69	Van Tuşba GSL
31	İstanbul Aydın Doğan GSL	70	Yozgat Nida Tüfekçi GSL
32	İstanbul Beylikdüzü Aşık Veysel GSL	71	Zonguldak Ereğli Erdemir GSL
33	İstanbul Avni Akyol GSL	72	Antalya Türkler GSL
34	İzmir Buca Işıl Saygın GSL	73	Afyonkarahisar GSL
35	İzmir Ümraniye Baradan GSL	74	Batman TOBB GSL
36	Kahramanmaraş GSL	75	Bitlis Ziya Eren GSL
37	Karabük Safranbolu İMKB GSL	76	Ankara Mimar Sinan GSL
38	Karaman GSL	77	Balıkesir Sebhat-Cihan Şişman GSL
39	Kars Gülahmet Aytemiz GSL		

https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_06/27031605_20162017guzelsanatlar_yeni.pdf

“Güzel sanatlar liseleri, öğrencilere güzel sanatlarla ilgili temel bilgi ve beceriler kazandırmayı ve güzel sanatlar alanında nitelikli insan yetiştirilmesine kaynaklık etmeyi amaçlamaktadır” (http://mevzuat.meb.gov.tr/html/ortaogrkurumyon_0/ortaogrkurumyon_1.html).

Tablo 3 incelendiğinde ilk güzel sanatlar lisesinin 1989 yılında İstanbul’da açıldığı ortadadır. Sayıları günümüzde 77’ye ulaşmıştır. 2016 ÖSYS Yüksek Öğretim Programlar ve Kontenjanları kılavuzunda mevcut Tablo 5’te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2016-YGS’ye girmiş ve 2016-YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmak gereklidir” şeklinde belirtmiştir.

Lise çağına gelmiş çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda konservatuvar veya Güzel Sanatlar Liseleri’nde müzik eğitimi alma şanslarının daha yüksek olduğu düşünülmektedir. Neredeyse ülkenin tamamında bulunan güzel sanatlar liseleri, öğrencilerin yatılı olmaksızın güzel sanatlar alanında eğitim alabilmelerini sağlayabilir.

Konservatuvarların lise bölümü ve güzel sanatlar liseleri ortaöğretim düzeyinde sayı bakımından karşılaştırıldığında istekli ve yetenekli öğrencilerin güzel sanatlar liselerine yerleşmelerinin daha kolay olacağı ortadadır.

5.7. Dördüncü Alt Problem: Türkiye’de lisans düzeyinde hangi üniversitelerde mesleki müzik eğitimi verilmektedir?

5.8. Dördüncü Alt Problemin Çözümü: Türkiye’de lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi eğitim fakültelerinde, konservatuvarlarda ve bunların dışında kalan diğer müzik bölümlerinde verilmektedir. ÖSYM tarafından hazırlanan *2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’e* göre toplam 69 üniversiteye bağlı 90 fakültede lisans düzeyinde müzik eğitimi veren bölüm olduğu tespit edilmiştir.

Tablo 4. Lisans Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Dağılımı

	Üniversite	Eğitim Fakültesi	Kons.	GSF		Üniversite	Eğitim Fakültesi	Kons.	GSF
1	Abant İzzet Baysal Ü.	X			36	İskenderun Teknik Ü.		X	
2	Adıyaman Ü.		X		37	İstanbul Bilgi Ü.***			X
3	Adnan Menderes Ü.	X	X		38	İstanbul Medeniyet Ü.			X
4	Afyon Kocatepe Ü.		X		39	İstanbul Medipol Ü.**			X
5	Ağrı İbrahim Çeçen Ü.	X			40	İstanbul Teknik Ü.		X	
6	Akdeniz Ü.		X	X	41	İstanbul Ü.		X	
7	Aksaray Ü.	X			42	Kafkas Ü.		X	
8	Anadolu Ü.		X		43	Karabük Ü.**			X
9	Ankara Ü.		X		44	Karadeniz Teknik Ü.	X	X	
10	Ardahan Ü.			X	45	Kastamonu Ü.	X		
11	Atatürk Ü.	X	X	X	46	Kırıkkale Ü.			X
12	Balıkesir Ü.	X			47	Kocaeli Ü.		X	X
13	Başkent Ü.		X		48	Marmara Ü.	X		X
14	Batman Ü.			X	49	Mehmet Akif Ersoy Ü.	X		
15	Bülent Ecevit Ü.		X		50	Mersin Ü.		X	
16	Cumhuriyet Ü.	X		X	51	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.		X	
17	Çanakkale On Sekiz Mart Ü.	X			52	Muğla Sıtkı Koçman Ü.	X		
18	Çankırı Karatekin Ü.			X	53	Necmettin Erbakan Ü.	X		
19	Çukurova Ü.		X		54	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü.			X
20	Dicle Ü.		X		55	Niğde Ü.	X	X	
21	Dokuz Eylül Ü.	X	X	X	56	Niğde Ü.			X
22	Düzce Ü.			X	57	Okan Ü.		X	
23	Ege Ü.		X		58	Ondokuz Mayıs Ü.	X	X	
24	Erciyes Ü.			X	59	Ordu Ü.****			X
25	Erzincan Ü.	X			60	Pamukkale Ü.	X		
26	Fırat Ü.		X		61	Sakarya Ü.		X	
27	Gazi Ü.	X	X		62	Selçuk Ü.		X	
28	Gaziantep Ü.		X		63	Süleyman Demirel Ü.			X
29	Gaziosmanpaşa Ü.	X	X		64	Trakya Ü.	X	X	
30	Giresun Ü.	X	X		65	Uludağ Ü.	X	X	
31	Hacettepe Ü.		X		66	Yaşar Ü.**			X
32	Haliç Ü.		X		67	Yıldırım Beyazıt Ü.		X	
33	Harran Ü.	X	X		68	Yıldız Teknik Ü.**			X
34	İhsan Doğramacı Bilkent Ü.*			X	69	Yüzüncü Yıl Ü.	X	X	
35	İnönü Ü.**	X	X	X					

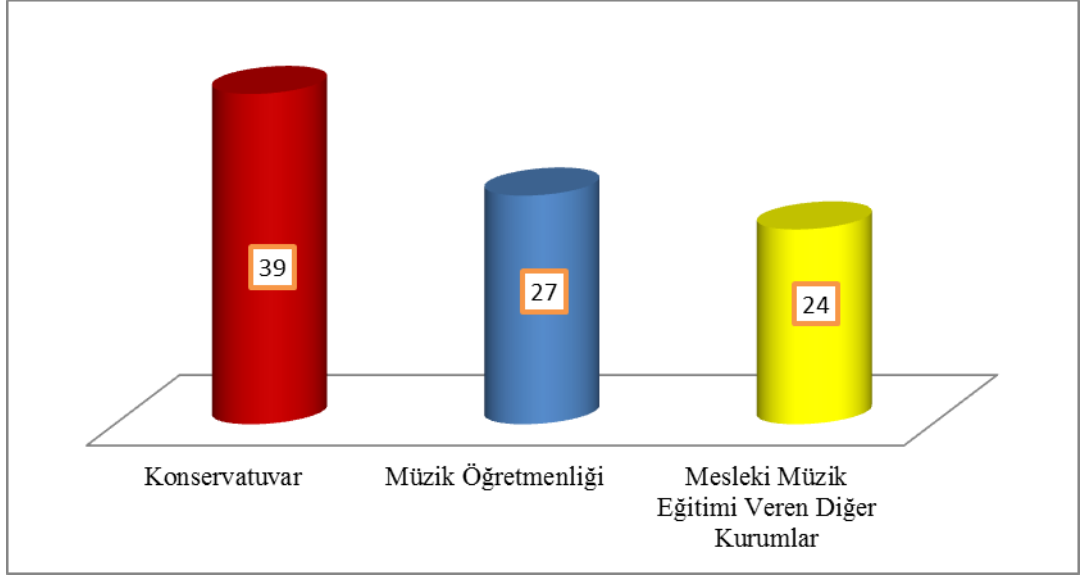
<http://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2016/LYS/TERCIH/OSYSKONTKILAVUZU29072016.pdf>

* İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi adı altında kurulmuş olup konservatuvar eğitimi verdiği bilinmektedir.

** İnönü Üniversitesi, Karabük Üniversitesi, İstanbul Medipol Üniversitesi, Yaşar Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi adı altında

*** İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi bünyesinde

**** Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi adı altında kurulmuşlardır.



Grafik 1. Lisans Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Dağılımı

Tablo 4 incelendiğinde 69 üniversitede 27 eğitim fakültesi, 39 konservatuvar ve 24 mesleki müzik eğitimi veren fakülte olduğu ortaya çıkmaktadır. Atatürk Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve İnönü Üniversitesi bünyesinde konservatuvar, eğitim fakültesi müzik öğretmenliği ve mesleki müzik eğitimi veren müzik bölümleri bulunmaktadır. On üç üniversitede iki farklı müzik eğitimi veren kurum mevcuttur. Bunlardan sekizinde konservatuvar/eğitim fakültesi müzik öğretmenliği, üçünde eğitim fakültesi müzik öğretmenliği/mesleki müzik eğitimi veren müzik bölümleri, ikisinde ise konservatuvar/mesleki müzik eğitimi veren müzik bölümleri bulunmaktadır. İstanbul’da on iki üniversitede on üç müzik bölümü, Ankara’da yedi üniversitede sekiz müzik bölümü, İzmir’de üç üniversitede beş müzik bölümü olduğu görülmektedir. Ülkemizin nüfus olarak en kalabalık şehirlerinde yirmi iki müzik eğitimi veren bölüm bulunmaktadır. Müzik eğitimi veren 90 bölüm düşünüldüğünde %25’lik dilimin nüfus olarak en kalabalık olan şehirlerimizde toplanmış olduğu görülmektedir.

5.9. Beşinci Alt Problem: Türkiye’de eğitim fakülteleri güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi anabilim dallarına ilişkin mevcut durum nasıldır?

5.10. Beşinci Alt Problemin Çözümü: ÖSYM tarafından hazırlanan 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

Tablo 5'e göre toplam 27 Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümü olduğu tespit edilmiştir. Genel durum Tablo 5'te gösterilmiştir.

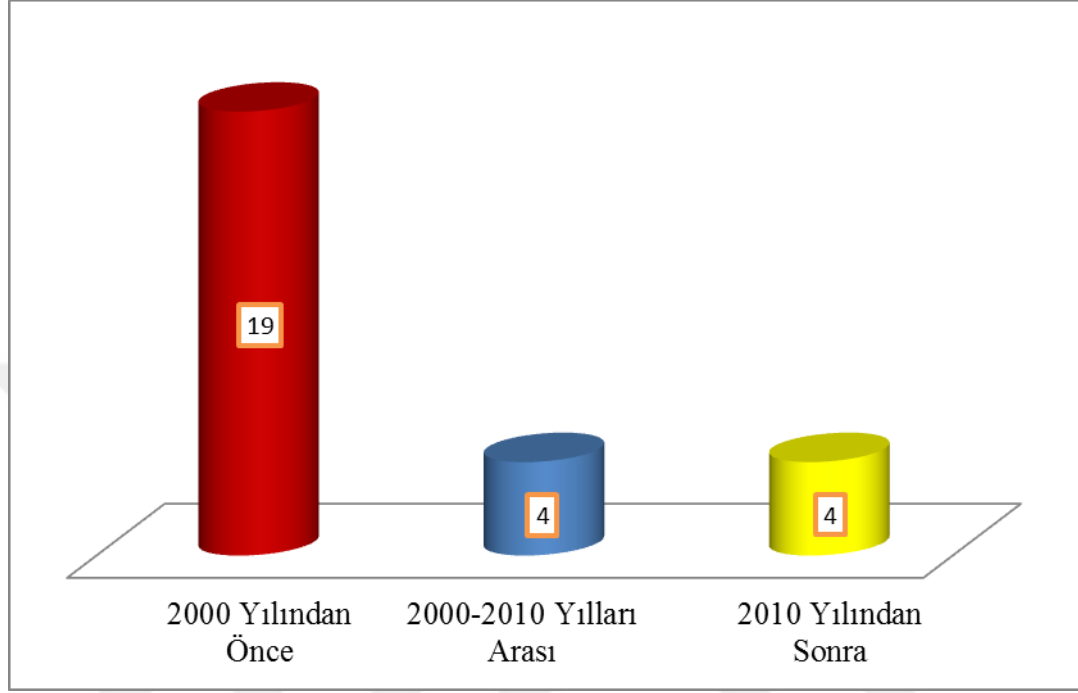
Tablo 5. Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Kontenjanlarına ve Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım

	Üniversite	Kontenjan	Kuruluş
1	Abant İzzet Baysal Üniversitesi (Bolu)	30	1994
2	Adnan Menderes Üniversitesi (Aydın)	40	2005
3	Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (Ağrı)	40	2012
4	Aksaray Üniversitesi (Aksaray)	40	2015
5	Atatürk Üniversitesi (Erzurum)	40	1992
6	Balıkesir Üniversitesi (Balıkesir)	40	2002
7	Cumhuriyet Üniversitesi (Sivas)	30	1998
8	Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Çanakkale)	30	1998
9	Dokuz Eylül Üniversitesi (İzmir)	30+1*	1986
10	Erzincan Üniversitesi (Erzincan)	40	1999
11	Gazi Üniversitesi (Ankara)	50	1982
12	Gaziosmanpaşa Üniversitesi (Tokat)	25	2000
13	Giresun Üniversitesi	15	2015
14	Harran Üniversitesi (Şanlıurfa)	40	1996
15	İnönü Üniversitesi (Malatya)	30	1989
16	Karadeniz Teknik Üniversitesi (Trabzon)	50+1*	1988
17	Kastamonu Üniversitesi (Kastamonu)	30	2016
18	Marmara Üniversitesi (İstanbul)	50	1982
19	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (Burdur)	30	1993
20	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (Muğla)	30	2001
21	Necmettin Erbakan Üniversitesi (Konya)	40	1987
22	Niğde Üniversitesi (Niğde)	40	1992
23	Ondokuz Mayıs Üniversitesi (Samsun)	30	1999
24	Pamukkale Üniversitesi (Denizli)	30	1994
25	Trakya Üniversitesi (Edirne)	30	2007
26	Uludağ Üniversitesi (Bursa)	40	1998
27	Yüzüncü Yıl Üniversitesi (Van)	30	1997

* KKTC uyruklu öğrenci kontenjan

Tablo 5 incelendiğinde Türkiye’de 27 eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi müzik eğitimi anabilim dalı olduğu görülmektedir. Bu bölümlerden 19’u 2000 yılından önce, 4’ü 2000-2010 yılları arasında, 4’ü 2010 yılından sonra eğitim-öğretime başlamışlardır. 27 üniversitenin toplam öğrenci kontenjanı 950’dir ÖSYM tarafından hazırlanan 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’e göre Dokuz Eylül Üniversitesi ve Karadeniz Teknik Üniversitesi birer KKTC uyruklu kontenjanı belirtmiştir. Eğitim fakültesi

müzik eğitimi anabilim dalı mezunu öğrenciler, öğretmen statüsü ile mezun olmaktadır. Bu statüye hak kazanmak için müzik alan dersleri, kültür dersleri ve öğretmenliğin koşulu olan eğitim (pedagojik formasyon) derslerini 8 yarıyılta zorunlu olarak almaktadırlar.



Grafik 2. Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dallarının Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım

Üniversitelerin eğitim fakültelerinde 4 yıl süreyle verilen öğretmenlik mesleğinin gerekliliği olan dersler, öğretmen adaylarını mesleğe hazırlayıcı niteliktedir. Alınan bu dersler sonucunda öğretmen adaylarının karşılaştıkları sorunları çözmeye yardımcı olacak bilgi ve becerileri kazanmış olması beklenir. Öğretmen adaylarına kazandırılan bilgi ve becerilerin pedagojik formasyonu sağlayan dersler olduğunu söylemek mümkündür (Nartgün 2008: 54,55).

5.11. Altıncı Alt Problem: Türkiye’deki konservatuvarlar eğitim türüne göre incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?

5.12. Altıncı Alt Problemin Çözümü: ÖSYM tarafından hazırlanan 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’e göre batı müziği eğitimi veren 14 konservatuvara öğrenci alımı yapılacağı tespit edilmiştir. Bölümler ve öğrenci kontenjanları Tablo 6’da gösterilmiştir.

Tablo 6.a. Batı Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarların Bölüm ve Kontenjanlarına Ait Dağılım

Üniversite	Kons.	Bölüm	Kont.
1 Adnan Menderes Ü.	DK	Piyano Yaylı Çalgılar	5 10
2 Anadolu Ü.	DK	Arp Genel Müzikoloji Gitar Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar Opera Piyano Yaylı Çalgılar Yaylı Çalgılar Yapımı	2 10 4 15 15 10 15 5
3 Ankara Ü	DK	Keman Kompozisyon (Bestecilik) Kontrabas Piyano Şan Viyola Viyolonsel	15+1* 5+1* 5 15 20+1* 5 10
4 Başkent Ü	Kons.	Kompozisyon ve Müzik Teorisi** Opera, Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı*** Piyano, Arp, Gitar**** Yaylı Çalgılar*****	10 21 7 5
5 Bülent Ecevit Ü	DK	Opera Yaylı Çalgılar Yaylı Çalgılar Yapımı	10 10 5
6 Çukurova Ü	DK	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar Opera Piyano Yaylı Çalgılar	10 20 8+1* 8
7 Dokuz Eylül Ü	İzmir DK	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Üfleme ve Vurma Çalgılar Opera Piyano Yaylı Çalgılar	4 21 10 7 20
8 Hacettepe Ü	Ankara DK	Bando Şefliği Caz Gitar Kompozisyon Müzikoloji Opera Piyano Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Yaylı Çalgılar	5 10 4 6 10 15 7 26 20

* KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı

** Ücretli 7, tam burslu 1, %25 burslu 2 kontenjan

*** Ücretli 17, tam burslu 2, %25 burslu 2 kontenjan

**** Ücretli 5, tam burslu 1, %25 burslu 2 kontenjan

***** Ücretli 3, tam burslu 1, %25 burslu 2 kontenjan

Tablo 6.b. Batı Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarların Bölüm ve Kontenjanlarına Ait Dağılım

Üniversite	Kons.	Bölüm	Kont.
9 İskenderun Teknik Ü	Mustafa Yazıcı DK	Müzik	35
10 İstanbul Ü	DK	Arp	6
		Etnomüzikoloji ve Folklor	15
		Fagot	4
		Flüt	4
		Gitar	10
		Keman	10
		Klarnet	4
		Kompozisyon	3
		Kontrabas	4+2*
		Korno	4
		Obua	4
		Opera	20+1
		Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı	10
		Müzik	10
		Piyano	2
		Saksafon	4
		Trombon	4
		Trompet	2
		Tuba	6
		Viyola	6
		Viyolonsel	4
		Vurmalı Çalgılar	5
11 Mersin Ü	DK	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	15
		Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	10
		Piyano	20
		Şan	15
		Yaylı Çalgılar	10
12 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü	İstanbul DK	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	35
		Müzikoloji	16
		Üfleme ve Vurma Çalgılar	8
		Piyano-Arp-Gitar	12+1*
		Opera	16
		Yaylı Çalgılar	15
13 Okan Ü	Kons.	Müzik (Ücretli)	3
		Müzik (Tam Burslu)	12
		Müzik (%50 Burslu)	20
14 Trakya Ü	DK	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	20+1*
		Piyano	20
		Yaylı Çalgılar	20

* KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı

Tablo 6 a/b incelendiğinde 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5'e göre batı müziği eğitimi veren 14 konservatuvarda müzik bölümünün çeşitli dallarına 868 kontenjan verilmiştir. Ankara Ü., Çukurova Ü., İstanbul Ü., Mimar Sinan Ü., Trakya Ü., çeşitli bölümlere 9 KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı belirtmiştir.

ÖSYM tarafından hazırlanan 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5'e göre Türk Müziği eğitimi veren 17 konservatuvara öğrenci alımı yapılacağı tespit edilmiştir. Bölümler ve öğrenci kontenjanları tablo 7'de gösterilmiştir.

Tablo 7. Türk Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarların Bölümleri ve Kontenjanlarına Ait Dağılım

Üniversite	Konservatuvar	Bölüm	Kontenjan
1 Adıyaman Ü*	DK	Müzikoloji	20
2 Atatürk Ü	TMDK	Temel Bilimler	20
3 Dicle Ü	DK	Ses Eğitimi	10
		Temel Bilimler	20
		Türk Halk Oyunları	30
4 Ege Ü	DTMK	Çalgı Yapım	12+3**
		Ses Eğitimi	22
		Temel Bilimler	70+1**
		Türk Halk Oyunları	34
5 Fırat Ü	DK	Temel Bilimler	20
6 Gazi Ü	TMDK	Çalgı Eğitimi	20
		Müzikoloji	20
		Ses Eğitimi	20
7 Gaziantep Ü	TMDK	Ses Eğitimi	26
		Ses Eğitimi (İÖ)	26
		Temel Bilimler	26
		Temel Bilimler (İÖ)	26
		Türk Halk Oyunları	26
8 Gaziosmanpaşa Ü	DK	Türk Müziği	15
9 Giresun Ü	DK	Müzik	45
10 Harran Ü	DK	Türk Halk Oyunları	30
		Geleneksel Çalgılar	6
11 İstanbul Teknik Ü	TMDK	Kompozisyon	10
		Müzik Teknolojileri	20
		Müzik Teorisi	20
		Müzikoloji	15
		Müzikoloji (İngilizce)	10
		Ses Eğitimi	30
		Türk Halk Oyunları	40+1**
12 Karadeniz Teknik Ü.	DK	Müzikoloji	10
13 Niğde Ü	TMDK	Müzikoloji	20
14 Ondokuz Mayıs Ü	DK	Türk Müziği	40
		Geleneksel Türk Müzikleri	30
15 Sakarya Ü	DK	Temel Bilimler	15
		Türk Halk Oyunları	20
		Türk Müziği	15
16 Yıldırım Beyazıt Ü	TMDK	Türk Din Musikisi	30
17 Yüzüncü Yıl Ü	TMDK	Geleneksel Türk Halk Müziği	60
		Türk Halk Oyunları	40

* Adıyaman Üniversitesi 2016-2017 eğitim öğretim yılında öğrenci alımını merkezi yerleştirme ile yapmıştır.

** KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı

Müzikoloji harici bölümler daha çok uygulama içermektedir.

Tablo 7 incelendiğinde *2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları* Tablo 5'e göre Türk Müziği Eğitimi veren 17 konservatuvarda müzik bölümünün çeşitli dallarına 969 kontenjan belirlenmiştir. Ege Ü. ve İstanbul Teknik Ü. çeşitli bölümlere 5 KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı belirtmiştir.

ÖSYM tarafından hazırlanan *2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları* Tablo 5'e göre Batı Müziği-Türk Müziği Eğitimi veren 8 konservatuvara öğrenci alımı yapılacağı tespit edilmiştir. Bölümler ve öğrenci kontenjanları tablo 8'de gösterilmiştir.



Tablo 8. Batı Müziği Türk Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarların Bölümleri Ve Kontenjanlarına Ait Dağılım

Üniversite	Konservatuvar	Bölüm	Kontenjan
1 Afyon Kocatepe Ü.	DK	Piyano	10
		Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	10
		Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	10
		Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	15
		Türk Sanat Müziği Temel Bilimler	20+2*
		Yaylı Çalgılar	15
2 Akdeniz Ü.	DK	Gitar	5
		Piyano	6
		Türk Halk Müziği	10
		Türk Sanat Müziği	10
		Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	7
		Yaylı Çalgılar	2
3 Haliç Ü	Kons.	Opera ve Konser Şarkıcılığı**	22
		Türk Musikisi (Ücretli)***	44
4 İnönü Ü	DK	Piyano	10
		Yaylı Çalgılar	10
		Türk Halk Müziği	20
5 Kafkas Ü	DK	Geleneksel Türk Müziği	40
		Piyano-Arp-Gitar	10
		Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	5
		Yaylı Çalgılar	5
6 Kocaeli Ü	DK	Flüt	5
		Genel Müzikoloji	20
		Gitar	6+1*
		Keman	6
		Klarnet	5
		Kompozisyon	5
		Kontrobass	5
		Piyano	6
		Trombon	3
		Türk Halk Müziği	20
		Viyola	5
		Viyolonsel	5
7 Selçuk Ü	Dilek Sabancı DK	Şan	10+1*
		Türk Sanat Müziği	20
8 Uludağ Ü	DK	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	3+2*
		Piyano	3
		Türk Müziği	10
		Üfleme ve Vurma Çalgılar	7
		Yaylı Çalgılar	10

* KKTTC uyruklu öğrenci kontenjanı

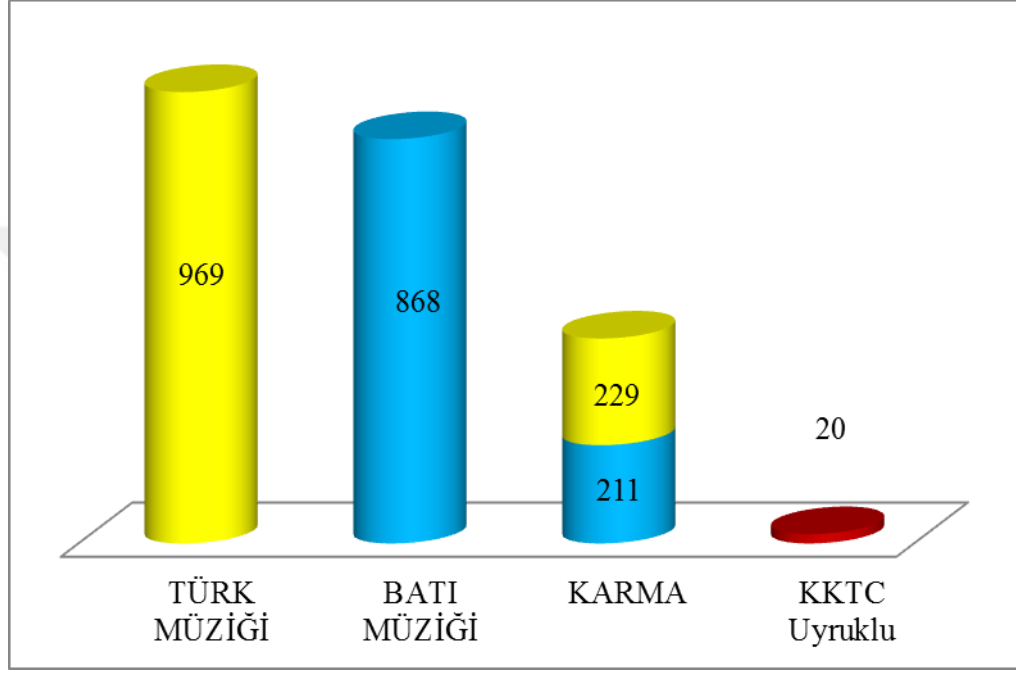
**Ücretli 6, tam burslu 2, %25 burslu 14 kontenjan

**Ücretli 13, tam burslu 4, %25 burslu 27 kontenjan

Tablo 8 incelendiğinde 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5'e göre Batı Müziği-Türk Müziği Eğitimi veren 8 konservatuvarda müzik bölümünün çeşitli dallarına toplam 440 kontenjan verilmiştir. 440 kontenjanın 211'i batı müziği bölümlerine, 229'u Türk müziği bölümlerine ayrılmıştır. Ayrıca Afyon Kocatepe Ü. Türk Müziği Temel Bilimler Bölümüne 2, Uludağ Ü. Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği Bölümüne 2, Kocaeli Ü.

Gitar Bölümüne 1, Selçuk Ü. Şan Bölümüne 1 olmak üzere toplam 6 KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı belirlenmiştir.

Konservatuvarların genel durumlarına bakıldığında 39 üniversiteye ayrılan toplam kontenjan 2277'dir. 2277 kontenjanın 1079'u batı müziği bölümlerine, 1198' i Türk müziği bölümlerine verilmiştir. Ayrıca 11 üniversite 20 KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı belirlemiştir.

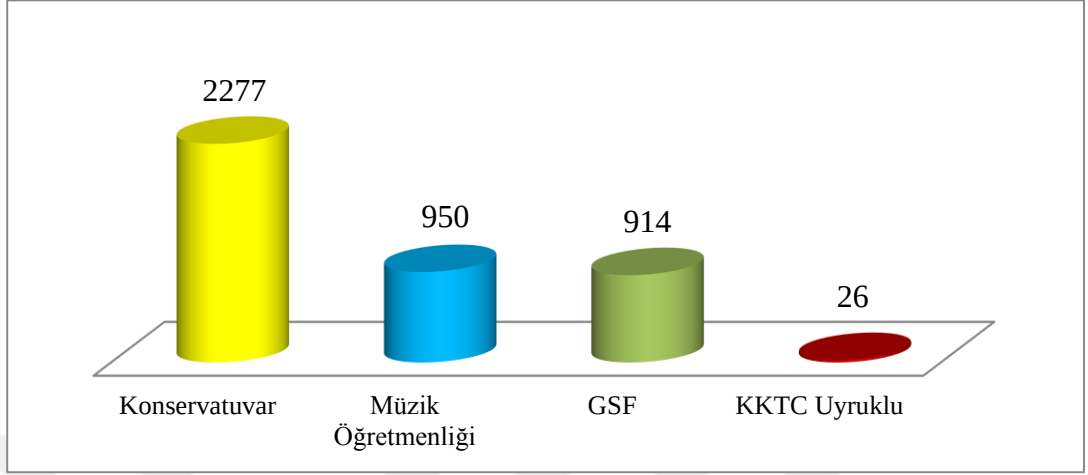


Grafik 3. Konservatuvarların Kontenjanlarına Ait Dağılım

Konservatuvarlar, müzik ve sahne sanatları alanında evrensel bir sanat eğitimi veren sanat kurumlarına yorumcu, uygulayıcı, yaratıcı ve araştırmacı sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır (<http://konservatuvar.deu.edu.tr/tarihce.html>).

Senfoni orkestraları, opera-bale sanatçılığı, korolarda ses ve saz sanatçılığı, enstrüman yapımıcılığı gibi pek çok alanda konservatuvardan mezun olan öğrencilerin istihdamı sağlanmaktadır. Günümüz şartlarına bakıldığında ise büyük çoğunluğu devlete ait olan bu kurumlara personel alımının son yıllarda oldukça azaldığı düşünülmektedir. Bakanlığın değiştirmiş olduğu yönetmelik ve yönergeler ile konservatuvar mezunları da Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda öğretmen olarak görev yapabilmektedir.

2016-2017 yılında müzik alanında eğitim veren 90 müzik bölümüne toplam 4141 kontenjan verilmiştir. Ayrıca çeşitli bölümlere 26 KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı belirtilmiştir.



Grafik 4. Mesleki Müzik Eğitimi Veren Bölümlerin Kontenjanlarına Ait Dağılım

Bu üç farklı kurumun ders içeriklerinin birbirleri ile karşılaştırılması, mezunlara sağlanan iş imkanlarının birbirinden ayırt edilmesi gerektiği düşünülmektedir. Mezuniyetleri sonrasında istihdam durumu oldukça düşündürücüdür.

5.13. Yedinci Alt Problem: Türkiye’de Güzel Sanatlar Fakültelerinin mevcut durumları nasıldır?

5.14. Yedinci Alt Problemin Çözümü: ÖSYM tarafından hazırlanan 2016-2017 Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’e göre güzel sanatlar fakülteleri bünyesinde 23 müzik bölümü olduğu tespit edilmiştir.

Tablo 9. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Fakülte Bölüm ABD/ASD Kuruluş Tarihi ve Öğrenci Alım Tarihlerine Ait Dağılım

Üniversite	Fakülte	Bölüm	ABD/ASD	Kuruluş	Öğrenci Alım
1 Akdeniz Ü.	GSF	Müzik		1999	2002-2003
2 Ardahan Ü	GSF	Türk Müziği Temel Bilimler	THM ASD TSM ASD	2013	2015-2016
3 Atatürk Ü.	GSF	Müzik Bilimleri		1993	1995-1996
4 Batman Ü	GSF	Müzik	Müzik ABD	2010	2014-2015
5 Cumhuriyet Ü	GSF	Müzik	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD	1999	2001-2002
6 Çankırı Karatekin Ü*	GSF	Müzik	Müzik Teknolojisi ABD	2007	2013-2014
7 Dokuz Eylül Ü**	GSF	Müzik Bilimleri	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD	1975	1981
8 Düzce Ü	STMF	Türk Müziği	Türk Müziği ASD		2015-2016
9 Erciyes Ü	GSF	Müzik	Müzik ASD Geleneksel Türk Müziği ASD	1993	1995-1996 2016-2017
10 İnönü Ü	GSTF	Müzik	Müzik Teknolojisi ABD Müzikoloji ABD	2001	2004-2005
11 İstanbul Bilgi Ü	SBBF	Müzik		1998	1998
12 İstanbul Medeniyet Ü	GSTMF	Müzik	Türk Müziği ASD		2016
13 İstanbul Medipol Ü	GSTMF	Müzik	Türk Müziği ASD	2014	2014-2015
14 Karabük Ü***	GSTF	Müzik	Müzik ASD Türk Halk Müziği ASD Türk Sanat Müziği ASD	2007	2008-2009
15 Kırıkkale Ü	GSF	Müzik	Müzik Bilimleri ABD	2005	2008-2009
16 Kocaeli Ü	GSF	Müzik	Müzikoloji ABD Performans ASD	1997	1997
17 Marmara Ü	GSF	Müzik		2006	2008-2009
18 Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü	GSF	Müzik ve Sahne Sanatları	Müzik ASD	2008	2013-2014
19 Nişantaşı Ü	STF	Müzik		2015	2015-2016
20 Ordu Ü****	MSSF	Müzik Türk Müziği	Müzik ASD THM/ TSM ASD	2009 2012	2010 2012
21 Süleyman Demirel Ü	GSF	Müzik	Müzik Bilimleri ASD	1994	1995
22 Yaşar Ü	STF	Müzik		2008	2008-2009
23 Yıldız Teknik Ü	STF	Müzik ve Sahne Sanatları	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Müzik Toplulukları Programı	1997	1998-1999

* Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Teknolojisi ABD 2006 yılında Gazi Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulmuş, 2007 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi'ni bünyesine geçmiştir.

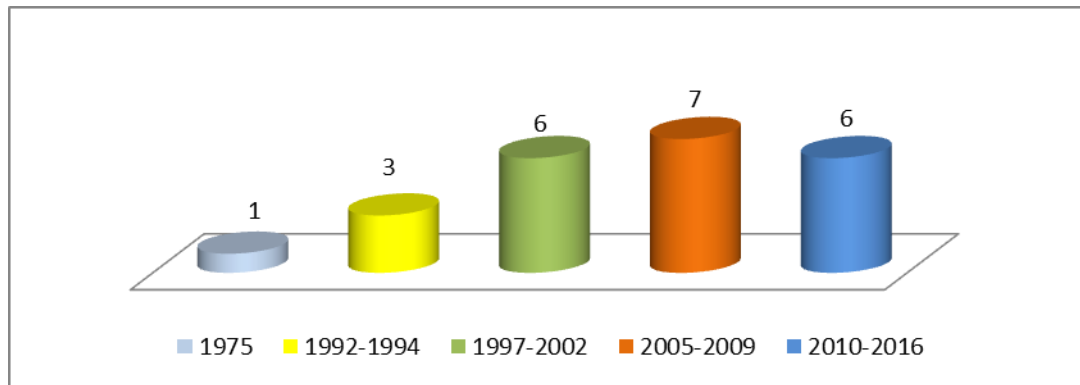
** Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri ABD ve Müzik Teknolojisi ABD' ları 1975 yılında Ege Üniversitesi'nde kurulmuş, 1981 yılında yeni yapılanma ile Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesine geçmiştir.

*** Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü 2002 yılında Zonguldak Karaelmas Üniversitesi'ne bağlı olarak kurulmuş, 2007 yılında Karabük Üniversitesi bünyesine geçmiştir.

**** Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü 2009 yılında konservatuvar olarak kurulmuş olup, 2012 yılında yeni yapı ile eğitime devam etmektedir.

Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümünün kuruluş amacı şu şekilde belirtilmiştir. “Çok boyutlu ve interdisipliner yapıdaki müzikbilimleri programıyla alan araştırması yapabilecek, farklı dönem ve coğrafyaları ilgilendiren müzik çalışmaları yapabilecek mezunlar vermeyi amaçlamaktadır” (<http://gsf.sdu.edu.tr/muzik>).

Tablo 9 incelendiğinde ilk müzik bölümü 1975 yılında İzmir’de Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesinde kurulduğu, güzel sanatlar fakültelerinin sayısının 2016 yılı itibari ile 23’e ulaştığı görülmektedir. Müziğin bilimsel yönlerini araştırmak amacı ile 1992-1994 yılları arasında mesleki müzik eğitimi veren üç bölümün (müzik ve müzik bilimleri anabilim dalı) kurulduğu görülmektedir. Bu üç bölümü 1997-2002 yılları arasında kurulan altı fakülte takip etmiştir. Anabilim dallarında bakıldığında müzikoloji, müzik teknolojileri, müzik toplulukları, duysal (ses) sanatları, performans anabilim/ana sanat dalları gibi içerik bakımından farklı bölümler açıldığı görülmektedir. 2005-2009 yılları arasında 7 üniversitede mesleki müzik eğitimi veren müzik bölümü açarak, eğitime başlamışlardır. 2010-2016 yılları arasında ise 6 fakülte daha kurularak sayıları 23’ye ulaşmıştır. 2010 yılından sonra kurulan fakültelerde ağırlıklı olarak Türk Müziği bölümleri dikkat çekmektedir. Bir başka dikkat çeken durum ise fakültelerin kuruluş tarihleri ile öğrenci alım tarihleri arasında en az iki yıllık bir süreç olduğudur. Son dönemde Türkiye’de güzel sanatlar fakültelerinden mezun olan öğrencilere de öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği (formasyon) dersleri alması durumunda öğretmenlik mesleğini yapma hakkı tanınmıştır.



Grafik 5. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım

Şu anda kurulmuş olan ve öğretim kadrosunu tamamladığında açılmayı bekleyen 10'a yakın fakültede müzik bölümü bulunmaktadır. Bu kadar çeşitli bölüm olması, burada eğitim veren/verecek olan eğitimcilerin mevcut durumları, yapılan/yapılacak olan öğrenci alım sınavları, girecek olan öğrencilerin müzikal anlamdaki yeterlilikleri de göz önüne alınmalıdır.

İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin özünde konservatuvar eğitimi verildiği bilinmektedir. Bu nedenden dolayı özel yetenek sınavları aşamasında incelenmemiştir. Kontenjan tablosu EK 2'de verilmiştir.

5.15. Sekizinci Alt Problem: Güzel sanatlar fakültelerinin bölüm ve alt birimleri incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?

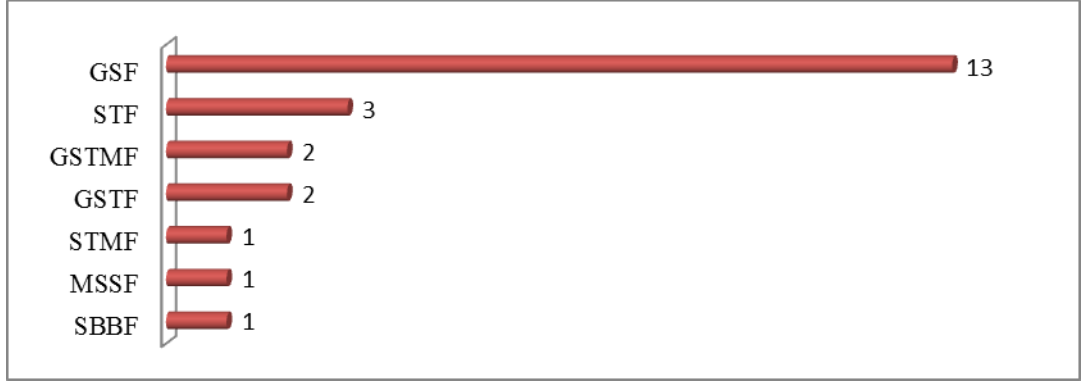
5.16. Sekizinci Alt Problemin Çözümü: Güzel Sanatlar Fakültelerinin Bölüm, Anabilim Dalı, Ana Sanat Dallarına göre dağılımları Tablo 11' de verilmiştir.

Tablo 10. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Bölüm, Anabilim Dalı, Ana Sanat Dallarına Göre Dağılımları

Üniversite	Fakülte	Bölüm	ABD/ASD
1 Akdeniz Ü.	GSF	Müzik	
2 Ardahan Ü	GSF	Türk Müziği Temel Bilimler	THM ASD TSM ASD
3 Atatürk Ü.	GSF	Müzik Bilimleri	
4 Batman Ü	GSF	Müzik	Müzik ABD
5 Cumhuriyet Ü	GSF	Müzik	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD
6 Çankırı Karatekin Ü	GSF	Müzik	Müzik Teknolojisi ABD
7 Dokuz Eylül Ü	GSF	Müzik Bilimleri	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD
8 Düzce Ü	STMF	Türk Müziği	Türk Müziği ASD
9 Erciyes Ü	GSF	Müzik	Müzik ASD Geleneksel Türk Müziği ASD
10 İnönü Ü	GSTF	Müzik	Müzik Teknolojisi ABD Müzikoloji ABD
11 İstanbul Bilgi Ü	SBBF	Müzik	
12 İstanbul Medeniyet Ü	GSTMF	Müzik	Türk Müziği ASD
13 İstanbul Medipol Ü	GSTMF	Müzik	Türk Müziği ASD
14 Karabük Ü	GSTF	Müzik	Müzik ASD Türk Halk Müziği ASD Türk Sanat Müziği ASD
15 Kırıkkale Ü	GSF	Müzik	Müzik Bilimleri ABD
16 Kocaeli Ü	GSF	Müzik	Müzikoloji ABD Performans ASD
17 Marmara Ü	GSF	Müzik	
18 Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü	GSF	Müzik ve Sahne Sanatları	Müzik ASD
19 Nişantaşı Ü	STF	Müzik	
20 Ordu Ü	MSSF	Müzik Türk Müziği	Müzik ASD THM ASD TSM ASD
21 Süleyman Demirel Ü	GSF	Müzik	Müzik Bilimleri ASD
22 Yaşar Ü	STF	Müzik	
23 Yıldız Teknik Ü	STF	Müzik ve Sahne Sanatları	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı* Müzik Toplulukları Programı

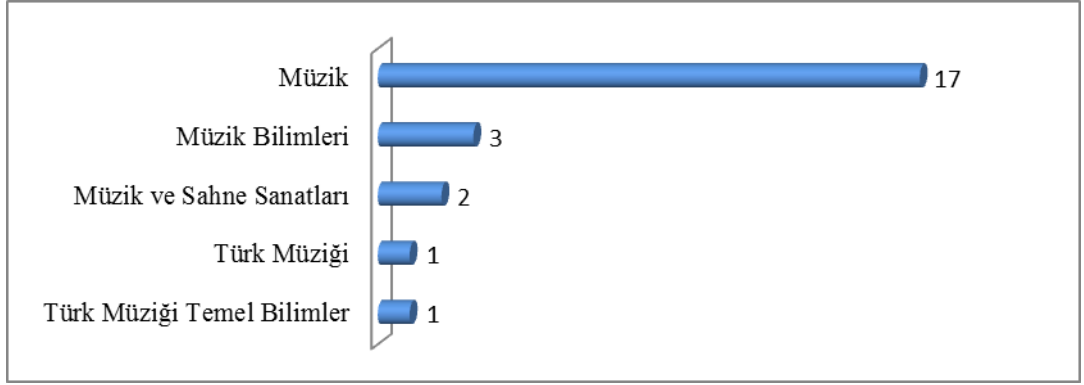
* Duysal (Ses) Sanatları Programı Kompozisyon, Müzikoloji, Müzik Kuramı ve Müzik Teknolojileri alanlarından oluşmaktadır.

Tablo 10 incelendiğinde güzel sanatlar fakültelerinin fakülte, bölüm ve anabilim/ana sanat dallarına göre dağılımları verilmiştir. 13 Güzel Sanatlar Fakültesi, 3 Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2 Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 2 Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 1 Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, 1 Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 1 Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi olmak üzere 23 fakülte mevcuttur.



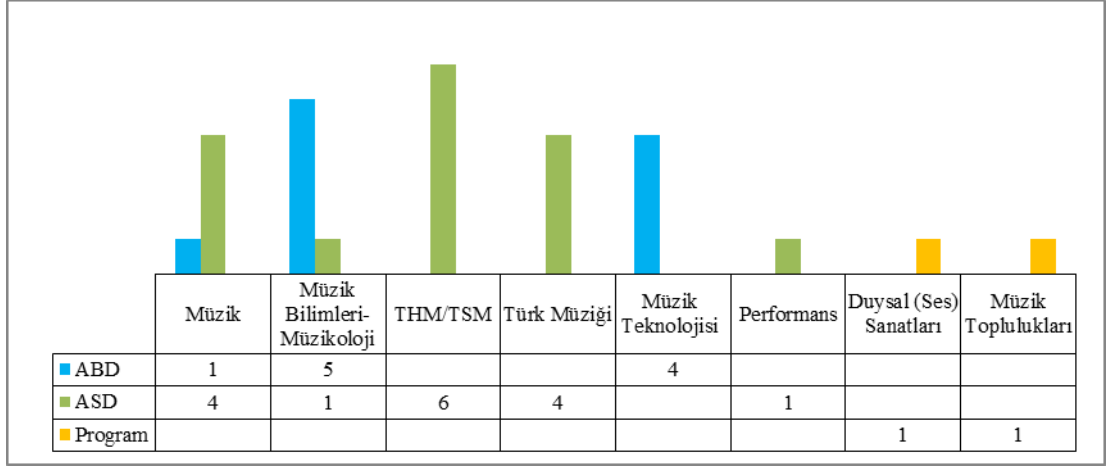
Grafik 6. Üniversitelerin Fakülte İsimlerine Göre Dağılımı

Bu fakültelere bağlı olarak 17 Müzik Bölümü, 3 Müzik Bilimleri Bölümü, 2 Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, 1 Türk Müziği Bölümü, 1 Türk Müziği Bölümü Temel Bilimler Bölümü açılmıştır.



Grafik 7. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Bölüm İsimlerine Göre Dağılımı

Bu bölümlere bağlı olarak 16 Ana Sanat Dalı, 10 Anabilim Dalı, 2 Program kurulmuştur. 6 bölümde ABD/ASD ayrımı yapılmamıştır. Bu kadar çeşitli ABD/ASD bir karmaşaya yol açmaktadır. Aynı amaca hizmet eden bölümlere ait fakültelerin isimlerinin birbirinden oldukça farklı olduğu görülmektedir.



Grafik 8. ABD/ASD/Program İsimlerine Göre Dağılımı

5.17. Dokuzuncu Alt Problem: Güzel sanatlar fakültelerinin müzik alanı özel yetenek sınav başvuru şartları incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?

5.18. Dokuzuncu Alt Problemin Çözümü: Güzel sanatlar fakültelerinin özel yetenek sınav duyuruları 2 tablo başlığı altında incelenmiştir. İncelenen durum aşağıda mevcuttur.

Tablo 11. Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümlerinin Kontenjanlarına Ait Dağılım

Sıra	Üniversite	Fakülte	ABD/ASD	Kontenjan
1	Akdeniz Ü.	GSF	Müzik	25
2	Ardahan Ü	GSF	Türk Müziği Temel Bilimler	30+2*
3	Atatürk Ü.	GSF	Müzik Bilimleri Müzik Bilimleri (İÖ)	30 30
4	BatmanÜ	GSF	Müzik Müzik (İÖ)	30 30
5	Cumhuriyet Ü	GSF	Müzik Bilimleri Müzik Teknolojisi	20 20
6	Çankırı Karatekin Ü	GSF	Müzik Teknolojisi	15
7	Dokuz Eylül Ü	GSF	Müzik Bilimleri Müzik Teknolojisi	15 15
8	Düzce Ü	STMF	Türk Müziği	20
9	Erciyes Ü	GSF	Müzik Geleneksel Türk Müziği ASD**	20 10
10	İnönü Ü	GSTF	Müzik Teknolojisi Müzik Teknolojisi (İÖ) Müzikoloji Müzikoloji (İÖ)	15 15 15 15
11	İstanbul Bilgi Ü	SBBF	Müzik***	50
12	İstanbul Medeniyet Ü	STMF	Türk Musikisi	20
13	İstanbul Medipol Ü	GSTMF	Türk Müziği****	40
14	Karabük Ü	GSTF	Müzik Türk Halk Müziği Türk Sanat Müziği	25 20 20
15	Kırıkkale Ü	GSF	Müzik Bilimleri	35
16	Kocaeli Ü	GSF	Müzikoloji Performans	10 25
17	Marmara Ü	GSF	Müzik	15
18	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü	GSF	Müzik Müzik (İÖ)	25 25
19	Niğantaşı Ü	STF	Müzik*****	40
20	Ordu Ü	MSSF	Müzik Müzik (İÖ) Türk Müziği	30 30 40+2*
21	Süleyman Demirel Ü	GSF	Müzik	20
22	Yaşar Ü	STF	Müzik*****	34
23	Yıldız Teknik Ü	STF	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Müzik Toplulukları	20 20

* KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı

** Erciyes Üniversitesi Geleneksel Türk Müziği ASD ÖSYM kontenjan kılavuzunda yer almamıştır. Sınav kılavuzunda 10 kontenjan belirtilmiştir.

*** İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümü tam burslu 5, %50 burslu 45 kontenjan

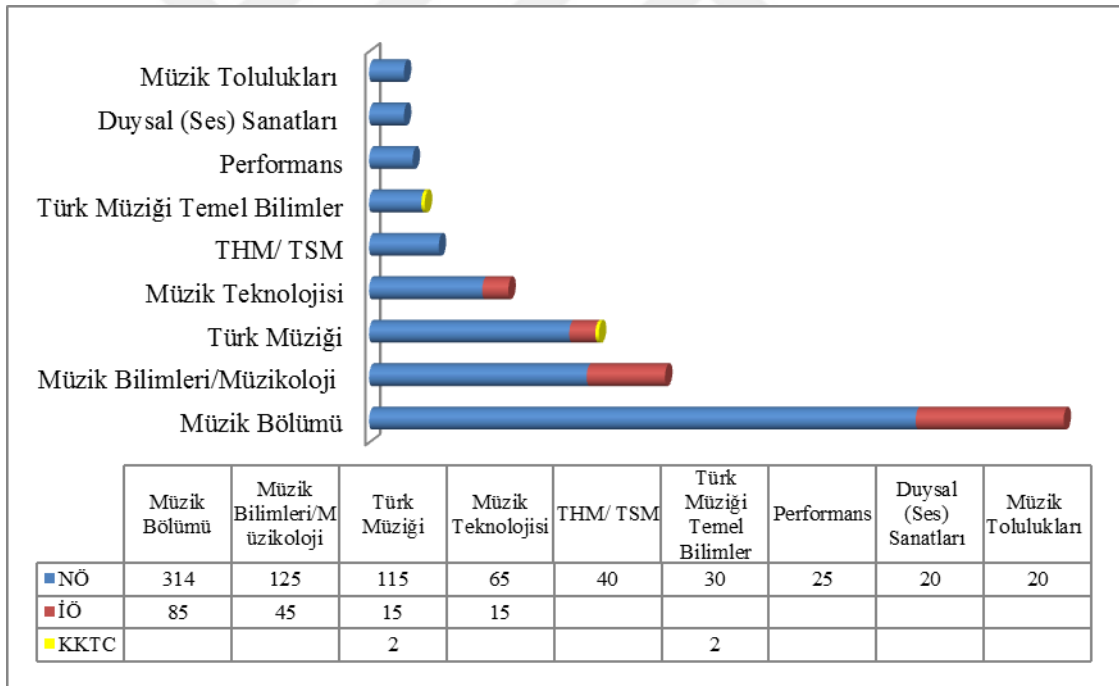
**** İstanbul Medipol Üniversitesi Türk Müziği Bölümü tam burslu 4, %50 Burslu 36 kontenjan

***** İstanbul Niğantaşı Üniversitesi Müzik Bölümü tam burslu 4, %75 Burslu 36 kontenjan

***** Yaşar Üniversitesi Müzik Bölümü tam burslu 3, %50 Burslu 12, %25 burslu 16, ücretli 3 kontenjan

Tablo 11 incelendiğinde güzel sanatlar fakülteleri içerisinde en çok öğrenciyi 100 kontenjanla Ordu Üniversitesi'nin aldığı görülmektedir. Atatürk Üniversitesi Müzik Bilimleri, İnönü Üniversitesi Müzikoloji ve Müzik Teknolojileri Bölümleri, Batman

Üniversitesi, Nevşehir Üniversitesi, Ordu Üniversitesi Müzik Bölümleri ikinci öğretim programlarına da öğrenci alımı yapılmıştır. Genel duruma bakıldığında ise; müzik bölümü normal öğretim programına 314, ikinci öğretim programına 85 kontenjan, müzik bilimleri/müzikoloji bölümü normal öğretim programına 125, ikinci öğretim programına 45 kontenjan, Türk müziği bölümü normal öğretim programına 2'si KKTC uyruklu olmak üzere 102 kontenjan, müzik teknolojileri bölümü normal öğretim programına 65, ikinci öğretim programına 15 kontenjan, THM/TSM bölümü normal öğretim programına 40 kontenjan, Türk müziği temel bilimler bölümü normal öğretim programına 2'si KKTC uyruklu olmak üzere 32 kontenjan, performans bölümü normal öğretim programına 25 kontenjan, müzik toplulukları bölümü normal öğretim programına 20 kontenjan, duysal (ses) sanatları bölümü normal öğretim programına 20 kontenjan belirlenmiştir. 23 üniversite toplam 12 farklı bölüme 4'ü KKTC uyruklu olmak üzere toplam 918 öğrenci kontenjanı belirlemiştir.



Grafik 9. Bölümlerin Kontenjanlarına Ait Dağılım

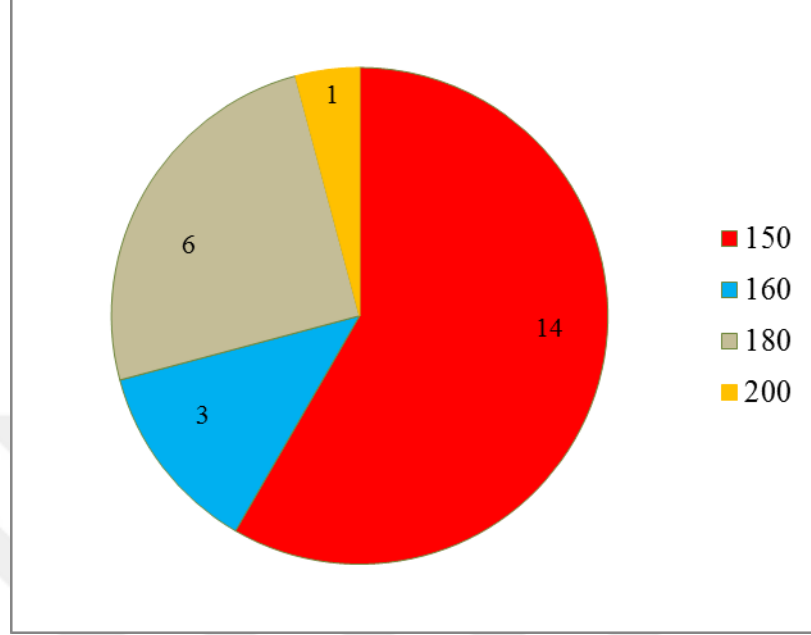
Mezuniyet sonrası bu bölümlerle ilgili istihdam alanlarının oluşturulması gerekliliği düşünülmektedir.

Tablo 12. Güzel Sanatlar Fakültelerinin YGS Taban Puanlarına Ait Dağılım

Sıra	Üniversite	Fakülte	Bölüm	Puan
1	Akdeniz Ü.	GSF	Müzik	180
2	Ardahan Ü	GSF	Türk Müziği Temel Bilimler	150
3	Atatürk Ü.	GSF	Müzik Bilimleri NÖ/İÖ	150
4	BatmanÜ	GSF	Müzik NÖ/İÖ	200
5	Cumhuriyet Ü	GSF	Müzik Bilimleri Müzik Teknolojisi	150 150
6	Çankırı Karatekin Ü	GSF	Müzik Teknolojisi	150
7	Dokuz Eylül Ü	GSF	Müzik Bilimleri Müzik Teknolojisi	180 180
8	Düzce Ü	STMF	Türk Müziği	150
9	Erciyes Ü	GSF	Müzik Geleneksel Türk Müziği ASD	160 160
10	İnönü Ü	GSTF	Müzik Teknolojisi NÖ/İÖ Müzikoloji NÖ/İÖ	150 150
11	İstanbul Bilgi Ü	SBBF	Müzik	150
12	İstanbul Medeniyet Ü	STMF	Türk Musikisi	150
13	İstanbul Medipol Ü	GSTMF	Türk Müziği	150
14	Karabük Ü	GSTF	Müzik Türk Halk Müziği Türk Sanat Müziği	160 160 160
15	Kırıkkale Ü	GSF	Müzik Bilimleri	150
16	Kocaeli Ü	GSF	Müzikoloji Performans	200 200
17	Marmara Ü	GSF	Müzik	180
18	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Ü	GSF	Müzik Müzik (İÖ)	150 150
19	Nişantaşı Ü	STF	Müzik	150
20	Ordu Ü	MSSF	Müzik NÖ/İÖ Türk Müziği	150 150
21	Süleyman Demirel Ü	GSF	Müzik	160
22	Yaşar Ü	STF	Müzik	150
23	Yıldız Teknik Ü	STF	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Müzik Toplulukları	180 180

Tablo 12 incelendiğinde güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümlerinin özel yetenek sınavlarına başvuruda bulunabilmek için, 2016 YGS puanlarından herhangi birinden alınacak en az puanlar üniversiteler tarafından ayrı ayrı belirlenmiştir. Başvuru yapabilmek için belirlenen taban puanlar 150-200 puan aralığında gerçekleştirilmektedir. 14 üniversite 150, 3 üniversite 160 taban puan belirlemiştir. 17 üniversite 4 yıllık fakültelere başvuruda bulunmak için gerekli olan 180 taban puanın altında baraj belirlemiştir. 6 üniversite 4 yıllık fakültelere başvuruda

bulunmak için gerekli olan taban puan 180, 1 üniversite de 200 puan barajı belirlemiştir.



Grafik 10. Özel Yetenek Sınavı YGS Başvuru Puanlarına Ait Dağılım

2016 ÖSYS kılavuzunda belirtilen bu maddeye göre ilgili 2 bölümden 10'ar net yapan adayın YGS puanı 150 olacaktır denmektedir.

5.19. Onuncu Alt Problem: Güzel sanatlar fakültelerinin müzik alanı özel yetenek sınav kılavuzları incelendiğinde nasıl bir durum mevcuttur?

5.20. Onuncu Alt Problemin Çözümü: Güzel sanatlar fakültelerinin özel yetenek sınavlarının uygulanış biçimleri incelendiğinde sınavların tek aşama, iki aşama, üç aşama ve dört aşamadan oluştuğu görülmüştür. Bu nedenle aşağıda sınavların yapılış biçimine göre dağılımları sırası ile tablolastırılıp açıklanmaya çalışılmıştır.

5.20.1. Tek Aşamalı Yapılan Özel Yetenek Sınavları

Sınavlarını bir aşamada yapan üniversiteler ve bölümlerin sınavlarda öğrencilere yönelttiği soruların dağılımları tablo 14'te verilmiştir.

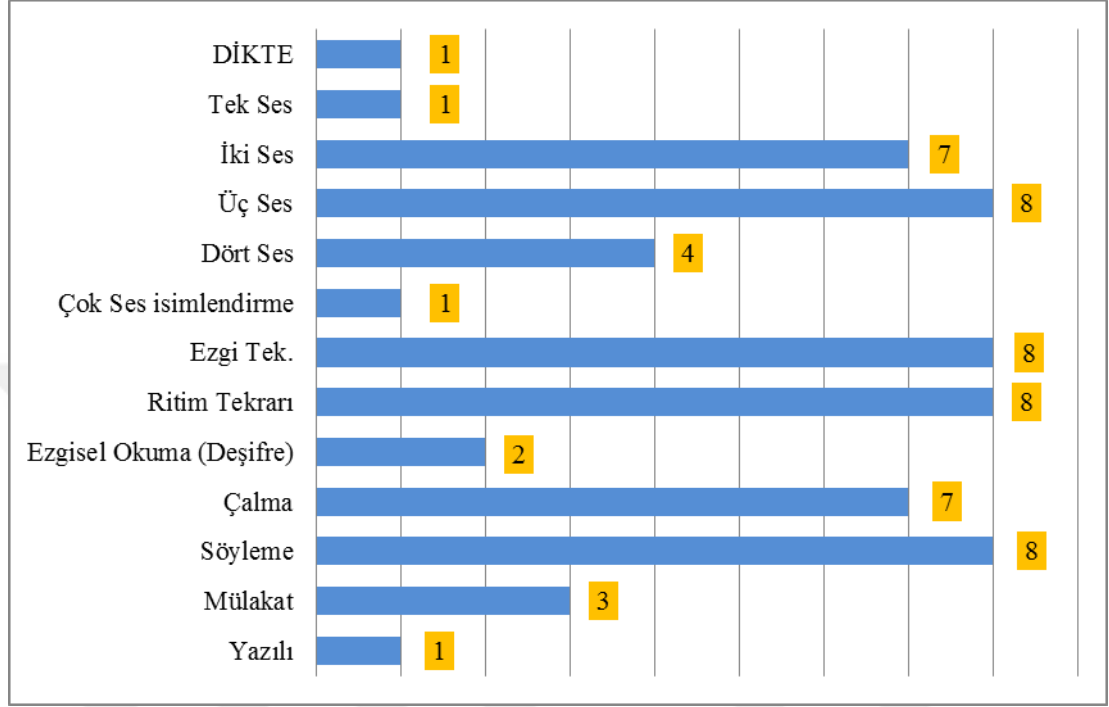
Tablo 13. Sınavlarını Tek Aşamada Yapan Üniversitelere Ait Dağılım

	Atatürk Ü	Cumhuriyet Ü	Erciyes Ü	Erciyes Ü	Karabük Ü	Kırıkkale Ü	Kocaeli Ü	Kocaeli Ü	Medeniyet Ü	Medipol Ü
	Müzik Bilimleri Bölümü	Müzik Bilimleri Bölümü	Müzik Bölümü	Geleneksel Türk Müziği ASD	Müzik Bölümü	Müzik Bilimleri Anabilim Dalı	Performans ASD	Müzikoloji ABD	Türk Musikisi Bölümü	Türk Müziği ASD
Dikte						27				
Tek Ses	10								1x5	1X10
İki Ses	30	4X4*	3X4	3X4	1X5	2X4	1X4	1X4	1x5	5X2
Üç Ses		4X4	4X4	4X4	2X4	3X3	1X4	1X4	2x5	5X2
Dört Ses			6X2	6X2	3X3	4X2	1X4	1X4		
Çok Ses İsimlendirme							2X4**			
Tonal Ezgi	40	4X4	40	40	12	4X3	12	14	4 Soru 20	6 Soru 30
Makamsal Ezgi		4X4			12	4X3				
Basit Ritm	20	4X3	20	20	8	4X3	12	14	4 Soru 20	4 Soru 20
Karma Ritm		4X3			8	4X3				
Ezgisel Okuma (Deşifre)					10		16			
Çalma	100 üzerinden %25	6	25%	25%	15	100	25		Saz ve/veya Ses İcrası 40	
Söyleme	İstiklal Marşı Zorunlu 100 üzerinden %25	6	25%	25%	İstiklal Marşı Zorunlu 10	100	15			10
Genel Müzik Kültürü										
Mülakat					3			30		10
Yazılı								30		
Açıklama	Müziksel İşitme Alanı %50 Çalma Alanı %25 Söyleme Alanı %25					Dikte ve İşitme Alanı %60 Çalma Alanı %20 Söyleme Alanı %20				

* Tabloda önce soruların puanları, sonra sorulacak soru sayılarına yer verilmiştir. 4 Puan X 4 Soru

** Kocaeli Üniversitesi çok ses isimlendirme sorularında 4 adet çift ses sorulacağını, ilk sesin isminin verilerek diğer sesin nota adıyla seslendirilmesini istemiştir.

Tablo 13 incelendiğinde 8 üniversitenin 10 bölümüne tek aşamalı sınavla öğrenci alımı yapıldığı görülmektedir. En dikkat çekici nokta ise Kırıkkale Üniversitesi Müzik Bilimleri ABD dikte sınavı yapmaktadır. Diğer sınav kılavuzları incelendiğinde hiçbir sınavda müziksel dikte yazma sınavı olmadığı görülmüştür.



Grafik 11. Tek Aşamalı Sınavlarda Yöneltilen Sorulara Ait Dağılım

10 bölümün sınavında en çok yöneltilen sorular 2 ses, 3 ses, ezgi tekrarı, ritim tekrarı, çalma ve söylemedir. İçerik olarak birbirinden farklılık gösteren bölümlere tek aşamalı olarak yapılan bu sınavların geçerlilik oranlarının araştırılması gerekmektedir. Müzik bilimleri bölümünde sorulan soru tipleri ile müzikoloji, Türk müziği ve Türk Musikisi bölümünde sorulan soru tipleri neredeyse aynıdır. Bu durum bu alanlara alınan öğrencilerde sadece belli düzeyde müziksel duymanın yeterli olduğunu göstermektedir.

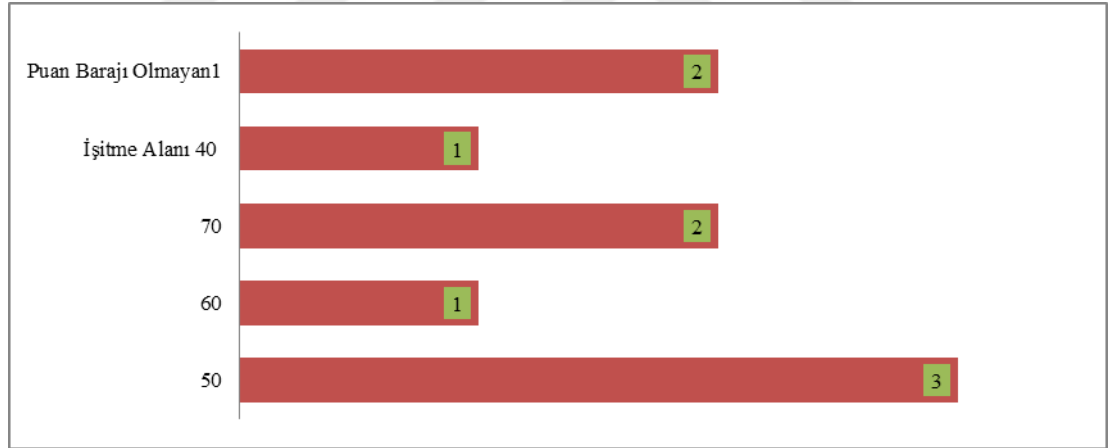
Atatürk Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi özel yetenek sınav kılavuzunda başarı puanının 50 olduğunu, 50 puanın altındaki notların başarısız olarak değerlendirileceği belirtilmiştir. Karabük Üniversitesi başarı puanını 60, Medeniyet Üniversitesi ve Medipol Üniversitesi 70 olarak belirlemiştir.

Atatürk Üniversitesi özel yetenek sınav kılavuzunda, müziksel işitme alanının %50, çalma alanının %25 ve söyleme alanının %25'inin genel değerlendirmeye etkisi olacağını belirtmiştir.

Erciyes Üniversitesi Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. 1. tercih olarak veya tek tercih olarak Geleneksel Türk Müziği ASD' na başvuran adaylar için makamsal ezgi, kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.

İşitme sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan en az 40 puan almak ön koşuldur. İşitme puanı 39 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

Kırıkkale Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümü ise özel yetenek sınav kılavuzunda, dikte ve müziksel işitme alanının %60, çalma alanının %20 ve söyleme alanının %20 oranında genel değerlendirmede etki edeceği belirtilmiştir.



Grafik 12. Tek Aşamalı Sınavların Genel Değerlendirme Başarı Puanlarına Ait Dağılım

5.20.2. İki Aşamalı Yapılan Özel Yetenek Sınavları

Aşağıda iki aşamada yapılan sınavların birinci ve ikinci aşamaları ayrı ayrı tablolar oluşturularak açıklanamaya çalışılmıştır. Ayrıca birinci aşamanın baraj (eleme) oluşturduğu sınavlara ilişkin tablolar mevcuttur.

Tablo 14. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım

Üniversite	Bölüm	Tek Ses	İki Ses	Üç Ses	Dört Ses	Tonal Ezgi	Makamsal Ezgi	Basit Ritim	Karma Ritim	Söyleme	Çalma	Performans	Çalgı / Piyano Deşifre
Akdeniz Ü	Müzik		2X5	4X5	4X5	İki ezgi 40		İki Ritim 10					
Ardahan Ü	Türk Müziği Temel Bilimler	10	30			İki Ezgi 30		30					
Düzce Ü	Türk Müziği	2X4	2,5X4	3X4	8X2	3 Soru 18		4 Soru 16		10	10		
İnönü Ü	Müzik Bilimleri NÖ/İÖ		5X2	7X2	8X2	24X1	24X1	12X1					
İnönü Ü	Müzik Teknolojisi NÖ/İÖ		5X2	7X2	8X2	24X1	24X1	12X1					
Karatekin Ü.	Müzik Teknolojisi		X	X	X	X	X	X	X	Puanlama Detaylandırılmamaıştır.			
Marmara Ü	Müzik	İki Ses-Üç Ses-Dört Ses				İki Ezgi		İki Ritim			60		15**
		10				15							
Marmara Ü	Kompozisyon	İki Ses-Üç Ses-Dört Ses				İki Ezgi		İki Ritim			60*		15**
		10				15							
Nevşehir Ü	Müzik NÖ/İÖ		6X3	8X3	10	16X2		16					
Ordu Ü	Müzik NÖ/İÖ		6X4	8X4		16	16	12					
Ordu Ü	Türk Müziği		5X2	5X2			56	24					
Süleyman Demirel Ü	Müzik		2X5	4X5	5X2	15	15	10		20			
Yaşar Ü	Müzik	Puanlama detaylandırılmamıştır.											
Yıldız Teknik Ü	Müzik Topluluğu		2X5	5X3	5X2	5X4 Ölçü	3,75X4 Ölçü	7,5X2 Ölçü	7,5X2 Ölçü				
Yıldız Teknik Ü	Duysal Ses Sanatları		2X5	5X3	5X2	5X4 Ölçü	3,75X4 Ölçü	7,5X2 Ölçü	7,5X2 Ölçü				

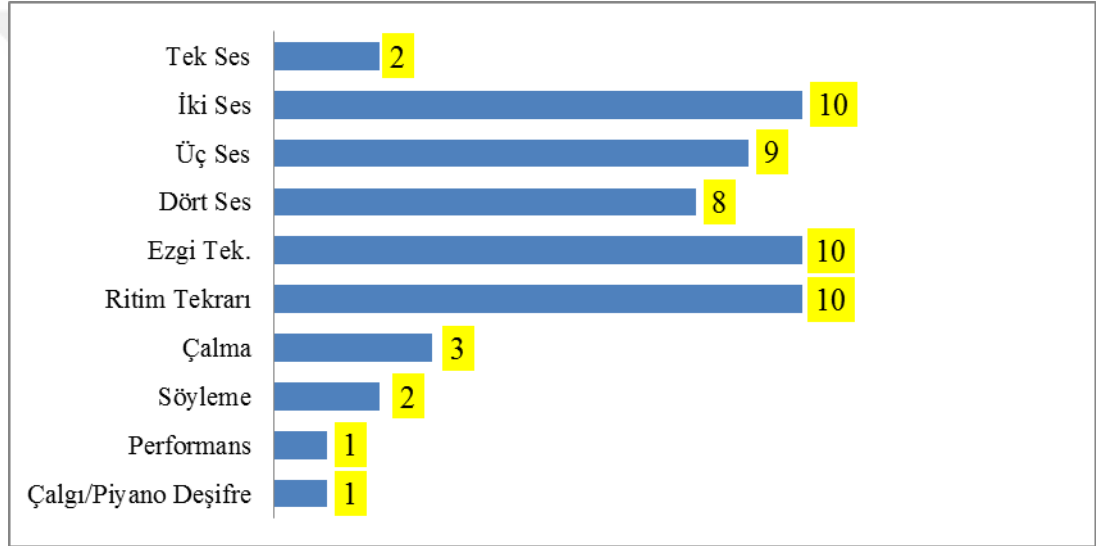
* Kompozisyon alanı adaylarının performans olarak iki farklı tarzda yazılmış eseri yazılı olarak getirmeleri istenmektedir; adaylar aynı eserleri arzu ederlerse yazılı olmanın yanında CD kaydı v.b. Şekillerde de sunabilirler. 60 puan

** Enstrüman alanından başvuran adaylar enstrümanları ile, kompozisyon alanından başvuran adaylar ise piyano ile deşifre yapacaklardır. 15 Puan

Tablo 15. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım

Cumhuriyet Üniversitesi	Test	Uygulama
Müzik Teknolojisi Bölümü	20 soruluk test 50 puan	Cubase Yazılımında Uygulama 50 Puan

Tablo 14’ te 11 üniversitenin 15 bölümüne iki aşamada yapılan sınavla öğrenci alımı yapıldığı görülmektedir. 7 üniversitede birinci aşama sınavında müziksel işitme alanı, çalma (performans), söyleme ve çalgı/piyano deşifre alanlarında değerlendirme yapılırken, 1 üniversitede ise test ve uygulama alanlarında değerlendirme yapıldığı anlaşılmaktadır (Tablo 15).



Grafik 13. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım

Üniversitelerin birinci aşamada öğrencilere en çok iki ses, üç ses, ezgi tekrarı, ritim tekrarı alanlarından sorularının yöneltildiği görülmektedir. Sınavların birinci aşaması birbirleri ile benzerlik göstermektedir. Belli bir müziksel duyuma sahip öğrenciler, üniversitelerin belirlemiş oldukları puanları aldıkları takdirde ikinci aşama sınavına giremeye hak kazanacaklardır. Üniversitelerin bu durumu özel yetenek sınav kılavuzlarında şu şekilde belirtmişlerdir.

Akdeniz Üniversitesi: 1. aşama sınavının 100 puan üzerinden değerlendirildiğini, alınacak öğrenci sayısının (25) iki katı kadar adayın 2. aşama sınavına girmeye hak

kazanacağını, diğer adayların başarısız olarak değerlendirileceğini belirtmiştir. 1. aşama sınavından başarılı olma puanı belirtilmemiştir.

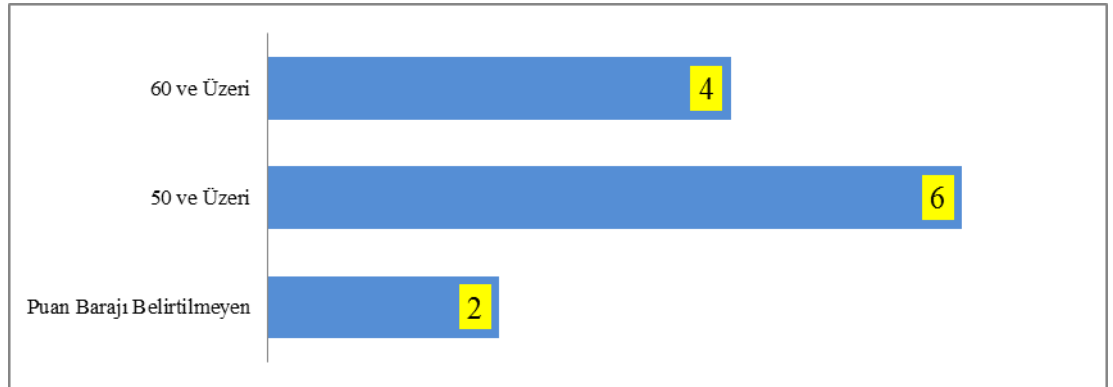
Cumhuriyet Üniversitesi, İnönü Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi 1. aşamadan 50 ve üzeri alan adayların 2. aşamaya girmeye hak kazanacağını belirtmiştir.

Düzce Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, 1. aşama sınavından 60 ve üzeri alan adayların 2. aşamaya girmeye hak kazanacağını belirtmiştir.

Karatekin Üniversitesi Müziksel İşitme Sınavından başarısız olanlar Özel Yetenek Sınavı'ndan başarısız sayılacaklarını belirtmiştir. Baraj puanı belirtilmemiştir.

Yıldız Teknik Üniversitesi ilk aşamada yer alan duyum düzeyi sınavı puanı, başvuru yapan bütün adaylar için aynı içeriğe sahiptir. Sınav jürisi sınav sonucunu “başarılı-başarısız” olarak açıklayacak ve dal uygulama sınavına başarılı olan adaylar çağırılacaktır. 60 puan ve üzeri adaylar başarılı, 59 ve altı puanlar başarısız sayılacaktır diye belirtmiştir.

Ardahan Üniversitesi Türk Müziği Temel Bilimler Bölümü sınavın THM ve TSM ayrımı yapılmadan olacağını, 1. aşama sınavından 60 ve üzeri alan adayların 2. aşama sınavına girmeye hak kazanacaklarını belirtmiştir.



Grafik 14. İki Aşamalı Sınavlarda Birinci Aşama Genel Değerlendirme Başarı Puanlarına Ait Dağılım

Bu açıklamalara göre Birinci Aşama Sınavı ağırlıklı olarak eleme sınavı niteliği taşımaktadır. Adaylara yöneltilen sorular ağırlıklı olarak Müziksel İşitme Alanını kapsamaktadır. Müziksel İşitme Alanı sınav sonuçlarına göre, öğrencilerde belli bir

müzikal yeterlilik olması durumunda Seçme Sınavı olarak nitelendirdikleri ikinci aşama sınavları almaktadır. Sınavlara başvuran aday sayısı ile de paralellik gösteren bu durum olumlu olarak düşünülmektedir.

Cumhuriyet Üniversitesi Müzik Teknolojileri Bölümü birinci aşama sınavında diğer bölümlerden farklı olarak adaylara müzik teknolojisi bilgisini ölçmeye yönelik 20 sorudan oluşan test ve müzik yazılım programı olan Cubase programında uygulamalı 5 soru sormuştur (tablo15), 50 ve üzeri puan alan adaylar 2. aşama sınavına girmeye hak kazanmaktadır. Bölüm müziksel işitme alanı sınavını ikinci aşamada uygulamıştır.

İkinci aşamada ise üniversitelerin birbirlerinden farklı uygulamalar yaptıkları görülmektedir.

Tablo 16. Sınavlarını İki Aşamada Yapan Üniversitelerin İkinci Aşamalarına Ait Dağılım

Üniversite	Bölüm	İki Ses	Üç Ses	Dört Ses	Tonal Ezgi	Makamsal Ezgi	Basit Ritim	Karma/Aksak Ritim	Solfej Deşifre	Çalma	Söyleme	Müzik Bilgisi Müzik Kültürü	Alan Test Sınavı	Alan Performansı	Dosya Değerlendirmesi ve Sözlü Sınav	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	Alan Bilgisi
Akdeniz Ü	Müzik									35%	25%	40%					
Ardahan Ü	Türk Müziği Temel Bilimler	2X5	2X5		Bağlamadan Ezgi 20	Tanburda n Ezgi 20	10			Ses/ Çalgı İcrası 30							
Cumhuriyet Ü	Müzik Teknolojisi	4X4	4X4		16	16	12	12		6	6						
Düzce Ü	Türk Müziği				2 Soru 12,5X2		2 Soru 12,5X2			25	25						
İnönü Ü	Müzik Bilimleri									20	20		60				
İnönü Ü	Müzik Teknolojisi									20	20		60				
Karatekin Ü	Müzik Teknolojisi											X			X		
Marmara Ü	Müzik									100*					**		
Marmara Ü	Kompozisyon													***	***		
Nevşehir Ü	Müzik NÖ/İÖ								20	40	40						
Ordu Ü	Müzik									100	100						
Ordu Ü	Türk Müziği									100	100						
Süleyman Demirel Ü	Müzik	1X5	3X5	5X2	10	10	10	10		30							
Yaşar Ü	Müzik	Puanlama detaylandırılmamıştır															
Yıldız Teknik Ü.	Müzik Toplulukları Programı									100							
Yıldız Teknik Ü.	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programı													25	25	25	25

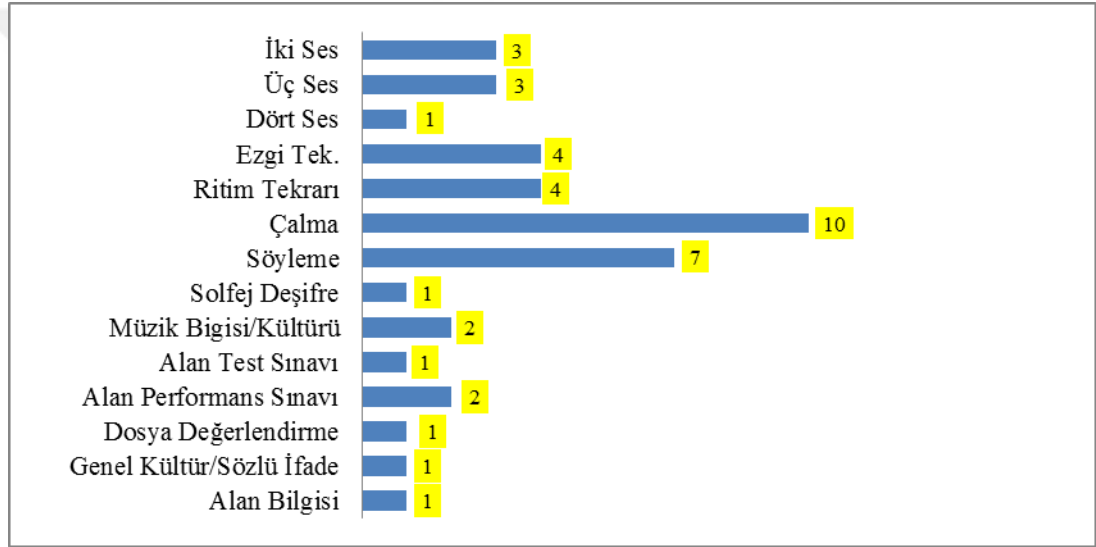
*Enstruman alanından başvuran adaylar 3 farklı dönemden 3 eser performansı göstermek zorunda.

**Adayların çalışmalarından oluşan dosya değerlendirilir. Enstruman alanından girenler için adayın verdiği konserler değerlendirilir. 100 Puan

*** Kompozisyon alanından başvuran adayların sınavı ise sınavın birinci aşamasında jüriye sundukları iki eserden bir veya her ikisinin jüri tarafından sorulan sorularla değerlendirilmesinden, kendi parça/parçalarını tanımlamasından ve daha önce görmedikleri bir eseri yine jüri tarafından yöneltilen sorularla yorumlamasından ve değerlendirmesinden oluşacaktır. Sözlü analiz, ton ve form bilgisi ile sözlü akor geçişleri ve ton değiştirmeler kompozisyon alanındaki öğrencilerin sınav sorularını oluşturan öğelerdir (Toplam 200 puan).

Tablo 16’ da 12 üniversitenin 16 bölümünde birinci aşamada sınava girecek adaylara müziksel işitme, çalma, söyleme ve müzik bilgisi/kültürü/dikte alanlarında sorular yöneltildiği görülmektedir.

İkinci aşamada en çok çalgı çalma ve söyleme alanlarında değerlendirme yaptığı görülmektedir. Bu bölümlerde birinci aşamada ağırlıklı olarak müziksel işitme alanına yönelik (tek ses, iki ses, üç ses, dört ses duyma, ezgi ve ritim tekrarı) değerlendirme yapılmış, bunlardan Ardahan Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi ve Süleyman Demirel Üniversitesi ikinci aşamada da müziksel işitme alanında hazırlanan değerlendirme ölçeğini kullanmıştır. Diğer üniversiteler ise ağırlıklı olarak çalma, söyleme alanlarında değerlendirme yapmıştır.



Grafik 15. İki Aşamalı Sınavların İkinci Aşamalarına Ait Dağılım

Sınavlarını iki aşamada yapan üniversiteler ikinci aşama sınavının yerleştirme sınavı olduğu kılavuzlarında şu şekilde belirtilmiştir:

Akdeniz Üniversitesi: 2. aşama sınavı ağırlıklı değerlendirme puanı (N2) 50’nin altında olan adaylar son değerlendirmeye giremez. İkinci aşama değerlendirme ağırlıkları müzik bilgisi, kültürü ve dikte alanını %40, söyleme alanı %25, çalma alanı %35. 2. aşama sınavından (N2) 50 ve üzeri alan adaylar için yerleştirmeye esas olan Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖSYP) hesaplaması için 1. aşama %25, 2. aşama %50, YGS en büyük %25 olarak belirtilmiştir.

Ardahan Üniversitesi: 2. aşamadan 70 ve üzeri alan adayların puanları ÖSYM kılavuzundaki esaslara uygun şekilde ve kılavuzdaki hesaplama yöntemiyle belirlenerek adaylar sıralanır şeklinde belirtilmiştir.

Cumhuriyet Üniversitesi: 2. aşama sınavından 50 puan alamayan adaylar yerleştirme puanı hesaplamasına giremezler. 1. ve 2. aşamadan 50 ve üzeri alan adayların; her iki aşamadan aldıkları puanların ortalaması alınarak oluşacak puan, adayın özel yetenek sınav puanını belirler diye belirtilmiştir.

Düzce Üniversitesi: İkinci aşama giriş sınavından 70 (yetmiş) puan ve üstü puan alan adaylar başarılı sayılarak değerlendirmeye alınır. 70 puanın altında kalan adayların puanları ilan edilmez. Genel Başarı Puanının Belirlenmesi (GBP): Özel yetenek sınavının ikinci aşamasında 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar, ilgili yılın YGS kılavuzunda ve ilgili yönergenin 13. maddesinde belirtilen şekilde değerlendirilir.

İnönü Üniversitesi: Adayların Özel Yetenek Sınavı Başarı Puanı, 1. aşama sınavının %50'si ve 2. aşama sınavının %50'si toplanarak belirlenir.

Ordu Üniversitesi Müzik Bölümü: Adayın Özel Yetenek Sınav Puanı, birinci aşama müziksel işitme - algılama sınavı puanının, ikinci aşama söyleme sınavı puanının ve ikinci aşama çalma sınavı puanının aritmetik ortalaması alınıp 100 puan üzerinden hesaplanarak elde edilir. Normal öğretim programı için kontenjanın iki (2) katı, II. Öğretim programı için de kontenjanın üç (3) katı kadar aday genel değerlendirmeye hak kazanır. Her iki program için ayrı ayrı yapılan sıralamada sonuncu sırada yer alan adayla eşit puana sahip adaylar bulunması halinde bunların tamamı genel değerlendirmeye alınırlar. Diğer adaylar başarısız olup elenirler ve hiçbir şekilde genel değerlendirmeye katılmazlar.

Ordu Üniversitesi Türk Müziği Bölümü: Adayın Özel Yetenek Sınav Puanı, birinci aşama müziksel işitme-algılama sınavı puanının, ikinci aşama söyleme sınavı puanının ve ikinci aşama çalma sınavı puanının aritmetik ortalaması alınıp 100 puan üzerinden hesaplanarak elde edilir. Bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanı 70'in altında olanlar elenirler ve genel değerlendirmeye katılmazlar.

Karatekin Üniversitesi Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı: Her bir sınav 100 tam not üzerinden değerlendirilerek müziksel işitme sınavının ve sözlü sınavın %40'ı, müzik

bilgisi ve alan kültürü sınavının %20'si hesaplanarak toplanır ve toplam puan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) olarak kabul edilir.

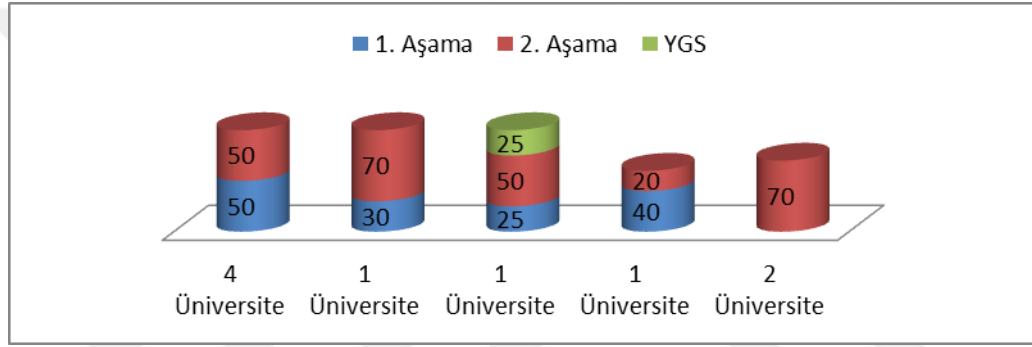
Nevşehir Üniversitesi: Yapılan sınavların aritmetik ortalaması hesaplanarak özel yetenek sınavından en az 50 alan adaylar arasından öğrenci kontenjanı kadar sil ve yedek liste ilan edilir.

Süleyman Demirel Üniversitesi: İkinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. 50 (elli) ve üzerinde olan adayların özel yetenek sınav puanı hesaplanacak, ikinci aşama sınav sonuç listesinde notu 49 (kırk dokuz) ve altında olan adaylar ise; değerlendirmeye alınmayacaktır. Genel değerlendirme ise adayın birinci aşama sınav sonucu olarak ilan edilen notun % 30' u ile ikinci aşamada elde ettiği notun % 70' i toplamından elde edilen değer, özel yetenek sınav puanı (ÖYSP) oluşturacaktır. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) sadece 50 (elli) ve üzerinde olan adaylar; değerlendirmeye alınırklar şeklinde belirtmiştir.

Yıldız Teknik Üniversitesi Duysal Ses Sanatları Programı: Sınav jürisi adayların bilgi ve becerileri ile teslim ettikleri dosyalarının niteliğini 100 puan üzerinden değerlendirecek ve 60 puan altında alan adaylar başarısız sayılacağını belirtmiştir. 20 sorudan oluşan müzikoloji ve müzik teknolojisi bilgisi ölçmeye yönelik alan test sınavı, müzik bilgisi ve alan kültürü sınavı ve adayların müzik teknolojisi alanındaki bilgi düzeyi sözlü olarak sözlü sınav yapılacağı belirtilmiştir. Ayrıca adaylardan özgeçmiş, müzikoloji alanında 2 makale/proje hazırlaması, müzik/müzikoloji alanında yapmış olduğu çalışmalar, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalar (fotoğraf, film, ..vs.), bildiği yabancı dillere dair sertifika, çeviri, vs., müzikoloji alanını tercih etme sebeplerini ve alana dair genel bakışını anlatan en fazla iki sayfalık bir metin yazmaları istenmiştir. Bu aşamadan sonra adaylara mülakat sınavı uygulanmıştır. Bu sınavda adayın dosyası incelenecek ve müzikoloji alanına dair konular üzerine görüşme yapılacağı belirtilmiştir.

Yıldız Teknik Üniversitesi Duysal (Ses) Sanatları Programı Türk Müziği Kuramı Dalı Dosya Sunum, Mülakat: Makam Müziği Kuramı alanında ele alınan konu ile bağlantılı bibliyografyanın ayrıntılı dökümünün de yapıldığı, “Kendi eseri” bağlamında ele alınıp değerlendirilebilecek bir araştırma metninin beş nüsha olarak jüriye sunulması.

Yıldız Teknik Üniversitesi Duysal (Ses) Sanatları Programı Müzik Teknolojileri Dalı Dosya Sunum, Mülakat: Adayların başvurdukları Müzik Teknolojileri dalı kapsamında eğitimi yapılacak teknik konulara olan ilgisi ve yatkınlığını yansıtan ve kendi tasarlayarak ürettiği çalışmalardan oluşan (kayıt, miks, ses tasarımı ve/veya aranjman içeren) hem audio hem de data formatındaki (.wav) birer CD kaydını; müzik teknolojisi kavramını tanımladığı ve verdiği CD'deki içeriğe ait açıklamaların olduğu bir sayfalık metin çalışmasını ve konuya ilişkin bilgi ve kişisel çalışmalarının dökümünün yer aldığı bir dosyayı beş nüsha halinde sınav jürisine sunmaları beklenmektedir.



Grafik 16. 2 Aşamalı Sınavlarda Yerleştirme Puanlarının Dağılımı

Cumhuriyet Ü., İnönü Ü., Ordu Ü., Nevşehir Ü., 1. aşama ve 2. aşama sınavların aritmetik ortalamasını, Süleyman Demirel Ü. 1. aşama sınavının %30' unun, 2. aşama sınavının %70' inin, Akdeniz Ü. 1. aşama sınavının %25' inin, 2. aşama sınavının %50' sinin, YGS puanının %25' inin, Karatekin Ü. 1. aşama sınavının %40' ının, 2. aşama sınavının %20' sinin alınarak yerleştirme puanlarının hesaplanacağını, Ardahan Ü. ve Düzce Ü. 2. aşama sınavından 70 ve üzeri puan alan adayların yerleştirme puanlarının hesaplanacağını belirtmiştir.

5.20.3. Üç Aşamalı Özel Yetenek Sınavları

Sınavlarını üç aşamada yapan 2 üniversitenin 3 bölümünün öğrencilere yönelttiği soruların dağılımları tablo 17-18 ve tablo 19'da verilmiştir. Tablo 17'de birinci aşamada yöneltilen soruların dağılımı, tablo 18'de ikinci aşamada yöneltilen soruların dağılımı, tablo 19'da üçüncü aşamada yöneltilen sorularının genel dağılımı gösterilmiştir.

Tablo 17. Sınavlarını Üç Aşamada Yapan Üniversitelerin Birinci Aşamalarına Ait Dağılım

Üniversite	Bölüm	Tek Ses	İki Ses	Üç Ses	Dört Ses	Tonal Ezgi	Makamsal Ezgi	Basit Ritim	Karma Ritim	Değerlendirme	Açıklama
Batman Ü	Müzik Bölümü	2X5	2X5	3X5	3X5	1 Ezgi 30		1 adet soru 20		40%	1. Basamak sınavından başarılı olan adaylar 2. basamak sınavına girmeye hak kazanır.
Dokuz Eylül Ü	Müzik Bilimleri Bölümü		5 Adet	5 Adet	1 Adet	1 Adet	1 Adet			Puanlamaları verilmemiştir. Genel değerlendirmeye etkisi %40	50 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılacaktır. Genel değerlendirmeye etkisi %40
Dokuz Eylül Ü	Müzik Teknolojileri Bölümü		5 Adet	5 Adet	1 Adet	1 Adet	1 Adet			Puanlamaları verilmemiştir. Genel değerlendirmeye etkisi %40	50 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılacaktır. Genel değerlendirmeye etkisi %40

Tablo 17’ te Batman Üniversitesi Müzik Bölümü, Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümü ve Müzik Teknolojileri Bölümü birinci aşama sınavlarında öğrencilere en çok iki ses, üç ses, dört ses, ezgi tekrarı soruları yöneltilmiştir.

Batman Üniversitesi Müzik Bölümü özel yetenek sınav kılavuzunda, 1. aşama sınavının genel değerlendirmedeki payı %40 olarak belirtmiş, 2. aşama sınavına girmek için gerekli olan başarı puanı belirtilmemiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümü ve Müzik Teknolojileri Bölümü 1. aşama sınavlarını ortak yapmaktadır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümü: 1. aşama müziksel işitme sınavının bir ön eleme niteliğinde olduğunu, 50 puan ve üzeri alan adayların 2. aşama sınavına girmeye hak kazanacaklarını belirtmiştir. Müziksel işitme sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı %40 olarak belirtmiştir.

Müzik Teknolojileri Bölümü: 1. aşama müziksel işitme sınavının bir ön eleme niteliğinde olduğunu 50 puan ve üzeri alan adayların 2. aşama sınavına girmeye hak kazanacaklarını belirtmiştir. Müziksel işitme sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı %40 olarak belirtmiştir.

Tablo 18. Sınavlarını Üç Aşamada Yapan Üniversitelerin İkinci Aşamalarına Ait Dağılım

Üniversite	Bölüm	Kompozisyon Yazma	Mesleki İşitme Sınavı	Test	Müzik Bilgisi Alan Kültürü Sınavı	Değerlendirme	Açıklama
Batman Ü	Müzik Bölümü (NÖ/İÖ)	Müzikle ilgili bir konuyu gramer kurallarına uygun yazması beklenir. 70		30		Genel Değerlendirmedeki Payı %30	50 ve üzeri puan alan adaylar 3. aşamaya girmeye hak kazanacaktır.
Dokuz Eylül Ü	Müzik Bilimleri Bölümü				Müziksel bir olgudan hareketle bir soru yada önerme yöneltilecektir.	Genel Değerlendirmedeki Payı % 20	
Dokuz Eylül Ü	Müzik Teknolojileri Bölümü		Genel Değerlendirmedeki Payı % 20				

Batman Üniversitesi: 2. basamak sınavında başarılı olan adaylardan bu sınavda müzik ile ilgili verilecek herhangi bir konuyu iki sayfayı geçmeyecek şekilde, dilbilgisi kurallarına uygun ve tutarlı cümleler kurarak ifade etmesinin yanında çoktan seçmeli mantık sorularından oluşan bir testi de cevaplamaları istenir. Test 30 puan, yazılı sınav ise 70 puan üzerinden değerlendirilecektir. 49 puan ve altında kalanlar başarısız kabul edilir ve değerlendirme dışı bırakılır. 50 ve üstünde puan almaya hak kazanan adaylar 3. basamak sınavına girmeye hak kazanır.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümü: II. Aşama yazılı sınavda alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı %20'dir şeklinde belirtilmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Teknolojileri Bölümü: 2. aşama sınavının içeriğini müzik teknolojisine ilişkin mesleki işitme/algılama becerisinin ölçüldüğü sınavdır şeklinde açıklamıştır. Bu sınavda kaydedilmiş örneklerden yola çıkılarak adayın tını ayırıştırma ve ses karşılaştırma becerisi ölçülür.

Tablo 19. Sınavlarını Üç Aşamada Yapan Üniversitelerin Üçüncü Aşamalarına Ait Dağılım

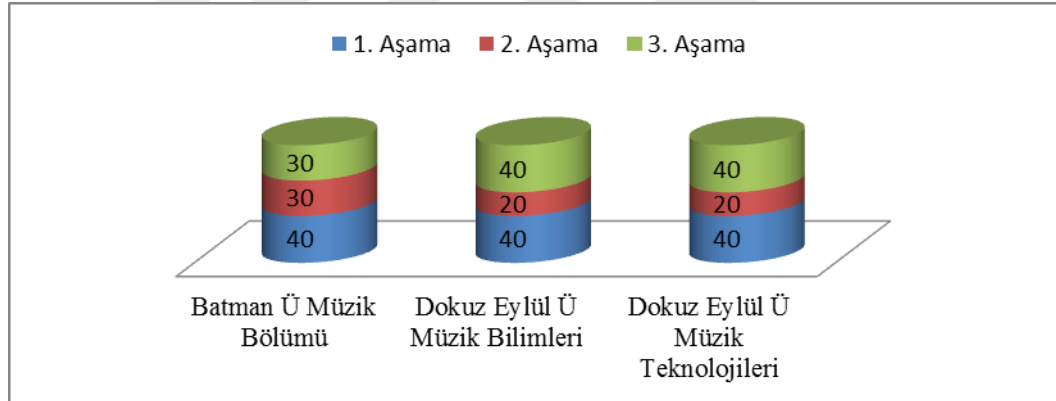
Üniversite	Bölüm	Mülakat	Değerlendirme	Açıklama
Batman Ü	Müzik Bölümü	Adaylara müzik bölümünde okuma istemelerinin sebeplerinin yanında çalgı ya da solo seslendirmek istedikleri bir parçayı seslendirmeleri istenir.	Genel Değerlendirme deki Payı % 30	
Dokuz Eylül Ü	Müzik Bilimleri Bölümü	Müzik araştırmacılığına olan ilgileri tarihsel, kurumsal ve metodolojik deneyimleri açısından ölçümlenir.	Genel Değerlendirme deki Payı % 40	İsteyen enstrüman ve vokal eseri seslendirebilir. Değerlendirmeye katkısı yoktur.
Dokuz Eylül Ü	Müzik Teknolojileri Bölümü	Adayın müzik teknolojisine yönelik eğilimi sorgulanır.	Genel Değerlendirme deki Payı % 40	İsteyen aday geçmişte yaptığı çalışmaları herhangi bir medya aracılığı ile sunabilir ve 2 dk ile sınırlı tutulacak çalgı veya vokal performansını gösterebilir. Değerlendirmeye katkısı yoktur.

Batman Üniversitesi: Bu bölümde adaylara müzik bölümünde neden okumak istedikleri sorusunun yanın da çalgı ya da solo seslendirmek istedikleri bir eserin sunumunu yapmaları istenir. Genel değerlendirmedeki payı %30 olarak belirtilmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Bilimleri Bölümü: Bu aşamada adaylar tek tek görüşmeye alınır. Sınavda adayların müzik araştırmacılığına olan ilgileri tarihsel, kuramsal ve metodolojik deneyimleri açısından ölçümlenir. Bu çerçevede adayların kendini ifade etme ve iletişim becerisi yanında ilgili alandaki literatüre hakimiyeti de sınanır. Adayların jüri tarafından yöneltilen sorulara belli bir mantık örgüsü içinde yanıt vermesi ve savlarını gerekçelendirmesi beklenir. Mülakat sınavında zorunlu

olmamakla birlikte dileyen adaylar vokal ya da çalgısal performanslarını sergileyebilirler. İki dakika ile sınırlı bu performans puanlamada dikkate alınmayacaktır. III. aşama mülakat sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı %40 olarak belirtilmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Teknolojileri Bölümü: Bu aşamada adaylar tek tek görüşmeye alınır ve adayın müzik teknolojisine yönelik eğilimi sorgulanır. Bu aşamada aday, eğer varsa, geçmişte yaptığı çalışmaları herhangi bir medya aracılığı ile (CD, DVD, HDD, Flash vb.) sunabilir ve 2 dk. süre ile sınırlı tutulacak çalgı ve/veya vokal performansını gösterebilir. III. aşama mülakat sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı %40 olarak belirtilmiştir.



Grafik 17. Üç Aşamalı Sınavların Genel Değerlendirme Durumlarına Ait Dağılım

Batman Üniversitesi Müzik Bölümü ÖYS kılavuzunda genel değerlendirmede birinci aşama sınavının %40, ikinci aşama sınavının %30, üçüncü aşama sınavının %30' unun alınarak yerleştirme puanının hesaplanacağını belirtilmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Müzik Teknolojileri ÖYS kılavuzunda genel değerlendirmede birinci aşama sınavının %40, ikinci aşama sınavının %20, üçüncü aşama sınavının %40' ının alınarak yerleştirme puanının hesaplanacağını belirtilmiştir.

5.20.4. Dört Aşamalı Özel Yetenek Sınavları

Bilgi Üniversitesi sınav kılavuzunda sınavın 4 aşamada gerçekleşeceğini belirtmiş, fakat kılavuzda sınav içeriklerine ait puanlamaları ve sınav aşamaları ayrı ayrı detaylandırmamıştır.

1. aşamada yazılı sınav uygulaması yapılmıştır. Ses algılama, müzik algılama, teori ve kompozisyon sorularından oluşacağı belirtilmiştir.

Diğer aşamalar ise sözlü sınav, proje, portfolyo, parça sunumu, beste sunumu, müzik hakkında konuşma olarak alt başlıklar halinde kılavuzda belirtilmiştir.

5.21. YGS Puanlarının Kullanılışı

2016 ÖSYS kılavuzunda YGS’de en az bir puan türünde 150 ve üzeri puan alamayan adayların, YGS puanları ile bir yükseköğretim programını tercih etme ve LYS’lere girme hakları bulunmamaktadır (sınavsız geçiş hakkı olanlar hariç) ifadesi yer almaktadır. YGS puanı 150’nin altında olan adaylar için ilgili yerleştirme puanı (Y-YGS) hesaplanmayacağı belirtilmiştir. Özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için de YGS puanlarından en az birinin 150 ve üzeri olması, engelli öğrenciler için ise (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerektiği belirtilmiştir. Ortaöğretim başarı puanının hesaplanmasında uygulanacak yöntem Ek 3’te verilmiştir.

VI. BÖLÜM

SONUÇ VE ÖNERİLER

6.1. Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Mevcut Durumuna İlişkin Sonuçlar

Türkiye’de konservatuarlarda yönetmeliği MEB’e bağlı 12 konservatuvarda ilkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitim verilmektedir. Bu okullardan dördüne ilkokul birinci sınıftan itibaren yarı zamanlı öğrenci alımı yapılmaktadır. Yine bu okulların sekizine beşinci sınıftan itibaren öğrenci alımı yapılmaktadır.

Türkiye’de yönetmeliği MEB’e bağlı 12 konservatuvarda lise düzeyinde mesleki müzik eğitim verilmektedir.

Türkiye’de 77 güzel sanatlar lisesinde mesleki müzik eğitim verilmektedir. Bu okullardan İstanbul’da 3, Ankara, Antalya, Kırklareli ve Balıkesir’de 2 diğer illerde bir tane olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Türkiye’de 69 üniversitede 90 farklı bölümde mesleki müzik eğitimi verilmektedir. 39 konservatuvar, 24 güzel sanatlar fakültesi ve 27 eğitim fakültesi müzik öğretmenliği bölümü mevcuttur. Atatürk Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi ve İnönü Üniversitesi bünyesinde 3 farklı fakültenin de bulunduğu, 13 üniversitede iki farklı fakülte sonucuna ulaşılmıştır.

Türkiye’de 27 üniversitede eğitim fakültesi müzik öğretmenliği bölümü mevcuttur. 27 bölümün toplam kontenjanı 950’dir.

Türkiye’de 39 üniversitede konservatuvar mevcuttur. 14 üniversitede sadece Batı müziği, 17 üniversitede sadece Türk müziği, 8 üniversitede ise hem Batı müziği hem de Türk Müziği bölümleri bulunmaktadır. 39 üniversiteye ayrılan toplam kontenjan 2277’dir. 2277 kontenjanın 1079’u batı müziği bölümlerine, 1198’ i Türk müziği bölümlerine verilmiştir. Ayrıca 11 üniversite 20 KKTC uyruklu öğrenci kontenjanı belirlediği sonuçlarına ulaşılmıştır.

1992-1994 yılları arasında 3, 1997-2002 yılları arasında 6, 2005-2009 yılları arasında 7, 2010-2016 yılları arasında 6 fakülte açılarak sayıları günümüzde 23’e ulaşmıştır.

Türkiye’de 23 üniversitede bulunan güzel sanatlar fakülteleri farklı isimler altında toplanmıştır. Güzel sanatlar fakültesi, güzel sanatlar ve tasarım fakültesi, güzel sanatlar tasarım ve mimarlık fakültesi, sanat ve tasarım fakültesi, müzik ve sahne sanatları fakültesi ve sosyal ve beşeri bilimler fakülteleri bünyesinde eğitim vermektedir. Bu bölümlere 4’ü KKTC uyruklu olmak üzere 918 öğrenci kontenjanı belirlenmiştir.

6.2. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Özel Yetenek Sınavlarının İncelenmesine İlişkin Sonuçlar

23 Güzel sanatlar fakültesine 4’ü KKTC uyruklu olmak üzere toplam 918 kontenjan belirlenmiştir. Ordu Üniversitesi MSSF 100 kontenjanla en çok öğrenci alınan bölümdür. Müzikoloji ve müzik bilimleri bölümlerinin II. öğretim programlarına 145 kontenjan belirlenmiştir. Müzik bölümlerine 399, müzik bilimleri bölümlerine 130, müzik teknolojileri bölümlerine 80, müzikoloji bölümlerine 40, Türk müziği bölümlerine 224 kontenjan belirlenmiştir.

Tek Aşamalı Sınavlar

8 üniversitenin 10 bölümüne tek aşamalı sınavlar öğrenci alımı yapmıştır. Kırıkkale Üniversitesi Müzik Bilimleri ABD sınavında öğrencilere dikte sorulmuştur. Tek aşamalı sınavlarda en çok iki ses, üç ses, ezgi tekrarı, ritim tekrarı, çalma ve söyleme alanları değerlendirilmiştir. Erciyes Üniversitesi baraj puanı olarak müziksel işitme alanından 40 alma zorunluluğu getirmiştir. Özel yetenek sınavı baraj puanı hesaplamasında 3 üniversitede 50, 1 üniversitede 60, 2 üniversitede 70 puan barajı belirlemiştir. 1 üniversite baraj puanı belirlememiştir.

İki Aşamalı Sınavların Birinci Aşamaları

12 fakültenin 16 bölümüne iki aşamalı sınavla öğrenci alımı yapılmıştır. 1. Aşama sınavlarında ağırlıklı olarak iki ses, üç ses, dört ses, ezgi tekrarı ve ritim tekrarı soruları yöneltilmiştir.

4 üniversite 2. Aşamaya girebilmek için 50, 4 üniversite 60, puan barajı belirlemiştir. 1 üniversite öğrenci kontenjanının iki katı kadar adayın 2. aşamaya girmeye hak kazanacağını belirtmiştir. 3 üniversite ise puan barajı belirtmemiştir.

İki Aşamalı Sınavların İkinci Aşamaları

İkinci aşamada en çok müziksel çalma ve söyleme uygulaması değerlendirilmiştir.

2. aşamada başarılı olabilmek için 3 üniversite 50, 1 üniversite 60, 3 üniversite 70 puan barajı belirlemiştir. 5 üniversite ise puan barajı belirtmemiştir.

Üç Aşamalı Sınavların Birinci Aşamaları

İki üniversitenin üç bölümüne üç aşamalı sınavla öğrenci alımı yapılmıştır. Birinci aşamada en çok iki ses, üç ses, dört ses, ezgi tekrarı soruları yöneltilmiştir.

Batman üniversitesi 1. aşama sınavının genel değerlendirmede %40 etkili olduğunu belirtmiş fakat 2. aşamaya geçmek için gerekli baraj puanını belirtmemiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi müzik bilimleri ve müzik teknolojileri bölümlerinin 1. aşama sınavlarını ortak yapmakta olup, 50 ve üzeri alan adayların 2. aşamaya girmeye hak kazanacağını belirtmiştir.

Üç Aşamalı Sınavların İkinci Aşamaları

Batman Üniversitesi müzik bölümü 2. aşamada test ve yazılı sınav yapmış ve 50 puan ve üzeri alan adayların 3. aşamaya girmeye hak kazanacaklarını belirtmiştir.

Dokuz Eylül Üniversitesi müzik bilimleri bölümü 2. aşama sınavında adaylara, müziksel bir olgudan hareketle bir soru ya da bir önerme yöneltileceği belirtilmiştir. Adayların düşüncelerini yazılı olarak ifade edebilme becerisi ve yöneltilen sorunun çözümlenmesi, desteklenmesi ya da karşı çıkılmasındaki tutarlılığın ölçüleceği belirtilmiştir. İkinci aşama sınavının genel değerlendirmedeki payı %20 olarak belirtilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi müzik teknolojileri bölümü 2. aşama sınavında adaylara müzik teknolojisine ilişkin mesleki işitme/algılama becerisinin ölçüldüğü sınav uygulamaktadır. Bu sınavda kaydedilmiş örneklerden yola çıkılarak adayın tını ayırtırma ve ses karşılaştırma becerisinin ölçüleceği belirtilmiştir. İkinci aşama sınavının genel değerlendirmedeki payı %20 olarak belirtilmiştir.

Üç Aşamalı Sınavların Üçüncü Aşamaları

İki üniversitenin üç bölümü de üçüncü aşama sınavlarında mülakat değerlendirmesi yapmıştır. Batman Üniversitesi müzik bölümü adaylara bu bölümde neden okumak istedikleri sorusunu yöneltmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi müzik bilimleri bölümü, adayların müzik araştırmacılığına olan ilgileri tarihsel, kuramsal ve metodolojik deneyimleri açısından ölçümleneceğini belirtmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi müzik teknolojileri bölümü adayların müzik teknolojisine olan eğilimlerinin sorgulanacağını belirtmiştir.

Genel değerlendirme: Batman Üniversitesi özel yetenek sınav kılavuzunda, birinci aşama sınavının %40'ı, ikinci aşama sınavının %30'u, üçüncü aşama sınavının %30'unun genel değerlendirmeye etki edeceği belirtilmiştir. Dokuz Eylül Üniversitesi özel yetenek sınav kılavuzunda müzik bilimleri bölümü ve müzik teknolojileri bölümü için, birinci aşama sınavının %40'ı, ikinci aşama sınavının

%20'si, üçüncü aşama sınavının %40'ının genel değerlendirmeye etki edeceği belirtilmiştir.

Dört Aşamalı Sınavlar

Bilgi Üniversitesi özel yetenek sınav kılavuzunda, sınavın dört aşamalı yapılacağı belirtilmiş fakat kılavuzda, sınavlarda yöneltilecek soruların detaylı puanlaması belirtilmemiştir. 1. aşamada yazılı sınav uygulaması yapılmıştır. Yazılı sınavın ses algılama, müzik algılama, teori ve kompozisyon sorularından oluşacağı belirtilmiştir. Diğer aşamalar ise sözlü sınav, proje, portfolyo, parça sunumu, beste sunumu, müzik hakkında konuşma olarak alt başlıklar halinde kılavuzda belirtilmiştir.

ÖNERİLER

- Aynı amaca hizmet eden bölümlerin özel yetenek sınavı uygulama içeriklerinin düzenlenmesi için panel, sempozyum vb. düzenlenmesi,
- Güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümü özel yetenek sınav kılavuzlarında daha fazla ayrıntıya yer verilmesi,
- Güzel sanatlar fakültelerinin müzik bölümü özel yetenek sınavlarının geçerlilik ve güvenilirliğinin incelenmesine ilişkin yeni araştırmaların yapılması,
- Güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümleri özel yetenek sınavlarına ortak bir anlayış getirilmesi

KAYNAKÇA

1. Akkaş, Salih, *Türkiye’de Cumhuriyet Dönemi Kültür Ve Müzik Politikaları*, Sonçağ Yayınları, Ankara, 2015.
2. Ataman, Özge Gençel, Eroğlu, Özgür, “Balıkesir Üniversitesi Necati Bey Eğitim Fakültesi Müzik Özel Yetenek Sınavına Başvuran Öğrenci Adaylarının Profili”, *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Sayı 25, 2011 s. 19-29.
3. Avşar, Mustafa, *Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Yetenek Sınavındaki Müziksel İşitme Okuma Yazma Başarıları İle Akademik Başarıları Arasındaki İlişki*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul, 2014.
4. Ayhan, Ali, “Güzel Sanatlar Fakülteleri, Müzik Bölümleri Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların, Sınavda Sorulan Soru Tiplerine Göre, Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi”, *International Journal of Social Science* Volume 6 Issue 1, p. January 2013 s. 327-350.
5. Babacan, Ezgi, Pirgon, Yüksel, Babacan, Devrim, Gökbudak, Seçkin, “Müzik Eğitimi Anabilim Dallarına Giriş Sınavında Uygulanan Müziksel Yetenek Ölçüm Kriterlerinin Öğrenme Stilleri/Biçimleri Boyutunda İncelenmesi”, *e-Journal of New World Academy* Volume 5, Number 4, 2010 s 222-232.
6. Bilen, Mürüvvet, *Plandan Uygulamaya Öğretim*, Aydan Web Tesisleri, Ankara, 1996.
7. Canbay, Alaattin, Ece, Ahmet Serkan, Karabulut, Barış, Temiz, Ebru, Dalkıran, Esra, Kurtuldu, Kayhan, Sağır, Turan, Nacakçı, Zeki, *Müzik Kültürü*, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2013.
8. Demirbatır, R. Erol, “Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 2001-2002 Öğretim Yılı Giriş Yetenek Sınavında Uygulanan Müziksel İşitme Test Sınavının Değerlendirilmesi” *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 1, 2004 s. 29-38
9. Ece, Ahmet Serkan, “Özel Yetenek Sınavlarında Yerleştirmeye Esas Olan Puan Ve Katsayıların Alan Ve Alan Dışından Gelen Adaylara Yansıması (Karşılaştırmalı Durum Saptaması)”, *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Sayı 13, 2007 s. 1-11

10. Efe, İsmet Erdem, *Türkiye’de Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Uygulanan Giriş Sınavlarındaki Farklı Ölçme Yaklaşımlarının İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 2006.
11. Kolukırcık, Kubilay, *Türk Müzik Tarihinde Darül-elhan ve Darülelhan Mecmuası*, Barış Kitabevi, Ankara, 2015.
12. Korkmaz, Olcay Tatar, *Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümleri Özel Yetenek Sınavlarının İncelenmesi ve Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Malatya, 2011.
13. Kumova, Pelin Aşkın, *Müzik Öğretmenliği Programlarının Özel Yetenek Sınavlarının Değerlendirilmesi*, Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Bursa, 2011.
14. Nartgün, Şenay Sezgin, “Aday Öğretmenlerin Gözüyle Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Kurumlarına Öğretmen Atama Esasları”, *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* Cilt 8, Sayı 2, 2008 s. 47-58.
15. Özgür, Ülkü, Aydoğan, Salih, *Müziksel İşitme Okuma Eğitimi Ve Kuram I*, Sözkese Matbaası, Ankara, 2006.
16. Sazak, Nilgün, Akgül Barış, Dolunay, Çaydere, Öznur Öztosun, Sevinç, Sema *İlkokul Müzik Öğretim Programları (1913-2005)*, Geçit Kitapevi, İstanbul, 2011.
17. Şahin, Mustafa, Duman, Ruşen, “Cumhuriyetin Yapılanma Sürecinde Müzik Eğitimi”, *Çağdaş Türkiye Tarihi Araştırmaları Dergisi*, VII/16-17, Bahar-Güz, 2008 s. 259-272
18. Tankız, Kübra Dilek, *Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavına Başvuran Adayların Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi*, Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Malatya, 2011.
19. Topoğlu, Onur, İşgörür, Ümit, “Türkiye’de Batı Müziği Eğitimi Veren Devlet Konservatuarları ve Vakıf Üniversiteleri Müzik Bölümlerinin Belirlenmesi ve Bu Kurumlarda Eğitim Veren Akademisyenlerin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi”, *International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 8/12 Fall 2013 s.1309-1320.

20. Uçan, Ali, *M¼zik Eēitimi Temel Kavramlar – İlkeler – Yaklaşımlar ve T¼rkiye’deki Durum*, Evrensel M¼zikevi Yayınları, Ankara, 2005.
21. Uçan, Ali, “Atat¼rk ve T¼rk M¼zik Eēitimi Devrimi: Genel Durum, Sorunlar ve Çözümler”, *X. Ulusal M¼zik Eēitimi Sempozyumu*, Niēde Üni. Eēt. Fak. Niēde: 2012
22. Yaēcı, Ufuk, *T¼rkiye’deki Anadolu G¼zel Sanatlar Liseleri M¼zik Bölümleri Öğrenci Özel Yetenek Giriş Sınavlarının M¼ziksel İşitme-Algılama Boyutunun Deēerlendirilmesi*. Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eēitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara, 2009.
23. Yayla, Fatih, “Üniversiter Yapı İçinde M¼zik Öğretmeni Yetiştirme Sistemi”, *Ulusal M¼zik Eēitimi Sempozyumu* Pamukkale Üniv. Eēt. Fak., Denizli: 58 2006
24. Yıldırım, Ali, şimşek, Hasan, *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*, Seçkin Yayıncılık, Ankara, 2013.

İNTERNET KAYNAKLARI

1. <http://abp.anadolu.edu.tr/tr/bolum/genelBilgi/266/53> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
2. <http://adkmbo.meb.k12.tr/> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
3. <http://apps.nisantasi.edu.tr/ozel-yetenek/?k=1602&t=nisantasi-web2> Erişim Tarihi: 08.08.2016
4. <http://debis.deu.edu.tr/DEUWeb/Icerik/Icerik.php?KOD=5694> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
5. http://debis.deu.edu.tr/DEUWeb/Duyuru//Duyuru.php?mesaj_id=242264&duyuru_id=240 Erişim Tarihi: 14.05.2016
6. <http://devletkonservatuvari.cu.edu.tr/Tr/detay.aspx?pageId=1555> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
7. http://dk.kocaeli.edu.tr/?page_id=1049 Erişim Tarihi: Mayıs 2015
8. <http://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2016/LYS/TERCIH/OSYSKONTKILAVUZU29072016.pdf> Erişim Tarihi: 29/07/2016
9. <http://eski.atauni.edu.tr/ozelyetenek/> Erişim Tarihi: 14.06.2016
10. <http://gef-guzelsanatlarmuzik.gazi.edu.tr/posts/view/title/tarihce-26429> Erişim Tarihi: Temmuz 2016
11. http://gsf.akdeniz.edu.tr/wp-content/uploads/2016/06/gsf_yetenek_snav_yonerge.pdf Erişim Tarihi: 15.06.2016
12. http://gsf.karatekin.edu.tr/dosyalar/2016_Ozel_Yetenek_snav_klavuzu.pdf Erişim Tarihi: 18.07.2016
13. <http://gsf.kku.edu.tr/dosyalar/2016-2017ozelyetenek.pdf> Erişim Tarihi: 09.05.2016
14. http://gsf.kocaeli.edu.tr/ozel_yetenek_snavlari.htm Erişim Tarihi: 17.06.2016
15. <http://gsf.marmara.edu.tr/notice/2016-2017-ozel-yetenek-giris-snavlari-takvimi/> Erişim Tarihi: 01.07.2016
16. <http://gsf.nevsehir.edu.tr/tr/11987> Erişim Tarihi: 30.05.2016
17. <http://gsf.sdu.edu.tr/assets/uploads/sites/93/files/on-kayit-ve-ozel-yetenek-giris-snavi-takvimi-ve-esaslari-kilavuzu-05082016.pdf> Erişim Tarihi: 18.06.2016
18. <http://gsf.sdu.edu.tr/muzik> Erişim Tarihi: Temmuz 2016

19. <http://gstf.karabuk.edu.tr/yetenek2016.html> Erişim Tarihi: 17.06.2016
20. <http://guzelsanatlar.batman.edu.tr/?lang=0> Erişim Tarihi: 29.06.2016
21. <http://konservatuvar.deu.edu.tr/tarihce.html> Erişim Tarihi: Temmuz 2016
22. <http://konservatuvar.istanbul.edu.tr/?p=6545> Erişim Tarihi: Temmuz 2016
23. <http://konservatuvar.istanbul.edu.tr/?p=6569> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
24. <http://konservatuvar.istanbul.edu.tr/?p=6621> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
25. http://konservatuvar.trakya.edu.tr/pages/hakkimizda#.WLv-O_mLTIU Erişim Tarihi: Mayıs 2015
26. <http://konservatuvar.uludag.edu.tr/index.php/TR/menu/%C4%B0lk%C3%B6%C4%9Fretim/33> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
27. http://mevzuat.meb.gov.tr/html/ortaogrkurumyon_0/ortaogrkurumyon_1.html Erişim Tarihi: Temmuz 2016
28. <http://mho.bilkent.edu.tr/> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
29. <http://mssf.odu.edu.tr/index.php/posted/233> Erişim Tarihi: 27.06.2016
30. <http://stf.duzce.edu.tr/Sayfa/825/muzik> Erişim Tarihi 02/03/2017
31. <http://stf.yasar.edu.tr/wp-content/uploads/2016/06/kilavuz.pdf> Erişim Tarihi: 11.06.2016
32. <http://www.bilgi.edu.tr/tr/haberler-ve-etkinlikler/haber/5870/2016-2017-ozel-yetenek-snavlar/> Erişim Tarihi: 10.05.2016
33. <http://www.cumhuriyet.edu.tr/duyurugoster.php?recordID=12799> Erişim Tarihi: 18.06.2016
34. <http://www.deugsf.com/sayfa/tarihce-729620.html> Erişim Tarihi: Temmuz 2016
35. <http://www.deugsf.com/sayfa/yetenek-snavlari-4053.html> Erişim Tarihi: 14.05.2016
36. <http://www.duzce.edu.tr/Dokumanlar/956d94c7-12fd-41a1-932e-2df8575d5e49.pdf> Erişim Tarihi: 15.07.2016
37. <http://www.erciyes.edu.tr/Duyuru-Haber/Guzel-Sanatlar-Fakultesi-Ozel-Yetenek-Sinav-Basvurulari/4442> Erişim Tarihi: 19.07.2016
38. http://www.kkk.tsk.tr/Okullar/Bando_Okullari/hazirlama/hakkinda/tarihce.html Erişim Tarihi: Temmuz 2016
39. <http://www.konser.hacettepe.edu.tr/mbo/sayfa/ortak/okul> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

40. <http://www.konser.hacettepe.edu.tr/mssl/sayfa/ortak/okul> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
41. <http://www.konser.hacettepe.edu.tr/sayfa/hakkinda/tarihce> Erişim Tarihi: Temmuz 2016
42. http://www.medeniyet.edu.tr/documents/file/dosya/2016/07/Guncellenmis_Turk_Musikisi_Genel_Bilgiler.pdf Erişim Tarihi: 13.07.2016
43. <http://www.medipol.edu.tr/Sayfa/3870/Guzel-Sanatlar-Tasarim-ve-Mimarlik-Fakultesi/Turk-Muzigi.aspx> Erişim Tarihi: 11.06.2016
44. <http://www.mersin.edu.tr/akademik/devlet-konservatuvari> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
45. <http://www.mersin.edu.tr/akademik/devlet-konservatuvari/bolumler/muzik-bolumu> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
46. <http://www.msgsu.edu.tr/faculties/devlet-konservatuvari> Erişim Tarihi: Mayıs 2015
47. <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/09/20130907-4.html> Erişim Tarihi: Temmuz 2016
48. <http://www.sts.yildiz.edu.tr/haberler/2016-2017-E%C4%9E%C4%B0T%C4%B0M-%C3%96%C4%9ERET%C4%B0M-YILI-%C3%96ZEL-YETENEK-SINAVI-KILAVUZU-VE-SINAV-TAKV%C4%B0M%C4%B0/183> Erişim Tarihi: 01.07.2016
49. http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.580cb7bd4625a6.27849088 Erişim Tarihi: Temmuz 2016
50. http://www.tmdk.itu.edu.tr/tr/main/page_detail/25 Erişim Tarihi: 21/08/2015
51. <https://ardahan.edu.tr/gsf/?did=220&dbaslik#arubaslik> Erişim Tarihi: 30.06.2016
52. https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_06/27031605_20162017guze_lsanatlar_yeni.pdf Erişim Tarihi: 21/08/2015
53. <https://www.inonu.edu.tr/tr/duyuru/16475> Erişim Tarihi: 10.05.2016
54. <https://www.inonu.edu.tr/uploads/contentfile/1/files/2016/subat/%C3%96zel%20Yetenek%20S%C4%B1nav%C4%B1%20K%C4%B1lavuzu%20-%202016.pdf> Erişim Tarihi: 10.05.2016

EKLER

EK 1. 2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

Adaylara yardımcı olmak üzere 2016-2017 ders yılında Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) ve/veya Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alınacak yükseköğretim programları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir. Bu programlarla ilgili olarak uygulanacak işlemler ve gerekli koşullar, ilgili yükseköğretim kurumlarının önkayıt sırasında adaylara duyurulacaktır. Bu programlardan bazıları özel yetenek sınavı yapmaksızın sadece YGS puanına göre öğrenci alabilmektedir. Programlarla ilgili bazı özel koşul ve açıklamalar, programın yanında (Bk. 1), (Bk. 2) vb. şeklinde gösterilmiştir. Bu koşulların neleri içerdiği, bu tablonun sonunda "TABLO 5'TE YER ALAN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARININ KOŞUL VE AÇIKLAMALARI" başlığı altında, numara sırasına göre açıklanmaktadır. Adaylar, öğretim sırasında ödenecek olan ücretler, harçlar, burslar, hazırlık eğitimi, programın öğretim dili vb. bilgileri ilgili yükseköğretim kurumlarından edinmelidirler. Merkezi yerleştirme sistemiyle herhangi bir yükseköğretim programına kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu tabloda gösterilen programlara başvurabilirler. Bu tabloda yer alan programlara YGS ve/veya Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alınırken adayın ortaöğretimdeki başarıları da Yükseköğretim Kurulunca belirlenecek yöntemle göz önünde tutulacaktır.

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
	ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ (BOLU)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100190016	Antrenörlük Eğitimi	40
100190025	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
100190034	Spor Yöneticiliği	40
	Eğitim Fakültesi	
100190052	Müzik Öğretmenliği	30
100190061	Resim-İş Öğretmenliği	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
100190097	Resim	30
100190088	Seramik	25
	ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100290042	Antrenörlük Eğitimi	40
100290015	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
100290033	Resim	20
	ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ (AYDIN)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100390014	Antrenörlük Eğitimi	50
100390023	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	50
100390032	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
100390041	Rekreasyon	40
100390059	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	40
100390068	Spor Yöneticiliği	40
100390111	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	Devlet Konservatuarı	
100390095	Piyano	5
100390102	Yaylı Çalgılar	10
	Eğitim Fakültesi	
100390077	Müzik Öğretmenliği	40
100390086	Resim İş Öğretmenliği	40
	AFYON KOÇATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100490128	Antrenörlük Eğitimi	40
100490013	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
100490137	Rekreasyon	40
	Devlet Konservatuarı	
100490031	Piyano	10
100490146	Sahne Sanatları	6
100490155	Sahne Sanatları (K.K.T.C. Uyraku)	2
100490101	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi	10
100490119	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi	10
100490058	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi	15
100490067	Türk Sanat Müziği Temel Bilimler	20
100490164	Türk Sanat Müziği Temel Bilimler (K.K.T.C. Uyraku)	2
100490076	Yaylı Çalgılar	15
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
100490085	Resim	40
	AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100590039	Antrenörlük Eğitimi	50
100590048	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	50
100590012	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Eğitim Fakültesi	
100590057	Müzik Öğretmenliği	40
100590021	Resim-İş Öğretmenliği	50
	AHI EVRAN ÜNİVERSİTESİ (KIRŞEHİR)	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100690029	Antrenörlük Eğitimi	50
100690011	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
100690038	Spor Yöneticiliği	50
	Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Fakültesi	
100690047	Halı Kilim ve Eski Türk Kumaşları	40
	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)	
	Antalya Devlet Konservatuvarı	
100790161	Gitar	5
100790222	Klasik Bale	10
100790231	Oyunculuk	10
100790197	Piyano	6
100790134	Türk Halk Müziği	10
100790143	Türk Sanat Müziği	10
100790213	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	7
100790204	Yaylı Çalgılar	2
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100790037	Antrenörlük Eğitimi	40
100790046	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
100790258	Rekreasyon	40
100790055	Spor Yöneticiliği	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
100790064	Fotoğraf	20
100790073	Grafik	30
100790249	Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri	15
100790082	Heykel	15
100790107	Müzik	25
100790116	Resim	25
100790267	Resim (K.K.T.C. Uyruklu)	1
100790188	Resim (İÖ) (Bk.2)	25
100790125	Seramik	20
	AKSARAY ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
100890018	Antrenörlük Eğitimi	50
100890036	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	50
100890027	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	Eğitim Fakültesi	
100890054	Müzik Öğretmenliği	40
100890045	Resim-İş Öğretmenliği	40
	AMASYA ÜNİVERSİTESİ	
	Eğitim Fakültesi	
100990017	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	
	Açıköğretim Fakültesi (Batı Avrupa)	
101090023	Dış Ticaret (Önlisans) (Bk.3,12)	
101090492	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık (Bk.3, 12)	
101090368	İlahiyat (Önlisans) (Bk.3, 12)	
101090483	Sağlık Yönetimi (Bk.3, 12)	
101090386	Sosyoloji (Bk.3,12)	
101090377	Türk Dili ve Edebiyatı (Bk.3,12)	
	İktisat Fakültesi (Batı Avrupa)	
101090059	İktisat (Açıköğretim) (Bk.3,12)	
101090068	Kamu Yönetimi (Açıköğretim) (Bk.3,12)	
101090411	Uluslararası İlişkiler (Açıköğretim) (Bk.3,12)	
	İşletme Fakültesi (Batı Avrupa)	
101090077	İşletme (Açıköğretim) (Bk.3,12)	
101090508	Uluslararası Ticaret ve Lojistik Yönetimi (Açıköğretim) (Bk.3, 12)	
	Devlet Konservatuvarı	
101090129	Arp	2
101090359	Genel Müzikoloji	10
101090138	Gitar	4
101090147	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	15
101090156	Opera	15
101090165	Piyano	10
101090174	Tiyatro	15
101090183	Yaylı Çalgılar	15
101090192	Yaylı Çalgılar Yapımı	5
	Eğitim Fakültesi	
101090208	Resim-İş Öğretmenliği	55
	Engelliler Entegre Yüksekokulu (Bk.6)	
101090217	Grafik Sanatları (Lisans)	11
101090226	Seramik Sanatları (Lisans)	11

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
101090235	Baskı Sanatları	25
101090244	Cam	12
101090474	Cam (K.K.T.C. Uyraklu)	1
101090253	Çizgi Film (Animasyon)	20
101090456	Çizgi Film (Animasyon) (K.K.T.C. Uyraklu)	1
101090262	Grafik	40
101090271	Heykel	15
101090298	Resim	30
101090305	Seramik	40
	Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi	
101090314	Hava Trafik Kontrol	15
	Spor Bilimleri Fakültesi	
101090086	Antrenörlük Eğitimi	40
101090095	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
101090438	Rekreasyon	50
	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	
	Devlet Konservatuarı	
101190094	Keman	15
101190164	Keman (K.K.T.C. Uyraklu)	1
101190137	Kompozisyon (Bestecilik)	5
101190173	Kompozisyon (Bestecilik) (K.K.T.C. Uyraklu)	1
101190128	Kontrabas	5
101190058	Modern Dans	10
101190146	Modern Dans (K.K.T.C. Uyraklu)	2
101190085	Piyano	15
101190076	Şan	20
101190155	Şan (K.K.T.C. Uyraklu)	1
101190101	Viyola	5
101190119	Viyolonsel	10
	Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi	
101190067	Tiyatro	20
	Spor Bilimleri Fakültesi	
101190013	Antrenörlük Eğitimi	50
101190022	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
101190031	Spor Yöneticiliği	50
	ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
101290012	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
101290021	Spor Yöneticiliği	40
101290048	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
101290057	Resim	30
101290039	Türk Müziği Temel Bilimler	30
	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
101490046	Geleneksel Türk El Sanatları	40
101490055	Grafik	30
101490064	Heykel	15
101490073	Müzik Bilimleri	30
101490197	Müzik Bilimleri (İÖ) (Bk.2)	30
101490082	Resim	30
101490091	Resim (İÖ) (Bk.2)	30
101490231	Sahne Sanatları	20
101490249	Seramik	10
	Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	
101490116	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
101490125	Müzik Öğretmenliği	40
101490134	Resim-İş Öğretmenliği	45
	Spor Bilimleri Fakültesi	
101490019	Antrenörlük Eğitimi	40
101490204	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
101490028	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
101490188	Rekreasyon	40
101490222	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	40
101490037	Spor Yöneticiliği	40
101490213	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	Türk Musikisi Devlet Konservatuarı	
101490258	Temel Bilimler	20
	ATILIM ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
200290041	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Ücretli)	27

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
200290059	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Tam Burslu)	3
200290014	Grafik Tasarımı (Ücretli)	32
200290129	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	4
200290111	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	4
200290032	Moda ve Tekstil Tasarımı (Ücretli)	22
200290102	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	3
200290095	Moda ve Tekstil Tasarımı (%50 Burslu)	5
	AVRASYA ÜNİVERSİTESİ (TRABZON)	
	Sağlık Bilimleri Fakültesi	
200390049	Spor Bilimleri (Tam Burslu)	7
200390076	Spor Bilimleri (%50 Burslu)	63
	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	İletişim Fakültesi	
200590029	Fotoğraf ve Video (İngilizce) (Ücretli)	15
200590065	Fotoğraf ve Video (İngilizce) (Tam Burslu)	5
200590135	Fotoğraf ve Video (İngilizce) (%50 Burslu)	20
	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
101590027	Antrenörlük Eğitimi	43
101590081	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	43
101590036	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	44
101590045	Spor Yöneticiliği	43
101590072	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	43
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
101590063	Baskı Sanatları	20
101590099	Baskı Sanatları (K.K.T.C. Uyruklu)	1
101590054	Resim	30
	Necatibey Eğitim Fakültesi	
101590018	Müzik Öğretmenliği	40
	BARTIN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
101690026	Antrenörlük Eğitimi	60
101690035	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
101690017	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
101690044	Rekreasyon	60
101690053	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	60
101690071	Spor Yöneticiliği	50
101690089	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	50
	Eğitim Fakültesi	
101690062	Resim-İş Öğretmenliği	25
	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
200690019	Grafik Tasarımı (Ücretli)	16
200690222	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	5
200690028	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	7
200690152	Grafik Tasarımı (%25 Burslu)	7
	Konservatuvar	
200690073	Kompozisyon ve Müzik Teorisi (Ücretli)	7
200690249	Kompozisyon ve Müzik Teorisi (Tam Burslu)	1
200690188	Kompozisyon ve Müzik Teorisi (%25 Burslu)	2
200690091	Opera, Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı (Ücretli)	17
200690258	Opera, Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı (Tam Burslu)	2
200690197	Opera, Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı (%25 Burslu)	2
200690134	Piyano, Arp, Gitar (Ücretli)	5
200690276	Piyano, Arp, Gitar (Tam Burslu)	1
200690294	Piyano, Arp, Gitar (%25 Burslu)	1
200690116	Yaylı Çalgılar (Ücretli)	3
200690267	Yaylı Çalgılar (Tam Burslu)	1
200690213	Yaylı Çalgılar (%25 Burslu)	1
	Sağlık Bilimleri Fakültesi	
200690055	Spor Bilimleri (Ücretli)	2
200690285	Spor Bilimleri (Tam Burslu)	3
200690064	Spor Bilimleri (%50 Burslu)	5
200690179	Spor Bilimleri (%25 Burslu)	20
	BATMAN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
101790097	Antrenörlük Eğitimi	60
101790043	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
101790052	Spor Yöneticiliği	50
101790088	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	50
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
101790061	Müzik	30

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
101790079	Müzik (İÖ) (Bk.2)	30
101790034	Resim	20
	BAYBURT ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
101890015	Antrenörlük Eğitimi	60
101890024	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
200790124	Grafik Tasarım (Tam Burslu)	9
200790115	Grafik Tasarım (%50 Burslu)	81
200790151	Oyunculuk (Tam Burslu)	8
200790036	Oyunculuk (%50 Burslu)	72
200790187	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi (Tam Burslu)	5
200790178	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi (%50 Burslu)	45
200790203	Tekstil ve Moda Tasarımı (Tam Burslu)	8
200790196	Tekstil ve Moda Tasarımı (%50 Burslu)	72
	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi	
200790106	İç Mimarlık (Ücretli)	108
200790212	İç Mimarlık (Tam Burslu)	12
200790336	İç Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	63
200790345	İç Mimarlık (İngilizce) (Tam Burslu)	7
	Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu	
200790266	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Tam Burslu)	8
200790293	Endüstri Ürünleri Tasarımı (%50 Burslu)	72
200790318	Endüstri Ürünleri Tasarımı (İngilizce) (Tam Burslu)	6
200790354	Endüstri Ürünleri Tasarımı (İngilizce) (%50 Burslu)	54
	BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
101990014	Seramik ve Cam Tasarımı	30
	BITLİS EREN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
102190019	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	BOZOK ÜNİVERSİTESİ (YOZGAT)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
102390017	Antrenörlük Eğitimi	60
102390026	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
102390035	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ (ZONGULDAK)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
110390054	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Devlet Konservatuarı	
110390018	Opera	10
110390063	Oyunculuk	16
110390027	Yaylı Çalgılar	10
110390045	Yaylı Çalgılar Yapımı	5
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
110390036	Resim	25
	CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ (MANİSA)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
102590015	Antrenörlük Eğitimi	80
102590042	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	80
102590024	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
102590069	Rekreasyon	50
102590078	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	50
102590033	Spor Yöneticiliği	60
102590051	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	60
	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ (SİVAS)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
102690014	Antrenörlük Eğitimi	40
102690023	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
102690032	Spor Yöneticiliği	40
	Eğitim Fakültesi	
102690086	Müzik Öğretmenliği	30
102690095	Resim-İş Öğretmenliği	35
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
102690041	Heykel	15
102690059	Müzik Bilimleri	20
102690068	Müzik Teknolojisi	20
102690077	Resim	30
	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
102790119	Antrenörlük Eğitimi	50

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
102790013	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
102790128	Spor Yöneticiliği	45
102790137	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	45
	Eğitim Fakültesi	
102790022	Müzik Öğretmenliği	30
102790031	Resim-İş Öğretmenliği	30
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
102790164	Geleneksel Türk Sanatları	25
102790067	Resim	30
102790146	Resim (K.K.T.C. Uyruklu)	1
102790155	Seramik ve Cam	30
102790085	Tekstil Tasarımı	15
	ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Mimarlık Fakültesi	
201190039	İç Mimarlık (Tam Burslu)	8
201190048	İç Mimarlık (%50 Burslu)	30
201190021	İç Mimarlık (%25 Burslu)	40
	ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
102890012	Grafik Tasarımı	16
102890048	Müzik Teknolojisi	15
102890021	Resim	16
102890039	Seramik	15
	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ (ADANA)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
102990011	Antrenörlük Eğitimi	77
102990029	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	Devlet Konservatuvarı	
102990047	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	10
102990056	Opera	20
102990065	Piyano	8
102990162	Piyano (K.K.T.C. Uyruklu)	1
102990074	Tiyatro (Oyunculuk)	15
102990083	Yaylı Çalgılar	8
	Eğitim Fakültesi	
102990108	Resim-İş Öğretmenliği	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
102990117	Grafik	30
102990135	Seramik	30
102990171	Seramik (K.K.T.C. Uyruklu)	2
	DİCLE ÜNİVERSİTESİ (DİYARBAKIR)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
103090017	Antrenörlük Eğitimi	80
103090035	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Devlet Konservatuvarı	
103090062	Ses Eğitimi	10
103090071	Temel Bilimler	20
103090098	Türk Halk Oyunları	30
	Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi	
103090044	Resim-İş Öğretmenliği	30
	DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
201290029	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Tam Burslu)	2
201290038	Endüstri Ürünleri Tasarımı (%50 Burslu)	22
201290083	Grafik (Tam Burslu)	2
201290092	Grafik (%50 Burslu)	22
201290108	İç Mimarlık (Ücretli)	27
201290117	İç Mimarlık (Tam Burslu)	3
	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	
	Buca Eğitim Fakültesi	
103190025	Müzik Öğretmenliği	30
103190352	Müzik Öğretmenliği (K.K.T.C. Uyruklu)	1
103190034	Resim-İş Öğretmenliği	60
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
103190316	Aksesuar Tasarımı	12
103190043	Dramatik Yazarlık-Dramaturji	10
103190052	Eski Çini Onarımları	10
103190061	Fotoğraf	20
103190343	Grafik Resimleme ve Baskı	20
103190079	Grafik Tasarımı	20
103190088	Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri	15
103190097	Heykel	15

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
103190307	Moda Giyim Tasarımı	20
103190104	Müzik Bilimleri	15
103190246	Müzik Teknolojisi	15
103190113	Oyunculuk	10
103190122	Resim	20
103190131	Sahne Tasarımı	10
103190149	Seramik ve Cam Tasarımı	20
103190291	Tekstil Tasarımı	20
103190167	Tezhip (Süsleme)	10
	İzmir Devlet Konservatuarı	
103190176	Bale	8
103190228	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	4
103190185	Üfleme ve Vurma Çalgılar	21
103190194	Opera	10
103190201	Piyano	7
103190219	Yaylı Çalgılar	20
	Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu	
103190325	Antrenörlük Eğitimi	40
103190334	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
103190016	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ (KÜTAHYA)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
103290015	Antrenörlük Eğitimi	40
103290024	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
103290033	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
103290121	Rekreasyon	40
103290139	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	40
103290042	Spor Yöneticiliği	40
103290051	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
103290069	Çizgi Film (Animasyon)	60
103290096	Resim	40
103290103	Resim (İÖ) (Bk.2)	40
103290112	Seramik	40
	DÜZCE ÜNİVERSİTESİ	
	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
103390059	Heykel	15
103390068	Resim	15
103390041	Türk Müziği	20
	Spor Bilimleri Fakültesi	
103390086	Antrenörlük Eğitimi	40
103390095	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
103390077	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
103390102	Spor Yöneticiliği	40
103390111	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	EGE ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	
	Devlet Türk Musikisi Konservatuarı	
103490067	Çalgı Yapım	12
103490137	Çalgı Yapım (K.K.T.C. Uyraklı)	3
103490076	Ses Eğitimi	22
103490085	Temel Bilimler	70
103490128	Temel Bilimler (K.K.T.C. Uyraklı)	1
103490094	Türk Halk Oyunları	34
	Eğitim Fakültesi	
103490119	Resim-İş Öğretmenliği	20
	Spor Bilimleri Fakültesi	
103490013	Antrenörlük Eğitimi	60
103490022	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
103490031	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
103490049	Spor Yöneticiliği	40
103490058	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (KAYSERİ)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
103590012	Antrenörlük Eğitimi	50
103590021	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	50
103590039	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
103590048	Rekreasyon	50
103590136	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	50
103590057	Spor Yöneticiliği	50
103590066	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	50
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
103590154	Geleneksel Türk Müziği	10

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
103590145	Grafik Tasarımı	15
103590093	Heykel	15
103590109	Müzik	20
103590118	Resim	20
103590127	Seramik ve Cam Tasarımı	15
	ERZİNCAN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
103690047	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
103690056	Spor Yöneticiliği	40
	Eğitim Fakültesi	
103690011	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
103690029	Müzik Öğretmenliği	40
103690038	Resim İş Öğretmenliği	40
	ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ	
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
103890027	Görsel Sanatlar	20
	FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
201490027	Geleneksel Türk Sanatları (Tam Burslu)	15
201490036	Geleneksel Türk Sanatları (%50 Burslu)	15
	FIRAT ÜNİVERSİTESİ (ELAZIĞ)	
	Devlet Konservatuvarı	
103990035	Temel Bilimler	20
	Eğitim Fakültesi	
103990044	Resim İş Öğretmenliği	40
	Spor Bilimleri Fakültesi	
103990053	Antrenörlük Eğitimi	60
103990062	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
103990017	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
103990089	Rekreasyon	60
103990098	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	60
	GAZİ ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Gazi Eğitim Fakültesi	
104190067	Müzik Öğretmenliği	50
104190076	Resim-İş Öğretmenliği	70
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
104190261	Heykel	10
104190146	Resim	15
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
104190191	El Sanatları	24
104190279	Geleneksel Türk Sanatları	24
104190207	Grafik Tasarımı	24
104190304	Görsel Sanatlar	24
104190288	Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı	24
104190216	Moda Tasarımı	28
104190297	Moda Tasarımı (K.K.T.C Uyruklu)	1
104190225	Tekstil Tasarımı	24
	Spor Bilimleri Fakültesi	
104190013	Antrenörlük Eğitimi	60
104190031	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	Türk Müziği Devlet Konservatuvarı	
104190234	Çalgı Eğitimi	20
104190243	Müzikoloji	20
104190252	Ses Eğitimi	20
	GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
104290057	Antrenörlük Eğitimi	40
104290066	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
104290012	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
104290075	Spor Yöneticiliği	40
104290084	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
104290118	Resim	20
	Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	
104290021	Ses Eğitimi	26
104290093	Ses Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	26
104290039	Temel Bilimler	26
104290109	Temel Bilimler (İÖ) (Bk.2)	26
104290048	Türk Halk Oyunları	26
	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ (TOKAT)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
104390011	Antrenörlük Eğitimi	60

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
104390056	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
104390029	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	Devlet Konservatuvarı	
104390065	Türk Müziği	15
	Eğitim Fakültesi	
104390038	Müzik Öğretmenliği	25
104390047	Resim İş Öğretmenliği	25
	GEDİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Spor Bilimleri Fakültesi	
201790096	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	3
201790103	Antrenörlük Eğitimi (%50 Burslu)	27
201790015	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Ücretli)	15
201790024	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Tam Burslu)	5
201790033	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%50 Burslu)	20
201790166	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%25 Burslu)	10
201790051	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	3
201790069	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	27
	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ	
	Devlet Konservatuvarı	
104590036	Müzik	45
104590018	Türk Halk Oyunları	30
	Eğitim Fakültesi	
104590063	Müzik Öğretmenliği	15
104590072	Resim İş Öğretmenliği	30
	Spor Bilimleri Fakültesi	
104590027	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Görece Güzel Sanatlar Fakültesi	
104590054	Grafik Tasarım	40
104590045	Resim-Baskı	40
	GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
104790016	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Ankara Devlet Konservatuvarı	
104890015	Bale Dansçılığı	21
104890024	Bando Şefliği	5
104890193	Caz	10
104890033	Gitar	4
104890042	Kompozisyon	6
104890051	Müzikoloji	10
104890078	Opera	15
104890087	Oyunculuk	12
104890096	Piyano	7
104890069	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	26
104890103	Yaylı Çalgılar	20
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
104890112	Grafik	40
104890121	Heykel	30
104890218	Heykel (K.K.T.C. Uyraklı)	1
104890139	Resim	30
104890148	Seramik ve Cam	30
	Spor Bilimleri Fakültesi	
104890209	Antrenörlük	30
104890166	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	30
104890175	Rekreasyon	30
	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
201990101	Antrenörlük Eğitimi (Ücretli)	41
201990119	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	8
201990128	Antrenörlük Eğitimi (%50 Burslu)	32
201990137	Rekreasyon (Ücretli)	7
201990146	Rekreasyon (Tam Burslu)	7
201990155	Rekreasyon (%50 Burslu)	57
201990164	Spor Yöneticiliği (Ücretli)	8
201990173	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	8
201990182	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	65
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
201990225	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	4
201990297	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	40
201990234	Tekstil ve Moda Tasarımı (Tam Burslu)	4
201990419	Tekstil ve Moda Tasarımı (%75 Burslu)	40
	Konservatuvar	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
201990058	Opera ve Konser Şarkıcılığı (Ücretli)	6
201990243	Opera ve Konser Şarkıcılığı (Tam Burslu)	2
201990313	Opera ve Konser Şarkıcılığı (%50 Burslu)	14
201990067	Tiyatro (Ücretli)	10
201990252	Tiyatro (Tam Burslu)	3
201990322	Tiyatro (%50 Burslu)	20
201990076	Türk Musikisi (Ücretli)	13
201990261	Türk Musikisi (Tam Burslu)	4
201990331	Türk Musikisi (%50 Burslu)	27
	Mimarlık Fakültesi	
201990085	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Ücretli)	6
201990279	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Tam Burslu)	3
201990349	Endüstri Ürünleri Tasarımı (%50 Burslu)	17
201990094	İç Mimarlık (Ücretli)	47
201990288	İç Mimarlık (Tam Burslu)	9
201990358	İç Mimarlık (%50 Burslu)	31
	HARRAN ÜNİVERSİTESİ (ŞANLIURFA)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
105090011	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	54
	Devlet Konservatuvarı	
105090047	Geleneksel Çalgılar	6
	Eğitim Fakültesi	
105090029	Müzik Öğretmenliği	40
105090038	Resim İş Öğretmenliği	40
	HİTİT ÜNİVERSİTESİ (ÇORUM)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
105190019	Antrenörlük Eğitimi	60
105190055	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
105190028	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
105190037	Spor Yöneticiliği	60
105190046	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	60
	İŞIK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
202090046	Görsel Sanatlar (Tam Burslu)	1
202090197	Görsel Sanatlar (%75 Burslu)	5
202090125	Görsel Sanatlar (%50 Burslu)	4
202090082	İç Mimarlık (Tam Burslu)	8
202090143	İç Mimarlık (%50 Burslu)	52
202090179	İç Mimarlık (%25 Burslu)	20
202090107	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	3
202090204	Moda ve Tekstil Tasarımı (%75 Burslu)	10
202090152	Moda ve Tekstil Tasarımı (%50 Burslu)	17
	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
202190115	Resim (Tam Burslu)	2
202190178	Resim (%50 Burslu)	4
	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	
202190133	Müzik (Piyano, Yaylı Çalgılar, Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar, Şan, Teori-Kompozisyon) (Tam Burslu)	3
202190063	Müzik (Piyano, Yaylı Çalgılar, Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar, Şan, Teori-Kompozisyon) (Ücretli)	27
202190142	Tiyatro (Tam Burslu)	2
202190072	Tiyatro (Ücretli)	18
	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ (MALATYA)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
105390168	Antrenörlük Eğitimi	40
105390177	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
105390017	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
105390195	Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	Devlet Konservatuvarı	
105390123	Piyano	10
105390132	Yaylı Çalgılar	10
105390202	Türk Halk Müziği	20
	Eğitim Fakültesi	
105390026	Müzik Öğretmenliği	30
105390035	Resim-İş Öğretmenliği	50
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
105390229	Grafik Tasarım	15
105390062	Müzik Teknolojisi	15
105390141	Müzik Teknolojisi (İÖ) (Bk.2)	15
105390071	Müzikoloji	15
105390159	Müzikoloji (İÖ) (Bk.2)	15
105390089	Resim	15
105390098	Seramik	15

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
	İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (HATAY)	
	Mustafa Yazıcı Devlet Konservatuarı	
110790014	Müzik	35
	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
202390025	Grafik Tasarımı (Ücretli)	31
202390079	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	3
202390034	Moda ve Tekstil Tasarımı (Ücretli)	31
202390088	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	3
	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
202490378	Çizgi Film ve Animasyon (Tam Burslu)	4
202490396	Çizgi Film ve Animasyon (%50 Burslu)	36
202490051	Drama ve Oyunculuk (Ücretli)	10
202490112	Drama ve Oyunculuk (Tam Burslu)	4
202490121	Drama ve Oyunculuk (%50 Burslu)	26
202490042	Grafik Tasarım (Ücretli)	5
202490148	Grafik Tasarım (Tam Burslu)	8
202490157	Grafik Tasarım (%50 Burslu)	62
202490175	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	5
202490184	Moda ve Tekstil Tasarımı (%50 Burslu)	45
	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	
202490412	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Ücretli)	10
202490421	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Tam Burslu)	6
202490448	Endüstri Ürünleri Tasarımı (%50 Burslu)	44
202490069	İç Mimarlık (Ücretli)	70
202490103	İç Mimarlık (Tam Burslu)	10
202490236	İç Mimarlık (%50 Burslu)	20
	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ	
	İletişim Fakültesi	
202590068	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi (Tam Burslu)	5
202590156	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi (%50 Burslu)	45
	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi	
202590023	Müzik (Tam Burslu)	5
202590165	Müzik (%50 Burslu)	45
	Spor Bilimleri ve Teknolojisi Yüksekokulu	
202590183	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	6
202590192	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	54
	Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu	
202590102	Moda Tasarımı (Tam Burslu)	6
202590174	Moda Tasarımı (%50 Burslu)	54
	İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
207590089	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	6
207590098	Antrenörlük Eğitimi (%50 Burslu)	54
207590026	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	7
207590035	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	63
	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	
207590053	İç Mimarlık (Tam Burslu)	7
207590062	İç Mimarlık (%50 Burslu)	63
	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
202790154	Antrenörlük Eğitimi (Ücretli)	23
202790163	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	7
202790172	Antrenörlük Eğitimi (%50 Burslu)	9
202790181	Antrenörlük Eğitimi (%25 Burslu)	31
202790278	Egzersiz ve Spor Bilimleri (Ücretli)	8
202790287	Egzersiz ve Spor Bilimleri (Tam Burslu)	7
202790296	Egzersiz ve Spor Bilimleri (%50 Burslu)	24
202790303	Egzersiz ve Spor Bilimleri (%25 Burslu)	31
202790199	Rekreasyon (Ücretli)	39
202790206	Rekreasyon (Tam Burslu)	7
202790215	Rekreasyon (%50 Burslu)	8
202790224	Rekreasyon (%25 Burslu)	16
202790233	Spor Yöneticiliği (Ücretli)	16
202790242	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	7
202790251	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	16
202790269	Spor Yöneticiliği (%25 Burslu)	31
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
202790084	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	5
202790093	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	45
202790312	İç Mimarlık (Ücretli)	25

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
202790321	İç Mimarlık (Tam Burslu)	6
202790339	İç Mimarlık (%50 Burslu)	10
202790348	İç Mimarlık (%25 Burslu)	19
202790048	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	3
202790127	Moda ve Tekstil Tasarımı (%50 Burslu)	27
	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ	
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
203090088	Çizgi Film ve Animasyon (Ücretli)	45
203090097	Çizgi Film ve Animasyon (Tam Burslu)	5
	İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	
	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
105490016	Türk Musikisi	20
	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
203190015	Türk Müziği (Tam Burslu)	4
203190024	Türk Müziği (%50 Burslu)	36
	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	
	İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuarı	
105590024	Kompozisyon	10
105590015	Müzik Teknolojileri	20
105590096	Müzik Teorisi	20
105590033	Müzikoloji	15
105590112	Müzikoloji (İngilizce)	10
105590042	Ses Eğitimi	30
105590069	Türk Halk Oyunları	40
105590121	Türk Halk Oyunları (K.K.T.C. Uyruklu)	1
	Tekstil Teknolojileri ve Tasarım Fakültesi	
105590078	Moda Tasarımı (UOLP-SUNY Fashion Institute of Technology) (Ücretli) (Bk.15) (Bk.21)	30
105590103	Tekstil Geliştirme ve Pazarlama (UOLP-SUNY Fashion Institute of Technology) (Ücretli) (Bk.15) (Bk.21)	30
	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	
	Devlet Konservatuarı	
105690226	Arp	6
105690323	Bale Dansçılığı	10
105690359	Etnomüzikoloji ve Folklor	15
105690165	Fagot	4
105690129	Flüt	4
105690235	Gitar	10
105690253	Keman	10
105690147	Klarnet	4
105690041	Kompozisyon	3
105690289	Kontrabas	4
105690377	Kontrabas (K.K.T.C. Uyruklu)	2
105690174	Korno	4
105690138	Obua	4
105690068	Opera	20
105690368	Opera (K.K.T.C. Uyruklu)	1
105690332	Osmanlı Dönemi Karşılaştırmalı Müzik	10
105690314	Oyunculuk	12
105690244	Piyano	10
105690156	Saksafon	2
105690192	Trombon	4
105690183	Trompet	4
105690217	Tuba	2
105690262	Viyola	6
105690271	Viyolonsel	6
105690208	Vurmali Çalgılar	4
	Edebiyat Fakültesi	
105690111	Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji	30
105690395	Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji (K.K.T.C. Uyruklu)	1
105690386	Spor Bilimleri Fakültesi (Bk.16)	80
	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
203590092	Moda ve Tekstil Tasarımı (Ücretli)	10
203590108	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	3
203590117	Moda ve Tekstil Tasarımı (%50 Burslu)	8
203590126	Moda ve Tekstil Tasarımı (%25 Burslu)	10
	Uygulamalı Yönetim Bilimleri Yüksekokulu	
203590056	Mutfak Sanatları ve Yönetimi (Ücretli)	28
203590065	Mutfak Sanatları ve Yönetimi (Tam Burslu)	5
203590135	Mutfak Sanatları ve Yönetimi (%25 Burslu)	17
203590083	Mutfak Sanatları ve Yönetimi (UOLP-SUNY Cobleskill) (Bk.20) (Bk.21)	3
	KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
203790081	Tiyatro (Tam Burslu)	3
203790124	Tiyatro (%50 Burslu)	27
	KAFKAS ÜNİVERSİTESİ (KARS)	
	Devlet Konservatuvarı	
105990083	Geleneksel Türk Müziği	40
105990029	Piyano-Arp-Gitar	10
105990038	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	5
105990047	Yaylı Çalgılar	5
	Sarıkamış Beden Eğitimi ve Spor Y.O.	
105990074	Antrenörlük Eğitimi	40
105990011	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	70
105990056	Spor Yöneticiliği	60
105990065	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	60
	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
106090026	Antrenörlük Eğitimi	40
106090017	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
106090035	Resim	25
	KARABÜK ÜNİVERSİTESİ	
	Hasan Doğan Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
106190034	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
106190025	Müzik	25
106190016	Resim	25
106190052	Türk Halk Müziği	20
106190061	Türk Sanat Müziği	20
	KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (TRABZON)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
106290096	Antrenörlük Eğitimi	40
106290078	Spor Yöneticiliği	30
106290103	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	Devlet Konservatuvarı	
106290087	Müzikoloji	10
	Fatih Eğitim Fakültesi	
106290024	Müzik Öğretmenliği	50
106290112	Müzik Öğretmenliği (K.K.T.C. Uyraklı)	1
106290033	Resim-İş Öğretmenliği	50
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
106290051	Resim	15
	KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ (KARAMAN)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
106390014	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
106390023	Spor Yöneticiliği	40
106390032	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
106490022	Antrenörlük Eğitimi	50
106490049	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	50
106490013	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	90
106490067	Spor Yöneticiliği	50
106490076	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	50
	Eğitim Fakültesi	
106490101	Müzik Öğretmenliği	30
106490058	Resim-İş Öğretmenliği	40
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
106490085	Geleneksel Türk Sanatları	30
106490119	Grafik Tasarımı	30
106490094	Resim	20
106490128	Seramik	30
	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
106690056	Müzik Bilimleri	35
106690083	Resim	30
	Spor Bilimleri Fakültesi	
106690029	Antrenörlük Eğitimi	45
106690092	Rekreasyon	45
106690011	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ	
	Devlet Konservatuvarı	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
106990186	Flüt	5
106990195	Genel Müzikoloji	20
106990202	Gitar	6
106990432	Gitar (K.K.T.C. Uyruklu)	1
106990211	Keman	6
106990229	Klarnet	5
106990238	Kompozisyon	5
106990247	Kontrobass	5
106990274	Piyano	6
106990283	Trombon	3
106990308	Türk Halk Müziği	20
106990317	Viyola	5
106990326	Viyolonsel	5
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
106990089	Dramatik Yazarlık	10
106990371	Fotoğraf	25
106990389	Grafik Tasarımı	25
106990362	Heykel	15
106990398	Müzikoloji	10
106990114	Oyunculuk	10
106990405	Performans	25
106990353	Resim	25
106990123	Sahne Tasarımı	10
106990132	Seramik	15
	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
204090022	Geleneksel Türk Sanatları (Tam Burslu)	6
204090058	Geleneksel Türk Sanatları (%75 Burslu)	6
204090031	Geleneksel Türk Sanatları (%50 Burslu)	13
204090067	Resim (Tam Burslu)	10
204090076	Resim (%75 Burslu)	10
204090085	Resim (%50 Burslu)	10
	MALTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
204190163	Çizgi Film ve Animasyon (Tam Burslu)	2
204190339	Çizgi Film ve Animasyon (%75 Burslu)	7
204190021	Çizgi Film ve Animasyon (%50 Burslu)	13
204190199	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	3
204190348	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	15
204190296	Grafik Tasarımı (%25 Burslu)	15
204190269	Sahne Sanatları (Tam Burslu)	3
204190357	Sahne Sanatları (%75 Burslu)	10
204190303	Sahne Sanatları (%50 Burslu)	20
	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	
204190127	İç Mimarlık (Ücretli)	9
204190206	İç Mimarlık (Tam Burslu)	8
204190136	İç Mimarlık (%50 Burslu)	10
204190321	İç Mimarlık (%25 Burslu)	50
	MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
107190013	Resim	30
	MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Atatürk Eğitim Fakültesi	
107290012	Müzik Öğretmenliği	50
107290021	Resim-İş Öğretmenliği	100
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
107290084	Endüstri Ürünleri Tasarımı	30
107290093	Fotoğraf	20
107290181	Fotoğraf (K.K.T.C. Uyruklu)	1
107290109	Geleneksel Türk Sanatları	30
107290118	Grafik	30
107290127	Heykel	15
107290136	İç Mimarlık	24
107290172	Müzik	15
107290145	Resim	30
107290154	Seramik ve Cam	30
107290163	Tekstil	30
	Spor Bilimleri Fakültesi	
107290039	Antrenörlük Eğitimi	110
107290048	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
107290057	Spor Yöneticiliği	65
	MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ (BURDUR)	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
107390074	Antrenörlük Eğitimi	60
107390083	Antrenörlük Eğitimi (İÖ)	60
107390065	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	80
	Eğitim Fakültesi	
107390029	Müzik Öğretmenliği	30
107390038	Resim İş Öğretmenliği	45
	MERSİN ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
107490143	Antrenörlük Eğitimi	40
107490019	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	Devlet Konservatuvarı	
107490028	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	5
107490037	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	15
107490046	Piyano	10
107490055	Şan	20
107490064	Yaylı Çalgılar	15
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
107490073	Grafik	20
107490082	Heykel	15
107490161	Heykel (K.K.T.C. Uyraklı)	1
107490091	Resim	30
107490107	Seramik	15
107490116	Tekstil	15
	Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu	
107490134	Takı Teknolojisi ve Tasarımı	40
107490188	Takı Teknolojisi ve Tasarımı (K.K.T.C. Uyraklı)	2
	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
107590018	Fotoğraf	20
107590266	Fotoğraf (K.K.T.C. Uyraklı)	1
107590027	Geleneksel Türk Sanatları	35
107590036	Grafik Tasarım	30
107590045	Heykel	10
107590054	Resim	40
107590063	Sahne Dekorları ve Kostümü	10
107590284	Sahne Dekorları ve Kostümü (K.K.T.C. Uyraklı)	1
107590248	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	10
107590072	Seramik ve Cam Tasarımı	15
107590081	Tekstil ve Moda Tasarımı	20
	İstanbul Devlet Konservatuvarı	
107590142	Bale	42
107590151	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	10
107590169	Müzikoloji	35
107590178	Üfleme ve Vurma Çalgılar	16
107590187	Piyano-Arp-Gitar	8
107590196	Opera	12
107590275	Opera (K.K.T.C. Uyraklı)	1
107590203	Tiyatro	12
107590212	Yaylı Çalgılar	16
	Mimarlık Fakültesi	
107590221	Endüstri Ürünleri Tasarımı	30
107590239	İç Mimarlık	30
	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	
	Eğitim Fakültesi	
107690017	Müzik Öğretmenliği	30
107690026	Resim-İş Öğretmenliği	30
	Spor Bilimleri Fakültesi	
107690035	Antrenörlük Eğitimi	40
107690044	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
107690053	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
107690062	Rekreasyon	40
107690123	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	40
107690071	Spor Yöneticiliği	40
107690089	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi	
107690098	Grafik	20
107690105	Heykel	15
107690114	Resim	15
107690132	Sahne Sanatları	15
	MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ (HATAY)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
107790131	Antrenörlük Eğitimi	40
107790016	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
107790104	Rekreasyon	30
107790149	Spor Yöneticiliği	40
	Eğitim Fakültesi	
107790025	Resim-İş Öğretmenliği	30
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
107790185	Grafik	25
107790034	Heykel	15
107790043	Resim	15
	NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ (TEKİRDAĞ)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
107990023	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	57
	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
107990014	Resim	25
	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	
	Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi	
107090014	Müzik Öğretmenliği	40
107090023	Resim-İş Öğretmenliği	45
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
107090032	Grafik	30
107090041	Resim	20
	NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ	
	Eğitim Fakültesi	
108090074	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
108090038	Müzik	25
108090047	Müzik (İÖ) (Bk.2)	25
108090011	Resim	30
108090029	Resim (İÖ) (Bk.2)	30
108090056	Seramik ve Cam	30
	NİĞDE ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
108190019	Antrenörlük Eğitimi	70
108190091	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	70
108190028	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	Eğitim Fakültesi	
108190046	Müzik Öğretmenliği	40
108190055	Resim-İş Öğretmenliği	40
	Türk Musikisi Devlet Konservatuarı	
108190116	Müzikoloji	20
108190107	Türk Müziği	40
	NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
204590168	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	6
204590186	Antrenörlük Eğitimi (%50 Burslu)	54
204590195	Rekreasyon (Tam Burslu)	6
204590211	Rekreasyon (%50 Burslu)	54
204590229	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	6
204590247	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	54
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
204590141	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	6
204590159	Grafik Tasarımı (%75 Burslu)	54
204590026	İç Mimarlık (Tam Burslu)	8
204590071	İç Mimarlık (%75 Burslu)	8
204590105	İç Mimarlık (%50 Burslu)	64
204590292	İç Mimarlık (İngilizce) (Tam Burslu)	6
204590308	İç Mimarlık (İngilizce) (%75 Burslu)	6
204590317	İç Mimarlık (İngilizce) (%50 Burslu)	48
204590256	Müzik (Tam Burslu)	4
204590265	Müzik (%75 Burslu)	36
204590274	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi (Tam Burslu)	4
204590283	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi (%75 Burslu)	36
204590053	Tekstil ve Moda Tasarımı (Tam Burslu)	4
204590098	Tekstil ve Moda Tasarımı (%75 Burslu)	36
	OKAN ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
204790015	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Ücretli)	8
204790024	Endüstri Ürünleri Tasarımı (Tam Burslu)	2
204790033	Endüstri Ürünleri Tasarımı (%50 Burslu)	10
204790103	İç Mimarlık (Ücretli)	59
204790112	İç Mimarlık (Tam Burslu)	8

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
204790121	İç Mimarlık (%50 Burslu)	13
204790139	Moda Tasarımı (Ücretli)	17
204790148	Moda Tasarımı (Tam Burslu)	3
204790157	Moda Tasarımı (%50 Burslu)	10
	Konservatuvar	
204790457	Müzik (Ücretli)	15
204790466	Müzik (Tam Burslu)	3
204790475	Müzik (%50 Burslu)	12
204790484	Tiyatro (Ücretli)	15
204790493	Tiyatro (Tam Burslu)	3
204790509	Tiyatro (%50 Burslu)	12
	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ (SAMSUN)	
	Devlet Konservatuvarı	
108290124	Geleneksel Türk Müzikleri	30
	Eğitim Fakültesi	
108290018	Müzik Öğretmenliği	30
108290027	Resim-İş Öğretmenliği	60
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
108290115	Resim	20
108290133	Seramik-Cam	20
	Yaşar Doğu Spor Bilimleri Fakültesi	
108290045	Antrenörlük Eğitimi	60
108290054	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	75
108290081	Spor Yöneticiliği	60
	ORDU ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
108390071	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
108390053	Spor Yöneticiliği	45
108390062	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	45
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
108390105	Grafik Tasarım	40
108390098	Heykel	15
108390114	Resim	20
	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi	
108390017	Müzik	30
108390035	Müzik (İÖ) (Bk.2)	30
108390044	Tiyatro	10
108390089	Türk Müziği	40
	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ (DENİZLİ)	
	Eğitim Fakültesi	
108690014	Müzik Öğretmenliği	30
108690023	Resim-İş Öğretmenliği	40
	Spor Bilimleri Fakültesi	
108690041	Antrenörlük Eğitimi	30
108690059	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	30
108690068	Rekreasyon	30
	RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ (RİZE)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
108790013	Spor Yöneticiliği	50
	SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	
	Devlet Konservatuvarı	
108890066	Temel Bilimler	15
108890075	Türk Halk Oyunları	20
108890084	Türk Müziği	15
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
108890145	Geleneksel Türk Sanatları	35
108890118	Resim	30
108890127	Seramik ve Cam	20
	Spor Bilimleri Fakültesi	
108890154	Antrenörlük Eğitimi	50
108890012	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	
	Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı	
108990108	Şan	10
108990259	Şan (K.K.T.C. Uyruklu)	1
108990117	Tiyatro	15
108990277	Tiyatro (K.K.T.C. Uyruklu)	2
108990126	Türk Sanat Müziği	20
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
108990011	Geleneksel Türk Sanatları	25
108990171	Grafik	30
108990198	Grafik (İÖ) (Bk.2)	30

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
108990162	Heykel	10
108990038	Seramik	25
108990047	Resim	30
108990189	Resim (İÖ) (Bk.2)	30
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
108990214	El Sanatları Tasarımı ve Üretimi	22
108990268	El Sanatları Tasarımı ve Üretimi K.K.T.C. Uyraklı	1
108990223	Moda Tasarımı	22
	Spor Bilimleri Fakültesi	
108990056	Antrenörlük Eğitimi	40
108990065	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	40
108990074	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	50
108990232	Rekreasyon	40
108990241	Rekreasyon (İÖ) (Bk.2)	40
108990083	Spor Yöneticiliği	40
108990092	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	SİİRT ÜNİVERSİTESİ	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
109090044	Antrenörlük Eğitimi	50
109090017	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
109090026	Spor Yöneticiliği	50
109090035	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	50
	SİNOP ÜNİVERSİTESİ	
	Spor Bilimleri Fakültesi	
109190016	Antrenörlük Eğitimi	50
	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (ISPARTA)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
109290193	Dramatik Yazarlık	5
109290236	Eski Çini Onarımları	20
109290254	Grafik Tasarım	25
109290024	Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri	15
109290033	Müzik Bilimleri	20
109290218	Oyunculuk	10
109290042	Resim	15
109290209	Sahne Tasarımı	5
109290051	Seramik ve Cam	15
109290069	Tekstil ve Moda Tasarımı	15
109290078	Tezhip	15
	Spor Bilimleri Fakültesi	
109290139	Spor Bilimleri	40
109290184	Spor Bilimleri (İÖ) (Bk.2)	40
	TOROS ÜNİVERSİTESİ (MERSİN)	
	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
205590014	İç Mimarlık (Ücretli)	54
205590023	İç Mimarlık (Tam Burslu)	6
	TRAKYA ÜNİVERSİTESİ (EDİRNE)	
	Devlet Konservatuarı	
109490013	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar	20
109490022	Piyano	20
109490164	Piyano (K.K.T.C. Uyraklı)	1
109490031	Yaylı Çalgılar	20
	Eğitim Fakültesi	
109490049	Müzik Öğretmenliği	30
109490058	Resim-İş Öğretmenliği	30
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
109490146	Grafik Tasarım	30
109490155	Heykel	15
109490085	Resim	30
	Kırkpınar Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
109490067	Antrenörlük Eğitimi	50
109490128	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	50
109490076	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
109490101	Rekreasyon	30
109490119	Spor Yöneticiliği	40
109490137	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ (BURSA)	
	Devlet Konservatuarı	
109790249	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	3
109790276	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği (K.K.T.C. Uyraklı)	2
109790125	Piyano	3
109790258	Türk Müziği	10
109790231	Üfleme ve Vurma Çalgılar	7

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
109790188	Yaylı Çalgılar	10
	Eğitim Fakültesi	
109790028	Müzik Öğretmenliği	40
109790037	Resim-İş Öğretmenliği	50
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
109790213	Dramatik Yazarlık	5
109790204	Oyunculuk	10
109790222	Resim	25
	Spor Bilimleri Fakültesi	
109790267	Antrenörlük Eğitimi	40
109790019	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	75
	UŞAK ÜNİVERSİTESİ	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
109890027	Geleneksel Türk El Sanatları	20
109890045	Resim	15
109890018	Seramik	20
109890081	Moda Tasarımı	20
	Spor Bilimleri Fakültesi	
109890099	Antrenörlük Eğitimi	60
109890106	Antrenörlük Eğitimi (İÖ) (Bk.2)	60
109890036	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	60
109890063	Spor Yöneticiliği	40
109890072	Spor Yöneticiliği (İÖ) (Bk.2)	40
	YAŞAR ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	
206090307	Animasyon (Ücretli)	1
206090316	Animasyon (Tam Burslu)	2
206090325	Animasyon (%50 Burslu)	7
206090334	Animasyon (%25 Burslu)	5
206090079	Grafik Tasarımı (Ücretli)	2
206090088	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	3
206090097	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	8
206090255	Grafik Tasarımı (%25 Burslu)	12
206090264	Müzik (Ücretli)	3
206090273	Müzik (Tam Burslu)	3
206090282	Müzik (%50 Burslu)	12
206090291	Müzik (%25 Burslu)	16
	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
206190051	Grafik Tasarımı (Ücretli)	20
206190069	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	5
206190227	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	20
206190306	Grafik Tasarımı (%25 Burslu)	5
206190096	Moda ve Tekstil Tasarımı (Ücretli)	15
206190103	Moda ve Tekstil Tasarımı (Tam Burslu)	5
206190236	Moda ve Tekstil Tasarımı (%50 Burslu)	15
206190315	Moda ve Tekstil Tasarımı (%25 Burslu)	5
206190112	Plastik Sanatlar (Resim, Heykel ve Seramik) (Ücretli)	5
206190121	Plastik Sanatlar (Resim, Heykel ve Seramik) (Tam Burslu)	5
206190245	Plastik Sanatlar (Resim, Heykel ve Seramik) (%50 Burslu)	15
206190175	Tiyatro (Ücretli)	10
206190184	Tiyatro (Tam Burslu)	5
206190272	Tiyatro (%50 Burslu)	15
	Mimarlık Fakültesi	
206190078	İç Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	80
206190087	İç Mimarlık (İngilizce) (Tam Burslu)	10
	YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
206290183	Grafik Tasarımı (Tam Burslu)	4
206290192	Grafik Tasarımı (%50 Burslu)	32
206290041	Sahne Sanatları (Tam Burslu)	2
206290129	Sahne Sanatları (%50 Burslu)	19
	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi	
206290086	İç Mimarlık (Tam Burslu)	4
206290138	İç Mimarlık (%50 Burslu)	38
	YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	
	Sağlık Bilimleri Fakültesi	
110090021	Spor Bilimleri	40
	Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	
110090012	Türk Din Musikisi	30
	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	
	Sanat ve Tasarım Fakültesi	

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
110190011	Bileşik Sanatlar	15
110190083	Bileşik Sanatlar (K.K.T.C. Uyraklı)	2
110190038	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı	20
110190047	Fotoğraf ve Video	20
110190065	Müzik Toplulukları	20
	YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ (VAN)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
110290091	Antrenörlük Eğitimi	60
110290019	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	Eğitim Fakültesi	
110290028	Müzik Öğretmenliği	30
110290037	Resim-İş Öğretmenliği	40
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
110290064	Resim	15
	Türk Müziği Devlet Konservatuarı	
110290073	Geleneksel Türk Halk Müziği	60
110290116	Türk Halk Oyunları	40
	KIRGIZISTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ (BIŞKEK-KIRGIZISTAN) (Bk. 8)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
405290024	Antrenörlük Eğitimi	3
405290015	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	3
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
405290033	Grafik	3
405290051	Müzik	3
405290042	Resim	3
405290069	Sahne Sanatları	3
	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GAZİMAĞUSA) (Bk. 19)	
	Eğitim Fakültesi	
300190014	Müzik Öğretmenliği (Ücretli)	7
300190111	Müzik Öğretmenliği (Tam Burslu)	3
300190129	Müzik Öğretmenliği (%50 Burslu)	20
	Mimarlık Fakültesi	
300190077	İç Mimarlık (Ücretli)	32
300190086	İç Mimarlık (Tam Burslu)	7
300190183	İç Mimarlık (%50 Burslu)	31
300190235	İç Mimarlık (Türkçe) (Ücretli)	45
300190244	İç Mimarlık (Türkçe) (Tam Burslu)	11
300190253	İç Mimarlık (Türkçe) (%50 Burslu)	44
	Sağlık Bilimleri Fakültesi	
300190262	Spor Bilimleri (Ücretli)	15
300190271	Spor Bilimleri (Tam Burslu)	3
300190289	Spor Bilimleri (%50 Burslu)	7
	GİRNE AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GİRNE) (Bk. 19)	
	Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi	
300290022	Grafik Tasarım (Ücretli)	11
300290119	Grafik Tasarım (Tam Burslu)	4
300290261	Grafik Tasarım (%75 Burslu)	4
300290094	Grafik Tasarım (%50 Burslu)	11
300290013	İç Mimarlık (Ücretli)	18
300290128	İç Mimarlık (Tam Burslu)	6
300290279	İç Mimarlık (%75 Burslu)	6
300290101	İç Mimarlık (%50 Burslu)	30
300290225	İç Mimarlık (Türkçe) (Ücretli)	20
300290234	İç Mimarlık (Türkçe) (Tam Burslu)	6
300290288	İç Mimarlık (Türkçe) (%75 Burslu)	9
300290297	İç Mimarlık (Türkçe) (%50 Burslu)	25
300290243	Plastik Sanatlar (Ücretli)	13
300290252	Plastik Sanatlar (Tam Burslu)	2
	Sahne Sanatları Yüksekokulu	
300290146	Dans (Ücretli)	9
300290155	Dans (Tam Burslu)	2
300290164	Dans (%50 Burslu)	9
300290191	Drama ve Oyunculuk (Ücretli)	10
300290207	Drama ve Oyunculuk (%50 Burslu)	5
	Spor Yüksekokulu	
300290304	Antrenörlük Eğitimi (Ücretli)	16
300290313	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	4
300290058	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Ücretli)	18
300290173	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Tam Burslu)	13
300290216	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%75 Burslu)	9
300290085	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%50 Burslu)	30
300290049	Spor Yöneticiliği (Ücretli)	6

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
300290137	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	3
300290076	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	6
	GİRNE ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GİRNE) (Bk. 19)	
	Mimarlık Fakültesi	
300790017	İç Mimarlık (Ücretli)	54
300790026	İç Mimarlık (Tam Burslu)	6
	KIBRIS AMERİKAN ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Bk. 19)	
	Güzel Sanatlar Fakültesi	
300990015	Plastik Sanatlar (İngilizce) (Ücretli)	5
300990024	Plastik Sanatlar (İngilizce) (Tam Burslu)	3
300990033	Plastik Sanatlar (İngilizce) (%75 Burslu)	3
300990042	Plastik Sanatlar (İngilizce) (%50 Burslu)	4
	LEFKE AVRUPA ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKE) (Bk. 19)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
300390136	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	4
300390145	Spor Yöneticiliği (%75 Burslu)	4
300390154	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	32
	Mimarlık Fakültesi	
300390093	İç Mimarlık (İngilizce) (Tam Burslu)	10
300390084	İç Mimarlık (İngilizce) (%50 Burslu)	60
300390109	İç Mimarlık (Ücretli)	49
300390118	İç Mimarlık (Tam Burslu)	8
300390127	İç Mimarlık (%50 Burslu)	8
	ULUSLARARASI KIBRIS ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Bk. 19)	
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
300490311	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Ücretli)	6
300490329	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Tam Burslu)	1
300490338	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%75 Burslu)	1
300490347	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%50 Burslu)	2
300490277	Spor Yöneticiliği (Ücretli)	10
300490286	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	4
300490295	Spor Yöneticiliği (%75 burslu)	9
300490302	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	17
	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	
300490011	Grafik Tasarım (Ücretli)	3
300490153	Grafik Tasarım (Tam Burslu)	3
300490205	Grafik Tasarım (%75 Burslu)	7
300490038	Grafik Tasarım (%50 Burslu)	7
300490232	İç Mimarlık (Ücretli)	23
300490241	İç Mimarlık (Tam Burslu)	12
300490259	İç Mimarlık (%75 Burslu)	20
300490268	İç Mimarlık (%50 Burslu)	20
300490029	İç Mimarlık (İngilizce) (Ücretli)	31
300490162	İç Mimarlık (İngilizce) (Tam Burslu)	9
300490214	İç Mimarlık (İngilizce) (%75 Burslu)	9
300490047	İç Mimarlık (İngilizce) (%50 Burslu)	11
	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ (KKTC-LEFKOŞA) (Bk. 19)	
	Atatürk Eğitim Fakültesi	
300590231	Müzik Öğretmenliği (Tam Burslu)	4
300590213	Müzik Öğretmenliği (%50 Burslu)	36
300590204	Resim İş Öğretmenliği (Tam Burslu)	3
300590222	Resim İş Öğretmenliği (%50 Burslu)	27
	Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu	
300590249	Antrenörlük Eğitimi (Tam Burslu)	5
300590107	Antrenörlük Eğitimi (%50 Burslu)	40
300590258	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Tam Burslu)	10
300590116	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (%50 Burslu)	90
300590267	Rekreasyon (Tam Burslu)	3
300590179	Rekreasyon (%50 Burslu)	27
300590276	Spor Yöneticiliği (Tam Burslu)	5
300590125	Spor Yöneticiliği (%50 Burslu)	40
	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	
300590285	Grafik Tasarım (Tam Burslu)	4
300590134	Grafik Tasarım (%50 Burslu)	31
300590294	Plastik Sanatlar (Tam Burslu)	3
300590143	Plastik Sanatlar (%50 Burslu)	22
	Mimarlık Fakültesi	
300590319	İç Mimarlık (Tam Burslu)	15
300590188	İç Mimarlık (%50 Burslu)	135
	Sahne Sanatları Fakültesi	
300590328	Dramaturji-Dramatik Yazarlık (Tam Burslu)	3
300590152	Dramaturji-Dramatik Yazarlık (%50 Burslu)	22

TABLO-5. Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları

KODU	PROGRAM ADI	KONTENJAN
300590337	Oyunculuk (Tam Burslu)	2
300590161	Oyunculuk (%50 Burslu)	18
	AZERBAIJAN DEVLET MEDENİYET VE İNCE SANAT ÜNİVERSİTESİ (BAKÜ-AZERBAIJAN) (Bk. 11, 13, 14)	
	Müzik Sanatı Fakültesi	
400990235	Müzik (Ücretli)	40
	NAHCIVAN DEVLET ÜNİVERSİTESİ (NAHCIVAN-AZERBAIJAN) (Bk. 11, 14, 18)	
	İnce Sanatlar ve Güzel Sanatlar Fakültesi	
406290048	Müzik Öğretmenliği (Ücretli)	10
406290066	Nefes Aletleri (Ücretli)	3
406290057	Resim Öğretmenliği (Ücretli)	5
	Pedagoji Fakültesi	
406290075	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği (Ücretli)	3

EK 2. İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi GSTF Kontenjan Tablosu

İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Müzik Tam Burslu	Piyano Yaylı Çalgılar Nefesli Ve Vurmalı Çalgılar Şan Teori-Kompozisyon	3
	Müzik	Piyano Yaylı Çalgılar Nefesli Ve Vurmalı Çalgılar Şan Teori-Kompozisyon	27



EK 3. YGS Puan Hesaplama Tablosu

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan programlardan Tablo 4'teki eş değer lisans programlarına yatay geçiş yoluyla geçmek isteyen adayların ilgili puan türünde 180 veya daha fazla puan almış olmaları zorunludur.

Merkezî yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar da isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilirler.

Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunları merkezî sınava girmeden özel yetenek sınavı sonucu ile Konservatuvarların lisans devresine Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde yerleştirileceklerdir. Bu adayların yükseköğretim programlarına alınmalarıyla ilgili işlemler ilgili yükseköğretim kurumlarında yürütülecektir.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim ve Heykel bölümlerinde okumak isteyenlerin, üstün yeteneklerinin saptanması için ilgili yükseköğretim kurumlarına doğrudan başvurmaları gerekmektedir. Bu adayların değerlendirme ve seçme işlemleri ilgili rektörlüklerin oluşturduğu komisyonlar tarafından yapılacaktır.

Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir. Engelli öğrenciler (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu), özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara, YGS puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYS Kılavuzlarında yer alan formül kullanılmadan) yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek (yetenek sınavını kazanan öğrencilerin) kayıtları yapılır.

Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programının özelliğine göre, yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denecektir. Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanlarını (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2016-LYS sonuçları açıklandıktan sonra edinebileceklerdir.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- b) Ortaöğretim Başarı Puanı
- c) 2016-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı} \quad (\text{ÖYSP} - \text{SP}) = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

- a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa) (30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır.)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

- b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

2015-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural, açık öğretim programları için de uygulanacaktır. 2015-ÖSYS'de, sınavsız geçiş hakkı ile meslek yüksekokulları veya açık öğretim ön lisans programlarına yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

EK 4. Yükseköğretim Programlarına Başvurabilmek İçin Gerekli Puanlar

Tablo 1A Yükseköğretim Programlarına Başvurabilmek İçin En Az Kaç Puan Almak Gerekir?		
Yükseköğretim Programının Türü	İlgili Puan Türleri	Puan Koşulu
Meslek yüksekokulu ön lisans programlarını tercih edebilmek için (sınavsız geçiş kontenjanları hariç)	İlgili YGS puan türünde	En az 150 puan
Açık öğretim ön lisans (sınavsız geçiş kontenjanları hariç) ve açık öğretim lisans programlarını tercih edebilmek için	İlgili YGS puan türünde	En az 150 puan
Özel yetenek gerektiren lisans programlarına ön kayıt yaptırabilmek için (Devlet Konservatuvarlarının / Konservatuvarların lise devresi mezunlarının Konservatuvarların lisans devresine yerleştirilmesinde merkezî sınav puanı aranmaz.) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir.	YGS puan türünde	En az 150 puan
Yerleştirmede meslek lisesi çıkışlı adaylara ek puan verilen lisans programları ile Teknoloji, Sanat ve Tasarım, Turizm Fakülteleri lisans programlarının M.T.O.K. kontenjanlarını tercih edebilmek için	İlgili YGS/LYS puan türünde	En az 180 puan
Yerleştirmede meslek lisesi çıkışlı adaylara ek puan verilen programlar dışındaki lisans programlarını tercih edebilmek için	İlgili YGS/LYS puan türünde	En az 180 puan

Tablo 1B - Hukuk, Mimarlık, Mühendislik, Tıp Programlarına Başvurabilmek İçin En Düşük Başarı Sırası Nedir?		
Program Türü	İlgili Puan Türü	Başarı Sırası
Hukuk programlarına yerleştirme işlemlerinde	İlgili LYS Puan Türünde	En düşük 150 bininci (150.000)*
Mühendislik programlarına yerleştirme işlemlerinde (Orman, Ziraat, Su Ürünleri Fakülteleri hariç, Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisliği programı dâhil)	İlgili LYS/YGS Puan Türünde	En düşük 240 bininci (240.000)*
Mimarlık programlarına yerleştirme işlemlerinde	İlgili LYS Puan Türünde	En düşük 200 bininci (200.000)*
Tıp programlarına yerleştirme işlemlerinde	İlgili LYS Puan Türünde	En düşük 40 bininci (40.000)*

* Vakıf Yükseköğretim kurumları senato kararı ile söz konusu başarı sırasına ilişkin daha üstte başarı sırası belirleyebilmektedir.

EK 5. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi

T.C. AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi (1), (6), (8), (9)

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç ve Dayanak

Madde 1- Akdeniz Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 23 üncü maddesinin 2 nci fıkrasının b bendine dayanılarak hazırlanan bu yönergenin amacı, Güzel Sanatlar Fakültesi'ne alınacak öğrencilerin giriş sınavlarında uygulanacak ilkeleri belirlemektir.

Alınacak Öğrenci Sayıları

Madde 2 - Alınacak öğrenci sayıları, ilgili bölüm kurullarının önerisi doğrultusunda Fakülte Kurulu ve Akdeniz Üniversitesi Senatosu'nun onayından sonra Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'na belirlenir.

Başvuru Koşulları

Madde 3 -(a) Özel Yetenek Sınavı'nın yapıldığı yılın YGS'den en az birinden (ÖSYS) Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu'nda belirtilen puandan az olmamak koşuluyla Fakülte Kurulunun belirlemiş olduğu yeterli puanı almış olmak.

(b) Başvurular adayın kendisi veya yakını tarafından şahsen ya da internet ortamında yapılabilir. Postayla başvuru kabul edilmez.

(c) Üstün yetenekli adaylarla ilgili olarak sınavın yapıldığı yılın Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Kılavuzu'ndaki hükümler uygulanır.

(d) Uluslararası öğrenciler "Akdeniz Üniversitesi Önlisans ve Lisans Programlarına Uluslararası Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Yönergesi Öğrenci Kabul Yönergesi"ne göre kabul edilir.

Başvuru Belgeleri

Madde 4 -

- Mezun olduğu kurumdan alınan diplomanın ya da mezuniyet belgesinin aslı ve fotokopisi,
- Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi
- İki fotoğraf,
- Sınavın yapıldığı yıla ait Fakülte Kurulunun belirlemiş olduğu yeterli puanı belirleyen Yükseköğretime Geçiş Sınavı Sonuç (YGS) belgesi

Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum görüldüğünde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında kanuni işlem başlatılır.

Başvuru Tarihi

Madde 5 - Ön kayıtlar Akdeniz Üniversitesi Senatosu tarafından o yıl için kabul edilen akademik takvimde belirlenen tarihler arasında, internet ortamında yapılır.

Sınav Tarihi

Madde 6 -Sınavlar Akdeniz Üniversitesi Senatosu tarafından o yıl için kabul edilen akademik takvimde belirlenen tarihlerde yapılır. Kesin sınav tarihi Fakülte Kurulunca belirlenir ve duyurulur. Ön kayıt tarihi, kayıt tarihi, sınav yeri vb. konular her yıl güncellenecek olan Özel Yetenek Sınavları Koşul ve Esasları'nda belirtilir.

Başvuru Yeri**Madde 7-**

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi - Dumlupınar Bulvarı
07058 Yerleşke / ANTALYA
web sayfası: www.akdeniz.edu.tr, gsf.akdeniz.edu.tr
e-ileti: gsf@akdeniz.edu.tr

İKİNCİ BÖLÜM**Özel Yetenek Sınavı Sınav Üst Kurulu**

Madde 8 -Üniversite Yönetim Kurulu'nca Rektör ya da görevlendireceği Rektör Yardımcısı Başkanlığında, Fakülte Dekanı ve Üniversitenin bir başka biriminden Rektör tarafından görevlendirilen Öğretim Üyesi'nin de yer aldığı 3 (üç) kişilik Sınav Üst Kurulu oluşturulur. Sınav Üst Kurulu sınavların sağlıklı yürütülmesinden birinci derecede sorumludur.

Sınav Kurulu

Madde 9- Fakülte Yönetim Kurulu aynı zamanda Özel Yetenek Sınavlarının işleyişinden ve yürütülmesinden sorumlu Sınav Kurulu'dur. Bu Kurul Sınav Üst Kurulu'na karşı sorumludur. Sınav Kurulu Sınavların olağan işlerini yürütmek üzere iki öğretim elemanı ve fakülte sekreterinden oluşan bir Yürütme ve Koordinasyon Kurulu oluşturur.

Sınav Alt Kurulları

Madde 10 - (a) Sınav Kurulu, Sınav Alt Kurullarını en az 5 (beş) asil, 2 (iki) yedek üye olmak üzere kurum içi ve/veya kurum dışındaki öğretim elemanlarından oluşturur. (b) Alt Kurullar, Sınav Kuruluna karşı sorumludur. Sınav Alt Kurulları, kurul üyelerinden birini başkan olarak belirler. Sınav Alt Kurullarında, özel yetenek sınavlarına yönelik resmi ve özel kurslarda çalışanlar veya özel ders verenler ile birinci derece yakınları sınava girecek olanlar görevlendirilmez.

Madde 11 -Bu Yönerge kapsamında uygulanan yöntem Uluslararası öğrenciler için de geçerlidir.

UYGULAMA, ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMELER**Sınavların Uygulanması ve Değerlendirilmesi**

Madde 12 - Sınavlar Özel Yetenek Sınavıyla öğrenci alan tüm bölümler için iki aşamalı olarak gerçekleştirilir;

• Birinci Aşama Sınavı

Bu sınava ön kayıt yaptıran bütün adaylar katılır. Tüm bölümler için birinci aşama, eleme niteliğindedir.

Müzik ve Fotoğraf Bölümü dışındaki Bölümlerin I. Aşama Sınavı, imgesel (hayali) resim uygulaması biçiminde yapılır. I. Aşama Sınavı jüri üyeleri, isimlerin yazılı olduğu kısımları kapalı olan sınav kağıtlarını, toplu halde ve kıyaslama yoluyla, 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirerek I. Aşama Notlarını (N1) sınav kağıtlarının üzerine yazar.

Fotoğraf Bölümü Sınav Alt Kurulu tarafından sınav öncesinde belirlenen çoktan seçmeli test soruları ile sınavı gerçekleştirir.

Müzik Bölümü'nün sınavları 14. Maddede belirtildiği biçimde yapılır.

Bütün bölümlerin puanları, büyükten küçüğe doğru sıralanır. Müzik Bölümü dışındaki bölümlerin kontenjanının 3 (üç) katı aday ikinci aşama sınavlarına girmeye hak kazanır. Sonuncu adayın puanını birden fazla aday almışsa, bu adayların tümü ikinci aşamaya alınır.

• İkinci Aşama Sınavı

İkinci aşama sınavı alan sınavıdır. Bölümlerin alan sınavlarına ilişkin konular ve sorular, sınav başlamadan en az bir saat önce, ilgili bölüm Sınav Alt Kurulu tarafından belirlenir.

Birinci aşama sınavından aldıkları puana göre adaylar tercih ettikleri bölümün ikinci aşama sınavına girerler. İkinci aşama sınavları sonucunda tek puan verilir. Sınav, 100'lük puan sistemine göre değerlendirilir.

İkinci Aşama Sınav puanı (N2), 100 (yüz) üzerinden 50 (elli) ve üstü olan adaylar değerlendirmeye alınır; 50 (elli)'nin altında puan alanlar değerlendirmeye alınmaz.

Madde 14 -Müzik Bölümü sınavları iki aşamalı olarak gerçekleştirilir.

Birinci Aşama Sınavı: Bu sınava ön kayıt yaptıran bütün adaylar katılır. Sınav, olağanüstü bir durum olmadıkça birinci gün bitirilir, bitmeme olasılığı durumunda sınava giremeyen adayların sınavı sonraki güne bırakılabilir. Sınav müziksel işitme ve algılamaya yöneliktir; sözlü-uygulamalı olarak yapılır. Sınavda adayın, çok ses (iki ses, üç ses, dört ses), ezgi ve ritim yetisi değerlendirilir.

1. Çok ses işitme: Pişano ile çalınan 5 adet iki ses, 5 adet üç sesi 5 adet dört sesi "a" veya "na" hecesi ile yineleyebilme (Toplam 50 puan): 2 ses 10 puan, 3 ses 20 puan, 4 ses 20 puan.

2. Ezgisel Bellek: Pişano ile çalınan 2 adet ezgiyi "a" veya "na" hecesi ile yineleyebilme (40 puan).

3. Ritmik Bellek: Vurulan 2 ritim cümlesini, vurarak yineleyebilme (10 puan).

Birinci aşamada 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirme yapılır; puanlar büyükten küçüğe doğru sıralanır; alınacak öğrenci sayısının iki katını oluşturan sayı kadar aday ikinci aşamaya girmeye hak kazanır ve diğerleri başarısız olarak değerlendirilir (Sonuncu adayın puanını birden fazla aday almışsa, bunların tümü ikinci aşamaya alınır).

İkinci Aşama Sınavı: Bu aşamada adaylar 3 (üç) alanda sınanacaklardır.

1. Müzik Bilgisi, Kültürü ve Dikte: Sınavda adayların, temel müzik bilgileri, genel müzik kültürü ve dikte yetisi değerlendirilir. Bu amaçla, temel müzik bilgilerinin ölçüleceği test, dikte ve genel müzik kültürünün değerlendirileceği kompozisyon uygulanır.

2. Söyleme: Sınavda, ses sağlığı, ses gürlüğü, ses genişliği, sesin gelişmeye elverişliliği, doğru söyleme, yorumlama özellikleri açısından ölçme yapılır.

3. Çalma: Aday sınava, hazırladığı en az 3 parçayı içeren Bölümce verilecek “Çalgı Bilgi Formu”nu doldurarak gelir; parçalardan birini, Sınav Alt Kurul tarafından istenirse diğerlerini çalar. Adaydan teknik becerileri göstermesi, çözümleme yapması istenebilir. Sınavda, parçayı doğru çalma, çalınan parçanın güçlük düzeyi ve teknik özellikleri, çalgıyı çalma tekniğine uygun kullanma, doğru ve güzel yorumla çalma, çözümleme yapma özellikleri açısından ölçme yapılır.

İkinci Aşama değerlendirme ağırlıkları: “Müzik Bilgisi, Kültürü ve Dikte sınav puanı % 40, Söyleme sınav puanı % 25, Çalma sınav puanı % 35”.

İkinci Aşama Ağırlıklı Değerlendirme Puanı (N2) 50 (elli)’nin altında olan adaylar son değerlendirmeye alınmazlar.

Her aşamada sorulacak sorular, sınav başlamadan en az bir saat önce görevli Müzik Bölümü Sınav Alt Kurulu tarafından belirlenir.

TÜM BÖLÜMLER İÇİN SON DEĞERLENDİRMEYE İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Madde 15- İkinci Aşama Sınavından (N2) 50 (elli) ve üzeri puan alan adaylar için yerleştirmeye esas olan Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) aşağıdaki sınav sonuçlarının belirtilen ağırlıklarla çarpılarak toplanmasından elde edilir.

- a) Birinci Aşama Sınavı (%25)
- b) İkinci Aşama Puanı (%50)
- c) YGS Puanlarının en büyüğü (%25)

$$\text{ÖYSP} = (N1 \times 0,25) + (N2 \times 0,50) + (\text{YGS max} \times 0,25)$$

Adayların Birinci Aşama Sınavının %25’i, Alan Sınavı olarak değerlendirilen İkinci Aşama Sınavı notunun %50’si ile adayın YGS’den almış olduğu herhangi bir puan türünden en yüksek ham puanın %25’i toplanarak bulunacak aritmetik ortalama adayın başarı notudur. En yüksek başarı notu olan adaydan başlayarak aşağıya doğru yedek adayların sıralanmasında da başarı notu sıralama listesi esas alınır. Bölüm kontenjanı kadar en yüksek ÖYSP puanı alan adaylar sınavı kazanmış olur.

Aday, tercih sırasına göre yalnızca bir asil listede yer alır.

Puan eşitliği durumunda adayların YGS puanı dikkate alınır. Eşitliğin yine de bozulmaması durumunda bölüm tercih sırası gözetilir. Bölüm kontenjanı dışında kalan adayların tamamı yedek adaydır.

Sınav Sonucunun Duyurulması, Düzeltilmesi ve Sınava İlişkin Ortak Kurallar

Madde 16 -

(a) Sınav sonuçları Akademik Takvimde belirlenen tarihler içerisinde Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında ve ilan panosunda duyurulur.

(b) Yanlışlık olasılığı durumlarında sınavların duyurulmasını izleyen iki gün içinde adaylar yazılı olarak Sınav Kurulu’na dilekçeyle başvurabilir. Dilekçe Sınav Kurulu’na incelenir. Herhangi bir yanlışlık varsa giderilir. İncelemenin sonucu kesindir. İnceleme sonucu kişiye yazılı olarak bildirilir.

(c) Sınav sırasında uyulması gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozan ve kendi yerine başkasını sınava sokmaya çalışan veya sokan adaylar belirlenirse sınava alınmaz, durum tutanağa işlenir, sınavları geçersiz sayılır ve gereğinde bunlar hakkında yasal işlem başlatılır.

F-40

Madde 17 -

Salon Sınav Görevlisi: Sınavın birinci aşamasında öncelikle Akdeniz Üniversitesi'nin diğer birimlerinden yeterli öğretim elemanı gözetmen olarak belirlenir; gerektiğinde ikinci aşamada da bu biçimde gözetmen görevlendirilebilir.

Model: İlgili bölümlerin önerileri doğrultusunda öğrencilerden ve gerektiğinde dışarıdan canlı model görevlendirilebilir.

Sekreterlik: Fakülte Sekreteri'nin başkanlığında görevlendirilecek yeterli sayıda Fakülte personelinden oluşur.

Sınav İçin İstenen Araç ve Gereçler

Madde 18 - Sınavlar için gerekli araç ve gereçler ile yapılacak ön hazırlıklar başvuru sırasında duyurulur.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Yedeklerle İlgili Açıklamalar

Madde 19 -Kesin kayıt tarihlerinde herhangi bir nedenle kaydını yaptırmayan adayların yerine açıklanacak tarihlerde sırasıyla yedek adaylar içinden kayıt yapılır.

Bildirim

Madde 20 -Her çeşit bildirim, Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfası ve ilan panosunda duyurularak tamamlanır.

Yönergede Yer Almayan Durumlar

Madde 21- Bu Yönerge'de yer almayan konularda, 2547 sayılı Yükseköğretim Yasası, Yükseköğretim Kurulu Kararları, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu hükümleri, Üniversitemiz Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Senato Kararları'na göre işlem yapılır. Yönerge'de belirtilen konuların, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi Kılavuzu'nda farklı şekilde yer alması durumunda Kılavuz hükümleri uygulanır.

Yürürlük

Madde 22 - Bu Yönerge, Akdeniz Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 23 - Bu Yönergeyi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı yürütür.

03.06.2005 tarih ve 03/56 sayılı Senato Kararı ile kabul edildi.

- 1 11.05.2006 tarih ve 05/48 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (2) 17.05.2007 tarih ve 05/54 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (3) 15.05.2008 tarih ve 03/55 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (4) 14.07.2009 tarih ve 12/107 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (5) 23.07.2010 tarih ve 14/135 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (6) 04.07.2011 tarih ve 10/105 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (7) 28.07.2011 tarih ve 11/107 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (8) 10.08.2012 tarih ve 15/119 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.
- (9) 25.06.2014 tarih ve 11/89 sayılı Senato Kararı ile yapılan değişiklik.

F-41

EK 6. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Koşul ve Esasları

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2016 - 2017 Eğitim - Öğretim Yılı
Özel Yetenek Sınavları Koşul ve Esasları

1. BÖLÜMLER, ÖĞRENCİ SAYILARI VE ÖN KAYIT

Fakültenin Resim, Resim (II. Öğretim), Heykel, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Grafik, Seramik, Fotoğraf ve Müzik Bölümleri'ne 2016 - 2017 eğitim-öğretim yılında alınacak öğrencilerin ön kayıtları **25 Temmuz - 05 Ağustos 2016** tarihleri arasında internet üzerinden yapılacaktır.

www.akdeniz.edu.tr adresinde **Özel Yetenek Sınavı Başvuru** sayfasından giriş yapılarak, tüm bilgiler doğru ve eksiksiz biçimde doldurulduktan sonra “**Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesini**” alan adayın başvuru işlemleri tamamlanmış olur. Postayla başvuru kabul edilmez. Adaylar sınav saatleri çakışmayacak şekilde en fazla üç bölüme başvurabilir. **Ancak Müzik ve Fotoğraf bölümünü seçen adaylar tek tercih yapabilirler.**

Bölüm	Kontenjan Sayısı
Resim	25
Resim (K.K.T.C. Uyruklu)	1
Heykel	15
Grafik	30
Seramik	20
Fotoğraf	20
Müzik	25
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	
Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı	15
Resim Bölümü II. Öğretim	25

Fakültemiz Özel Yetenek Sınavı gerektiren bölümlere, başvurularda tüm lise mezunları için 2016 - YGS alanlarının birinden en az **180** puan alma koşulu aranır.

KAYIT İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE BELGELER

Mezun olduğu kurumdan alınan diplomanın ya da mezuniyet belgesinin aslı ve fotokopisi

Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi

Son altı ay içerisinde çekilmiş (Kılık Kıyafet Yönetmeliğine uygun) iki adet fotoğraf.

Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan bir durum saptandığı takdirde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında yasal işlem yapılır.

2. SINAV TARİHLERİ, SAATLERİ VE YERLERİ

Tüm Bölümümüzün sınavları **Akdeniz Üniversitesi Yerleşkesi / ANTALYA** adresinde yapılacaktır.

(Sınav yeri değişikliği halinde yeni sınav yeri sınav başlangıcında duyurulacaktır.)

Birinci Aşama Sınavı

Tüm bölümlerin (Müzik ve Fotoğraf Bölümleri hariç) ilk aşama sınavı ortaktır. Adayların hangi oturumda sınava girecekleri Fakülte web sayfasında ve ilan panosunda duyurulacaktır. Altlık ve kağıt Fakülte tarafından karşılanacaktır. Sınavda imgesel (hayali) resim uygulaması yaptırılacak ve renk kullanılmayacaktır.

Yapılacak yazılı ve test sınavlarının soruları, ilgili bölümlerin sınav alt kurulları tarafından belirlenecektir.

BİRİNCİ AŞAMA SINAVLARI

Resim (Örgün, II. Öğretim), Heykel, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri, Grafik, Seramik Bölümleri

Tarih : 16 Ağustos 2016 Salı

1. Oturum Saat : 10.00 - 12.00

Gerektiği takdirde

2. Oturum Saat : 14.00 - 16.00

Yer : Merkezi Derslikler A Blok

Fotoğraf Bölümü

Çoktan Seçmeli Test Sınavı (Genel Kültür ve Genel Sanat Bilgisi, Görsel Algı, Güncel Haber soruları sorulacaktır.)

Tarih : 16 Ağustos 2016 Salı

1. Oturum saat : 14.30 - 15.30

Yer : Güzel Sanatlar Fakültesi

Müzik Bölümü

Bu aşama müziksel işitme ve algılamaya yöneliktir.

Sözlü ve uygulamalı olarak yapılır. Sınavda adaya çok ses (iki ses, üç ses, dört ses), ezgi, ritm sorulur.

Tarih : 16 Ağustos 2016 Salı

Saat : 09.00 -

Yer : Atatürk Konferans Salonu, Yerleşke /ANTALYA

İKİNCİ AŞAMA SINAVLARI (ALAN SINAVI)

İkinci aşama (alan) sınavında bölümler kendi alanlarına yönelik uygulama yaptıracaklardır. Sınav soruları ilgili bölümlerin sınav alt kurulları tarafından belirlenecektir. Uygulamada kullanılacak olan malzemeler Fakültemiz tarafından karşılanacaktır.

İKİNCİ AŞAMA SINAVLARI

Grafik Bölümü Sınavı

Tarih : 17 Ağustos 2016 Çarşamba

Saat : 09.00

Yer : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ANTALYA

Seramik Bölümü Sınavı

Tarih : 17 Ağustos 2016 Çarşamba

Saat : 11.30

Yer : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ANTALYA

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Sınavı

Tarih : 17 Ağustos 2016 Çarşamba

Saat : 14.00

Yer : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ANTALYA

Fotoğraf Bölümü Sınavı

Tarih : 18 Ağustos 2016 Perşembe

Saat : 09.00

Yer : Akdeniz Üniversitesi Botanik Bahçesi ANTALYA

Heykel Bölümü Sınavı

Tarih : 18 Ağustos 2016 Perşembe

Saat : 10.00

Yer : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yerleşke / ANTALYA

Resim Bölümü I. Öğretim Sınavı

Tarih : 18 Ağustos 2016 Perşembe

Saat : 13.30

Yer : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yerleşke / ANTALYA

Resim Bölümü II. Öğretim Sınavı

Tarih : 18 Ağustos 2016 Perşembe

Saat : 16.30

Yer : Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yerleşke / ANTALYA

Müzik Bölümü İkinci Aşama Sınavı

Bu aşamada adaylar; müzik bilgisi ve kültürü, söyleme, çalma alanlarından sınav olacaklardır

Temel Müzik Bilgileri ve Genel Müzik Kültürü Sınavı

Tarih : 17 Ağustos 2016 Çarşamba

Saat : 09.00

Yer : Akdeniz Üniversitesi Atatürk Konferans Salonu, Yerleşke /ANTALYA

Çalma, Söyleme Sınavı

Tarih : 17 Ağustos 2016 Çarşamba

Saat : 11.00

(Gün içinde sınavı tamamlanamayan öğrenciler için sınavlar ertesi gün devam edecektir.)

Tarih : 18 Ağustos 2016 Perşembe

Saat : 09.00

Yer : Akdeniz Üniversitesi Atatürk Konferans Salonu, Yerleşke /ANTALYA

3. SINAV UYGULAMALARINA İLİŞKİN BİLGİLER

Adaylar sınavlara girerken, ön kayıt sırasında aldığı fotoğraflı sınava giriş belgesi ile nüfus cüzdanı veya pasaportlarını yanlarında bulundurmak zorundadırlar. Adaylar, sınavdan yarım saat önce yanlarında getirmeleri istenen belgeler ve malzemelerle sınav yerinde hazır bulunmalıdırlar.

Adayların sınava gireceği sınav salonları ve sınav saatleri sınavdan önce Fakülte ilan panolarında yer alacaktır. Belirtilen süreler içerisinde gelmeyen adaylar sınav hakkını kaybederler.

Sınav sürecinde, Sınav Alt Kurulu tarafından, Dekanlığın bilgisi dahilinde, aday sayısına göre, sınav tarih ve saatlerinde uygun görülen değişiklikler yapılabilir. Sınava giren öğrenciler ve sınavda görevli olanlar dahil cep telefonu, çağrı cihazı vb. araçlarla sınava giremezler.

a. Tüm Adaylar yanlarında kurşun kalem, silgi, kalemtraş ve benzeri malzemeleri getirmek zorundadırlar. Adayların kullanacakları resim kağıdı ve altlık Fakülte tarafından adaylara verilecektir.

b. Müzik Bölümü İkinci Aşama Alan Sınavı sırasında adaylar, piyano dışındaki çalgılarını kendileri getirmek zorundadırlar. Ayrıca sınav öncesinde kendilerine verilen ve çalacakları en az üç eserin listesini içeren Çalgı Bilgi Formu'nu doldurmuş olarak çalgı sınavına girerler.

4. SINAVIN DEĞERLENDİRMESİ

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesine göre değerlendirilir ve uygulanır.

Yönerge için bakınız. <http://gsf.akdeniz.edu.tr>

5. SINAV SONUÇLARININ DUYURULMASI

Sınav sonuçları akademik takvimdeki sınav sonuçlarının duyurulmasının son gününü geçmemek koşuluyla, Dekanlık tarafından Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında veya ilan panosunda duyurulur. Yedek adayların duyurusu, Özel Yetenek Sınav Takvim'indeki tarihler içinde web sayfasında ve ilan panosunda duyurulacaktır. Hiç bir şekilde posta yolu ile duyuru yapılmayacaktır.

6. KAYITLAR

Asil olarak kazanan aday kayıt için istenen belgeleri Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı Öğrenci İşlerine “Akademik Takvimde” belirtilen tarihleri arasında teslim etmeleri halinde kesin kayıtları yapılacaktır.

Yedek adaylar başvuru ve kesin kayıtlarını “**Akademik Takvimde**” belirtilen tarihlerde yapacaklardır. Asıl öğrenci sayısına ulaşılan kadar yedek öğrenci kaydı yapılır. Bölüm kontenjanlarının tamamlanmaması durumunda yedek adaylar yönerge hükümleri doğrultusunda ilan edilir.

7. ÖZEL YETENEK SINAVI TAKVİMİ

25 Temmuz - 5 Ağustos 2016	Ön Kayıt Tarihleri (internet üzerinden)
15 - 19 Ağustos 2016	Özel Yetenek Sınav Tarihleri
22 Ağustos 2016	Sınav Sonuçlarının Duyurulmasının Son Günü
26 Ağustos 2016	Sınav Sonuçlarına İtirazın Son Günü
29 Ağustos - 02 Eylül 2016	Asıl Adayların Kesin Kayıt Tarihleri
05 - 09 Eylül 2016	Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihleri
19 Eylül 2016	Derslerin Başlama Tarihi

EK 7. Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Türk Müziği Temel Bilimler Bölümü Yetenek Sınavı Koşul ve Esasları

**T.C.
ARDAHAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TÜRK MÜZİĞİ TEMEL BİLİMLER BÖLÜMÜ
ÖZEL YETENEK SINAVI
2016-2017**

Kontenjanlar :

2016-2017 Öğretim yılı için Türk Müziği Temel Bilimler Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ile alınacak öğrenci kontenjanları;

- ❖ Türk Müziği Temel Bilimler Bölümü: (30 Kişi + 2 Yabancı uyruklu)

Ön Kayıt ve Sınava Giriş Koşulları:

1. Türkiye Cumhuriyeti veya KKTC Vatandaşları için;
 - ❖ 2016 yılı **YGS** puan türlerinin herhangi birinden en az **150** ve üzeri puan almış olmak.
 - ❖ Sınava Giriş Belgesi.*
2. Yabancı Uyruklu Adaylar için;
 - ❖ **KUNİB e-YÖS** sınavından **40** ve üzeri puan almış olmak.
 - ❖ Sınava Giriş Belgesi.*
3. Engelli Adaylar için;
 - ❖ Engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm) engelli olduklarını belgelendirmeleri kaydıyla, 2016 yılı **YGS** puan türlerinin herhangi birinden en az **100** ve üzeri puan almış olmak.
 - ❖ Sınava Giriş Belgesi.*

***Sınava Giriş Belgesi:** Tüm adaylar ön kayıt başvuru formunu **online** olarak www.ardahan.edu.tr ve www.ardahan.edu.tr/gsf/ adreslerindeki linkten dolduracaktır. Sistem tarafından başvurusu kabul edilen her aday, **Sınava Giriş Belgesi**'nin çıktısını web üzerinden alacaktır. Adaylara Fakültemiz tarafından ayrıca giriş belgesi gönderilmeyecektir.

ÖN KAYIT VE YETENEK SINAVI TARİHLERİ

Online Başvuru Tarihi: 01 – 30 Ağustos 2016

Sınav Tarihi: 5 – 9 Eylül 2016

Sınav Saati: 09:00 – 17:00

Sınav Yeri: Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

KESİN KAYIT VE YEDEK KAYIT TARİHLERİ

Kesin Kayıt Tarihi: 19 – 21 Eylül 2016

Yedek Liste İlan Tarihi: 22 Eylül 2016

Yedek Kayıt Tarihi: 22 – 23 Eylül 2016

ÖZEL YETENEK SINAVI

Türk Müziği Temel Bilimler Bölüm sınavları **iki aşamalı** olarak düzenlenmektedir. Sınavlar Anasanat Dalı (THM-TSM) ayırımı olmaksızın yapılır.

Eleme Barajı:

Birinci aşama sınavında **60 puan** ve üzeri alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

Yerleştirme Barajı:

İkinci aşamada **70 puan** ve üzerinde alan adayların puanları, **ÖSYM kılavuzundaki esaslara uygun şekilde ve kılavuzdaki hesaplama yöntemiyle** belirlenerek adaylar sıralanır.

1. Aşama

İçerik: Müzik algı hassasiyeti, ezgi ve ritim hafızası.

Puanlama:

- a. Piyano ile **Tek Ses** (10 puan)
- b. Piyano ile **Çift Ses** (30 puan)
- c. Piyano ile **2 Ezgi** (30 puan)
- d. **Ritim** (30 puan)

2. Aşama

İçerik: Müzik algı hassasiyeti, ezgi ve ritim hafızası, icra becerisi.

Puanlama:

Piyano:

- 1) Beş adet **Çift Ses** (10 puan)
- 2) Beş adet **Üç Sesli Uygu** (10 puan)

Bağlama: İki Ezgi (20 Puan)

Tanbur: İki Makamsal Ezgi (20 puan)

Ritim: 10 puan

İcra: Çalgı/Ses (30 puan)

SONUÇLARIN AÇIKLANMA ŞEKLİ:

- ❖ Adayların 1. Aşama sınav sonuçları, tüm adayların 1. Aşama sınavının bitiminden hemen sonra yapılan kontrolleri takiben, jüri üyelerinin imzalarıyla Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından liste halinde “**BAŞARILI – BAŞARISIZ**” şeklinde ilan edilir. 1. Aşama sınavında “BAŞARILI” olan adaylar 2. Aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.
- ❖ 2. Aşamada 70 puan ve üzerinde alan adayların puanları, ÖSYM kılavuzundaki hesaplama yöntemiyle belirlenerek sıralanır. ASİL ve YEDEK adayların başarı sıralamasına göre listeleri 2. Aşama sınavının bitiminden sonra yapılan kontrolleri takiben, jüri üyelerinin imzalarıyla Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından ilan edilir.

SINAVDA ADAYLARIN DİKKAT ETMELERİ GEREKEN HUSUSLAR

1. Her aday sınava gelirken yanında **Özel kimlik belgesini** mutlaka bulundurmalıdır. (Fotoğraflı ve onaylı Nüfus cüzdanı ya da pasaport dışında başka kimlik belgesi kabul edilmeyecektir.)
2. Her aday sınava gelirken yanında **Sınava Giriş Belgesini** mutlaka bulundurmalıdır.
3. Adayların icra edecekleri çalgı ve varsa notalarını/eserlerini yanlarında bulundurmaları gerekir. Adaylara kurum tarafından çalgı ya da nota temin edilmeyecektir. Piyano icra edecek adaylar için sınav salonunda piyano mevcuttur.
4. Adaylar, sınavlara girmek için o sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce, yanlarında getirmeleri zorunlu olan belge ve gereçlerle sınav yerinde hazır bulunmalıdır.
5. Özel yetenek sınavı **başvurularının planlanandan fazla olması halinde** sınav mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu’nca sınav yerinde adaylara açıklama yapılır.
6. Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır. Kurallara uymayanlar veya sınav disiplinini bozanlar ile kendileri yerine başkasını sınava sokanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır.
7. Yetenek Sınavı Salonu’na adayların (kapalı dahi olsa) cep telefonu, ses kayıt cihazı, kamera ve benzeri özelliklere sahip araçlarla girmeleri kesinlikle yasaktır.
8. Adayların **Sınavları kamera ile kayıt altına alınacaktır.**

KESİN KAYITLAR

Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Türk Müziği Temel Bilimler Bölümünü kazanan adaylar ve yedek adayların listeleri Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir.

Kazanan adayların kesin kayıt işlemleri **Öğrenci Dairesi Başkanlığınca** yapılır.

Kesin kayıt için verilen süre içinde kaydını yaptırmayan öğrenciler bu haklarını kaybederler ve yerlerine başarı sıralamasına göre yedek listeden öğrenci kaydı yapılır.

Okuduğunuz bu kılavuzla, sınavla ilgili kurallar ve diğer bilgilerin size aktarılmış olduğu, anladığınız ve kabul ettiğiniz varsayılmaktadır.

EK 8. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

T.C ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar Fakültesi

2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

2016–2017 öğretim yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerine “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır. Bütün adayların ön kayıt işlemleri ve sınavları Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacaktır. Adayların Fakültede ön kayıt yaptırmadan önce <http://gsfozelyetenek.atauni.edu.tr/> web adresinden müracaatlarını yapmaları gereklidir.

SÜREÇ TAKVİMİ

Online Başvuru Tarihi	Müzik Bilimleri	27 Haziran-13 Temmuz 2016
	Sahne Sanatları	27 Haziran-13 Temmuz 2016
	Plastik Sanatlar*	27 Haziran-10 Temmuz 2016
Başvuru Onay Tarihi	Müzik Bilimleri	27 Haziran-1 Temmuz arası ve 9-13 Temmuz 2016
	Sahne Sanatları	27 Haziran-1 Temmuz arası ve 9-13 Temmuz 2016
	Plastik Sanatlar*	27 Haziran-1 Temmuz arası ve 9-10 Temmuz 2016
Sınavlar	Müzik Bilimleri	14-15 Temmuz 2016
	Sahne Sanatları	14-15 Temmuz 2016
	Plastik Sanatlar*	11 Temmuz 2016
Sınav Sonuçlarının İlanı	Müzik Bilimleri	18 Temmuz 2016
	Sahne Sanatları	18 Temmuz 2016
	Plastik Sanatlar*	18 Temmuz 2016

*Plastik Sanatlar: Resim, Heykel, Grafik, Seramik ve Geleneksel Türk El Sanatları Bölümlerini içerir.

ADAY KABUL KOŞULLARI

Başvuru için gerekli koşullar ve belgeler:

- Başvuru Dilekçesi:** Ön Kayıt sırasında matbu dilekçe, aday tarafından doldurulacaktır.
- 2016-YGS Sonuç Belgesi:** 2016 YGS belgesi çıktısı (Ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir. 2016-YGS sınavından 150 veya daha fazla YGS puanı alanlar Özel Yetenek Sınavı'na müracaat edebilirler.
- Nüfus Cüzdanı:** Adaylar; nüfus cüzdanının aslını ve fotokopisini birlikte getirecekler ve bu belgenin fotokopisi ön kayıt bürosunda onaylanarak kabul edilecektir. Ön kayıt esnasında, adayın fotoğrafı çekileceğinden aday, fotoğraflı nüfus cüzdanını mutlaka yanında bulundurmalıdır.
- Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu:** Ön Kayıt sırasında verilecektir.
- Özel Yetenek Sınav Giriş Kartı:** Ön kayıt esnasında, adayın fotoğrafı çekilerek hazırlanacak olan belge adayın kendisine verilecektir.
- Adayların, ön kayıtları esnasında fotoğrafları çekileceğinden bizzat kendilerinin müracaat etmeleri gerekmektedir. **Başkaları tarafından veya posta aracılığıyla yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.**
- YGS Sınavı ile herhangi bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.
- Sahne sanatları Bölümü, Oyunculuk Anasanat Dalı'na başvuran adayların, doğum tarihlerinin 1992 ve daha yukarı olması ve Kulak-Burun-Boğaz, Ortopedi ve Psikiyatri kliniklerinden alacakları sağlık raporu zorunludur.

ı) Adaylar en fazla 3 (üç) bölüme tercih yapabilirler.

Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum belirlendiğinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilerek hakkında kanunî işlem yapılması yoluna gidilecektir.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı 25240/ Erzurum

İletişim Tlf : (0 442) 231 5021 -2315340 Fax : (0 442) 231 5011

Sınavla İlgili Genel İlkeler:

Güzel Sanatlar Fakültesi'ne giriş özel yetenek sınavları, Müzik Bilimleri Bölümü'ne giriş sınavları tek aşamalı olup diğer bölümlerin sınavları iki aşamalı olarak yapılır. Sınavlar, yazılı, sözlü, çizime dayalı ve uygulamalı olabilir. Yerleştirme Sınavı, bir veya birkaç aşamalı yapılabilir.

I. Aşama Seçme Sınavı:

I Aşamayı oluşturan Seçme Sınavı, Sınav Yürütme Kurulu'nca bir veya birkaç aşamalı olarak yapılabilir. Sınav kâğıtları, mühürlü olarak fakülte tarafından verilir. Sınav jürisi, seçme sınavına giren adayların sınav kâğıtlarını, kimlik bilgileri açılmadan, **BAŞARILI/BAŞARISIZ** olarak değerlendirir. Başarılı olan adaylar, aday numarasına göre ilan edilir. Seçme Sınavında başarılı olan adaylar, Yerleştirme Sınavına girmeye hak kazanır.

II. Aşama Yerleştirme Sınavı

Yerleştirme Sınavına, seçme Sınavında Başarılı olan adaylar alınır. Yerleştirme Sınavı bir veya birkaç aşamalı olarak yapılabilir. Yerleştirme Sınavlarında değerlendirme, 100 (yüz) puan üzerinden yapılır. 50 puandan aşağı puan alan adaylar, **BAŞARISIZ** sayılarak değerlendirme dışı bırakılır.

BAŞARI PUANI:

ÖSS Yüksek Öğrenim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda bildirildiği gibi, adayın; yerleştirme sınavı sonucunda elde ettiği puanın yanı sıra, ağırlıklı orta öğretim başarı puanı ile mezun olduğu alan/kol/bölümü göz önüne alınır; "bir mesleğe yönelik programı uygulayan liselerin mezunlarının orta öğretim başarı puanları alanlarının özelliklerine göre saptanacak katsayı ile çarpılarak" ve ayrıca ÖSYS kılavuzunda açıklanan oranlarda puan eklenmesi suretiyle, yerleştirmeye esas olacak "**başarı puanı**" belirlenir.

Bu puanlar, en yüksek puandan başlamak üzere sıralamaya konulur. Adayların yapmış oldukları tercihlere ve ilan edilmiş kontenjanlara göre yerleştirilir.

PLASTİK SANATLAR GURUBU YETENEK SINAVLARI

Adayların Sınavda Getirmesi Gereken Malzemeler:

- a- yumuşak kurşun kalem
- b- silgi ve kalem açacağı
- c- 2 adet kısıkaç
- d- 1 adet 50x70 cm ebadında duralit veya mukavva altlık

I. Aşama:

Plastik Sanatlar Gurubu olarak adlandırılan Resim, Heykel, Grafik, Seramik ve Geleneksel Türk El Sanatları bölümlerine başvuran adayların yeteneklerinin olup olmadığını ölçen eleme niteliğinde olan bir sınavdır. Canlı modelden, hayalden veya nesnelerden bir veya birkaç aşamalı "Desen" sınavı biçiminde yapılır. Sınava katılan adaylar, sınav jürisi tarafından yapılan değerlendirmelere göre başarılı/başarısız olarak tespit edilirler.

II. Aşama:

I. Aşama Seçme Sınavından başarılı olan adaylar, II. Aşama Yerleştirme sınavına alınırlar. Canlı modelden, hayalden veya nesnelerden bir veya birkaç aşamalı "Desen" sınavı biçiminde yapılır. Sınav jürisi tarafından, 100 puan üzerinden değerlendirme yapılır.

MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ YETENEK SINAVI

Müzik Bilimleri Bölümünde aday seçmeye yönelik yapılan özel yetenek sınavı, adayın yeteneğini ölçmeyi amaçlamaktadır. Sınav **TEK AŞAMALI** olup müzikal işitme yeteneği, müzikal söyleme yeteneği ve müzikal çalma yeteneği düzeylerini belirlemeye yöneliktir. Aday belirlemeye yönelik yapılan özel yetenek sınavında başarı puanı 50 olup, 50 puan altında alınan notlar başarısız olarak değerlendirilir.

Özel Yetenek Sınavı Aşamaları:

Müzikal İşitme Yeteneği: Bu aşamada tek ses işitme 10 puan, çok ses işitme (iki, üç ve dört ses) 30 puan, ezgi işitme (tonal/modal) 40 puan ve ritm tekrarı 20 puan olmak üzere 100 tam puan üzerinden değerlendirilip notların genel toplamına %50 etki edecektir.

Müzikal Söyleme Yeteneği: Bu aşamada sınava giren adayların, İstiklal Marşı okuması zorunludur. İstiklal Marşı ve sınava yönelik hazırlanan bir eser toplamda 100 tam puan üzerinden değerlendirilip, notların genel toplamına % 25 etki edecektir. Müzikal Çalma Yeteneği: Bu aşamada sınava yönelik hazırlanacak bir eser 100 tam puan üzerinden değerlendirilip, notların genel toplamına %25 etki edecektir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ YETENEK SINAVLARI

1- Dramatik Yazarlık Sanat Dalı Yetenek Sınavları:

Dramatik Yazarlık Sanat Dalı, sınav iki aşamadan oluşmaktadır. I. aşama baraj notu, 50 puan olarak belirlenmiştir. I. aşama sınavında 50 ve üzeri puan alan adaylar, II. Aşama sınavına alınırlar. Her iki aşama için de yazılı anlatım türlerine dayalı, adayların yazma, yaratıcılık, metin kurgulama, genel dil bilgisi vs gibi uygulamaya yönelik yazınsal anlatım gücünün değerlendirileceği yönlendirmeli sorular söz konusudur. II. aşamanın son bölümü olarak adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

2- Oyunculuk Anasanat Dalı Yetenek Sınavı:

Oyunculuk Sanat Dalı'nda I. aşama "seçme" sınavı, mimik (20), ritm (10), ses (10), kulak (20), doğaçlama (20), okuma (10), refleks (10) puanlarından oluşmak üzere 100 puan üzerinden değerlendirilir. I. aşamada başarılı bulunan adaylar, II. aşama sınavına alınırlar. Tanınmış oyun yazarlarından seçecekleri biri trajik diğeri komik iki sahneyi sınav kurulu önünde sahnelerler. Ayrıca tanınmış bir şairden seçecekleri bir şiiri ezbere okurlar.

Adayın Sahne Seçiminde ve Hazırlanmasında Özen Göstermesi Gereken Noktalar:

- 1- Biri Türk diğeri yabancı iki yazardan bir sahne seçeceklerdir.
- 2- Sahneler, adayın sağlıklı olarak değerlendirilmesine olanak verecek bir uzunlukta olacaktır.
- 3- Aday, hangi yazarın oyununu seçtiyse, o yazar ve oyunun tamamı hakkında bilgi sahibi olacaktır.
- 4- Seçilen sahneler ezberlenecek ve jüri önünde oynanacak nitelikte hazırlanacaktır.
- 5- Hazırlanan sahnede birden fazla oyun kişisi varsa, adaylar ortaklaşa bir çalışmayla sınava katılabilirler. (Aday, bir kaç rol kişisini birden oynamaya kalkışmayacaktır.)
- 6- Hazırlanan sahneden vazgeçilmeyecek kadar önemli ve gerekli yardımcı eşya ve aksesuarı aday yanında getirebilir.
- 7- Adaylar kendi cinslerine uygun rol seçeceklerdir. (Örnek: Bayanlar bay rollerini ya da baylar bayan rollerini seçemezler) Aksi halde sınavları kabul edilmeyecektir.

8- aday bir adet söyleyebileceği şarkı hazırlayacaktır.

Sahne Tasarımı Sanat Dalı Yetenek Sınavları:

Sahne Tasarımı Sanat Dalı Sınavı, iki aşamadan oluşmaktadır. I. aşamada nesnelerden oluşan resimsel bir kompozisyon çalışması yapılır. II. aşama ise 2 bölümden oluşur. I. bölümde Renklendirme çalışması, II. bölümde, belirlenen tema doğrultusunda verilen objelerle yapılacak olan maket çalışması yer alır. II. aşamanın son bölümü olarak adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

Getirilmesi Gereken Malzemeler:

50x70 cm boyutlarında duralit veya mukavva altlık, 2 adet kışkaç, HB-2B-4B-6B resim kalemi (kurşun kalem), 6 renk kuru boya, 6 renk mum boya, 6 renk sulu boya (kutu veya tüp olabilir), su kabı ve fırça takımı, kalem açacağı getirilecek, silgi ve cetvel kullanılmayacaktır. Kullanılacak kâğıtlar, Sınav Yürütme Kurulu tarafından verilecektir.

SINAVDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

1- Adayın sınav salonlarına alındıktan sonra, kimlik ve sınav giriş kartlarının kontrollerinin yapılarak yoklamaları alınır. Bu belgeleri göstermeyen adaylar, sınava kabul edilmezler.

2- Sorular sınav salonunda Salon Başkanı tarafından adaya okunur. Bunun dışında görevlilerini sınav süresince açıklama ve yorum yapma yetkileri yoktur.

3- Sınav başladıktan 15 dk sonra sınava gelen adaylar sınava alınmazlar. Soruların salonda okunmasından sonra, ilk 30 dk içerisinde hiçbir aday sınavı terk edemez.

4- Adaylar, ad-soyad, giriş sınavı aday numaralarını sınav kâğıdının sağ üst köşesine yazarlar ve imzalarlar. Bu kısım, sınav sonunda gözetmenler denetiminde aday tarafından kapatılır.

5- Sınav kâğıdında soruya verilen cevabın dışında yazılacak her türlü yazı, rakam ve yapılacak işaretler ya da çizimler sınavı geçersiz kılar.

6- Sınav süresince konuşmak, yer değiştirmek, kalem, silgi vb malzeme alıp vermek yasaktır. 7- Sınav sırasında salonda sigara içilmez, kulaklıkla herhangi bir şey dinlenemez. Sınav sırasında cep telefonu kullanmak, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmek yasaktır.

8- Yukarıda belirtilen sınav kurallarına veya gözetmenlerin uyarılarına uymayan adaylar hakkında tutanak tutularak sınavları geçersiz sayılır.

9- Bu kılavuzda bulunmayan hususlarda Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Giriş Yetenek Sınavı Yönergesi hükümleri geçerlidir.

10- Görevliler bu kurallara uymakla yetkili ve yükümlüdürler.

KESİN KAYITLARLA İLGİLİ GENEL BİLGİLER

A- Kesin Kayıtlarda İstenilen Belgeler:

1- lise ve dengi okul mezunu olduğunu belgeleyen diploma (Diplomanın hazır olmadığı hallerde, diplomayla değiştirilmek üzere düzenlenmiş fotoğraflı çıkış belgesinin aslı)

2- YGS Sınav Belgesinin aslı

3- Erkek adaylarda askerlikle ilişkileri olmadığına dair belge

4- Yeni çekilmiş 4,5x6 cm boyutlarında 12 adet vesikalık fotoğraf

5- Resmi onaylı nüfus cüzdanı örneği (aslı kayıt sırasında gösterilecektir)

B- Kesin Kayıtlarla İlgili Açıklamalar

1- Asıl listeden kazananların ilgili bölümlere kesin kayıtları 15-17 Ağustos 2016 tarihlerinde Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Kayıt Merkezi'nde yapılacaktır. Bu tarihler arasında sağlık mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belgeleyen devlet hastanesinden alınmış rapor ile

kanuni vekil kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan adayların hiçbir mazereti kabul edilmez.

2- Kayıtlarını yaptırmayan aday ve adayların yerine yedek listeden yerleştirme yapılır.

3- Yedek listedeki adaylar, açık kalan kontenjanlar için bizzat Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na müracaat ederler. Adayların müracaatları 18-Agustos.2016 tarihinde mesai bitimine kadar kabul edilir. Bunlardan kesin kayıt yaptırmaya hak kazananların kayıtları 19.Agustos-2016 günü mesai bitimine kadar yapılır.

**EK 9. Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav
Kılavuzu**



**T.C.
BATMAN ÜNİVERSİTESİ**

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI

ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

**RESİM BÖLÜMÜ
MÜZİK BÖLÜMÜ**

BATMAN - 2016



MÜZİK BÖLÜMÜ

2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

Müzik Bölümü Lisans Programı Öğrenci Sayısı (Birinci Öğretim): 15

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü dört yıl süreli olarak eğitim vermektedir. Toplum ve sanat adına genç, donanımlı müzik bilimcileri, araştırmacılar ve müzikologlar yetiştirmeyi amaç edinmektedir.

Bu kılavuzun amacı; Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'ne alınacak öğrencilerin belirlenmesi amacıyla üç aşamalı olarak yapılacak olan özel yetenek sınavına ilişkin uygulama esaslarının belirlenmesidir.

1. SINAVA BAŞVURMA KOŞULLARI

- 1.1. Türkiye Cumhuriyeti veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) uyruklu olmak. Bölüme, mevzuat hükümlerine bağlı kalınarak yurtdışından da öğrenci kabul edilebilir.
- 1.2. Lise veya dengi okullar veya Açıköğretim lisesinden 2015-2016 öğretim yılı veya daha önce mezun durumda olmak,
- 1.3. 2016 yılında Yükseköğretim Öğrenci Seçme Sınavına (YGS) girmiş olmak,
- 1.4. 2016 YGS'deki puan türlerinden herhangi birinden en az **200.000** puan almış olmak,

2. BAŞVURU İŞLEMLERİ

- 2.1. Başvurular **24-25-26 Ağustos 2016** tarihleri arasında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Batı Raman Kampüsü (Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Binası) adresindeki Aday Kayıt Bürosuna mesai saatleri içinde adayın bizzat kendisi tarafından yapılacaktır. Aday başvuru formu bu bürodan, sınav kılavuzu internetten temin edilecektir.
- 2.2. Sınava girmek isteyen adayların aşağıda belirtilen başvuru için gerekli belgeleri eksiksiz tamamlayarak **24-25-26 Ağustos 2016** tarihleri arasında aday kayıt bürosuna mesai saatleri içinde teslim etmeleri gerekmektedir.
 - 2.2.1. Alan (Alan/Kol/Bölüm) belirtilen mezuniyet belgesinin aslı ve ön kayıt bürosunda çekilmiş bir adet fotokopisi (Aslı, fotokopisi ile karşılaştırılıp kaşelendikten sonra adaya iade edilecektir). Mezuniyet belgesinde Alan/Kol/Bölüm belirtilmemiş ise, Müzik, Sanat (Müzik) alanlarının dışında mezun olmuş gibi kabul edilerek sınav sonucu değerlendirilecektir.
 - 2.2.2. 2016 YGS Sonuç Belgesinin aslı ve okunaklı çekilmiş bir adet fotokopisi (belgenin aslı, fotokopisi ile karşılaştırılıp kaşelendikten sonra adaya iade edilecektir.)
 - 2.2.3. Üç (3) adet başvuru (Bu formlar silinti ve kazıntı olmadan eksiksiz olarak doldurulacak ve adayın bölümdeki **Aday Kayıt Bürosunda** çekilecek Kılık-Kıyafet Yönetmeliğine uygun ve ön cepheden çekilmiş, bir fotoğrafı yapıştırılacaktır.
 - 2.2.4. Nüfus Cüzdanı aslı ve okunaklı çekilmiş bir adet fotokopisi. (Aslı, fotokopisi ile karşılaştırılıp kaşelendikten sonra adaya iade edilecektir).
 - 2.2.5. Posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecek ve işleme konulmayacaktır.

2.2.6. Başvuru koşullarına uyan ve başvuru işlemleri için gerekli belgeleri eksiksiz tamamlayan adaylara; ön kayıt bürosunca onaylanmış ön kayıt formunun bir nüshası verilecektir. Bu form aynı zamanda sınava giriş belgesi olarak kullanılacaktır. Adayların bu belgeyi titizlikle saklamaları, yıpratmamaları ve sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.

Yanında ön kayıt formu bulunmayan adaylar sınava alınmayacaktır.

2.2.7. Ön kayıt bürosunca; ön kayıt formunun bir nüshası, sınava girecek aday sayısı ve aday kimliklerinin belirlenmesi amacı ile ön kayıt formları toplama dosyasında titizlikle muhafaza edilecektir.

2.2.8. Ön kayıt bürosunca; ön kayıt formunun bir nüshası ve başvuru için gerekli diğer belgeler; bir zarfa konularak kapatılacak ve Sınav Yürütme Komisyonu tarafından güvenlik altına alınacaktır.

3. ÖZEL YETENEK SINAVININ YAPILMASI

3.1. Sınav Yürütme Komisyonu, Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu'na seçilmiş biri başkan beş üyeden oluşmaktadır. Bu komisyon Müzik Bölümü için yapılacak özel yetenek sınavının yapılış, uygulanış ve değerlendirilme yönteminin ve puan hesaplama sisteminin belirlenmesi ve sınav kılavuzunun hazırlanması ile görevlidir.

3.2. Sınav Jürisi, Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu'na görevlendirilmiş, alanında uzman biri başkan beş üyeden (yeterli sayıda öğretim elemanı bulunmaması durumunda jüri üç kişiden oluşturulabilir) oluşmaktadır. Bu komisyon, Müzik Bölümü için yapılacak özel yetenek sınavının yapılış, uygulanış ve değerlendirilme yönteminin ve puan hesaplama sisteminin belirlenmesi ve sınav kılavuzunun hazırlanması ile görevlidir.

3.3. Özel Yetenek Sınav Yeri ve Tarihi, Sınav, **29-31 Ağustos-01 Eylül 2016** tarihlerinde Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Binasında) Batı Raman Kampüsü/Batman adresinde yapılacak ve saat 10:00'da başlayacaktır.

3.4. Başvuru süresi sona erdikten sonra, komisyon ön kayıt toplama dosyasındaki ön kayıt

formlarını kullanarak, adayların hangi sırayla sınava gireceğini belirleyecektir. **29 Ağustos 2016** tarihinde **09.00**'da Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Binası girişinde toplu olarak ilan edilecek liste ile adaylar hangi salonda sınava girebileceklerini öğreneceklerdir.

4. ADAYLARIN DİKKAT ETMELERİ GEREKEN HUSUSLAR

Her aday sınava gelirken yanında:

1. Özel kimlik belgesini (Nüfus cüzdanı ya da pasaport dışındaki başka kimlikler kabul edilmeyecek, nüfus cüzdanı mutlaka fotoğraflı olacaktır.)
2. Sınava Giriş belgesini
3. Silgi ve yumuşak uçlu kurşun kalemini getirmek zorundadır.
4. Adaylar sınava girmek için o sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce, yanlarında getirmeleri gereken belge ve gereçlerle sınav yerinde hazır bulunurlar.
5. Özel yetenek sınavı başvurularının planlanandan fazla olması halinde sınav mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca sınav yerinde adaylara açıklama yapılır.
6. Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır. Kurallara uymayanlar veya sınav disiplinini bozanlar ile kendileri yerine başkasını sınava koyanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır. Sınavlar kamera ile kayda alınır.
7. Yetenek Sınavı Salon'unda adayların (kapalı dahi olsa) cep telefonu, ses kayıt cihazı, kamera ve benzeri özelliklere sahip araçlarla girmeleri yasaktır.
8. **49 (Kırkdokuz)** puan ve altında alan aday başarısız kabul edilir ve değerlendirme dışı bırakılır. Aritmetik ortalama ve standart sapma hesaba dahil edilmez.

5. ÖZEL YETENEK SINAVINDA UYGULANACAK ESASLAR

1. Basamak Sınavı İşitme Yeteneği: (100 Puan)

Çok Ses İşitme: Tek ses işitme, iki ses işitme, üç ses işitme ve dört ses işitmeden oluşacaktır.

Adaylar piyanoda çalınacak olan tek sesi, iki sesi, daha sonra da üç sesi ve dört sesi 'Na' veya 'La' hecesiyle verirler.

Ezgi İşitme: Bu bölümde makamsal ya da tonal olabilecek bir adet ezgi sorulur. Piyanoda çalınacak olan ezgilerin 'Na' veya 'La' hecesiyle tekrar edilmesi istenir.

Tartım İşitme: Bu bölümde adaylara bir adet tartım kalıbı sorulur ve adaylardan bu tartımı el ile veya kalemle vurarak tekrar etmesi istenir.

Tek Ses : 5X2=10 Puan

İki Ses : 5X2=10 Puan

Üç Ses : 5X3=15 Puan

Dört Ses :5X3=15 Puan

Ezgi :30 Puan

Tartım :20 Puan

TOPLAM: 100 Puan

2. Basamak Sınavı Kompozisyon Yazımı: (100 Puan)

1. Basamak sınavında başarılı olan adaylardan bu sınavda müzik ile ilgili verilecek herhangi bir konuyu iki sayfayı geçmeyecek şekilde, dilbilgisi kurallarına uygun ve tutarlı cümleler kurarak ifade etmesinin yanında çoktan seçmeli mantık sorularından oluşan bir testi de cevaplamaları istenir. Test 30 yazılı sınav ise 70 puan üzerinden değerlendirilecektir. 49 puan ve altında kalanlar başarısız kabul edilir ve değerlendirme dışı bırakılır (Aritmetik ortalama ve standart saptama hesabına dahil edilmez). 50 ve üstünde puan almaya hak kazanan adaylar 3. basamak sınavına girmeye hak kazanır.

3. Basamak Sınavı /Mülakat: (100 Puan)

Bu bölümde adaylara müzik bölümünde neden okumak istedikleri sorusunun yanın da çalgı ya da solo seslendirmek istedikleri bir eserin sunumunu yapmaları istenir. Adaylar çalgılarını kendileri getirir (piyano çalacak adaylar için sınav salonunda piyano bulunmaktadır).

6. SINAVLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

6.1 Sınav evraklarının tümü Dekan ve Sınav Jürisi tarafından teslim alındıktan sonra, Yetenek Sınavı Jürisi birinci basamak sınavının yüzde 40'ını, ikinci basamak sınavının yüzde 30'unu ve üçüncü basamak sınavının yüzde 30'unu baz alarak genel sınav sonucunu belirler. Bulunacak aritmetik ortalama adayın başarı notudur. Başarı notu, en yüksek olandan başlayarak aşağıya doğru sıralanır. Adaylar almış oldukları başarı notlarına göre sıraya konulur. Bölüm kontenjanı kadar aday sınavı kazanmış olur. Birinci ve ikinci öğretime aynı anda başvuran adaylar başarı puanlarına göre değerlendirilir. Kontenjan asıl adaylarla dolduktan sonra, bölüm kontenjanı kadar aday da yine başarı notuna göre yedek olarak sıralanır.

7. KESİN KAYIT

7.1. Kesin kayıtlar **05-09 Eylül 2015** tarihlerinde yapılacaktır. Aşağıdaki tabloda belirtilen takvim içinde kaydını yapmayan adaylar kayıt hakkını kaybetmiş olur.

Asıl Aday Kesin Kayıt Tarihi	05 - 06 Eylül 2016
Yedek Adayların İlan Tarihi	07 Eylül 2016
Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihi	08 Eylül 2016
Kesin Kaydını Yapmayan Yedek Adayların Yerine Sırayla Çağrılacak Yedek Adayların Kesin Kayıt Tarihi	09 Eylül 2016

7.2. Kesin kayıt için gerekli belgeler, kazanan adayların listesi ilan edildiğinde ayrıca bildirilecektir.

Not: Sınava ilişkin her türlü itiraz, en geç sınav sonuçlarının ilan edildiği günün ertesi iş günü mesai bilimine kadar. Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına. Batman Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığının Vakıflar Bankası Batman Şubesinde bulunan TR470001500158007299678709 İBAN no'lu hesabına 50 TL yatırdıklarına dair banka dekontu ile birlikte yazılı olarak yapılacaktır. Aksi halde yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.

EK 10. Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN

2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılında Güzel Sanatlar Fakültesine Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

ÖĞRENCİ ALINACAK BÖLÜM-ANABİLİM DALLARI VE KONTENJANLARI

- | | |
|-----------|--|
| 1- Heykel | : 15 |
| 2- Resim | : 30 |
| 3- Müzik | : a) Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı : 20
b) Müzik Bilimleri Anabilim Dalı : 20 |

(ÖSYM' nin yerleştirme kılavuzundaki verilen kontenjanlar dikkate alınacaktır)

ÖN KAYIT BAŞVURU KOŞULLARI

HEYKEL BÖLÜMÜ: Bu sınava başvurabilmek için tüm lise mezunlarının 2016 YGS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.) Engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla YGS puanlarının en az birinin 100 ve üzerinde alması gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.)

RESİM BÖLÜMÜ: Bu sınava başvurabilmek için tüm lise mezunlarının 2016 YGS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.) Engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla YGS puanlarının en az birinin 100 ve üzerinde alması gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.)

MÜZİK BÖLÜMÜ/MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI: Bu sınava başvurabilmek için tüm lise mezunlarının 2016 YGS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.) Engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla YGS puanlarının en az birinin 100 ve üzerinde alması gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.)

MÜZİK BÖLÜMÜ/MÜZİK TEKNOLOJİSİ ANABİLİM DALI: Bu sınava başvurabilmek için tüm lise mezunlarının 2016 YGS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.) Engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla YGS puanlarının en az birinin 100 ve üzerinde alması gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.)

Not: Özel Yetenek Sınavına, ÖSYM'nin yaptığı herhangi bir sınav ile Yükseköğretim Kurumuna yerleştirilen veya başka Üniversitelerin Özel Yetenek Sınavlarına katılan adaylar da başvurabilirler.

ÖN KAYIT BAŞVURUSU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1- Form Dilekçe (Ön kayıt sırasında matbu olarak verilecektir.)
- 2- 2016 Yılı ÖSYM Sınav sonuç belgesinin yazıcıdan alınan çıktısı.
- 3- Son 6 ay içinde çekilmiş 4,5x6 boyutlarında üç adet fotoğraf (Bu fotoğrafın, yüzü açık, adayın kolaylıkla tanınmasını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş olması gerekmektedir. Bilgisayar yazıcısı çıktısı ve fotokopi kabul edilmez.)
- 4- Nüfus Cüzdanının aslı veya fotokopisi (Kontrol edilip aslına tescim edilecektir.)

Bu belge 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre elektronik imzalı ve güvenli elektronik ortamda imzalanmıştır. Bu belgeyi kontrol edilebilir ve evrakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile erişebilirsiniz.

ÖN KAYIT BAŞVURU TARİHLERİ, SINAV TARİHLERİ VE YERLERİ

Bölüm-Anabilim Dalı	Başvuru Tarihleri	Sınav Tarihleri	Sınav Yeri
Resim	18-22 Temmuz 2016	25 Temmuz 2016	Merkezi Öğrenci Kafeteryası
Heykel	18-22 Temmuz 2016	26 Temmuz 2016	Merkezi Öğrenci Kafeteryası
Müzik-Müzik Bilimleri	18-22 Temmuz 2016	25 Temmuz 2016 tarihinde başlayıp, sonraki günlerde sınav bitinceye kadar devam edecektir.	Güzel Sanatlar Fakültesi Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonu
Müzik-Müzik Teknolojisi	18-22 Temmuz 2016	27 Temmuz 2016 tarihinde başlayıp, sonraki günlerde sınav bitinceye kadar devam edecektir.	Güzel Sanatlar Fakültesi Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonu

Not: Başvurular Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na belirtilen tarihler arasında yapılacaktır. Resmi tatillerde ön kayıt yapılmayacaktır. Posta ve e-posta ile kayıt yapılmaz.

ÖZEL YETENEK SINAVI ÖN KAYIT VE KONTENJANLARLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

- Ön kayıt başvuruları tüm bölümler için Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına ; **18-22 Temmuz 2016** tarihleri arasında adayın kendisi tarafından yapılabilir ya da bir yakını aracılığı ile yaptırılabilir. Posta ve e-posta ile başvurular dikkate alınmaz.
- Başvuru sırasında öğrenci adayına üzerinde fotoğrafı bulunan sınav giriş belgesi verilecektir. Sınav giriş belgesini ve özel kimlik belgesini göstermeyen aday sınava alınmayacaktır.
- Sınav zamanına kadar Özel Yetenek Sınavı şartları ile ilgili değişiklik yapma hakkı Rektörlük Makamı oluru ile Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına aittir.
- Asıl ve yedek listeler oluşturulurken ÖSYM' nin yerleştirme kılavuzunda yer alan kontenjanlar dikkate alınacaktır. Kontenjanlardaki azaltılma, çoğaltılma ve kontenjan verilmemesi hallerinde ÖSYM yerleştirme kılavuzu baz alınarak işlemler yapılacaktır.
- Yapılan sınav sonucunda özel yetenek sınavının sıralaması ilan edilecektir. Bölüm kontenjanları ve orta öğretim başarı puanları belli olduğunda, özel yetenek sınavı sonuçları ve diğer veriler de girilerek elde edilecek Asıl ve Yedek Liste ilan edilecektir.
- Adayların orta öğretim başarı puanları belli olduğunda Fakültemize belgenin yazıcıdan alınan çıktılarını vermek zorundadır. OÖBP belgesi getirmeyenler asıl ve yedek liste yapılırken sıralamada dikkate alınmayacaktır.

TÜM BÖLÜMLERİN KESİN KAYITLARI İLE İLGİLİ BİLGİLER

- Asıl listeden kazanan adayın kayıtları **29 Ağustos 2016 Pazartesi** günü yapılacaktır.
- Yedek listeden kazanan adayların kesin kayıtları **31 Ağustos 2016 Çarşamba** günü 08.00-12:00 saatleri arasında yedeklik sıralamasına göre yapılır. Saat 13:00-14:00 arasında boş kontenjan kaldığı takdirde kesin kaydını yaptırmak isteyen yedek adaylardan dilekçe alınacak, Yerleştirme Puanı Sonuçlarına göre değerlendirilerek en yüksek puanlı yedek adaydan başlanarak mesai bitimine kadar kesin kayıtları yapılacaktır.
- Asıl ve yedek listeden kazanan adaylar, belirtilen kayıt gün ve saatlerinde kayıt yaptırmamaları halinde, kayıt haklarını kaybedeceklerdir.
- Kesin kayıtlar Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'nda yapılacaktır.
- Kayıt sildirme durumunda, Eğitim-Öğretim yılının ilk iki haftası içinde kontenjan tamamlanana kadar yedek listeden puan sıralamasına göre kayıt yaptırılabilir.

Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile eri ebilirsiniz.

EK 11. Cumhuriyet Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Uygulama Esasları

**T.C.
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ
MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

2016–2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI

ÖĞRENCİ KONTENJANI: 20

1-ÖN KAYIT KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

A- Ön Kayıt Koşulları

Bu sınava başvurabilmek için tüm lise mezunlarının 2016 YGS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.) Engelli öğrenciler için (Bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla YGS puanlarının en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.)

ÖSYM'nin yaptığı herhangi bir sınav ile Yükseköğretim Kurumlarına yerleştirilen veya başka Üniversitelerin Özel Yetenek Sınavlarına katılan adaylar da başvurabilirler.

B- Başvuru için gerekli belgeler

- 1) Form dilekçe (Ön kayıt dosyasında matbu olarak verilecektir)
- 2) 2016 yılı ÖSYM Sınav Sonuç Belgesi Çıktısı (Belge iade edilmeyecektir.)
- 3) Son 6 ay içinde çekilmiş 4,5 x 6 cm boyutlarında üç adet fotoğraf. (Bu fotoğrafın, yüzü açık, adayın kolaylıkla tanınmasını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş olması gerekmektedir. Bilgisayar yazıcı çıktısı ve fotokopi kabul edilmez.)
- 4) Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi (Kontrol edilip aslı iade edilecektir).

2-BAŞVURU TARİHİ VE YERİ

Özel Yetenek Sınavı başvuruları 18 – 22 Temmuz 2016 tarihleri arasında Fakültemiz Dekanlığı' na mesai saatleri içerisinde yapılacaktır. (Resmi tatillerde kayıt yapılmaz.)

3-SINAV TARİHİ VE YERİ

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Özel Yetenek sınavı tek aşamalı olup, **25 Temmuz 2016** tarihinde saat **09.00**'da Güzel Sanatlar Fakültesi Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonu'nda başlayacaktır. Sonraki günlerde sınav bitinceye kadar devam edecektir. Adaylar sınava, başvuru sırasında kendilerine verilen aday numarasına göre alınacaklardır. Sırası geldiğinde sınava girmeyen aday, sınava giriş hakkını kaybeder. Adayların yukarıda belirtilen sınav gün ve saatlerinde sınavdan 1 saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Adaylar sınava girerken Sınav Giriş Belgesi ve özel kimlik belgesini yanlarında bulunduracaklardır. Başvuru sayısı fazla olduğu takdirde sınav süresi jüri kararıyla uzatılabilir.

İlan edilen gün ve saatlerde mazereti nedeniyle olsa bile sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

4-MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI SINAVININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Sınav Yürütme Kurulu

Sınav yürütme kurulu sınav salonlarını sınavların işleyişine göre hazırlar, adayları sınav salonuna alır, sınavla ilgili açıklamaları yapar, sınav evraklarını tutanak ile jüriye teslim eder. Jürinin verdiği puanları bilgisayara girer, kamera kaydını yapar. Sınav bitiminde Fakülte yönetimine bilgi verir.

1 belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

rakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile eri ebil

B. Değerlendirme jürisi

Değerlendirme jürisi, Sınavlarda sorulacak soruları sınav sabahı belirler. Adayların sınav aşamasındaki performanslarına göre aldıkları puanların ortalaması ile adayın özel yetenek sınavı puanını belirler.

C. Sınav Aşamaları

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamalı olarak yapılacaktır. Sınavlar kamera ile kaydedilecektir.

ÖNEMLİ NOT: Özel Yetenek Sınavı Puanı 50'nin altında olan adaylar yerleştirme puanı hesaplamasında değerlendirilmeye alınmazlar.

İŞİTME YETENEĞİ (Toplam 32 Puan)

• İki Ses Duyma (16 Puan)

Piyano ile 4 adet iki sesli armonik aralık çalındıktan sonra adaydan, pes sestten başlamak üzere sesleri ayrı ayrı tekrar etmesi istenir. Her soru 4 puan üzerinden değerlendirilir. Bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

• Üç Ses Duyma (16 Puan)

Piyano ile 4 adet üç sesli akor çalındıktan sonra adaydan, akor seslerini ayrı ayrı tekrar etmesi istenir. Her akor 4 puan üzerinden değerlendirilir. Bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

EZGİSEL VE TARTIMSAL HAFIZA YETENEĞİ (Toplam 56 Puan)

NOT: Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

A-Ezgisel Hafıza (32 Puan)

• Tonal Ezgi (16 Puan)

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

• Makamsal Ezgi (16 Puan)

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

B-Tartımsal Bellek (24 Puan)

• Basit Tartım (12 Puan)

Dört ölçülük bir tartım bir kez çalındıktan sonra adaydan tartımı tekrar etmesi istenir. Her ölçü 3 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 12 puan olarak belirlenmiştir.

• Aksak Tartım (12 Puan)

Dört ölçülük bir tartım bir kez çalındıktan sonra adaydan tartımı tekrar etmesi istenir. Her ölçü 3 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 12 puan olarak belirlenmiştir.

Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile eri bilirsiniz

ÇALGIYI KULLANABİLME BECERİSİ (Toplam 6 Puan)

Vurmalı ve elektronik çalgılar sınavda kullanılmaz. Adaylar çalgılarını sınav salonuna akortlu olarak kendileri getirirler. Piyano çalacak adaylar için sınav salonunda piyano bulunmaktadır. Seslendirilen eser, güçlük düzeyi, müzikalite ve çalma tekniği açısından değerlendirilir.

SESİNİ KULLANABİLME BECERİSİ (Toplam 6 Puan)

Adaydan, hazırladığı bir sözlü eseri seslendirmesi istenir. Bu aşamada adayın ses sağlığına dikkat edilerek, ses rengi, ses genişliği, seslendirdiği eserin tartımının ve ezgisinin doğru seslendirilmesi açısından değerlendirme yapılır.

D- Sınavın Değerlendirilmesi

*Yapılan sınav sonucunda özel yetenek sınavının sıralaması ilan edilecektir. İleriki günlerde bölüm kontenjanları ve orta öğretim başarı puanları belli olduğunda, özel yetenek sınavı sonuçları ve diğer veriler de girilerek elde edilecek Asıl ve Yedek Liste ilan edilecektir.

*Adayların orta öğretim başarı puanları belli olduğunda Fakültemize belgenin yazıcıdan alınan çıktıları vermek zorundadır. OÖBP belgesi getirmeyenler asıl ve yedek liste yapılırken sıralamada dikkate alınmayacaktır.

2016- ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda yer alan kriterlere göre oluşan Yerleştirme puanına göre Asıl ve Yedek listeler oluşturulur. Asıl listede 20. sırayı aynı puanla paylaşan adaylardan YGS puanı yüksek olan kesin kayıt hakkı kazanır. Yine eşitlik varsa yaşı küçük olan aday kesin kayıt hakkına sahip olur. Yedek liste için de aynı kural geçerlidir. Sınav bitiminde sonuçlar Jüri Başkanınca Dekanlığa teslim edilir. Dekanlık sınav sonuçlarını ilan eder.

ÖNEMLİ NOT:

İşitme Yeteneği, Ezgisel ve Tartımsal Hafıza Yeteneği, Çalgıyı Kullanabilme Becerisi, Sesini Kullanabilme Becerisinden aldıkları puanların toplamı adayın Özel Yetenek Sınav Puanını belirler. 50 ve üstünde puan alamayan adaylar Yerleştirme Puanı hesaplamasına dahil edilmez ve kesin kayıt hakkını kaybederler.

EK 12. Cumhuriyet Üniversitesi GSF Müzik Teknolojisi ABD ÖYS Uygulama Esasları

T.C.
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ
MÜZİK TEKNOLOJİSİ ANABİLİM DALI

2016–2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI UYGULAMA ESASLARI

ÖĞRENCİ KONTENJANI: 20

1-ÖN KAYIT KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

A- Ön Kayıt Koşulları

Bu sınava başvurabilmek için tüm lise mezunlarının 2016 YGS' ye girmiş ve YGS puanlarının herhangi birinden en az 150 puan almış olmaları gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.) Engelli öğrenciler için (Bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu.) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla YGS puanlarının en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir. (Puanlar ham puandır.)

ÖSYM'nin yaptığı herhangi bir sınav ile Yükseköğretim Kurumlarına yerleştirilen veya başka Üniversitelerin Özel Yetenek Sınavlarına katılan adaylar da başvurabilirler.

B- Başvuru için gerekli belgeler

- 1) Form dilekçe (Ön kayıt dosyasında matbu olarak verilecektir)
- 2) 2016 yılı ÖSYM Sınav Sonuç Belgesi Çıktısı (Belge iade edilmeyecektir.)
- 3) Son 6 ay içinde çekilmiş 4,5 x 6 cm boyutlarında üç adet fotoğraf (Bu fotoğrafın, yüzü açık, adayın kolaylıkla tanınmasını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş olması gerekmektedir. Bilgisayar yazıcı çıktısı ve fotokopi kabul edilmez.)
- 4) Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi (Kontrol edilip aslı iade edilecektir).

2-BAŞVURU TARİHİ VE YERİ

Özel Yetenek sınavı başvuruları 18 – 22 Temmuz 2016 tarihleri arasında Fakültemiz Dekanlığı' na mesai saatleri içerisinde yapılacaktır. (Resmi tatillerde kayıt yapılmaz.)

3-SINAV TARİHİ VE YERİ

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olup, I. aşaması **27 Temmuz 2015** tarihinde saat 09.00'da Güzel Sanatlar Fakültesi Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonunda başlayacaktır. Sonraki günlerde sınav bitinceye kadar devam edecektir. II. aşama ile ilgili duyuru Fakültemizce yazılı olarak ilan edilecektir. Adaylar sınava, başvuru sırasında kendilerine verilen aday numarasına göre alınacaklardır. Sırası geldiğinde sınava girmeyen aday, sınava giriş hakkını kaybeder. Adayların yukarıda belirtilen sınav gün ve saatlerinde sınavdan 1 saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Adaylar sınava girerken Sınav Giriş Belgesi ve özel kimlik belgesini yanlarında bulunduracaklardır. Başvuru sayısı fazla olduğu takdirde sınav süresi jüri kararıyla uzatılabilir.

İlan edilen gün ve saatlerde mazereti nedeniyle olsa bile sınava girmeyen adaylar sınav haklarını kaybederler.

Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evrakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile eri bilirsiniz.

4-MÜZİK TEKNOLOJİSİ ANABİLİM DALI SINAVININ UYGULANIŞI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Sınav Yürütme Kurulu

Sınav yürütme kurulu sınav salonlarını sınavların işleyişine göre hazırlar, adayları sınav salonuna alır, sınavla ilgili açıklamaları yapar, sınav evraklarını tutanak ile jüriye teslim eder. Jürinin verdiği puanları bilgisayara girer, kamera kaydını yapar. Sınav bitiminde Fakülte yönetimine bilgi verir.

B. Değerlendirme jürisi

Değerlendirme jüri üyesi, sınavlarda sorulacak soruları sınav sabahı belirler. Adayların sınav aşamalarındaki performanslarına göre aldıkları puanların ortalaması ile adayın özel yetenek sınavı puanını belirler.

C. Sınav Aşamaları

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı iki aşamalı olarak yapılacaktır. Sınavlar kamera ile kaydedilecektir. Birinci aşama için adayların kalem ve silgi bulundurmaları gerekmektedir.

I. AŞAMA

ÖNEMLİ NOT: Bu aşamadan toplam 50 puan alamayan adaylar ikinci aşamaya giremezler.

Müzik Teknolojisi Test Sınavı (Toplam 50 puan)

Bu aşamada adayların müzik teknolojisine yatkınlığını tespit etmek için 20 sorudan oluşan çoktan seçmeli yazılı test uygulanacaktır. Sınav **27 Temmuz 2016** tarihinde saat **09.00**'da Güzel Sanatlar Fakültesi Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonu'nda başlayacaktır. Adayların yukarıda belirtilen sınav gün ve saatinden 1 saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Sınav için adayların, yanlarında kalem ve silgi bulundurmaları gerekmektedir. Adaylar, başvuru sırasında kendilerine verilen Sınav Giriş Belgesi kontrol edilerek sınav salonuna alınacaklardır. Sınav süresi 45 dakikadır. Her soru 2,5 puandır. Bu sınav 50 puan üzerinden değerlendirilecektir. Test sınavının ilk 15 dakikasında adaylar sınav salonundan dışarı çıkamazlar. Sınava 15 dakikadan fazla geç kalan adaylar sınava alınmayacaklardır.

Müzik Teknolojisi Uygulama Sınavı (Toplam 50 puan)

Müzik Teknolojisi uygulama sınavı, test sınavı bittikten sonra yapılacaktır. Adaylar, başvuru sırasında kendilerine verilen Sınav Giriş Belgesi kontrol edilerek sınav salonuna alınacaklardır. Aday sayısı fazla olduğu takdirde sınav süresi jüri kararıyla uzatılabilir. Uygulama sınavında Müzik Yazılımlarından Cubase hakkında uygulamalı 5 adet soru sorulacaktır. Her soru 10 puandır.

Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evrakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile eri edebilirsiniz.

II. AŞAMA

ÖNEMLİ NOT: Bu sınavdan 50 puan alamayan adaylar Yerleştirme Puanı hesaplamasına giremezler.

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı II. Aşaması, I. Aşamanın tamamlanmasıyla ilan edilen duyurudaki tarih ve saatte Güzel Sanatlar Fakültesi Ekrem Zeki Ün Dinleti Salonu'nda yapılacaktır. Adaylar, başvuru sırasında kendilerine verilen Sınav Giriş Belgesi kontrol edilerek sınav salonuna alınacaklardır. Adayların yukarıda belirtilen sınav gün ve saatinden 1 saat önce sınav yerinde hazır bulunmaları gerekmektedir. Aday sayısı fazla olduğu takdirde sınav süresi jüri kararıyla uzatılabilir.

İŞİTME YETENEĞİ (Toplam 32 puan)

I. İki Ses Duyma (16 Puan)

Piyano ile 4 adet iki sesli armonik aralık çalındıktan sonra adaydan, pes sestten başlamak üzere sesleri ayrı ayrı tekrar etmesi istenir. Her soru 4 puan üzerinden değerlendirilir. Bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

II. Üç Ses Duyma (16 Puan)

Piyano ile 4 adet üç sesli akor çalındıktan sonra adaydan, akor seslerini ayrı ayrı tekrar etmesi istenir. Her akor 4 puan üzerinden değerlendirilir. Bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

EZGİSEL VE TARTIMSAL HAFIZA YETENEĞİ (Toplam 56 Puan)

NOT: Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

A-Ezgisel Hafıza (32 Puan)

• Tonal Ezgi (16 Puan)

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

• Makamsal Ezgi (16 Puan)

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 4 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 16 puan olarak belirlenmiştir.

B-Tartımsal Bellek (24 Puan)

• Basit Tartım (12 Puan)

Dört ölçülük bir tartım bir kez çalındıktan sonra adaydan tartımı tekrar etmesi istenir. Her ölçü 3 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 12 puan olarak belirlenmiştir.

• Aksak Tartım (12 Puan)

Dört ölçülük bir tartım bir kez çalındıktan sonra adaydan tartımı tekrar etmesi istenir. Her ölçü 3 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 12 puan olarak belirlenmiştir.

ÇALGIYI KULLANABİLME BECERİSİ (Toplam 6 Puan)

Vurmalı ve elektronik çalgılar sınavda kullanılmaz. Adaylar çalgılarını sınav salonuna akortlu olarak kendileri getirirler. Piyano çalacak adaylar için sınav salonunda piyano bulunmaktadır. Seslendirilen eser, güçlük düzeyi, müzikalite ve çalma tekniği açısından değerlendirilir.

Bu belge 5070 sayılı elektronik imza kanuna göre güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrakın elektronik imzalı suretine <https://ebelgedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 7f870e46-c8ea-4022-b193-bd8a1fa990a4 kodu ile eri bilirsiniz.

SESİNİ KULLANABİLME BECERİSİ (Toplam 6 Puan)

Adaydan, hazırladığı bir sözlü eseri seslendirmesi istenir. Bu aşamada adayın ses sağlığına dikkat edilerek, ses rengi, ses genişliği, seslendirdiği eserin tartımının ve ezgisinin doğru seslendirilmesi açısından değerlendirme yapılır.

D-Sınavın Değerlendirilmesi

*Yapılan sınav sonucunda özel yetenek sınavının sıralaması ilan edilecektir. İleriki günlerde bölüm kontenjanları ve orta öğretim başarı puanları belli olduğunda, özel yetenek sınavı sonuçları ve diğer veriler de girilerek elde edilecek Asıl ve Yedek Liste ilan edilecektir.

*Adayların orta öğretim başarı puanları belli olduğunda Fakültemize belgenin yazıcından alınan çıktılarını vermek zorundadır. OÖBP belgesi getirmeyenler asıl ve yedek liste yapılırken sıralamada dikkate alınmayacaktır.

1. Aşama ve 2. Aşama sınavlarından 50 ve üzeri puan alan adayların; her iki aşamadan aldıkları puanların ortalaması alınarak oluşacak puan, adayın özel yetenek sınavı puanını belirler. Söz konusu puan, yerleştirme puanı belirlenirken dikkate alınır. 2016-ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Yerleştirme Kılavuzu'nda yer alan kriterlere göre oluşan Yerleştirme Puanına göre Asıl ve Yedek listeler oluşturulur. Asıl listede 20. sırayı aynı puanla paylaşan adaylardan YGS puanı yüksek olan kesin kayıt hakkı kazanır. Yine eşitlik varsa yaşı küçük olan aday kesin kayıt hakkına sahip olur. Yedek liste için de aynı kural geçerlidir. Sınav bitiminde sonuçlar Jüri Başkanınca Dekanlığa teslim edilir. Dekanlık sınav sonuçlarını ilan eder.

ÖNEMLİ NOT:

I.Aşama ve II.Aşama sınavının her ikisinden de 50 ve üzeri puan alamayan adaylar başarısız sayılır ve yerleştirme puanı hesaplamasına dahil edilmezler ve kesin kayıt hakkını kaybederler. I.Aşama ve II.Aşama sınavlarında aldıkları puanların ortalaması adayın Özel Yetenek Sınav Puanını belirler.

BÖLÜMLERE BAŞVURAN ADAYLARIN YERLEŞTİRME PUANINI HESAPLAMALARI

2016 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS)'nin Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu'nda belirtilen **“ÖZEL YETENEK GEREKTİREN YÜKSEKÖĞRETİM PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ ALINMASI”** maddesinde açıklandığı gibi yapılacaktır.

TÜM BÖLÜMLERLE İLGİLİ ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR

- a- Ön kayıt başvuruları Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına tüm bölümler için **18-22 Temmuz 2016** tarihleri arasında adayın kendisi tarafından yapılabilir ya da bir yakını aracılığı ile yaptırılabilir. Posta ve e-posta ile başvurular dikkate alınmaz. Resmi tatillerde ön kayıt yapılmaz.
- b- Başvuru sırasında öğrenci adayına üzerinde fotoğrafı bulunan sınav giriş belgesi verilecektir. Sınav Giriş Belgesini ve özel kimlik belgesini göstermeyen aday sınava alınmayacaktır.
- c- Şu anda okuduğunuz bu kılavuzla, kurallar ve diğer bilgiler size aktarılmış sayılmaktadır.
- d- Sınav zamanına kadar Özel Yetenek Sınavı şartları ile ilgili değişiklik yapma hakkı Rektörlük Makamı oluru ile Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına aittir.

FAKÜLTEMİZE KESİN KAYITLARLA İLGİLİ BİLGİLER

- a- Asıl listeden kazanan adayın kayıtları **29 Ağustos 2016 Pazartesi** günü yapılacaktır.
- b- Yedek listeden kazanan adayların kesin kayıt işlemleri:
Yedek listeden kazanan adayların kesin kayıt başvuruları **31 Ağustos 2016 Çarşamba** günü 08.00-12.00 saatleri arasında yedeklik sıralamasına göre yapılır. Saat 13.00 – 14.00 arasında boş kontenjan kaldığı takdirde kesin kaydını yaptırmak isteyen yedek adaylardan dilekçe alınacak, yerleştirme puanı sonuçlarına göre değerlendirilerek en yüksek puanlı yedek adaydan başlanarak mesai bitimine kadar kesin kayıtları yapılacaktır. (E-posta ve faks ile gönderilen dilekçe kabul edilmez. Başvuru, öğrenci adayı tarafından şahsen yapılır.) Kayıt sildirenlerin yerine eğitim-öğretimin ilk iki haftasında kontenjan tamamlanana kadar yedek listeden puan sıralamasına göre kayıt yaptırılabilir.
- c- İşlemler öğrenci adayı tarafından şahsen yapılacaktır.
- d- Asıl ve yedek listeden kazananlar, belirtilen kayıt gün ve saatlerinde kayıt yaptırmamaları halinde, kayıt haklarını kaybedeceklerdir.

KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

Kesin kayıt haklarını kazanan adaylar ilan edilen tarihlerde aşağıdaki belgelerle birlikte şahsen Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına başvuracaklardır.

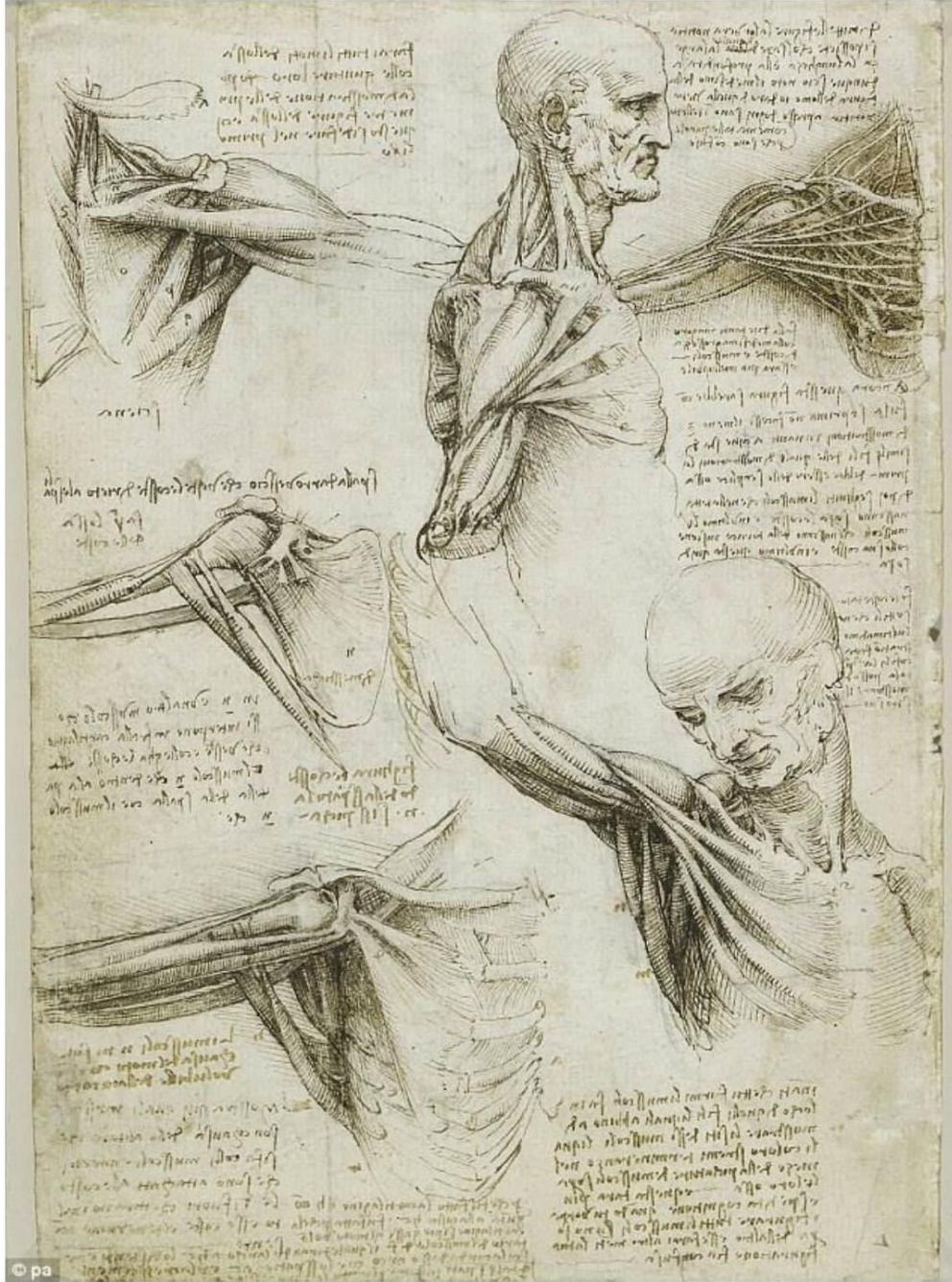
- a- Adayın mezun olduğu okuldan aldığı Diploma ya da yeni tarihli Mezuniyet Belgesinin aslı.
- b- 2016 ÖSYM Sınav Sonuç Belgesi
- c- Nüfus cüzdanı aslı ve fotokopisi (Kontrol edilip aslı iade edilecektir.)
- d- Erkek adaylardan, yapılacak incelemelerden sonra gerek duyulduğunda askerlik şubesinden alınacak, bir fakülte ya da yüksekokula kayıt yaptırmada askerlikçe bir sakınca olmadığını gösterir belgenin aslı istenecektir.
- e- 12 adet 4,5 x 6 cm vesikalık fotoğraf (Bu fotoğrafın, yüzü açık, adayın kolaylıkla tanınmasını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş olması gerekmektedir. Bilgisayar yazıcısı çıktısı ve fotokopi kabul edilmez.)

KAYIT ESNASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

- a- Kayıt için istenilen tüm belgelerin aslı gereklidir.
- b- Posta ve e-posta ile kayıt yapılmaz.
- c- Eksik belge ile kayıt yapılmaz.
- d- Belirtilen tarihlerde kaydını yaptırmayan adaylar bir hak iddia edemezler.

Bu belge 5079 sayılı elektronik imza kanunu gereği yenili elektronik imza ile imzalanmıştır.
Evrakın elektronik imzalı suretine <https://cebergedogrulama.cumhuriyet.edu.tr> adresinden 71870e46-c8ca-4022-b193-b5da11a99da4 kodu ile eri ebilirsiniz.

**ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2016 ÖZEL YETENEK SINAVI
SINAV KILAVUZU**



Cumhuriyet Mah. Şehit Pilot Üsteğmen Erdem Öztürk Sok. No. 12, 18100 ÇANKIRI

gsf.karatekin.edu.tr - www.karatekin.edu.tr

Amaç ve Kapsam

Bu kılavuzun amacı; Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacak 2016 yılı Özel Yetenek Sınavı'nda, ön kayıt işlemleri, sınavın yapılması, değerlendirilmesi, sonuçların duyurulması ve kesin kayıt işlemleri hakkında adayları bilgilendirmek ve sınava daha iyi hazırlanabilmelerini sağlamaktır.

2016-2017 akademik yılı için Fakültemizin Resim, Grafik Tasarımı, Seramik ve Müzik Bölümlerine (Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı) Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

ÖZEL YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ GENEL BİLGİLER

Ön Kayıt Bilgi ve Koşulları

Ön kayıtlar **01 – 12 Ağustos 2016** tarihleri arasında internet üzerinden yapılacaktır. Posta yoluyla ön kayıt işlemi yapılmaz. Aday kayıt esnasında sıralı olmak üzere Resim, Grafik Tasarımı ve Seramik Bölümleri için üç tercih yapabilir. Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için sınava başvuracak olan adaylar ikinci bir tercih yapamaz. Ön kayıt işlemleri tamamlandıktan sonra tercih değişikliği yapılamaz.

İlan edilen süre dışında yetenek sınavlarına başvuru kesinlikle kabul edilmeyecektir. Başvuruda bulunan tüm lise veya dengi okul mezunlarının 2016-YGS puanlarının herhangi birinden en az **150 puan** almış olmaları gerekmektedir.

Bölüm Kontenjanları

Resim Bölümü: 16

Grafik Tasarımı Bölümü: 16

Seramik Bölümü:15

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı: 15

Adayların Sınava Gelirken Getirmesi Gereken Gereçler

Tüm Adaylar:

- Kurşun kalem, yumuşak silgi, kalemtraş, tükenmez kalem

Resim, Grafik Tasarımı ve Seramik Bölümleri Adayları:

- 35x50 cm boyutlarında duralit resim altlığı
- Kıskaç veya mandal

Sınav

Özel Yetenek Sınavı, Cumhuriyet Mah. Şehit Pilot Üsteğmen Erdem Öztürk Sok. No. 12 ÇANKIRI adresindeki Güzel Sanatlar Fakültesi binasında **22 Ağustos 2016** tarihinde **saat 10.00'da** başlayacaktır. Aynı gün içinde bitmemesi durumunda sınav **23 Ağustos 2016** tarihinde de devam edecektir.

Aday, ilan edilen gün ve saatte sınava girmek zorundadır ve sınavın yapılacağı binada sınav saatinden yarım saat önce hazır bulunmalıdır.

Resim, Grafik Tasarımı ve Seramik Bölümü öğrenci adayları için “Canlı Modelden Desen Sınavı” ve “İmgesel Desen Sınavı” olmak üzere iki tür sınav yapılacaktır. Adaylar sınavlara toplu olarak alınacaktır.

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı öğrenci adayları için yapılacak olan sınav “Müziksel İşitme Sınavı”, “Müzik Bilgisi ve Alan Kültürü Sınavı” ve “Sözlü Sınav” olmak üzere üç türden ve iki aşamadan oluşmaktadır. Birinci aşama olan “Müziksel İşitme Sınavı”ndan başarısız olan adaylar ikinci aşama sınavlarına girme hakkı elde edemeyecek ve Özel Yetenek Sınavı’ndan başarısız sayılacaklardır. Adaylar “Müzik Bilgisi ve Alan Kültürü Sınavı”na toplu olarak, “Müziksel İşitme Sınavı” ve “Sözlü Sınav”a ise bireysel olarak alınacaktır.

Sınav sonuçları Dekanlık tarafından onaylandıktan sonra **25 Ağustos 2016** tarihinde Fakülte ile Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı panosu ve web sitesinden asıl ve yedek listeler şeklinde ilan edilecektir. Özel Yetenek Sınavı ile üniversiteye yerleştirilen öğrencilerin **Asıl Listedeki Kesin Kayıtları 29 Ağustos 2016** tarihinde yapılacaktır. **Yedek Listedeki Kesin Kayıtlar 02 Eylül 2016** tarihinde yapılacak, boş kontenjan kalması halinde **09 Eylül 2016 (saat 14.00)** tarihinde yedek listeden isim okuma yöntemi ile kayıt yapılacaktır.

Sınav için gerekli olan kâğıtlar sınav görevlilerince adaylara verilecektir. Aday, sınav kâğıtlarının üzerinde yer alan kimlik bilgilerini tükenmez kalem ile eksiksiz olarak dolduracak ve imza için ayrılan yeri imzalayacaktır.

Resim, Grafik Tasarımı ve Seramik Bölümleri için:

1.Canlı Modelden Desen Sınavı: Sınavın bu bölümünde adaylar resim kâğıdına canlı modelden desen çizeceklerdir. Bu sınav, dinlenme arası dâhil 65 dakika sürecek, 30. dakikada modelin dinlenmesi için 5 dakika ara verilecektir.

2.İmgesel Desen Sınavı: Adaylar, “Canlı Modelden Desen” sınavı sonunda bir süre dinlendikten sonra, yine aynı yerde, "İmgesel Desen Sınavı"na alınacaklardır. Bu bölümde adaylar kendilerine verilecek bir konuyu resim kâğıdı üzerine çizeceklerdir. Bu çalışma için de adaylara 60 dakika süre verilecektir.

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için:

1. Müziksel İşitme Sınavı: Çoksiz işitme, ezgi işitme ve ritim algılama kısımlarından oluşacaktır. Çoksiz işitme sınavında, aynı anda çalınan iki ses, üç ses ya da daha fazlasının ayrıştırılıp “na” ya da “la” hecesiyle tekrarlanması istenecektir. Ezgi işitme sınavında hem tonal hem makamsal melodiler çalınacak ve tekrarlanması istenecektir. Ritim algılama sınavında ise

aksak ritimler de içeren tartımların tekrarlanması istenecektir. “Müziksel İşitme Sınavı”ndan başarısız olanlar Özel Yetenek Sınavı’ndan başarısız sayılacaklardır.

2.Müzik Bilgisi ve Alan Kültürü Sınavı: Bu sınavda adayların müzik bilgisi ile müzik teknolojisi alanında gerekebilecek kültürel birikim ve problem çözme yeteneği yazılı test sınavı ile ölçülecektir.

3.Sözlü Sınav: Bu sınavda adayların müzik teknolojisi alanındaki bilgi düzeyi sözlü olarak değerlendirilecektir.

Değerlendirme ve Yerleştirme:

Resim, Grafik Tasarımı ve Seramik Bölümleri için:

Her bir sınav 100 tam not üzerinden değerlendirilerek “Canlı Modelden Desen” sınavının % 50’i ve “İmgesel Desen” sınavının % 50’i hesaplanarak toplanır ve toplam puan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) olarak kabul edilir.

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için:

Her bir sınav 100 tam not üzerinden değerlendirilerek “Müziksel İşitme Sınavı”nın ve “Sözlü Sınav”ın %40’ı, “Müzik Bilgisi ve Alan Kültürü Sınavı”nın %20’si hesaplanarak toplanır ve toplam puan Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) olarak kabul edilir.

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır:

a)ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b)Ortaöğretim Başarı Puanı

c)2016-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP’lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puanı Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puanı Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10’dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a)Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{AOBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P}) + (0,03 \times \text{AOBP})$$

b)Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)
 $YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{AOBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$

2015-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya Özel Yetenek Sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açık öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2015-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

Adaylar, yerleştirme puanına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konarak adayın tercihi doğrultusunda yerleştirilecektir. Herhangi bir programa asil olarak yerleştirilen aday, diğer programların yedek listesinde yer almayacaktır. Hiçbir programa asil olarak yerleşmemiş aday tercihi doğrultusunda yalnız bir programın yedek listesinde yer alacaktır. Kontenjan sayısı kadar asıl ve yedek aday ilan edilecektir.

Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması halinde, YGS puanı en yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Adaylar, sınav sonuç listelerinin ilan edildiği gün sınav sonuçlarına itiraz edebilirler; itirazlar dilekçe ile Fakülte Dekanlığına yapılır.

Kesin kayıt işlemi yaptıran öğrenciler, Fakültemizdeki başka bir bölüme geçmek için kayıt sildiremezler.

Kesin Kayıt İçin Gerekli Belgeler

- a) Üzerinde TC kimlik numarası olan nüfus cüzdanı
- b) Adayın mezun olduğu ortaöğretim kurumundan aldığı diplomanın aslı ya da yeni tarihli mezuniyet belgesi
- c) 6 adet 4,5 x 6 cm boyutunda fotoğraf

Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınav Yönergesi

T.C.

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

(15.07.2014 tarih ve 428/11 sayılı Üniversite Senatosu)

AMAÇ VE KAPSAM

MADDE 1- (1) Bu yönerge Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Lisans programlarına özel yetenek sınavıyla öğrenci alınmasına dair hükümleri kapsar. Ön kayıt işlemleri, sınavın yapılması, değerlendirilmesi, sonuçların duyurulması ve kesin kayıt işlemleri bu yönerge hükümlerine göre yürütülür.

ÖN KAYIT

MADDE 2- (1) Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmek için adayın, ilan edilen süre içinde ön kayıt işlemlerini tamamlamış olması zorunludur. Adayların ön kayıt yaptırabilmeleri için; Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosu tarafından o öğretim yılı için belirlenerek ilan edilen taban puanını veya daha yüksek bir puanı, puan türü fark etmeksizin YGS'den almış olmaları gerekir.

MADDE 3- (1) Adayların GSF Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmeleri için sahip olmaları gereken diğer şartlar ve gerekli belgeler (nüfus cüzdanı, YGS sonuç belgesi, adayın girmek istediği sınav programının adlarını tercih sırasına göre işaretlediği başvuru formu) Fakülte Dekanlığı tarafından belirlenir ve ilan edilir.

MADDE 4- (1) Her aday ön kayıt işlemlerini internet web sayfasından yapabilir.

SINAV

MADDE 5- (1) Adaylar başvurdukları programlar için belirlenmiş olan sınav aşamalarının tümüne ilan edilen tarihte ve yerde girmek zorundadır. Sınav aşamalarından herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı bırakılır.

MADDE 6- (1) Adayların sınav için yapmaları gereken hazırlıklar ve yanlarında getirmeleri gereken belge ve malzemeler internet sayfasından duyurulacaktır. Kimlik belgesi, ön kayıt formu ve YGS sonuç belgesi bulunmayan adaylar sınava alınmaz.

MADDE 7- (1) Güzel Sanatlar Fakültesi özel yetenek sınavları Dekanlık tarafından yürütülür. Sınav boyunca tüm idari ve akademik personel görevlidir.

MADDE 8- (1) Dekanlık sınavların yürütülmesi için aşağıdaki çalışmaları yapar:

I- Sınav Jürilerini oluşturmak

II- Sınav Yürütme Komisyonunu oluşturmak

III- Sınav sonuçlarının kaydını tutmak ve kesin kayıt yaptırmaya hak kazananlara ait asil ve yedek listelerin ilanı için gerekli tüm tedbirleri almak

IV- Sınav güvenliğini ve düzenini sağlamak

MADDE 9- (1) Sınav jürileri alanında uzman öğretim elemanları arasından altı aday olmak üzere belirlenerek Fakülte Dekanlığı kanalıyla Fakülte Yönetim Kurulu'na önerilir. Fakülte Yönetim Kurulu 6 aday arasından 5'ini asil, 1'ini yedek olarak seçer ve onaylar. Hiçbir sınav jürisi 3 kişiden az olamaz.

MADDE 10- (1) Adaylar 3 sınav grubundan yalnızca bir tanesinde yer alan bölüm, anasanat ve anabilim dallarından sınav kılavuzunda ilan edilen sayıda tercih yapabilirler. Adayların bu sınav seçeneklerini başvuru dilekçelerinde tercih sıralamalarına göre belirtmeleri gerekmektedir.

MADDE 11- (1) Güzel Sanatlar Fakültesi giriş sınavları iki temel aşamadan oluşur. I. aşama eleme sınavı niteliğindedir. II. aşama bölüm, anasanat ve anabilim dallarının programlarına göre iki veya daha fazla sınav içerebilir.

I. Aşama Sınavları:

I. Grup

SANAT ALANI

- Resim Bölümü
- Heykel Bölümü

TASARIM ALANI

- Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- Grafik Resimleme ve Baskı Anasanat Dalı
- Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü
- Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı
- Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı
- Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı
- Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı
- Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı
- Tezhip Anasanat Dalı
- Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı

- Sanat ve Tasarım alanları için dört saatlik ortak **Desen Sınavı**;

II. Grup

• **(Değişik:SK-20/05/2014-424/7)** Oyunculuk Anasanat Dalı için **Sahne Sınavı** (Adaylar tarafından seçilen iki sahnenin sınav kurulu önünde oynanması ve tanınmış bir şairden seçilen bir şiirin ezbere okunmasını içerir)

- Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı için **Kompozisyon Sınavı**;

• Müzik Bilimleri Anabilim Dalı ile Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için ortak bir **Müziksel İşitme Sınavı** yapılır.

III. Grup

• Fotoğraf Bölümü için **Çoktan Seçmeli Görsel Algı ve Genel Kültür Test Sınavı**

II. Aşama Sınavları:

I. Grup

• Sanat Alanı

Üç saatlik **Desen Sınavı**(Heykel bölümünü tercih eden adaylar için)

Üç saatlik **Serbest Uygulama ve Adayın Katılımı ile Portfolyo Değerlendirme Sınavı** (Resim Bölümünü Tercih eden adaylar için)

• Tasarım Alanı

Üç saatlik **Hayalden Desen Sınavı** (Bir konudan yola çıkarak kompozisyon oluşturma)

İki saatlik **Algıya Dayalı Desen Sınavı** (yaratıcı zekâ, dikkat ve gözlem gücünü ölçmeyi amaçlar)

II. Grup

• (Değişik:SK-20/05/2014-424/7) Oyunculuk Anasanat Dalı için **Performans Sınavı** (Adayların mimik, ritmik, ses, kulak, doğaçlama, okuma, refleks gibi alanlarda yeterliliklerini ölçmeye yöneliktir)

Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı için **Kompozisyon Sınavı** ve **Sözlü Görüşme**

• Müzik Bilimleri Anabilim Dalı için **Yazılı Sınav** ve **Sözlü Görüşme**

• Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için **Mesleki İşitme Sınavı** ve **Sözlü Görüşme**.

III. Grup

• Fotoğraf Bölümü için adayın katılımı ile Teknik Kompozisyon ve

İfadeyi Ölçen **Değerlendirme Sınavı**.

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ İLANI

MADDE 12- (1) I. Aşama sınavlarında tam not 100 üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar II. Aşama Sınavlarına katılmaya hak kazanırlar. Sonuçlar **başarılı** ve **başarısız** olarak ilan edilir.

MADDE 13- (1) II. Aşama sınavlarının her biri tam not 100 üzerinden değerlendirilir ve yüzde oranlarına göre ortalaması alınır.

(2) Sonuçlar **Ham Sonuçlar** ve **Sıralı Sonuçlar** olmak üzere dekanlık tarafından iki aşamada ilan edilir:

• **Ham sonuçlar:** I. ve II. aşamayı oluşturan sınavların yüzde oranlarına göre ortalaması alındıktan sonra tek puan olarak ilan edilir.

• **Sıralı Sonuçlar:** Ham sonuçlara Rektörlük tarafından hesaplanan OBP (Ortaöğretim Başarı Puanı) eklenerek başarı sırasına göre Dekanlık tarafından ilan edilir.

MADDE 14- (1) Kesin listeler ilgili bölümün kontenjanı kadardır. Yedek listeleri ise ilgili bölüm kontenjanının üç katıdır.

KESİN KAYIT

MADDE 15- (1) Adaylar, başvurdıkları programın ilan edilen kontenjanı içinde yer almak koşuluyla 50 ve üzerinde puan alarak kesin kayıt yaptırmaya hak kazanırlar. Aday kazanmış olduğu programa belirlenen ve ilan edilen süresi içinde kesin kayıt yaptırmak zorundadır. Süresi içinde kesin kayıt yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder. Kontenjan açığı olduğu takdirde başarı sıralamaları doğrultusunda ilan edilen yedek listelere göre, belirtilen süre içinde programlara kesin kayıt yapılmaya devam edilir. Yine bu aşamada da, ilan edilen yedek listelerde adı olan adaylar, kayıt için tanınan süreler içinde kayıtlarını yaptırmazlarsa, kesin kayıt haklarını kaybederler. Program kontenjanlarının ilan edildiği listelerde eşit puan almış görünen adayların yerleştirilmesinde;

Bir başka Yükseköğretim Kurumu'nda kayıtlı olmayan;

Yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır.

MADDE 16- (1) Güzel Sanatlar Fakültesi kesin kayıtları, kontenjan açığı bulunan programlarda adayların aldıkları puana göre ve ilan edilen listelerin kayıt günleri dikkate alınarak kayıt tarihinin bitimine kadar gerçekleştirilir. Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar, için gerekli belgeler:

- Mezun oldukları okuldan aldıkları **diploma** ya da **geçici mezuniyet belgesi**

- **YGS sonuç belgesi**

- Askerlik çağına gelmiş veya daha ileri yaştaki erkek adaylar için ilgili askerlik şubesinden alınacak **bir fakülte ya da yüksekokula kayıt olmasında askerlik açısından bir sakınca olmadığına** dair belge

- **4.5x6 cm. ebadında 12 adet vesikalık fotoğraf** ile Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Bürosu'na başvuru belgeleridir. Posta ile kayıt yapılamaz.

MADDE 17- (1) Sınav öncesi eğitim kursu için adaylardan alınacak ücretler her yıl Fakülte Yönetim Kurulu önerisi üzerine Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

MADDE 18- (1) Sınav öncesi eğitim kursları Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığınca Döner Sermaye işletmesi kapsamında yürütülür, tüm gelirler Güzel Sanatlar Fakültesi için kullanılmak üzere Döner Sermaye işletmesine gelir kaydedilir.

MADDE 19- (1) Bu Yönerge, Üniversite Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

MADDE 20- (1) Bu Yönerge Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

**EK 15. Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS
Kılavuzu**

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
YETENEK SINAVI**

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'na ön kayıt yaptırmış adaylar üç aşamalı bir sınav sürecinden geçerler. I. Aşama, müziksel işitmenin ölçülmesine dayalı aralık ve ezgi algılamının sorgulandığı ortak bir **MÜZİKSEL İŞİTME**; II. Aşama, yazılı anlatım becerisinin sergilenmesine yönelik **YAZILI** bir değerlendirme; III Aşama, adayların müzik araştırmacılığına olan ilgilerinin tarihsel, kuramsal ve metodolojik deneyimleri açısından ölçüldüğü **MÜLAKAT** sınavlarıdır. İlk aşamadan 100 üzerinden 50 ve üzeri puan alan tüm adaylar diğer iki aşamaya girmeye hak kazanır. 50'nin altında alan adaylar ise başarısız ilan edilir ve diğer aşamalara giremez. 1. aşamadan en az 50 puan alarak diğer aşamalara girmeye hak kazanan adayların puanlama sırasında yer alabilmeleri için 2 ve 3. aşamalara girmesi zorunludur. **Bu aşamalardan herhangi birine herhangi bir nedenden dolayı girmeyen adayların sınavı başarısız ilan edilir.**

I. AŞAMA: MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI (ORTAK)

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı ile Müzik Teknolojisi Anabilim dalında öğrenim görmek için ön kayıt yaptıran adayların ORTAK sınavıdır. İşitsel algılamının ölçülmesine dayanan bu sınavda adaylar sınava tek tek alınır ve iki kategoride sorular yöneltilir. Birinci kategori (aralık algılama); birden fazla sesin (2, 3 ve 4 ses) aynı anda piyanoda duyurulması ve adayın bu sesleri ayırıştırarak tek tek "Na" ya da "A" heceleri ile tekrar etmesi üzerine kuruludur. İkinci kategori (ezgi algılama); birbirinden farklı karaktere (inici, çıkıcı, yanaşık, uzak, modal, tonal vb) sahip ölçülerden oluşan ezgisel çizgilerin piyanoda duyurulması ve adayın seslendirilen ezgiyi "Na" ya "da "A" heceleriyle tekrar etmesine dayanır. Sorulacak sorular ve sayıları şöyledir:

2 ses 5 adet, 3 ses 5 adet, 4 ses 1 adet, ezgi 2 Adet

Değerlendirme:

I. Aşama MÜZİKSEL İŞİTME sınavında (ortak) alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **%40**'tir.

II. AŞAMA: YAZILI SINAVI

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'na başvuran ve I. Aşama (ortak) sınavında 50 ve üzeri puan alarak başarılı olan adayların, sınav takviminde belirtilen gün ve saatte TOPLU olarak hazır bulunacakları YAZILI bir değerlendirme sınavıdır. 60 dakika sürecek olan bu sınavda adaylara müziksel bir olgudan hareketle bir soru ya da bir önerme yöneltilenektir. Burada adayların; düşüncelerini yazılı bir anlatım formuna dönüştürme yetisi ile yöneltilen sorunun çözümlenmesinde ya da verilen önermenin taşıdığı yargının desteklenmesi ya da karşı çıkılmasındaki tutarlılığı ölçümlenecektir.

Değerlendirme:

II. Aşama YAZILI sınavda alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **%20**'dir.

III. AŞAMA: MÜLAKAT SINAVI

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'na başvuran adayların II. Aşama (yazılı) sınavına girdikten sonra, sınav takviminde belirtilen gün ve saatte hazır bulunacakları MÜLAKAT sınavıdır. Bu aşamada adaylar tek tek görüşmeye alınır. Sınavda adayların müzik araştırmacılığına olan ilgileri tarihsel, kuramsal ve metodolojik deneyimleri açısından ölçümlenir. Bu çerçevede adayların kendini ifade etme ve iletişim becerisi yanında ilgili alandaki literatüre hakimiyeti de sınanır. Adayların jüri tarafından yöneltilen sorulara belli bir mantık örgüsü içinde yanıt vermesi ve savlarını gerekçelendirmesi beklenir. Mülakat sınavında zorunlu olmamakla birlikte dileyen adaylar vokal ya da çalgısal performanslarını sergileyebilirler. İki dakika ile sınırlı bu performans puanlamada dikkate alınmayacaktır.

Değerlendirme:

III. Aşama MÜLAKAT sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **%40**'tir.

Genel Değerlendirme:

Kontenjan dâhilinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların dereceleri her üç aşamadan alacakları puanların toplanmasıyla oluşur. Tüm aşamaların adayın toplam puanına etkisi yüzde oranı açısından şöyledir:

I. Aşama Müziksel İşitme Sınavı (ortak) : **%40**

II. Aşama Yazılı Sınavı: **%20**

III. Aşama Mülakat Sınavı: **%40**

Toplam: **%100**

Puan hesaplama örneği: I. Aşama 80 puan (%40)= 32 puan, II. Aşama 50 puan (% 20)= 10 puan, III. Aşama 60 puan (%40)= 24. Toplam puan: 32+10+24= 66 puan. Adaylar en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır.

SINAV AKIŞI

1. İlk gün yapılacak olan 1. Aşama Müziksel İşitme Sınavı bir ön eleme niteliğindedir ve bu sınavda yalnızca işitmeye dayalı sorular sorulacak, adaylardan herhangi bir vokal ya da çalgısal performans istenmeyecektir. Bu nedenle adayların bu aşama için çalgı getirmelerine gerek yoktur. Tüm adayların sınava girmesinden sonra 1. Aşama tamamlanacak ve değerlendirme yapılarak **sonuçlar aynı günün akşamı açıklanacaktır.**

2. 1. Aşamadan en az 50 ve üzeri puan alarak başarılı olan adaylar 2. gün saat 09'00'da yapılacak ve 60 dakika sürecek 2. Aşama Yazılı Sınavı girecektir. Bu sınava giren adayların ertesi gün yapılacak olan Mülakat Sınavına girmeleri zorunlu olduğu için **bu aşamanın sonrasında duyuru yapılmayacaktır.**

3. 3. gün saat 10.30'da başlayacak olan Mülakat Sınavı, sınav komisyonunun adaylarla tek tek görüşmesiyle gerçekleştirilecektir. Bu aşama sonrasında adayların tüm aşamalardan aldıkları puanların yüzde oranlarının toplanmasıyla toplam puanları elde edilecek ve başarı sıralaması yapılacaktır. Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'na kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi **dekanlıkça duyurulacaktır.**

EK 16. Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Müzik Teknolojisi ABD ÖYS Kılavuzu

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK TEKNOLOJİSİ ANABİLİM DALI YETENEK SINAVI

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na ön kayıt yaptırmış adaylar 3 aşamalı bir sınav sürecinden geçerler. I. Aşama, müziksel işitmenin ölçülmesine dayalı aralık ve ezgi algılamanın sorgulandığı ortak bir **MÜZİKSEL İŞİTME**; II. Aşama, müzik teknolojisine ilişkin mesleki işitme/algılama becerisinin ölçüldüğü **MESLEKİ İŞİTME**; III. Aşama, adayın müzik teknolojisine yönelik eğiliminin uygulamalı ve soru-cevap tekniği ile değerlendirileceği **MÜLAKAT** sınavlarıdır. İlk aşamadan 100 üzerinden 50 ve üzeri puan alan tüm adaylar diğer aşamalara girmeye hak kazanır. 50'nin altında puan alan adaylar ise başarısız ilan edilir ve diğer aşamalara giremez. 1. aşamadan en az 50 puan alarak diğer aşamalara girmeye hak kazanan adayların puanlama sırasında yer alabilmeleri için 2. ve 3. aşamalara girmesi zorunludur. **Bu aşamalardan herhangi birine herhangi bir nedenden dolayı girmeyen adaylar başarısız sayılır.**

I. AŞAMA: MÜZİKSEL İŞİTME SINAVI (ORTAK)

Müzik Bilimleri Bölümü bünyesinde yer alan Müzik Bilimleri Anabilim Dalı ile Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'nda öğrenim görmek için ön kayıt yaptıran adayların ORTAK sınavıdır. İşitsel algılamanın ölçülmesine dayanan bu sınavda adaylar sınava tek tek alınır ve iki kategoride sorular yöneltilir. Birinci kategori (aralık algılama); birden fazla sesin (2, 3 ve 4 ses) aynı anda piyanoda duyurulması ve adayın bu sesleri ayırıştırarak tek tek "Na" ya da "A" heceleri ile tekrar etmesi üzerine kuruludur. İkinci kategori (ezgi algılama); birbirinden farklı karaktere (inici, çıkıcı, yavaşık, uzak, modal, tonal vb) sahip ölçülerden oluşan ezgisel çizgilerin piyanoda duyurulması ve adayın seslendirilen ezgiyi "Na" ya da "A" heceleriyle tekrar etmesine dayanır. Sorulacak sorular ve sayıları şöyledir:

2 ses 5 adet, 3 ses 5 adet, 4 ses 1 adet, ezgi 2 adet

Değerlendirme:

I. Aşama MÜZİKSEL İŞİTME sınavında (ortak) alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **%40**'tir.

II.AŞAMA: MESLEKİ İŞİTME SINAVI

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na başvuran ve I. Aşama Müziksel İşitme (ortak) sınavında 50 ve üzeri puan alarak başarılı olan adayların, sınav takviminde belirtilen gün ve saatte hazır bulunacakları müzik teknolojisine ilişkin mesleki işitme/algılama becerisinin ölçüldüğü sınavdır. Bu sınavda kaydedilmiş örneklerden yola çıkılarak adayın tını ayırıştırma ve ses karşılaştırma becerisi ölçülür.

Değerlendirme:

II. Aşama MESLEKİ İŞİTME sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **%20**'dir.

III. AŞAMA: MÜLAKAT SINAVI

Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na başvuran adayların II. Aşama mesleki işitme sınavına girdikten sonra, sınav takviminde belirtilen gün ve saatte hazır bulunacakları MÜLAKAT sınavıdır. Burada adaylar tek tek görüşmeye alınır ve adayın müzik teknolojisiye yönelik eğilimi sorgulanır. Bu aşamada aday, eğer varsa, geçmişte yaptığı çalışmaları herhangi bir medya aracılığı ile (CD, DVD, HDD, Flash vb.) sunabilir ve 2dk. süre ile sınırlı tutulacak çalgı ve/veya vokal performansını gösterebilir.

Değerlendirme:

III. Aşama MÜLAKAT sınavında alınan toplam puanın genel değerlendirmedeki payı **%40**'tir.

GENEL DEĞERLENDİRME:

Kontenjan dahilinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların dereceleri her dört aşamadan alacakları puanların toplanmasıyla oluşur. Tüm aşamaların adayın toplam puanına etkisi yüzde oranı açısından şöyledir:

I. Aşama Müziksel İşitme Sınavı (ortak) : **%40**

II. Aşama Mesleki İşitme Sınavı: **%20**

III. Aşama Mülakat Sınavı: **%40**

Toplam: **%100**

Puan hesaplama örneği: I. Aşama 80 puan (%40)= 32 puan, II. Aşama 50 puan (% 20)= 10 puan, III. Aşama 60 puan (%40)= 24 puan

Toplam puan: 32+10+24= 66 puan. Adaylar en yüksek puan alan adaydan başlayarak sıralanır.

SINAV AKIŞI

1. İlk gün yapılacak olan 1. Aşama Müziksel İşitme Sınavı bir ön eleme niteliğindedir ve bu sınavda yalnızca işitmeye dayalı sorular sorulacak, adaylardan herhangi bir vokal ya da çalgısal performans istenmeyecektir. Bu nedenle adayların bu aşama için çalgı getirmelerine gerek yoktur. Tüm adayların sınava girmesinden sonra 1. Aşama tamamlanacak ve değerlendirme yapılarak **sonuçlar aynı günün akşamı açıklanacaktır.**

2. 1. Aşamadan en az 50 ve üzeri puan alarak başarılı olan adaylar 2. gün saat 10.30'da yapılacak 2. Aşama Mesleki İşitme sınavına girecektir. Bu sınava giren adayların ertesi gün yapılacak olan Mülakat Sınavı'na girmeleri zorunlu olduğu için **bu aşamanın sonrasında duyuru yapılmayacaktır.**

3. 3. gün saat 10.30'da başlayacak ve gerekirse 4. gün devam edecek olan Mülakat Sınavı, sınav komisyonunun adaylarla tek tek görüşmesiyle gerçekleştirilecektir. Bu aşama sonrasında adayların tüm aşamalardan aldıkları puanların yüzde oranlarının toplanmasıyla toplam puanları elde edilecek ve başarı sıralaması yapılacaktır. Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı'na kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan asil ve yedek öğrencilerin listesi **dekanlıkça duyurulacaktır.**

**DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU (2016-2017)**

Tanımlar

- Bu kılavuzda geçen;
- a) AOBP: Adayın Ağırlıklı Orta Öğretim Başarı Puanını,
 - b) Bölüm: Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümünü,
 - c) TMASD: Türk Müziği Anasanat Dalını,
 - ç) Dekan: Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanını,
 - d) Dekanlık: Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığını,
 - e) Fakülte: Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fakültesini
 - f) GBP: Genel Başarı Puanı; Adayın Standartlaştırılmış ÖYGS puanı (ÖYSP-SP), AOBP ve YGS Puanının bu yönergede açıklanan yönteme göre hesaplanmasıyla elde edilen kesin kayıt için sıralama ile belirlenen yerleştirme puanını,
 - g) ÖSYS: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemini,
 - ğ) ÖSYM: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezini,
 - h) ÖYGS: Özel Yetenek Giriş Sınavını,
 - ı) ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,
 - i) ÖYSP-SP: ÖYSP Standart Puanını,
 - j) Rektörlük: Düzce Üniversitesi Rektörlüğünü,
 - k) Senato: Düzce Üniversitesi Senatosunu,
 - l) Üniversite: Düzce Üniversitesini
 - m) Yönetim Kurulu: Üniversite/Fakülte Yönetim Kurulunu,
 - n) YGS: Yükseköğretime Geçiş Sınavını,
 - o) YP: Yerleştirme Puanını ifade eder.

Ön Kayıt Bilgileri

Müzik Bölümüne ön kayıtlar, **01–10 Ağustos 2016** tarihleri arasında yapılacaktır. Adaylar, ön kayıt için istenen belgeler ile belirtilen süre içinde, fakültenin ön kayıt bürosuna şahsen veya noter tasdikli vekâletnameye sahip temsilcileri aracılığı ile başvururlar.

Kayıt esnasında adaylardan T.C. kimlik numarası ve diğer nüfus kayıt bilgileri, mezun olduğu lise, bölüm/alan bilgisi, YGS puanı, iletişim bilgileri ve vesikalık fotoğraf istenmektedir. Vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık, kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde ön cepheden çekilmiş, net bir fotoğraf olmalıdır. Adayların, cepheden olmayan ve yüzlerini kapatabilecek güneş gözlüğü ve benzeri öğelerle birlikte çektirilen vesikalık fotoğraflar kabul edilmeyecektir.

Müzik Bölümünün Özel Yetenek Giriş Sınavı için belirlenen ön kayıt yeri ve ön kayıt tarihleri en az 15 (on beş) gün öncesinden fakültenin internet adresinde ilan edilir.

Kontenjan

- Müzik Bölümü : 20 kişi

Ön Kayıt Koşulları

- 1) Ön kayıt yaptırmak için lise veya dengi bir ortaöğretim kurumundan (kesin kayıt tarihine kadar) mezun olan ve 2016 YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5, YGS-6'dan (puan türlerinin en az birinden en yükseği kullanılacaktır.) 150 (Ortaöğretim Başarı Puanı=OBP eklenmeden) veya daha fazla puan almış olan adaylar başvurabilir.
- 2) Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar da ön kayıt yaptırabilirler.
- 3) Engelli adaylar için ön kayıta bildirilen engel durumu bilgisi geçerlidir. YGS puan türlerinden birinden 100 puan veya üzerinde puan almış olanlar başvurabilirler. Verdikleri bilgileri doğrulayan bir Devlet veya Üniversite hastanesinden alacakları sağlık raporlarının onaylı bir örneğini 18 Ağustos 2016 Pazartesi günü sınav başlama saatinden 30 dakika öncesine kadar Öğrenci İşleri Birimine teslim etmek zorundadırlar. Belgelerini teslim etmeyen öğrenciler sınava alınmaz ve başvuruları geçersiz sayılır.
- 4) Başka bir yükseköğretim kurumunda disiplin suçu nedeniyle çıkartılmış bulunanlar ön kayıt yaptıramazlar.
- 5) Alan içi kabul edilecek Ortaöğretim Alan Kodları, Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenmiş olup aşağıdaki gibidir.

Alan İçi Kabul Edilecek Ortaöğretim Alan Kodları

Kod	Alan/Kol/Bölüm
3627	Sanat (Müzik) (Konservatuvar-Güzel Sanatlar Lisesi)
2164	Müzik (Konservatuvar-Güzel Sanatlar Lisesi)

- 6) Adaylardan sınav ücreti alınmayacaktır.

Ön Kayıta İstenen Belgeler

Adayın ön kaydını yaptırabilmesi için aşağıda belirtilen belgeleri belirtilen süre içinde Fakülte ön kayıt bürosuna teslim etmesi şarttır:

- a) Fakülte tarafından verilecek Türk Müziği Lisans Programı özel yetenek sınavı başvuru formu,
- b) 2016 yılına ait YGS sonuç belgesinin sureti (Adayların YGS sonuçları ÖSYM sınav sisteminden T.C. kimlik numaraları girilerek kontrol edilecektir.)

- c) T.C. kimlik numarası olan fotoğraflı nüfus cüzdanının aslı ve bir adet iki yüzü de aynı sayfaya çekilmiş fotokopisi,
- ç) Adayın son 6 (altı) ay içinde çekilmiş 4,5x6 ebadında 2 adet vesikalık fotoğrafı,
- d) Adayın mezuniyet belgesi (Lise diploması veya geçici mezuniyet belgesi),

Adaylar, başvuru formu ve istenen belgelerle bizzat veya temsilcileri tarafından noter tasdikli vekâletnameleriyle başvururlar.

Eksik belge veya posta ile kayıt kabul edilmez.

Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum görüldüğünde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilir ve hakkında kanuni işlem başlatılır.

Sınavların Duyurulması

Sınav tarihleri ön kayıt tarihinden en az 15 (onbeş) gün önce Fakültenin ilgili internet adreslerinde duyurulur.

Sınava Giriş Belgeleri

Adayların özel yetenek sınavına girebilmeleri için aşağıdaki belgeleri yanlarında bulundurmaları zorunludur:

- a) Özel Yetenek Giriş Sınavı giriş kartı (ön kayıt sırasında adaylar tarafından doldurulacak ve Dekanlıkça onaylanarak kendisine verilecektir)
- b) Fotoğraflı, onaylı özel kimlik belgesi (TC kimlik numaralı nüfus cüzdanı, sürücü belgesi veya pasaport).

Sınava Gelirken Getirilecek Malzeme ve Belgeler

- Adaylar performans sergileyecekleri enstrüman ve notalarını getirmek durumundadır.

Sınavda Uygulanacak Kurallar

- a) Adaylar sınav salonlarına hiçbir şekilde ses ve görüntü kaydedici cihaz, cep telefonu, kamera ve benzeri elektronik aygıtlarla giremez.
- b) Sınav sırasında kurallara uymayanların, sınavın herhangi bir aşamasına katılmayanların, sınav disiplinini bozanların sınavları geçersiz sayılır.
- c) Sınavların herhangi birine katılmayan adaylar için mazeretleri ne olursa olsun yeni sınav yapılmaz.
- ç) Sınav yoklaması; sınav giriş belgesi ve T.C. kimlik numaralı özel kimlik belgelerinden birisi (nüfus cüzdanı, süresi geçmemiş pasaport, ehliyet ve kurum kimliği gibi fotoğraflı resmi kimlik belgelerinden herhangi biri) ile kontrol edilerek yapılır.

d) Sınav sırasında doğabilecek teknik aksaklıklar ya da talepler konusunda adaylar, sınav komisyonu başkanına ve/veya bölüm başkanlığına taleplerini bildirebilirler.

Sınavlar

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü 2016–2017 Özel Yetenek Sınavları **18–19 Ağustos 2016** tarihleri arasında yapılacaktır.

Özel Yetenek Giriş Sınavı, eleme ve seçme niteliğinde olup 2 (iki) aşamalı olarak yapılır. Bu aşamalarda adayların müziksel özel becerileri (ses ve çalgı ile performans), müziksel işitme ve müzik hafızası düzeyleri ölçülerek değerlendirilir.

Sınav Aşamaları

- 1. Birinci Aşama Giriş Sınavı:** Ön kayıt yaptıran tüm adaylar, sınava giriş belgesinde belirtilen gün ve saatte, müziksel özel beceri (ses ve çalgı ile performans) ve müziksel işitme ve hafıza (ritim ve melodi) sınavına bireysel olarak sırayla alınırlar. Birinci aşama giriş sınavında 100 (yüz) puan üzerinden 60 (altmış) ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama giriş sınavına girmeye hak kazanırlar. Sınavın bu bölümüne girmeyen adaylar, ikinci aşamaya alınmaz. İkinci aşamaya geçmeye hak kazananların listesi Fakülte web sitesi ile Fakülte panolarında ilan edilir.
- 2. İkinci Aşama Giriş Sınavı:** Adaylar müziksel özel becerileri (ses ve çalgı ile performans), müziksel işitme ve müziksel hafıza (ritim ve melodi) sınavına bireysel olarak sırayla alınırlar. İkinci aşama giriş sınavından 70 (yetmiş) puan ve üstü puan alan adaylar başarılı sayılarak değerlendirmeye alınır. 70 puanın altında kalan adayların puanları ilan edilmez.

Özel Yetenek Sınavı Aşamaları Değerlendirme Kriterleri

(1) Birinci aşama giriş sınavı değerlendirme puan tablosu aşağıdaki şekildedir:

Soru Tipi	Puan Ölçütü	Toplam Puan
1 ses	(4 soru) x 2 puan	8
2 ses	(4 soru) x 2,5 puan	10
3 ses	(4 soru) x 3 puan	12
4 ses	(2 soru) x 8 puan	16
Ezgi	(3 soru) x 6 puan	18
Ritim	(4 soru) x 4 puan	16
Ses ile Performans	(1 performans) x 10 puan	10
Çalgı ile Performans	(1 performans) x 10 puan	10
Toplam	100 Puan	100 Puan

(2) İkinci aşama giriş sınavı değerlendirme puan tablosu aşağıdaki şekildedir:

Soru Tipi	Puan Ölçütü	Toplam Puan
Ezgi	(2 soru) x 12.5 puan	25
Ritim	(2 soru) x 12.5 puan	25
Ses ile Performans	(1 performans) x 25 puan	25
Çalgı ile Performans	(1 performans) x 25 puan	25
Toplam	100 Puan	100 Puan

Sınav Takvimi

	Sınav Tarihleri	Sınav Saati	Sınav Yeri	Sınav Sonucu İlan Tarihi
1. Aşama	18 Ağustos 2016	09:00-12:30 13:00-17:00	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Konuralp Kampüsü) Müzik Bölümü	18.08.2016
2. Aşama	19 Ağustos 2016	09:00-12:30 13:00-17:00	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (Konuralp Kampüsü) Müzik Bölümü	-

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunun www.stf.duzce.edu.tr internet adresinde yayınlanması	-
Ön Kayıt Başvuru Tarihleri	01 – 10 Ağustos 2016
Sınav Tarihleri	18 – 19 Ağustos 2016
1.Aşama Sınav Sonuçlarının İlan edilmesi	18 Ağustos 2016 saat 18:00'den sonra
Kesin Sınav Sonuçlarının İlan edilmesi	23 Ağustos 2016
Kesin Kayıt Tarihleri (Asil adaylar)	24 – 25 – 26 Ağustos 2016
Yedek Kayıt Tarihleri (Yedek adaylar)	29, 31 Ağustos – 01 Eylül 2016 (30 Ağustos resmî tatil)

Adres : Çifttepınarlar mahallesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Konuralp/DÜZCE

Tel : +90 380 542 12 64

Özel Yetenek Sınavının Değerlendirilmesi

Özel yetenek giriş sınavına ön kayıtla başvuran adayların ÖYGS'si aşağıdaki şekilde değerlendirilir:

1) Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP): İki aşamalı özel yetenek sınavının ikinci aşama giriş sınavı değerlendirme sonucunda aldığı 100 (yüz) üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puanlardır.

2) Genel Başarı Puanının Belirlenmesi (GBP): Özel yetenek sınavının ikinci aşamasında 100 (yüz) puan üzerinden 70 (yetmiş) ve üzeri puan alan adaylar;

a) İlgili yılın YGS kılavuzunda ve ilgili yönergenin 13. maddesinde belirtilen şekilde değerlendirilir.

b) Adaylar elde ettikleri Yerleştirme puanına (YP) göre en yüksekten en aşağıya göre kesin kayıt listesinde sıralanır.

c) Kesin kayıt listesi ilgili bölümün kontenjanı kadardır. Yedek liste ise yine ilgili bölüm kontenjanı kadardır.

Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Belirlenmesi

Adayın Özel Yetenek Sınavı ile Fakülteye yerleştirilmesinde esas alınacak Yerleştirme Puanı (YP) aşağıda gösterilen formüle göre hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP - SP)} = 10 \times \left[\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right] + 50$$

a) Aday aynı alandan geliyor ise;

$$\text{Yerleştirme Puanı (YP)} = (1,17 \times \text{ÖYSP} - \text{SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS} - \text{P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alandan geliyor ise;

$$\text{Yerleştirme Puanı (YP)} = (1,17 \times \text{ÖYSP} - \text{SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS} - \text{P})$$

c) Engelli adaylar YGS puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYM kılavuzlarında yer alan Yerleştirme Puanı hesaplamasındaki formül kullanılmadan) Özel Yetenek Sınavı puanına göre değerlendirilir.

(2) Yukarıdaki formülde Yerleştirme Puanının hesaplanmasında ÖSYM tarafından değişiklik yapılması durumunda değerlendirme yeni formüle göre düzenlenir.

(3) 2016 ÖSYS'de YGS/LYS puanı veya Özel Yetenek Sınavı sonucuyla örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların Ortaöğretim Başarı Puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural açıköğretim programları için de uygulanacaktır. 2016 ÖSYS'de sınavsız geçiş hakkı ile meslek yüksekokulları veya açıköğretim önlisans programlarına yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

(4) Özel Yetenek Sınavının ikinci aşamasında 100 puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar, YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere kayıt listesinde sıralanır.

Sınav Sonuçlarının İlanı

Asil ve yedek listelerin belirtildiği sınav sonuçları **23 Ağustos 2016** tarihinde Düzce Üniversitesi ile Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin web sitesinde ilan edilecektir. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavını kazanan asil ile yedek adayların yerleştirme puanlarına göre hazırlanmış listeleri fakülte ilan panolarında duyurulacaktır. Adaylara şahsen bir duyuru yapılmaz. Listelerin ilanından sonra verilen tarihler arasında asil adayların kayıtları yapılır. Kontenjanların dolmaması halinde ilan edilen yedek listeden kayıtlara devam edilir. Yedek listeleri Fakülte web sitesinde ve Fakülte panolarında ilan edilir. Kesin kayıt işlemleri Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci İşleri Birimi tarafından yürütülür.

Sınav Sonucuna İtiraz

Sınava girip başarısız olan adaylar, sonuçların ilanından sonraki 5 (beş) iş günü içinde sonuçlara itiraz için Fakülte Dekanlığına başvurabilir. Bu süreyi geçiren adayların başvuruları işleme konmaz. Dekanlık, Yönetim Kurulu onayı ile itirazları değerlendirmek üzere en az 3 öğretim elemanından oluşan İtiraz Komisyonu oluşturur. Komisyon değerlendirmesini itiraz başvurularının bitiminden sonraki 2 iş günü içinde değerlendirir ve sonucu yazılı olarak Dekanlığa iletir. Dekanlık, Yönetim Kurulu kararıyla itiraz değerlendirme sonucunu adaya yazılı olarak bildirir.

Kesin Kayıt

Asil olarak kazanan adaylar için kesin kayıtlar: **24 – 26 Ağustos 2016** tarihleri arasında çalışma saatleri içerisinde (08:⁰⁰ – 17:⁰⁰) yapılacaktır. (hafta sonu kayıt kabul edilmeyecektir).

Yedek Kayıtlar: **29, 31 Ağustos – 01 Eylül 2016** tarihleri arasında yapılacaktır. (30 Ağustos resmî tatil)

(1) Kesin kayıt hakkını kazanan adaylar ilan edilen kayıt süresi içinde gerekli belgeleri eksiksiz olarak kayıt yerine teslim etmek suretiyle kayıtlarını yaptırırlar.

(2) Kesin kayda hak kazanan ve ilan edilen listede belirtilen süre içinde kayıtlarını yaptırmayan (son gün saat 17:00'den sonra gelen adaylar kesinlikle kabul edilmez) veya gerekli belgeleri kayıt bürosuna teslim etmeyenlerin kesin kayıt hakları sona erer.

(3) Boş kalan kontenjana tüm yedek listedeki adayların belirlenen tarih aralığında ön kayıt yapmaları için Üniversite internet sitesinden ve Fakülte ilan panosundan duyuru yapılır. Ön kayıt ile yedek listeden kayıt yaptırmak isteyen adaylar başarı puan sıralamasına göre en yüksek puandan başlayarak eksik **kontenjan sayısı kadar adayın** kesin kaydı yapılır.

(4) Bu kılavuzda belirtilen koşulları taşımayan adayların başvuruları geçersiz sayılır. Koşulları taşımadığı halde sınavlara katılan veya kayıt yaptıran adayların sınav sonuçları ve

kayıtları iptal edilir. Gerekli koşulları taşımadıkları sonradan anlaşılan adaylar ile bu koşulları daha sonra kaybeden adayların kayıtları silinir.

Kesin Kayıt için Gerekli Belgeler

- Lise Diplomasının aslı ya da yeni tarihli Geçici Mezuniyet Belgesinin aslı ve 1 adet fotokopisi
- T.C. kimlik numarası olan fotoğraflı nüfus cüzdanının fotokopisi,
- Adayın son 6 (altı) ay içinde çekilmiş 4,5x6 ebadında 6 (altı) adet vesikalık fotoğrafı,
- 2 (iki) adet A-4 ebadında büyük beyaz zarf ve 6 (altı) adet 1,25TL.'lik posta pulu
- Askerlik çağına gelen 1992 ve öncesi doğumlu erkek öğrencilerin üniversitede eğitim-öğretim için Askerlik Şubesinden alacakları Askerlik Durum Belgesini getirmeleri zorunludur. Askerliğini yapmış olan öğrencilerin Terhis Belgesinin aslını veya fotokopisini, askerlik görevinden muaf (sağlık, engel sorunları vb. nedeniyle) olanların Muafiyet Belgesinin aslı veya fotokopisini getirmeleri gerekmektedir. ("**Askerlik Durum Belgesi Sorgulama**" adresinden askerlik durumu öğrenilebilir.)1994 ve daha önceki yıllarda doğmuş erkek adaylar için askerlik şubelerinden alınacak Askerlik Durum Beyanı,
- 2016 YGS Sonuç Belgesi,

Not: Adaylar, kayıt için gerekli belgelerle bizzat veya temsilcileri tarafından noter tasdikli vekâletnameleriyle başvurabilirler. Eksik belge veya posta ile kayıt kabul edilmez.

KILAVUZDA YER ALMAYAN DURUMLAR

Bu Kılavuzun dayandığı Yönergede hükmü bulunmayan hallerde;
Düzce Üniversitesi Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği, ilgili diğer mevzuat hükümleri ile Yükseköğretim Kurulu, Senato ve Yönetim Kurulu kararları uygulanır.

Notlar:

- Sınavlara, ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi zorunludur.
- Sınavlarda sırası geldiğinde sınava girmeyen adaylar daha sonra sınava kesinlikle alınmayacaktır.
- Adaylar, yukarıdaki yazılı koşulları kabul etmiş sayılır.

EK 18. Erciyes Üniversitesi GSF ÖYS Yönergesi

ÖĞRENCİ ALINACAK BÖLÜMLER VE KONTENJANLARI

BÖLÜM	PROGRAM	KONTENJAN
Görsel İletişim Tasarımı	Grafik Tasarımı Anasanat Dalı	15
Heykel	Heykel Anasanat Dalı	15
Müzik	Müzik Anasanat Dalı	20
	Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı	10
Resim	Resim Anasanat Dalı	20
Seramik ve Cam Tasarımı	Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı	10

BAŞVURU ŞEKLİ VE ŞARTLARI

1. Başvurular <http://obp.erciyes.edu.tr> internet adresi ile elektronik ortamda yapılacak, şahsen ve posta ile başvuru geçersizdir ve işleme alınmayacaktır.
2. Belgeler <http://obp.erciyes.edu.tr> internet adresine PDF formatında yüklenecektir.
3. Elektronik işlemin online onaylanması ile oluşacak “Başvuru Belgesi” çıktısının alınması gereklidir.
4. Başvurular 10-19 Ağustos 2016 tarihleri arasında yapılacaktır.
5. T.C. Vatandaşı olmak.
6. En az lise ve dengi okul mezunu olmak.
7. YGS 2016 puan türlerinin herhangi birinden en az 160 puan almış olmak.

BAŞVURU VE KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. YGS 2016 Sonuç Belgesi
2. Başvuru Belgesi (<http://obp.erciyes.edu.tr> internet adresinden alınmış çıktı)
3. Nüfus Cüzdanı
4. Lise ve Dengi Okul Diploması
5. Vesikalık Fotoğraf (Son 6 ay içinde ve yüz hatları kolaylıkla tanınabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır.)

NOT: Kesin kayıtlarda 2 adet vesikalık fotoğraf ve diğer belgelerin aslı ile beraber 1 adet fotokopisini dosyalanmış olarak kayıt bürosuna teslim edilecektir. Elektronik ortam başvurusu yapmayan veya kesin kayıta gerekli evrakı teslim etmeyen aday başvuruları geçersiz sayılacaktır.

SINAV TARİHLERİ İLE YERİ VE SONUÇLARIN İLANI

Sınavlar 24-25-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında Güzel Sanatlar Fakültesinde gerçekleştirilecektir. Sınav sonuç listeleri Fakülte binaları ile WEB sitesinde 31 Ağustos 2016 tarihinde ilan edilecektir.

KESİN KAYIT TARİHLERİ VE YERİ

Kesin kayıtlar 05-07 Eylül 2016 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde yapılacaktır. Yedekler için kayıt tarihi ise 08-09 Eylül 2016 tarihleri arasındadır.

Bölümümüz, öğrencilerin ve öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası yarışma ve sergilere aktif katılımını sağlamakta ve desteklemektedir.

Mezunlar serbest sanatçı, özel ve kamu kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, güzel sanatlarla ilgili kurumlarda araştırmacı olarak çalışabilirler.

HEYKEL BÖLÜMÜ

HEYKEL ANASANAT DALI

Heykel Bölümü 1994-1995 eğitim-öğretim yılında, sekiz yarıyıldan oluşan dört yıllık lisans eğitimine başlamıştır. Heykel Bölümü Heykel Anasanat Dalı dört yıllık lisans eğitimiyle çağın olanaklarına uygun, basitten karmaşığa doğru, teorik ve uygulamalı bir sanat eğitimi vermektedir. Teorik derslerin verildiği derslikler yanında plastik olanaklar sunan desen, modelaj, taş, ahşap ve metal atölyeleri de mevcuttur. Bölüm içerisinde teorik ve uygulamalı dersler dışında seminer ve çalıştaylar da yapılmaktadır. Ayrıca program gereği bölüm öğrencileri istekleri doğrultusunda fakültenin diğer bölümlerinden seçmeli atölye dersleri de alabilmektedir. Bu olanaklar içerisinde bölüm öğrencileri son sınıfa geldiklerinde kendi sanat eğilimlerini belirleyebileceklerdir.

Heykel bölümü geleneksel heykel anlayışını da içeren, çağdaş sanatın olanakları içerisinde, yaratıcı, özgün eserler veren bireyler yetiştirmeyi amaç edinmektedir.

Heykel bölümü mezunları; serbest sanatçılık, sanat eğitimciliği ve sanat danışmanlığı yapabilmektedir. Ayrıca akademik eğitimlerine devam ederek kendilerini geliştirebilecekleri gibi akademisyen de olabilirler.

MÜZİK BÖLÜMÜ

1995-1996 eğitim ve öğretim yılında 4 yıllık lisans eğitimine başlayan bölümde Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat dalları ile Müzik Bilimleri ve Müzik Teknolojisi Anabilim dalları bulunmaktadır. Bölümün lisans düzeyinde öğrenci aldığı anasanat dalları ise Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı'dır. Müzikal performans ağırlıklı bir eğitim programına sahip olan bölümde, çeşitli akademik topluluklar, ve öğrenci orkestraları Türk ve Batı müziği konserleri ile şehrin ve ülkenin sanat hayatına aktif katkıda bulunmaktadır.

Bölümümüz, yalıtımlı bireysel çalışma odaları, akıllı derslikler, koro ve orkestra çalışma odaları, 240 kişilik konser salonu ile modern bir alt yapıya sahiptir. Bunun yanında üniversitemizde büyük konserlerin verildiği bir Kültür Merkezi de bulunmaktadır.

II

MÜZİK ANASANAT DALI

Müzik Anasanat Dalı programı, genel müzik eğitiminin geleneksel müziklerimizle eşit ağırlıkta verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Armoni, Müzik Tarihi, Müzik Edebiyatı, Sanat Felsefesi, Müzik Formları, Çalgı Bilgisi, Osmanlıca, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Piyano, keman, Viyola, Viyoloncel, Flüt, Gitar, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Halk Müziği Repertuarı ve Şan dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Müzik Anasanat Dalı programının kontenjanı 20 kişi olarak belirlenmiştir.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programı geleneksel müziklerimizin eğitiminin verildiği bir öğretim programıdır. Programda, Temel Müzik Kuramları, Sanat Tarihi, Genel Müzik Tarihi, Sanat Felsefesi, Osmanlıca, Müzik Formları, Türk Klasik Müziği Kuramı, Türk Halk Müziği Kuramı vb. dersler ile teori alanında, Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama, Türk Klasik Müziği Repertuarı, Türk Din Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı dersleri ile performans alanında eğitim verilmektedir. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programının kontenjanı 10 kişi olarak belirlenmiştir.

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

SERAMİK ANASANAT DALI

Seramik Bölümü 2006 – 2007 eğitim öğretim yılında 4 yıllık lisans eğitimine başlamıştır. Keramik Bölümü'nün amacı, öğrencilerin eğitimleri süresince seramik alanında gerekli bilgileri kazanmaları, gelişen teknolojileri takip etmeleri, araştırma ve tasarım konularında yeterli beceriye sahip olmaları, sanatsal düşünce ve becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Geleneksel çömlekçiliği ile ünlü Avanos bölgesine yakın olan bölümümüz çamur hazırlama, döküm alçı kalıp, serbest şekillendirme, dekor, ipek baskı, sırlama atölyeleri, teknoloji ve bilgisayar atölyeleri, yüksek derece elektrikli, gazlı ve açık pişirim imkânları ile öğrencilere avantajlı olanaklar sunmaktadır.

Uluslararası Avanos Seramik Sempozyumu, AB Projeleri kapsamında yürütülen Özelleştirme Sosyal Destek Projesi eğitim danışmanlığı, Aktif İş Gücü Programları İş İstihdamı projelerinden seramik konulu "ÜMESTEP" projesinin yürütülmesi, düzenli olarak yapılan çalıştaylar, seminerler, sergiler ve misafir sanatçı davetleri bölümün etkinliklerindendir.

Seramik Bölümü'nden mezun olan öğrenciler seramik fabrikalarında, özel seramik atölyelerinde, tasarım atölyelerinde ve serbest seramik sanatçısı olarak çalışabilmektedir.



ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2016-2017 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim, Heykel, Seramik, Grafik Tasarımı, Müzik ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalları'na Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar. Bütün adayların sınavları Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yapılacaktır.

TANIMLAR

Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP): Adayların orta öğretim başarı puanlarının mezun oldukları lise türüne göre belirlenmiş puandır. LYS sonuç belgesinde yer alır. Adaylar LYS'ye girmese bile LYS sonucunu almaları gerekmektedir.

Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP): Adayların Özel yetenek sınavları sonunda aldıkları puandır.

Sınav Jürisi: Adayların sınavlarını yapmak üzere GSF Dekanlığı tarafından belirlenen ve öğretim üyelerinden oluşturulan jüridir.

Sınav Yürütme Kurulu: Fakülte Dekanlığı başkanlığında sınavları yürütmek üzere kurulmuş olan kuruldur.

Anasanat Dalı (ASD): Programın adını ifade eder.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLARI

FAKÜLTE	PROGRAM	KONTENJAN
Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim Anasanat Dalı	20
Güzel Sanatlar Fakültesi	Heykel Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Grafik Tasarımı Anasanat Dalı	15
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik Anasanat Dalı	20
Güzel Sanatlar Fakültesi	Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı	10

SINAV TAKVİMİ

FAKÜLTE	PROGRAM	ÖNKAYIT	SINAV
Güzel Sanatlar Fak.	Resim ASD	10-19 Ağustos 2016	24-26 Ağustos 2016
Güzel Sanatlar Fak.	Heykel ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Seramik ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Grafik Tasarımı ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Müzik ASD		
Güzel Sanatlar Fak.	Geleneksel Türk Müziği ASD		

ADAY KABUL KOŞULLARI

Sınava başvuracak adaylardan 2016 YGS puan türlerinden birinden en az 160 veya daha fazla YGS puanı alanlar Özel Yetenek Sınavına müracaat edebilir.

Adaylar ön kayıtlarını internet üzerinden yapmalıdır. Şahsen veya posta ile başvuru yapılamaz.

Başvuru İçin Gerekli Belgeler:

1-YGS 2016 Sonuç Belgesi

2-Başvuru Belgesi (<http://obp.erciyes.edu.tr> adresinden alınmış çıktı)

3-Nüfus Cüzdanı

4-Lise ve Dengi Okul Diploması

5-Vesikalık Fotoğraf (Son 6 ay içinde ve yüz hatları kolaylıkla tanınabilecek şekilde çekilmiş olmalıdır)

02

BAŞVURU ŞEKLİ

1-Başvurular obp.erciyes.edu.tr internet adresi ile elektronik ortamda yapılacaktır. Şahsen ve posta ile başvuru geçersizdir ve işleme alınmayacaktır.

2-Belgeler,obp.erciyes.edu.tr internet adresine PDF formatında yüklenecektir.

3-Elektronik işlemin online onaylaması ile belirecek "Başvuru Belgesi" çıktısının alınması gereklidir.

4-Başvurular yalnızca belirtilen tarih aralığında yapılacaktır.

BAŞVURU ŞARTLARI

1-T.C. Vatandaşı olmak.

2-En az lise ve dengi okul mezunu olmak.

3-YGS 2016 Puan türlerinin herhangi birinden en az 160 Puan almış olmak.

Not: Online başvuruda YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinden en yüksek olanı sisteme girilecektir (Y-YGS puanları değil). YGS ve OBP puanlarının sisteme doğru ve eksiksiz girilmesi gerekmektedir. Bu puanlar veya diğer herhangi bir bilginin eksik, yanlış, hatalı girilmesinden aday sorumludur.

AÇIKLAMALAR

Adayların Özel Yetenek Sınavı'na girebilmeleri için aşağıdaki evrakları yanlarında bulundurmaları gerekmektedir;

1. Başvuru Belgesi (Elektronik işlemin online onaylamasından sonra çıktısı alınan belge)

2. Fotoğraflı Kimlik Belgesi (Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport kabul edilir)

SONUÇLARIN İLAN TARİHİ : 31 Ağustos 2016, Çarşamba, Saat : 15:00

İLAN YERİ : GSF Dekanlık Binası ve Web Sitesi

KESİN KAYIT TARİHİ : 05 - 07 Eylül 2016

YEDEK KAYIT TARİHİ : 08 - 09 Eylül 2016

03

MÜZİK BÖLÜMÜ

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Müzik Anasanat Dalı ve Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı olmak üzere iki programa öğrenci kabul etmektedir.

MÜZİK ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATİ

Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı 24-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü binasında yapılacaktır.

Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilmektedir.

Sınav sabah saat 09:00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden 1 saat önce sınav yerinde bulunacak ve sabah saat 09:00'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna ilan edilen Sınava Giriş Listesi'ne göre alınacaktır. Liste sonunda ismi okunduğu halde sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını yitirecektir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar sınava alınmayacaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı gibi araçlarla sınava girilmeyecektir. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı'na adaylar kendi çalgıları ile girecektir.

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Bu sınavda adaylardan İşitme, Ses ve Çalgı performansı becerilerini sergilemeleri istenmektedir.

08

İŞİTME SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Müziksel İşitme Sınavı uygulamalı olarak yapılır (*).

100 tam puan üzerinden yapılacak değerlendirmede aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

- **İki ses işitme** : 4 adet iki ses.
- **Üç ses işitme** : 4 adet majör ve minör akorlardan oluşan üç ses.
- **Dört ses işitme**: 2 adet dört ses.
- **Ezgi işitme** : Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi.
- **Ritim işitme** : İki adet ritim kalıbı.

(*) Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. 1. tercih olarak veya tek tercih olarak Geleneksel Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar için makamsal ezgi, kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.

TABLO 1.

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
4x3p=12 Puan	4x4p=16 Puan	2x6p=12 Puan	40 Puan	20 Puan	100 Puan

İşitme Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan **en az 40 puan almak ön koşuldur**. İşitme puanı 39 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

Önemli Not: Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir. Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 40, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

SES PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülür. Ses Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanı'na %25 oranında katkı yapar.

Sınav için hazırlanacak eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir. Adayların bu sınavda Ses Performansı puanlanırken değerlendirmeye alınan ölçütler şunlardır:

- Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,
- Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,
- Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması,
- Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

ÇALGI PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın çalgısını çalma özellikleri ve becerileri ölçülür. Çalgı Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınav Puanına %25 oranında katkı yapar.

Aday sınavda çalacağı çalgısını kendisi getirir. Adayların bu sınavda değerlendirilecek performans kriterleri şunlardır:

- Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru/ koparılmadan seslendirilmesi,
- Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği,
- Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,
- Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi.

10

MÜZİK ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın } \text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin ÖSYS 2016 sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 27) ek puan sadece 30.03.2012 sonrası Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olanlara verilecektir.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Bu puanlar yüksekten düşüğe doğru sıralanarak kazanan asil ve yedek adaylar tespit edilir. Son sırada kazanan adayların puanlarının eşit olması halinde YGS puanı yüksek olan tercih edilir.

Önemli Not 1: Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 40, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

Önemli Not 2: Müzik Bölümü, Müzik ASD ve Geleneksel Türk Müziği ASD programlarına asil ve yedek öğrencilerin yerleştirilmesi tercih önceliği esas alınarak yapılacağından, adayların başvuru sırasında, öncelikli tercih edecekleri anasanat dalını 1. sıraya yazmaları önem arz etmektedir.

Önemli Not 3: Müzik ASD Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran öğrencilerin çalgı dağılımı, Müzik Bölüm Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Buna yönelik ilk toplantı eğitim öğretim döneminin ilk haftası gerçekleştirilecek olup, kayıt yaptıran öğrencilerin bu toplantıya katılmaları zorunludur. Toplantının yapılacağı yer ve zaman Bölüm Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Buna ilişkin duyuruların takip edilmesindeki sorumluluk öğrenciye aittir.

** Çift Anadal programına başvuran ERÜ öğrencilerinin başarılı sayılabilmeleri için en az, ilgili anasanat dalına asıl listeden girmeye hak kazanan en düşük puanlı adayın puanına eş değer puan almış olmaları gerekmektedir. 2016 yılı için çift anadal programına ayrılan kontenjan sayısı 2, yandal programına ayrılan kontenjan sayısı 2'dir.*

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI

SINAV TARİHİ, YERİ VE SAATLERİ

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programına başvuracak adayların, öncelikli olarak Geleneksel Türk Müziği alanında (çalgı ve ses) performans göstermeleri beklenir.

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı 24-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü binasında yapılacaktır. Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavlar görüntülü ve sesli olarak kaydedilmektedir.

Sınav sabah saat 09:00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden 1 saat önce sınav yerinde bulunacak ve sabah saat 09:00'dan itibaren görevliler eşliğinde sınav salonuna ilan edilen Sınava Giriş Listesi'ne göre alınacaktır. Liste sonunda ismi okunduğu halde sınava girmeyen adaylar sınava girme haklarını yitirecektir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar sınava alınmayacaktır.

Sınavda görevliler dahil, salonda sigara içilmeyecek ve cep telefonu, çağrı cihazı gibi araçlarla sınava girilmeyecektir. Adayların reklam içeren kıyafet ve çeşitli objelerle sınava girmesi yasaktır.

SINAV ARAÇ VE GEREÇLERİ

Adaylar sınava yanlarında getirdikleri çalgıları ile girecektir.

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı programında eğitim verilen çalgılar aşağıdaki listede belirtilmiştir.

12

Çalgılar: Ud, Kanun, Ney, Tanbur, Bağlama.

* Sınava bu çalgılar dışında Geleneksel Türk Müziği çalgılarından herhangi biri ile de girilebilir.

SINAVLARIN YAPILMASINDA İZLENECEK YÖNTEM

Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Bu sınavda daylar İşitme, Çalgı ve Ses performanslarıyla değerlendirilecektir.

İŞİTME SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

İşitme Sınavı uygulamalı olarak yapılır (*) 100 tam puan üzerinden yapılacak değerlendirmede aşağıdaki kriterler dikkate alınır:

- **İki ses işitme** : 4 adet iki ses.
- **Üç ses işitme** : 4 adet majör ve minör akorlardan oluşan üç ses.
- **Dört ses işitme**: 2 adet dört ses.
- **Ezgi işitme** : Biri tonal ve biri makamsal iki ezgi.
- **Ritim işitme** : İki adet ritim kalıbı.

(*) Geleneksel Türk Müziği ASD ve Müzik ASD sınavlarının her ikisine de başvuran adaylar için işitme sınavı bir kez ve ortak yapılır. Geleneksel Türk Müziği ASD için makamsal ezgi ud veya kanun sazlarından biri ile verilir. Her iki anasanat dalına veya yalnızca Geleneksel Türk Müziği ASD'na başvuran adaylar için makamsal ezgi kanun veya ud sazlarından biriyle verilir.

TABLO 1.

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
4x3p=12 Puan	4x4p=16 Puan	2x6p=12 Puan	40 Puan	20 Puan	100 Puan

İşitme Sınavı Özel Yetenek Sınavı Puanına %50 oranında katkı yapar ancak 100 puan üzerinden değerlendirilen bu sınavdan **en az 40 puan almak ön koşuldur**. İşitme puanı 39 ve aşağısında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

SES PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın sesini kullanmaya ilişkin becerileri ölçülerek Türk Klasik Müziği veya Türk Halk Müziği repertuarına ait sözlü eserlerden birini seslendirmesi beklenir. Ses Performansı Sınavı Özel Yetenek Sınav Puanı'na %25 oranında katkı yapar.

Sınav için hazırlanacak eser adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların ses

özellikleri ve belirlenen parçalar çerçevesinde seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Ses Performansı puanlanırken değerlendirmeye alınan kriterler şunlardır:

- Sağlıklı Sese Sahip Olma: Seste hava, kısıklık, hışırtı, kırılma ve çatlama gibi olumsuz özelliklerin bulunmaması,
- Sesin Tınısı, Gürlüğü ve Genişliği: Yeterince gür bir sese, geniş bir ses alanına, güzel bir ses rengine sahip olunması,
- Doğru ve Temiz Söyleme: Şarkının doğru ritimlerde ve temiz seslerle söylenmesi,
- Konuşmada Anlaşılabilirlik: Seslendirilen şarkıda sözlerin açık ve anlaşılır olması,
- Müziksel Duyarlılık: Seslendirilen şarkıda sesin duyarlı, etkili ve anlamına uygun kullanılması.

ÇALGI PERFORMANSI SINAVI DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Bu sınavda adayın çalgısını çalmaya yönelik becerileri ölçülerek Türk Klasik Müziği veya Türk Halk Müziği repertuvarına ait sözsüz eserlerden birini seslendirmesi beklenir. Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılır. Çalgı performansı sınavı özel yetenek sınavı puanına %25 oranında katkı yapar.

Aday sınavda çalacağı çalgısını kendisi getirir. Adayların bu sınavda değerlendirilecek performans kriterleri şunlardır:

- Doğru ve Temiz Çalma: Çalgısından doğru ve temiz ses elde edilmesi ile eserin doğru / koparılmadan seslendirilmesi,
- Teknik Düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerilerin uygulanabilirliği,
- Müziksel Yorum: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edilmesi ile eserin müzikal çalınması,
- Eserin Düzeyi: Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi.

GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI ÖZEL YETENEK SINAVI PUANININ HESAPLANMASI

Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) İşitme Sınavı Puanının %50'si, Çalgı Performansı Sınavı Puanının %25'i, Ses Performansı Sınavının %25'i toplanarak elde edilir.

PUAN HESAPLAMA

Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanırken Özel Yetenek Sınav Puanı'nın (ÖYSP) Standart Puanı (ÖYSP-SP) hesaplanır. ÖYSP-SP hesaplanırken kullanılan formül şu şekildedir.

$$\text{ÖYSP-SP} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın } \text{ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

YP, Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP) da hesaba katılarak şu şekilde hesaplanır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday farklı alandan geliyorsa:

$$\text{YP} = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS})$$

Sonuç olarak Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olan adayların alacakları ek puan (0,03 x OBP) kadardır. ÖSYM'nin ÖSYS 2016 sınav kılavuzunda belirtildiği üzere (sayfa 27) ek puan sadece 30.03.2012 sonrası Güzel Sanatlar Liseleri ve diğer liselerin ilgili alanlarından mezun olanlara verilecektir.

ADAYLARIN YERLEŞTİRİLMESİ

Bu puanlar yüksekten düşüğe doğru sıralanarak kazanan asil ve yedek adaylar tespit edilir. Son sırada kazanan adayların puanlarının eşit olması halinde YGS puanı yüksek olan tercih edilir.

Önemli Not 1: Adayların yerleştirme sıralamasına dahil edilebilmeleri için İşitme notunun en az 40, Özel Yetenek Sınav Puanının en az 50 olması şarttır.

Önemli Not 2: Müzik Bölümü, Müzik ASD ve Geleneksel Türk Müziği ASD programlarına

asil ve yedek öğrencilerin yerleştirilmesi tercih önceliği esas alınarak yapılacağından, adayların başvuru sırasında, öncelikli tercih edecekleri anasanat dalını 1. sıraya yazmaları önem arz etmektedir.

Önemli Not 3: Geleneksel Türk Müziği ASD Özel Yetenek Sınavı'nda başarılı olup kayıt yaptıran öğrencilerin çalgı dağılımı, Müzik Bölüm Başkanlığı tarafından yapılacaktır. Buna yönelik ilk toplantı eğitim öğretim döneminin ilk haftası gerçekleştirilecek olup, kayıt yaptıran öğrencilerin bu toplantıya katılmaları zorunludur. Toplantının yapılacağı yer ve zaman Bölüm Başkanlığı tarafından duyurulacaktır. Buna ilişkin duyuruların takip edilmesindeki sorumluluk öğrenciye aittir.

** Çift Anadal programına başvuran ERÜ öğrencilerinin başarılı sayılabilmeleri için en az, ilgili anasanat dalına asıl listeden girmeye hak kazanan en düşük puanlı adayın puanına eş değer puan almış olmaları gerekmektedir. 2016 yılı için çift anadal programına ayrılan kontenjan sayısı 2, yandal programına ayrılan kontenjan sayısı 2'dir.*

**EK
Kılavuzu**

20.

İnönü

Üniversitesi

GSTF

ÖYS

**T. C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ**



**2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU**



MALATYA-2016

T. C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ

• **ÖNKAYIT KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER**

Kontenjanlar :

2016-2017 Eğitim - Öğretim yılında Müzik Bölümüne Özel Yetenek Sınavı ile alınacak öğrenci kontenjanı ;

Normal Öğretim

Müzikoloji Anabilim Dalı :15
Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı :15

İkinci Öğretim

Müzikoloji Anabilim Dalı : 15
Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı : 15

Önkayıt Koşulları

- Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı olmak
- 2016 yılı YGS-1, YGS-2, YGS-3, YGS-4, YGS-5, YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden en az 150 puan almak.
- Başvuru form dilekçesi (Başvuru formu online olarak www.inonu.edu.tr adresinden doldurulacaktır.)
- Sınava Giriş Belgesi (Başvurusu kabul edilen her aday, **01.06.2016** tarihinden itibaren giriş belgesinin çıktısını web üzerinden alabilecektir. Adaylara Fakültemiz tarafından giriş belgesi gönderilmeyecektir.

YETENEK SINAVI VE ÖNKAYIT TARİHLERİ

**Müzikoloji Anabilim Dalı –Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı (Normal ve İkinci Öğretim)
İçin Sınav Tarihleri**

Başvuru Tarihi : 30 Mayıs – 15 Haziran 2016

Sınav Tarihi : 16- Haziran 2016 - Perşembe (1. Aşama Sınavı)

17 - Haziran 2016 – Cuma (2. Aşama Sınavı)

Sınav Saati : 08.30

Sınav Yeri : İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Konser Salonu

1- SINAVLARIN DEĞERLENDİRME TABLOSU

1. AŞAMA	Puan	Açıklama
İşitme Yeteneği	100	1.Aşama sınavında; 50 ve üzeri puan alanlar 2. aşama sınavına girmeye hak kazanır.

2. AŞAMA	Puan
a) Alan Test Sınavı	60
b) Çalgı yeteneği	20
c) Ses Yeteneği	20
Genel Toplam	100

2- ÖZEL YETENEK SINAVINDA UYGULANACAK ESASLAR

Adayların Özel Yetenek Sınavı Başarı Puanı, 1. Aşama Sınavının %50'si ve 2. Aşama Sınavının %50'si toplanarak belirlenir.

1. AŞAMA SINAVI (Ağırlığı %50)

İşitme Yeteneği : (100 Puan)

Çokses İşitme : İki ses, üç ses ve dört ses işitmeden oluşacaktır. Adaylar, piyanoda aynı anda çalınacak olan iki sesi, üç sesi ve dört sesi 'Na' veya 'La' hecesiyle verirler.

Ezgi işitme : Bu bölüm makamsal ve tonal ezgiler olmak üzere ikiye ayrılır. Adaylara dörder ölçüden oluşan iki ayrı ezgi sorulur ve piyanoda çalınacak olan ezgilerin 'Na' veya 'La' hecesiyle tekrar edilmesi istenir.

Tartım İşitme : Adaylara dört ölçüden oluşan bir tartım kalıbı sorulur ve adaylardan bu tartımı el ile veya kalemle vurarak tekrar etmesi istenir.

Müziksel İşitme ve Algılama Yeteneği Puan Durumu

İşitme Yeteneği	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2 x	5	10
Üç Ses İşitme	2 x	7	14
Dört Ses İşitme	2 x	8	16
Tonal Ezgi	1 x	24	24
Makamsal ezgi	1 x	24	24
Ritm Tekrarı	1 x	12	12
Genel Toplam			100

2. AŞAMA SINAVI (Ağırlığı %50)

a) Alan Test Sınavı (60 Puan)

Bu bölümde adaylara, başvurdıkları Anabilim Dalı (Müzikoloji– Müzik Teknolojisi) ile ilgili olarak, adayların alana yönelik bilgilerini ölçme amaçlı toplam 20 sorudan oluşan çoktan seçmeli test sınavı uygulanacaktır. (Adaylar bu bölümde kullanmak üzere yumuşak uçlu bir kurşun kalem ve silgi bulundurmak zorundadır.)

b) Çalgı Yeteneği (20 puan)

Bu bölümde adaydan çalgısı ile hazırladığı bir parçayı seslendirmesi istenir. Çalgının doğru tutulması, ritmin ve seslerin doğru olması, halk müziği eserlerinde tavrın kullanılması yönü ile değerlendirilir. Adaylar çalgılarını kendileri getirir. (Piyano çalacak adaylar için sınav salonunda piyano bulunmaktadır.)

c) Ses Yeteneği (20 puan)

Adaydan hazırladığı bir eseri (okul şarkıları- halk türküsü- marş vs) seslendirmesi istenir. Hazırlanmış olan eserin müzikal biçimde, ritminin ve seslerin doğru olması yönü ile değerlendirme yapılır.

SINAVDA ADAYLARIN DİKKAT ETMELERİ GEREKEN HUSUSLAR

Her aday sınava gelirken yanında;

1. Özel kimlik belgesini (Nüfus cüzdanı ya da pasaport. Başka kimlik kabul edilmeyecektir. Nüfus cüzdanı mutlaka fotoğraflı olacaktır.)
2. Sınava Giriş Belgesini (Başvurusu kabul edilen her aday, 01.06.2016 tarihinden itibaren giriş belgesinin çıktısını web üzerinden alabilecektir. Adaylara Fakültemiz tarafından giriş belgesi gönderilmeyecektir.)
3. Silgi ve yumuşak uçlu kurşun kalemini getirmek zorundadır.
4. Adaylar, sınavlara girmek için o sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce, yanlarında getirmeleri zorunlu olan belge ve gereçlerle sınav yerinde hazır bulunurlar.
5. Özel yetenek sınavı başvurularının planlanandan fazla olması halinde sınav mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'na sınav yerinde adaylara açıklama yapılır.
6. Adayların sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar, görevlilerce kendilerine hatırlatılır. Kurallara uymayanlar veya sınav disiplini bozanlar ile kendileri yerine başkasını sınava sokanlar sınav dışı bırakılır ve haklarında yasal işlem yapılır. Sınavlar kamera ile kayda alınır.
7. Yetenek Sınavı Salonu'nda adayların (kapalı dahi olsa) cep telefonu, ses kayıt cihazı, kamera ve benzeri özelliklere sahip araçlarla girmeleri yasaktır.

3. SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KAYITLAR

- İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümünü kazanan adaylar Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığınca ilan edilir.
- Kesin kayıt işlemleri Öğrenci Dairesi Başkanlığınca yapılır.
- Kesin kayıt için verilen süre içinde kaydını yaptırmayan öğrenciler bu haklarını kaybederler ve yerlerine başarı sıralamasına göre yedek listeden öğrenci kaydı yapılır.
- Müzik Bölümü için her iki Anabilim Dalı'na başvuran öğrenciler, kazandıkları Anabilim Dalları içinden sadece birine kesin kayıt yaptırabileceklerdir.

Şu anda okuduğunuz bu kılavuzla, sınavla ilgili kurallar ve diğer bilgiler size aktarılmış sayılmaktadır.

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ

Müzik Bölüm Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaktadır. Sınavlar her sene Ağustos ayı içinde yapılır.

Sınav başvurusu ile ilgili bilgileri ve sınav takvimini Müzik Bölümü web sitesinden takip edebilirsiniz.

Başvurularda yaş sınırı gözetilmez.

Bu sınava girebilmek için 2016 yılında yapılan YGS sınavı sonrası istenen asgari puanı İstanbul Bilgi Üniversitesi Öğrenci İşlerinden öğrenebilirsiniz.

Yazılı Sınav: Yazılı Sınav toplu yapılan, aşağıda belirtilen dört aşamadan oluşan ve yaklaşık 3 saat süren bir sınavdır. Bu sınava gelirken yanınızda kurşun kalem, tükenmez kalem ve silgi getirmeniz yeterlidir.

Ses Algılama: Ses algılama bölümünde, adayın duyma kabiliyetini ölçmeye yönelik ses örnekleri çalınacaktır. Adaylardan, notaların birbirine olan uzaklığını, şiddetini, aynılık/farklılık derecesini, süresini ve bunun gibi benzerlik ve farklılıklarını tanımlamaları istenecektir.

Müzik Algılama: Müzik algılama bölümünde, adaylara çeşitli müzik stillerinden örnekler dinletilerek, adayların müzik türlerini (ör: reggae, funk, vb.), müzik aletlerini tanımları ve stil bilgisi ile ilgili soruları cevaplamaları istenecektir.

Teori: Teori sınavında adaylardan nota değerleri, nota yazımı, yazılı ses aralıklarını tanımlama, tanımlanmış ses aralıklarının açık yazımı, gamlar ve arızaları, yazılı üç sesli akorları (triads-beşli) tanımlama, tanımlanmış akorların açık yazımı ve bunun gibi soruları cevaplandırmaları istenecektir.

Kompozisyon: Adaylardan sınav sırasında verilecek bir konu hakkında en çok 500 kelimelik bir yazı yazmaları istenecektir.

Sözlü Sınav: Müzik Sunum Sözlü Sınavı , bireysel yapılan ve her aday için yaklaşık 10 dakika süren karşılıklı görüşmedir. Sözlü Sınav aşağıdaki bölümlerden oluşacaktır:

Proje: Bu projeyi sadece Sözlü Sınava davet edilen öğrenciler hazırlayacaklardır. Sözlü sınava davet edilen adaylar iki güne dağıtılacaktır. Sözlü sınav için hazırlanacak proje, sözlü sınavdan bir önceki akşam, müzik bölümünün web sitesinden anons edilecektir.

Proje bir performans projesi olacaktır, yani size hazırlanmanız için verilen süre içinde herhangi bir kayıt yapmanız gerekmeyecektir. Performansınızı hazırlarken size sorduğumuz soruyu müzikal bir tavırla nasıl ifade edebileceğinize odaklanmanız gerekiyor. Performansınızı sunarken akustik ve elektronik enstrümanlar kullanabilirsiniz. Performansınızı sunarken sesinizi ve bedeninizi kullanabilirsiniz. Performansınızı sunarken müzik enstrümanı olmayan ama ses çıkaran çeşitli nesneler (bozuk para, oyuncak, masa vs.) kullanabilirsiniz.

Bu proje sınırlı bir süre içinde yaratıcılığınızı hangi ölçüde ortaya koyabildiğinizi görebilmemiz için tasarlanmıştır. Bu sebeple mümkün olduğunca esnek ve açık düşünmeniz ve bunu performansınıza yansıtabilmeniz sınavda başarılı olabilmeniz için önemlidir.

Portfolyo: Sınav jürisi teslim etmiş olduğunuz portfolyo ile ilgili sorular soracaktır.

Adayın müzikle kurduğu ilişkiyi gösterebilecek çalışmaların bulunduğu dosyaya portfolyo adı verilir. Sizden istediğimiz portfolyoya en fazla 3 adet iş koyabilirsiniz. Portfolyonuzda şunlar bulunabilir:

- Notaya alınmış besteler ve/veya düzenlemeler
- Ses dosyası olarak kaydedilmiş besteler ve/veya düzenlemeler
- Performans kayıtları

Hazırladığınız seçkinin içeriğinin belirlenmesi sizin kararınıza bırakılmıştır. Sizi en iyi şekilde temsil edebileceğinizi düşündüğünüz işleri biraraya getirmeye dikkat etmelisiniz. Portfolyoda grup çalışmaları varsa, sözkonusu çalışmanın hangi noktasına katıldığınızı mutlaka belirtmelisiniz. Portfolyonuzda yer alan tüm işlerin üstüne (nota, CD, video, flash disk vs.) isminizi yazmalısınız. Portfolyolar ön kayıt başvurusu sırasında Öğrenci İşleri görevlisine teslim edilmelidir. Teslim edilen portfolyolar iade edilmez.

Parça sunumu: Sınavda parça çalmak isteyen adaylar, davulcu ve piyanistler hariç, kendi enstrümanını getirmekle yükümlüdür (enstrümanlar için anfiler mevcuttur). Sınava, randevu verilen saatte, enstrümanınızın akordunu yapmış ve ısınmış olarak gelmeniz size ayırdığımız kısıtlı zamanı verimli kullanabilme açısından önemlidir. Çalmayı seçtiğiniz parça, adayların belirlediği herhangi bir stilde olabilir. Birden fazla parça çalınması tavsiye edilmez. Bu sınav için dinletmek istediğiniz parçayı seçerken sizi en iyi biçimde tanıyabilmemiz için iyi bildiğiniz ve rahat olduğunuz tarzda bir çalışma sunmanızı öneririz.

Beste Sunumu: Sözlü Sınava portfolyonuzda yer almayan kayıtlı bir beste veya düzenleme getirebilirsiniz. Sürenin elverdiği ölçüde bu işinizi dinleyip size soru sorabiliriz.

Müzik hakkında konuşma: Sözlü Sınav boyunca müziğe bakış açınızı anlayabilmek sizinle sohbet edeceğiz. Bu sebeple müziğe nasıl yaklaşıyor olduğunuzun farkında olmanız sınavda başarılı olabilmeniz için önemlidir.

Müzik Özel Yetenek Sınavı (2016)

güncelleme: 13.05.2016

Başvuru Dönemi: 16 Mayıs-29 Temmuz 2016

Yazılı Sınav: 1 Ağustos 2016 / Saat: 10.00 / Yer: **santral**istanbul Kampüsü, E3-201

Sözlü Mülakatlar: 3-4-5 Ağustos 2016

Burs İmkânları:

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre, kesin kayıt yaptırmak üzere programa davet edilecek tüm başarılı adaylara % 50 ve% 100 oranlarında burs imkânları sunulacaktır.

Özel Yetenek Sınavı'na başvurmak için [tıklayınız](#). (Başvuru sistemi 16 Mayıs'da aktif olacaktır.)

Yetenek sınavı ön kayıt işlemlerinin tamamlanabilmesi için, aşağıdaki evrakların en geç **29**

Temmuz 2016 saat 17.00'ye kadar İstanbul Bilgi Üniversitesi **santral**istanbul Kampüsü (ÇSM binası, Z-112) Öğrenci İşleri Ofisi'ne teslim edilmelidir. Evrakların bu tarihe kadar teslim edilmiş olması ve takibi öğrencilerin sorumluluğundadır.

Gerekli belgeler:

- Başvuru formu (Yetenek Sınavı ön kayıt esnasında online olarak verilen başvuru formunun çıktısı)
- YGS sonuç belgesi
- Nüfus cüzdanı aslı ve fotokopisi
- 2 adet fotoğraf
- Ön kayıt ücret ödendi belgesi (ön kayıt ücreti olan 100 TL'nin adayın TC kimlik no'su ve adına yatırıldığını belirten dekontun aslı)
- 2 adet referans mektubu

Ön kayıt ücreti olan 100 TL Garanti Bankası'na yatırılabilir.

Hesap bilgileri:

Garanti Bankası Çağlayan Şubesi / IBAN NO: TR20 0006 2000 4030 0006 2013 02

Yetenek Sınavı'na gelirken, öğrencilerin "Ön kayıt tamamlandı" belgesini ve portfolyolarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir; belgesiz ve portfolyosuz öğrenci sınava alınmayacaktır.

"Ön kayıt tamamlandı"belgesini, **santral**istanbul Kampüsü (ÇSM binası, Z-112) Öğrenci İşleri Ofisi'nden ön kayıt başvuru işlemlerini tamamladıktan sonra temin edebilirler.

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınav ile ilgili bilgilendirmeye music.bilgi.edu.tr'den ulaşabilirsiniz.

Referans Mektubu: Referans Mektupları adayla beraber çalışmış ve adayı müzikal yeteneği üzerinde yorum yapabilecek kadar tanıyan müzik öğretmenleri ya da müzisyenler tarafından doldurulmuş olmalı ve kapalı zarf içinde teslim edilmelidir. Referans Mektubu Formu'nu Bölüm web sitesinden temin edebilirsiniz. Bu form doldurulmadan yazılmış referanslar kabul edilmeyecektir. Referans mektupları ön kayıt başvurusu sırasında Öğrenci İşleri görevlisine teslim edilmelidir.

Referans mektubunu indirmek için [tıklayınız](#).

Portfolyo: Adayın müzikle kurduğu ilişkiyi gösterebilecek çalışmaların bulunduğu dosyaya portfolyo adı verilir. Sizden istediğimiz portfolyoya en fazla 3 adet iş koyabilirsiniz.

Portfolyonuzda şunlar bulunabilir:

- Notaya alınmış besteler ve/veya düzenlemeler
- Ses dosyası olarak kaydedilmiş besteler ve/veya düzenlemeler
- Performans kayıtları

Hazırladığınız seçkinin içeriğinin belirlenmesi sizin kararınıza bırakılmıştır. Sizi en iyi şekilde temsil edebileceğinizi düşündüğünüz işleri biraraya getirmeye dikkat etmelisiniz. Portfolyoda

grup çalışmaları varsa, söz konusu çalışmanın hangi noktasına katıldığınızı mutlaka belirtmelisiniz. Portfolyonuzda yer alan tüm işlerin üstüne (nota, CD, video, flash disk, vb.) isminizi yazmalısınız. Portfolyolar yazılı sınava girerken bölüm yetkilisine teslim edilecektir.. Teslim edilen portfolyolar iade edilmez.

Kampüse ulaşım için ücretsiz servis saatleri: <http://www.bilgi.edu.tr/tr/universite/ulasim/shuttle/?universite-ulasim-menu>

Ayrıntılı bilgi için: 444 0 428 | info@bilgi.edu.tr

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

Burs İmkânları:

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre, kesin kayıt yaptırmak üzere programa davet edilecek tüm başarılı adaylara **% 50** ve **% 100** oranlarında burs imkânları sunulacaktır.

Özel Yetenek Sınavı'na başvurmak için **tıklayınız**. (*Başvuru sistemi 16 Mayıs'da aktif olacaktır.*)

Yetenek sınavı ön kayıt işlemlerinin tamamlanabilmesi için, aşağıdaki evrakların en geç **29 Temmuz 2016** saat 17.00'ye kadar İstanbul Bilgi Üniversitesi **santralistanbul** Kampüsü (ÇSM binası, Z-112) Öğrenci İşleri Ofisi'ne teslim edilmelidir. Evrakların bu tarihe kadar teslim edilmiş olması ve takibi öğrencilerin sorumluluğundadır.

Gerekli belgeler:

- Başvuru formu (Yetenek Sınavı ön kayıt esnasında online olarak verilen başvuru formunun çıktısı)
- YGS sonuç belgesi
- Nüfus cüzdanı aslı ve fotokopisi
- 2 adet fotoğraf
- Ön kayıt ücret ödendi belgesi (ön kayıt ücreti olan 100 TL'nin adayın TC kimlik no'su ve adına yatırıldığını belirten dekontun aslı)
- 2 adet referans mektubu

Önkayıt ücreti olan 100 TL Garanti Bankası'na yatırılabilir.

Hesap bilgileri:

Garanti Bankası Çağlayan Şubesi / IBAN NO: TR20 0006 2000 4030 0006 2013 02

Yetenek Sınavı'na gelirken, öğrencilerin "Ön kayıt tamamlandı" belgesini ve portfolyolarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir; belgesiz ve portfolyosuz öğrenci sınava alınmayacaktır. "Ön

kayıt tamamlandı"belgesini, **santral**istanbul Kampüsü (ÇSM binası, Z-112) Öğrenci İşleri Ofisi'nden ön kayıt başvuru işlemlerini tamamladıktan sonra temin edebilirler.

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınav ile ilgili bilgilendirmeye **music.bilgi.edu.tr**'den ulaşabilirsiniz.

Referans Mektubu: Referans Mektupları adayla beraber çalışmış ve adayı müzikal yeteneği üzerinde yorum yapabilecek kadar tanıyan müzik öğretmenleri ya da müzisyenler tarafından doldurulmuş olmalı ve kapalı zarf içinde teslim edilmelidir. Referans Mektubu Formu'nu Bölüm web sitesinden temin edebilirsiniz. Bu form doldurulmadan yazılmış referanslar kabul edilmeyecektir. Referans mektupları ön kayıt başvurusu sırasında Öğrenci İşleri görevlisine teslim edilmelidir.

Referans mektubunu indirmek için **tıklayınız**.

Portfolyo: Adayın müzikle kurduğu ilişkiyi gösterebilecek çalışmaların bulunduğu dosyaya portfolyo adı verilir. Sizden istediğimiz portfolyoya en fazla 3 adet iş koyabilirsiniz. Portfolyonuzda şunlar bulunabilir:

- Notaya alınmış besteler ve/veya düzenlemeler
- Ses dosyası olarak kaydedilmiş besteler ve/veya düzenlemeler
- Performans kayıtları

Hazırladığınız seçkinin içeriğinin belirlenmesi sizin kararınıza bırakılmıştır. Sizi en iyi şekilde temsil edebileceğinizi düşündüğünüz işleri biraraya getirmeye dikkat etmelisiniz. Portfolyoda grup çalışmaları varsa, söz konusu çalışmanın hangi noktasına katıldığınızı mutlaka belirtmelisiniz. Portfolyonuzda yer alan tüm işlerin üstüne (nota, CD, video, flash disk, vb.) isminizi yazmalısınız. Portfolyolar yazılı sınava girerken bölüm yetkilisine teslim edilecektir.. Teslim edilen portfolyolar iade edilmez.

Kampüse ulaşım için ücretsiz servis

saatleri: <http://www.bilgi.edu.tr/tr/universite/ulasim/shuttle/?universite-ulasim-menu>

Ayrıntılı bilgi için: 444 0 428 | info@bilgi.edu.tr

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ

Müzik Bölüm Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci almaktadır. Sınavlar her sene Ağustos ayı içinde yapılır.

Sınav başvurusu ile ilgili bilgileri ve sınav takvimini Müzik Bölümü web sitesinden takip edebilirsiniz.

Başvurularda yaş sınırı gözetilmez.

Bu sınava girebilmek için 2016 yılında yapılan YGS sınavı sonrası istenen asgari puanı İstanbul Bilgi Üniversitesi Öğrenci İşlerinden öğrenebilirsiniz.

Yazılı Sınav: Yazılı Sınav toplu yapılan, aşağıda belirtilen dört aşamadan oluşan ve yaklaşık 3 saat süren bir sınavdır. Bu sınava gelirken yanınızda kurşun kalem, tükenmez kalem ve silgi getirmeniz yeterlidir.

Ses Algılama: Ses algılama bölümünde, adayın duyma kabiliyetini ölçmeye yönelik ses örnekleri çalınacaktır. Adaylardan, notaların birbirine olan uzaklığını, şiddetini, aynılık/farklılık derecesini, süresini ve bunun gibi benzerlik ve farklılıklarını tanımlamaları istenecektir.

Müzik Algılama: Müzik algılama bölümünde, adaylara çeşitli müzik stillerinden örnekler dinletilerek, adayların müzik türlerini (ör: reggae, funk, vb.), müzik aletlerini tanımları ve stil bilgisi ile ilgili soruları cevaplamaları istenecektir.

Teori: Teori sınavında adaylardan nota değerleri, nota yazımı, yazılı ses aralıklarını tanımlama, tanımlanmış ses aralıklarının açık yazımı, gamlar ve arızaları, yazılı üç sesli akorları (triads-beşli) tanımlama, tanımlanmış akorların açık yazımı ve bunun gibi soruları cevaplandırmaları istenecektir.

Kompozisyon: Adaylardan sınav sırasında verilecek bir konu hakkında en çok 500 kelimelik bir yazı yazmaları istenecektir.

Sözlü Sınav: Müzik Sunum Sözlü Sınavı , bireysel yapılan ve her aday için yaklaşık 10 dakika süren karşılıklı görüşmedir. Sözlü Sınav aşağıdaki bölümlerden oluşacaktır:

Proje: Bu projeyi sadece Sözlü Sınava davet edilen öğrenciler hazırlayacaklardır. Sözlü sınava davet edilen adaylar iki güne dağıtılacaktır. Sözlü sınav için hazırlanacak proje, sözlü sınavdan bir önceki akşam, müzik bölümünün web sitesinden anons edilecektir.

EK 22. İstanbul Medeniyet Üniversitesi STMF Türk Musikisi Bölümü ÖYS Kılavuzu



TÜRK MÜSİKİSİ BÖLÜMÜ LİSANS KABUL ŞARTLARI

Türk Müsikisi Bölümü aşağıda belirtilen esaslarla 2016-2017 akademik eğitim döneminde 20 öğrenci kabul edecektir. Adaylar lisans eğitimi boyunca **kanun, ud** ve **ney** sazlarından birini seçeceklerdir.

- 1- T.C. vatandaşı olmak.
- 2- Lise ve dengi bir okuldan mezun olmak.
- 3- 2016 YGS'ye girmiş ve en az ÖSYM'nin o yıl içinde ilan ettiği taban puanı almış olmak (Bu yıl taban puan 150 olarak ilan edilmiştir.)
- 4- Sabıka Kaydı bulunanlar ön kayıt yaptıramazlar.
- 5- 22 Temmuz 2016 tarihi itibarıyla **26** yaşından gün almamış olan adaylar ön kayıt yaptırabilirler.
- 6- Kesin Kayıta Türk Müsikisi Bölümü'nün özelliğine göre vücut yapısında konuşma, işitme, görme vb. uzuvlarında bölümün eğitim planındaki derslere mani olacak; adayın icrasını ve araştırmasını olumsuz etkileyecek bir engeli veya bedensel özrü olmadığını gösterir tam teşekküllü Devlet Hastanesinden alınmış "**Sağlam**" hükmünü taşıyan "**Sağlık Kurulu Raporu**" getirmek.
- 7- **Kabul Sınavı**'nda 100 puan üzerinden 70 puan alan adaylar "**Başarılı**" sayılarak **Kabul Listesi**'nde puan sıralamasına alınırlar.
- 8- **Tablo I**'de belirtilen şekilde hesaplanan puanlar sıralanarak **Kabul Listesi**'nde ilan edilir. **Kabul Listesi**'nde olup kayıt yaptırmayan adayların yerine, ilan edilen **Yedek Liste**'den öğrenci kabul edilir. 70'in altında puan alan adaylar **Yedek Liste**'ye giremezler.
- 9- **Kabul Sınavı** kamerayla kayıt altına alınacaktır.
- 10- Adaylar sınav sonuçlarına 08-10 Ağustos 2016 tarihleri arasında itiraz edebilirler.

Not: Adaylar, sınavın olduğu binaya cep telefonuyla vb. elektronik cihazlarla giremezler.

Tablo I

Tek Ses İşitme (5 Adet)	1 puan x 5=5 puan
İki Ses İşitme (5 Adet)	1 puan x 5=5 puan
Üç Ses İşitme (5 Adet)	2 puan x 5=10 puan
Melodi İşitme (4 Adet)	5 puan x 4=20 puan
Tartım İşitme (4 Adet)	5 puan x 4=20 puan
İcra (Saz ve/veya Ses İcrası)	40 puan

Not: Sınav sonucunda elde edilen puan 2016 tarihli ÖSYM kılavuzunda belirtilen esaslara uygun bir şekilde hesaplanarak ilan edilecektir. Ayrıntılı bilgi için bkz. (<http://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2016/YGS/2016-OSYSKILAVUZU11012016.pdf>)

Soru örnekleri bu [linkten](#) indirilerek incelenebilir.



ÖNEMLİ TARİHLER

Türk Müsikişi Bölümü bir aşamalı **Kabul Sınavı**'yla öğrenci alacaktır.

1. Adaylar 27 Haziran-22 Temmuz 2016 tarihleri arasında, 08:30-16:30 mesai saatleri içinde İMÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na ön kayıt yaptırabilirler.

2. Sınav tarihi 1-3 Ağustos 2016'dır. (Adayların, ilan edilen sınav tarihlerinin değiştirilmesi için verecekleri dilekçeler kabul edilmeyecektir.)

3. **Kabul Listesi** 5 Ağustos 2016 tarihinde www.medeniyet.edu.tr adresinden ilan edilecektir.

Önemli Tarihler

Ön Kayıt	27 Haziran-22 Temmuz
Sınav Listesinin ve Yerinin İlanı	24 Temmuz
Sınav Tarihleri	1-3 Ağustos 2016
Sınav Sonuçlarının İlanı	5 Ağustos 2016
Sonuçlara İtiraz	08-10 Ağustos 2016
Kesin Kayıt Tarihleri	15-19 Ağustos 2016
Yedek Listeden Öğrenci Kabulü	06-09 Eylül 2016



ÖN KAYIT

1. Başvurular üniversitemizin web sayfasından online olarak yapılacaktır.
(www.medeniyet.edu.tr)
2. Online başvuruda istenen belgelerin asıllarının kesin kayıta ibraz edilmesi gerekmektedir. Kesin kayıt hakkı kazanan adaylar, kayıta istenen evrakların asıllarını ibraz edemezler ise kayıt yaptıramazlar.

Ön Kayıta Sisteme Yüklenecek Belgeler

1. 2016 YGS Sonuç Belgesi Fotokopisi (en az 150 puan almış olmak gerekmektedir).
2. Fotoğraf.
3. Nüfus Cüzdanı'nın fotokopisi.
4. Sabıka Kaydı (e-devlet portalından temin edilebilir).
5. Lise Diploması'nın fotokopisi veya dengi yeni tarihli Geçici Mezuniyet Belgesi'nin fotokopisi (Kesin kayıta Lise Diploması'nın aslı ibraz edilmelidir).



KESİN KAYIT

Kesin kayıtlar 15-19 Ağustos 2016 tarihleri arasında İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin Güney Yerleşkesi'nde bulunan Öğrenci İşleri Birimi'nde yapılacaktır. Adaylar ön kayıta belirtilen evrakların asıllarını kesin kayıta hazır bulunduracaklardır. Kesin kayıta istenecek belgeler 5 Ağustos 2016 tarihinde www.medeniyet.edu.tr adresinde ilan edilecektir. Eksik evrakla başvuru kabul edilmeyecektir. Öğrenciler online olarak da kayıt yaptırabilirler. Online kayıt hakkında detaylı bilgi için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın web sitesi incelenebilir.

HAZIRLIK SINIFI

Türk Müsîkîsi Bölümü'nde eğitim almaya hak kazanan adaylar istedikleri takdirde 1 yıl Yabancı Dil eğitimi alabilirler.

SINAV YERİ

Sınav İstanbul Medeniyet Üniversitesi Türk Müsîkîsi Bölümü'nde yapılacaktır. (Adres ve bilgi için: www.medeniyet.edu.tr)

İLETİŞİM:

(0216) 280 24 51

(0216) 280 24 57

(0216) 280 24 58



T.C.

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

ÖZEL YETENEK SINAVLARI YÖNERGESİ*

Amaç

MADDE 1 – (1) İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin özel yetenek giriş sınavlarına ilişkin usulleri belirler.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Bu yönerge özel yetenek sınavlarının yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçlarının duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14(2).Maddesi ile 17.08.2012 tarihli ve 28387 sayılı İstanbul Medipol Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğine göre hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4 – (1)

a) Giriş Sınavları Yürütme Komisyonu: Fakülte Kurulunun görevlendireceği bir öğretim üyesi başkanlığında Fakülte Kurulunca seçilecek en az üç öğretim elemanı ve Fakülte Sekreterinden oluşan kurulu,

b) GSTMF: İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ni,

c) Sınav Jürisi: Adayların sınavlarını yapmak üzere Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından belirlenen öğretim elemanlarından oluşan jüriyi,

ç) Sınav Yürütme Kurulu: Özel yetenek sınavlarını yürütmek üzere oluşturulmuş kurulu

İfade eder.

Kontenjanlar ve Sınav Takvimi

Madde 5 - (1) Adayların özel yetenek sınavları GSTMF Dekanlığı tarafından düzenlenir ve yürütülür.

(2) Kontenjanlar, ilgili bölümlerce Fakülte Kurulu'na bildirilir. Fakülte Kurulu'nun önerisi Üniversite Senatosu'nun onayına sunulur.

(3) Sınav takvimi, Fakülte Kurulu önerisi doğrultusunda Üniversite Senatosunun onayına sunulur.

Başvuru Koşulları

MADDE 6 - (1) ÖSYM'nin her yıl yayınlanan Ölçme Seçme ve Yerleştirme Sınavı Kılavuzundaki özel yetenek sınavı ile öğrenci alan kurumlara ilişkin başvuru koşulları geçerlidir.

(2) Bu koşullar ve bunlara ek koşullar, Fakülte Kurulunca onaylanan GSTMF Giriş Sınavları Kılavuzunda yer alır.

(3) Adayın Özel Yetenek Giriş Sınavlarına başvurabilmesi için o yıl yapılan YGS sınavına girmesi ve YGS puan türlerinin birinden o senenin ÖSYS kılavuzunda belirlenen taban puan veya üzerini alması, engelli öğrencilerin engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla ÖSYS kılavuzunda kendileri için belirlenen puan veya üzerini alması yeterlidir.

(4) Başvurulacak programın eğitim-öğretimini imkânsız kılacak bir engellilik durumuna sahip öğrencilerin bu program(lar)a başvuruları geçersiz sayılır.

(5) YGS ve LYS sonucunda bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak Özel Yetenek Giriş Sınavlarına katılmaya engel değildir.

(6) Yabancı uyruklu öğrenciler "Önlisans ve Lisans Programlarına Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Yönerge"ye tabidir.

Başvuru Belgeleri

Madde 7 – (1) Adayların başvuruda sunmaları gereken belgeler:

- a) Mezun olduğu kurumdan alınan diplomanın ya da mezuniyet belgesinin aslı veya fotokopisi,
- b) Nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi
- c) Son altı ayda çekilmiş iki adet vesikalık fotoğraf,
- d) Sınavın yapıldığı yıla ait Fakülte Kurulunun belirlemiş olduğu yeterli puanı belirleyen Yükseköğretime Geçiş Sınavı Sonuç (YGS) belgesinin aslı ve fotokopisi,

(2) Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum görüldüğünde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilir ve hakkında kanuni işlem başlatılır.

Giriş Sınavları Kılavuzu

MADDE 8 (1) Sınav Yürütme Kurulu tarafından hazırlanacak olan Giriş Sınavları Kılavuzu her yılın Haziran ayında Fakülte Kurulunca görüşülerek kesinleşir.

Sınavların duyurulması

MADDE 9 - (1) Sınav tarihleri ön kayıt tarihinden en az 15 gün önce Fakülte veya Rektörlük tarafından duyurulur.

Aday Ön kayıtları

MADDE 10 - (1) Ön kayıt tarihleri ve gerekli belgeler internet üzerinde (www.medipol.edu.tr) adresinden duyurulur.

Sınava giriş belgesi

MADDE 11 - (1) Fotoğraflı resmi kimlik belgesi olan adaylar sınava alınır.

Sınav Yürütme Kurulu

MADDE 12 - (1) Sınav yürütme kurulu, Fakülte Kurulunun görevlendireceği bir öğretim üyesi başkanlığında Fakülte Kurulunca seçilecek en az üç öğretim elemanı ve Fakülte Sekreterinden oluşur.

(2) Sınav Yürütme Kurulunun görevleri:

- a) Bu yönerge hükümlerine uygun olarak özel yetenek sınavlarını yürütmek,
- b) Sınav jürisini belirlemek,
- c) Sınav gözetmen ve denetçilerini seçmek, görevlendirmek, sınav uygulama kurallarını kendilerine bildirmek,
- ç) Sınava girilecek salonları ve jürilerin çalışma mekânlarını belirlemek ve hazırlamak,
- d) Sınav jürilerinin isteklerine göre sınavda kullanılacak malzemeyi sağlamak, sınav soruları ile birlikte salonlara dağıtmak,
- e) Adayların sınav salonlarına alınmasından sınavların sonuçlandırılmasına kadar olan tüm sürecin düzenli bir şekilde işlemlerini sağlamak,
- f) Sınav sonuçlarını jüriden teslim alıp, kesin sonuçların hazırlanmasını ve bu sonuçların Dekanlığa iletilmesini sağlamak,
- g) Sınava ilişkin tüm evrakları ve sınav sürecine ilişkin raporu Dekanlığa sunmak,

ğ) Dekanlık tarafından Giriş Sınavları Yürütme Komisyonuna iletilen itirazları incelemek ve sonuçları Dekanlığa bildirmek.

Sınav Jürileri

MADDE 13 (1) Sınav Yürütme Kurulu, Sınav Jürilerini en az 3 (üç) asil, 2 (iki) yedek üye olmak üzere kurum içi ve/veya kurum dışındaki öğretim elemanlarından oluşturur.

(2) Sınav Jürileri, Sınav Yürütme Kuruluna karşı sorumludur.

(3) Sınav Jürileri, jüri üyelerinden birini başkan olarak belirler.

(4) Sınav Jürilerinde, özel yetenek sınavlarına yönelik resmi ve özel kurslarda çalışanlar veya özel ders verenler görevlendirilmez.

UYGULAMA, ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMELER

Sınav Aşamaları

MADDE 14 – (1) Sınavlar, Müzik Bölümü hariç Özel Yetenek Sınavıyla öğrenci alan tüm bölümler için iki aşamalı olarak gerçekleştirilir;

Birinci Aşama: Bu sınava ön kayıt yaptıran bütün adaylar katılır. Müzik Bölümü hariç tüm bölümler için **birinci aşama**, eleme niteliğindedir.

İkinci Aşama: Bölümlerin alan sınavlarına ilişkin konular ve sorulardan oluşur.

Değerlendirme

Madde 15 – (1) (Müzik Bölümü dışındaki tüm bölümler)

Birinci Aşama Sınavı: Sınavın değerlendirilmesi 100 (yüz) tam puan üzerinden yapılır. Bütün Bölümlerin puanları, büyükten küçüğe doğru sıralanır. Bu kapsamdaki her bölümün toplam kontenjanının 3 (üç) katı aday ikinci aşama sınavlarına girmeye hak kazanır. Sonuncu adayın puanını birden fazla aday almışsa, bu adayların tümü ikinci aşamaya alınır.

İkinci Aşama Sınavı: Alana yönelik beceriyi ölçmeye dayanan bu sınav 100 (yüz) puan üzerinden değerlendirilir. Alan sınavı başarı puanı 100 puan üzerinden 50 ve üzeri olan öğrenciler değerlendirmeye alınır. İkinci aşama puanı 50 (elli)nin altında olan adaylar değerlendirmeye alınmaz. Özel Yetenek 1. ve 2. aşama sınav sonuçlarının toplamı (müzik bölümü için sadece müzik bölümü özel yetenek sınavı sonucu) Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) olarak adlandırılır.

Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı

MADDE 16 - (1) Giriş sınavlarında GSTMF'nin ilgili programının gerektirdiği temel ve ileri düzey yeterlilikler değerlendirilir. Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılır.

(2) Giriş sınavında ÖYSP Puanı en az 70 (Yetmiş) olmayan aday başarısız sayılır ve yerleştirme için sıralamaya alınmaz.**

Türk Müziği Bölümü Giriş Sınavı

MADDE 17 - (1) Adayların ezgi ve ritim duyuları, bir ses, iki ses, üç ses işitme sözlü görüşmeleri değerlendirilir.

Ses duyma:

- Bir ses duyma (1 puan): 10 soru (toplam 10 puan),
- İki ses duyma (5 puan): 2 soru (toplam 10 puan),
- Üç ses duyma (5 puan): 2 soru (toplam 10 puan),

TOPLAM: 30 puan.

Bellek:

- Ritmik bellek (5 puan): 4 soru (toplam 20 puan)
- Ezgisel bellek (5 puan), 6 soru (toplam: 30 puan)
 - 3 soru: TM beşlilerinin seslendirilmesi,
 - 3 soru: Bu beşlilerle ilgili melodilerin seslendirilmesi.

TOPLAM: 50 puan.

Sözlü Görüşme

- Mülakat: 10 puan.
- Adayın kendi belirleyeceği herhangi bir eseri seslendirmesi: 10 puan.

Sınavların işleyişi

MADDE 18 - (1) Jüriler sınavın gerektirdiği gizliliği gözeterek, sınav öncesi bir araya gelir, gereken hazırlığı yapar.

(2) Jürilerin toplantı yerine görevliler dışında kimse giremez.

(3) Adaylar sınav salonuna ses ve görüntü kaydedici cihaz, cep telefonu, kamera ve benzeri elektronik aletlerle giremezler.

(4) Sınavlarda yoklamalar, sınav başvuru listesi ile fotoğraflı resmi kimlik belgesi karşılaştırılarak yapılır.

(5) Sınav sonuçları Medipol Üniversitesi internet sayfasından ilan edilir.

Yerleştirme puanı

MADDE 19 - (1) Adayların Özel Yetenek Başarı Puanına (ÖYSP); Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) ve alan kodları ile uyuşması halinde bir mesleğe yönelik program uygulayan liselerden mezun olan adaylara uygulanacak OBP ek puanı, ÖSYS Başvuru Kılavuzundaki ilgili esaslar çerçevesinde hesaplanarak Yerleştirme Puanı (YP) elde edilir.

(2) Adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanır.

(3) Bir önceki yıl ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların OBP'leri ile ilgili katsayılar, ÖSYS Başvuru Kılavuzundaki ilgili maddeye göre uygulanır.

TÜM BÖLÜMLER İÇİN SON DEĞERLENDİRMeye İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

Madde 20 – (1) Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- b) Ortaöğretim Başarı Puanı
- c) 2013-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10.'dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

- a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

Kılavuzdaki bütün ilgili kurallar, Özel Yetenek Sınavı Koşul ve Esasları'nda ayrıntılı olarak açıklanır. Kılavuz'da hüküm bulunmaması durumunda Fakülte Kurulu'nca verilen karar, Özel Yetenek Sınavı Koşul ve Esasları'nda yer alır ve uygulanır. Bütün bu değerlendirmeler sonucunda elde edilen toplam puanlar en yüksekten aza doğru sıralanır. En üstten başlayarak bölüme alınacak öğrenci sayısı kadar kazanan adaylar listesine, diğerleri yedekler listesine alınarak duyurulur. Aday, tercih sırasına göre yalnızca bir asil listede yer alır. Kazananlar listesinde son sırayı alanlar arasında eşitlik durumunda YGS puanı yüksek olan aday seçilir.

Kesin kayıt ve yedek süreci

MADDE 21 - (1) Kesin kayıtlar duyurulan süreler içinde yapılır.

(2) Asil kontenjanın dolmaması halinde internet üzerinden yedek listeler ilan edilir.

(3) Yedek listedeki adaylar YP'lerine göre en yüksek puandan başlamak üzere sıralanarak yerleştirilir.

(4) Eksik belge ile kayıt yapılmaz.

(5) Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirirler.

(6) Boş kalan kontenjanlar doldurulmak zorunda değildir.

Genel Hükümler

MADDE 22 - (1) Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavları ve kayıt süresince, gerçeğe aykırı beyanda bulunan veya herhangi bir eylem veya işlemi ile idareyi yanılttığı tespit edilen adayların başvuruları reddedilir. Bu adayların kayıtları yapılmış ise iptal edilir.

Yürürlük

MADDE 23 - (1) Bu yönerge İstanbul Medipol Üniversitesi Senatosunca onayı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 24 - (1) Bu yönergeyi İstanbul Medipol Üniversitesi Rektörü adına Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı yürütür.

EK 24. İstanbul Medipol Üniversitesi STMF Türk Müziği ASD ÖYS Kılavuzu

İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI
ÖZEL YETENEK SINAVI
ÖĞRENCİ REHBERİ

2016-2017

1. ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU KOŞULLARI

Lise ve dengi okullardan mezun olmuş veya olacak öğrencilerden 2016-YGS sınavına katılmış ve YGS 1,2,3,4,5 ve 6 puan türlerinin herhangi birinden 150.00 ve üzeri (engelli öğrenciler için 100 ve üzeri) puan almış olan öğrenciler başvurabilir.

2. ÖZEL YETENEK SINAVINA ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ İŞLEMLER

www.medipol.edu.tr adresinden "ÖZEL YETENEK SINAVI ÖN KAYIT FORMU"nu doldurması gerekmektedir.

3. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SINAV AŞAMALARI

Türk Müziği Sınavı: Adaylara; piyanoda 1 ses, 2 ses ve 3 sesli akorlar ile belirli ritim kalıpları verilerek ezgi ve ritim duygusu aranır. Adayların sesleri dinlenir. Aday enstrüman çalıyor ise enstrümanı dinlenir:

- Kulak sınavı:
 - Piyano ile 1 ses,
 - Piyano ile 2 ses,
 - Piyano ile 3 ses,
 - Kısa melodilerle tam ses, yarım ses, mücenneb ve Hicaz aralıkları sorulacak,
 - Kürdî, Uşşâk ve Hicaz melodi tekrarı yaptırılacak,
- Ses sınavı:
 - Ses aralığı,
 - Bir eseri sesi ile icra edecek,
- Ritm sınavı:
 - 2 soru (düz ve aksak ritimler),
- Varsa enstrümanı dinlenir.

4. KESİN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER

- 2016 ÖSYM Sonuç Belgesinin İnternet Çıktısı
- Lise Diploması Aslı veya Diploma (hazırlanmamış ise Yeni Tarihli Geçici Mezuniyet Belgesi)
- Nüfus Cüzdanı Fotokopisi
- Askerlik Durum Belgesi
- Fotoğraf (son altı ay içinde, önden çekilmiş 2 adet fotoğraf)
- Sınavı kazanıp ilan edilen süre içerisinde kesin kaydını yaptırmayan adaylar kayıt yaptırmaya haklarını kaybederler. Kesin kayıt yaptırmayan adayların yerine, yedek listede yer alan adaya kayıt hakkı verilir.

İstanbul Medipol Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Türk Müziği Ana Sanat Dalı
Özel Yetenek Sınavları Kılavuzu

İçindekiler

1. Kontenjan
2. Ön kayıt koşulları
3. Sınav tarihleri
4. Sınava ilişkin bilgiler
5. Özel yetenek sınavları
6. Uyarılar
7. Bedensel engelli adayların dikkatine
8. Adres

. KONTENJAN

Türk Müziği Ana Sanat Dalı programının 2016-2017 öğretim yılı için öğrenci kontenjanı 40 kişidir. Burslar ve kontenjanları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Burs Durumu	Kontenjan
% 100 burslu	4 kişi
% 50 burslu	36 kişi
TOPLAM	40 kişi

2. ÖN KAYIT KOŞULLARI

Özel Yetenek Giriş Sınavlarına ön kayıtlarda ÖSYM tarafından her yıl çıkarılan, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Kılavuzunda Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan kurumlara ilişkin başvuru koşulları ve bunlara ek koşullar geçerlidir.

İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmek için adayların 2016 yılı Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) puanlarının herhangi birisinden en az 150 (yüz elli) ham puan almış olması zorunludur. Engelli öğrencilerin engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla 100 puan veya üzerini alması yeterlidir.

Sınavlara girecek adayların ön kayıtları 06- 24 Haziran 2016 tarihleri arasında yapılacaktır.

2016-2017 Öğretim yılında İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarına katılan tüm adaylar, İstanbul Medipol Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Özel Yetenek Sınavları yönergesine tabidir.

3. SINAV TARİHLERİ

Ön kayıtlar

06 - 24 Haziran 2016

Ön kayıt internet üzerinden adayların kendileri tarafından yapılacaktır.

Özel Yetenek Sınavı

20 – 24 Haziran 2016

(20-24 Haziran tarihleri arasında (saat 10.00-16.00 arası) her gün sınav yapılabilmektedir).

Ek Yerleştirme Sınavı (LYS sonrası YGS puanı ile başvuracak adaylar)

Ön kayıtlar:

01 Temmuz - 05 Ağustos 2016

Özel Yetenek Sınavı
2016

01 Ağustos - 05 Ağustos

(01 Ağustos - 05 Ağustos tarihleri arasında (saat 10.00-16.00 arası) her gün sınav yapılabilmektedir).

SONUÇ DUYURUSU

08 Ağustos 2016

4. SINAVA İLİŞKİN BİLGİLER

- Adaylar ön kayıt sırasında internet üzerinden Sınava Giriş Belgesi'ni kendileri alacaklardır.
- Özel Yetenek Sınavı, tek oturumlu bir sınavdır.
- Adaylar sınavlara bireysel olarak alınacaklardır.

5. ÖZEL YETENEK SINAVLARI

TÜRK MÜZİĞİ ÖZEL YETENEK SINAVI

Ses duyma:

- Bir ses duyma (1 puan): 10 soru (toplam 10 puan),
 - İki ses duyma (5 puan): 2 soru (toplam 10 puan),
 - Üç ses duyma (5 puan): 2 soru (toplam 10 puan),
- TOPLAM: 30 puan.**

Bellek:

- Ritmik bellek (5 puan): 4 soru (toplam 20 puan)
 - Ezgisel bellek (5 puan), 6 soru (toplam: 30 puan)
 - 3 soru: TM beşlilerinin seslendirilmesi,
 - 3 soru: Bu beşlilerle ilgili melodilerin seslendirilmesi.
- TOPLAM: 50 puan.**

Sözlü Görüşme

- Mülakat: 10 puan.
 - Adayın kendi belirleyeceği herhangi bir eseri seslendirmesi: 10 puan.
- TOPLAM: 20 puan.**

6. UYARILAR

- YGS ve LYS sonucunda bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak giriş sınavlarına katılmayı engellemez.
- Adaylar resmi kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, pasaport) ve ön kayıt sırasında aldıkları sınava giriş belgesi olmadan sınava alınmaz.
- Belgelerinde değişiklik ve sahtecilik yapan adayın sınavı geçersiz sayılır.
- Kimlik denetimini güçleştiren durumlarda sınav gözetmeni adaya gerekli uyarıyı yapmaya, hatta kimliği hakkında şüpheye düştüğünde sınava almamaya yetkilidir.
- Sınava otuz dakikadan daha geç gelen ya da herhangi bir aşamasına katılmayan adaylar için yeni bir sınav yapılmaz.
- Sınav değerlendirmeleri için yapılacak itirazlarda, hiçbir şekilde yeniden değerlendirme yapılmaz.
- Adayların sınava, cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla, cep bilgisayar, zamanı gösterme işlevi dışında işlevi bulunan saat benzeri araçlarla, her türlü bilgisayar özelliği bulunan aygıtlarla girmeleri, sınav salonunda sigara pipo, puro vb. gibi tütün ürünleri içmeleri, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmeleri, sınav düzeninin bozacak davranışlarda bulunmaları sınav kurallarına aykırıdır ve kesinlikle yasaktır.
- Sınav kurallarına uymak adayın temel görevidir. Kurallara aykırı davranışta bulunan adaylar, girdikleri ve girecekleri tüm sınav aşamalarından başarısız sayılırlar.
- Sınav görevlileri kuraldışı davranışlarda bulunanları uyarmakla yükümlü değildir. Aykırı davranışta bulunanların kimlikleri ve kusurları sınav görevlilerince sınav tutanağına açıkça yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Aday başvurusuna göre hazırlanan ve Sınav Kimlik Kartları üzerinde belirtilen sınav günü ve saati esastır. Aday hiçbir nedenle başka bir gün ve saatte sınava giremez.
- Adaylar sadece tek bir oturum için sınava girebilirler. İki ayrı güne kayıt yaptıran adayın sınavı geçersiz sayılır.

7. BEDENSEL ENGELLİ ADAYLARIN DİKKATİNE!

Bedensel engelli adayların sınav sırasında doğabilecek gereksinimlerinin karşılanabilmesi için ön kayıt sırasında durumlarını bildirmeleri gerekmektedir.

8. ADRES

İstanbul Medipol Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Kavacık Mah. Ekinciler Cad. No:19 Kavacık / Beykoz / İstanbul 34810
Telefon : 0216 681 53 00 / 5659 – 5135 - 5198
Faks : 0212 531 75

İstanbul Medipol Üniversitesi
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Müzik Bölümü Türk Müziği Ana Sanat Dalı
Özel Yetenek Sınavı
Başvuru Formu

ON-LINE BAŞVURU İÇİN TIKLAYINIZ

- TC No:
- Ad-Soyad:
- Baba Adı:
- YGS puanı (2016 YGS 1,2,3,4,5 ve 6 puan türlerinin herhangi biri):
- GSM No:
- E-mail:
- Adres:
- Sınava girmek istediğiniz tarihi giriniz (**20-24 Haziran** arasında bir tarih giriniz):
..... Haziran 2016

Türk Müziği Lisans Programı özel yetenek sınavına başvurular 24 Haziran tarihine kadar yapılabilecektir.

Sınava öğrencinin kimlik bilgilerini gösterir bir belge ve YGS sonuç belgesi ile gelmesi rica olunur.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Müzik Bölümü, Türk Müziği Anasanat Dalı 2016-2017 öğretim yılında 40 öğrenci alacaktır.

2016 YGS sınavından (YGS, 1,2,3,4,5, ve 6 puan türlerinden herhangi biri) 150 ve üzeri (engelli öğrenciler için 100 ve üzeri) alan öğrenciler başvuruda bulunabilir.

Öğrencilerin üniversitemizde yapılacak özel yetenek sınavını başarmaları durumunda kesin kayıtları yapılacaktır.

Özel yetenek sınavı 20-24 Haziran tarihleri arasında (her gün saat 10.00-16.00 arası) yapılacaktır.

Not: İnternet aracılığı ile kayıt yapamayanlar, bizzat kendileri aşağıdaki adrese gelerek veya irtibat telefonundan ulaşarak kayıtlarını yaptırabilirler.

Kayıt işlemlerinin ve sınavın yapılacağı adres:

İstanbul Medipol Üniversitesi
Kavacık Kampüsü, Ekinciler Caddesi, No: 19
Kavacık Kavşağı. Kavacık-Beykoz
İrtibat telefonu: 0216 681 53 00 / 5659-5135-5198

ON-LINE BAŞVURU İÇİN TIKLAYINIZ



T.C.
KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
SAFRANBOLU FETHİ TOKER GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ

2016 - 2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

SINAV BASVURU KOSULLARI

1. Lise yada dengi okullar yada açık öğretim lisesinden **2015-2016** Eğitim-Öğretim yılı veya daha önce mezun durumda olmak.
2. 2016 - YGS'ye katılmış olmak.
3. Özel Yetenek Sınavı'na YGS sonucuna göre herhangi bir yükseköğrenim kurumuna girmeye hak kazandığı halde **kesin kaydını yaptırmamış** olmak.
4. Liseler ve dengi okullardan mezun olan adaylar için **2016** YGS-1,YGS-2,YGS-3,YGS-4, YGS-5 ve YGS-6 puan türlerinin herhangi birinden **en az 160** puan almış olmak.

BASVURU TARİHİ, SEKLİ, YERİ VE ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR

Başvuru Koşulları

1. Adayların başvuru için ön kayıt işlemlerini **20 – 24 Haziran 2016** tarihleri arasında <http://gstf.karabuk.edu.tr/> adresinden İnternet üzerinden gerçekleştirmeleri gerekmektedir.
2. İnternet üzerinden ön kayıt işlemini tamamlayan adaylar, gerekli olan evrakları **27 Haziran – 01 Temmuz 2016** arasında şahsen veya posta ile **eksiksiz** olarak teslim etmeleri gerekmektedir. Posta ya da kargo yolu ile yapılan başvurularda gecikmeler dikkate alınmayacaktır.
3. Online başvuru sonrasında posta, kargo veya şahsen teslim edilen evrakların **“aslı gibidir”** onaylı olması gerekmektedir.

4. Başvuru sırasında “aslı gibidir” onayı bulunmayan veya eksik evrakla başvuru yapılması durumunda **sonradan gönderilen evraklar kabul edilmeyecek ve başvuru geçersiz sayılacaktır.**
5. Başvuru sırasında her aday “Müzik”, “Türk Halk Müziği” “Türk Sanat Müziği” ana sanat dalı programlarından yalnızca bir tanesini tercih edebilecektir. Sonradan yapılan tercih değişiklikleri **kabul edilmeyecektir.**

EVRAK TESLİMİNDE İSTENEN BELGELER

1. **2 adet ıslak imzalı online başvuru belgesi çıktısı.** (Adayın kendisi tarafından imzalanmış ve fotoğraf yapıştırılmış olmalıdır)
2. **YGS - 2016 sınav sonuç belgesinin internet çıktısı.**
3. **Onaylı nüfus cüzdanı fotokopisi.**
4. **2 adet vesikalık fotoğraf.** (Fotoğraflar 4,5 x 6 cm boyutlarında ve kıyafet yönetmeliğine uygun olmalı, adayın son 6 aylık durumunu göstermelidir)
5. Mezun olduğu kurumdan alınan diploma, mezuniyet belgesi veya lise son sınıf öğrencileri ise son sınıfta okuduğuna dair ilgili kurum belgesi (Kesin kayıttaki diploma veya mezuniyet belgesinin aslı) istenir. Halen bir üniversitede öğrenci olan adaylar, üniversitelerinin öğrenci işlerinden alacakları öğrenci belgesi ile sınava başvuru yapabileceklerdir.

Evrak Teslim Adresi: Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Prof. Metin Sözen Caddesi Yeni Mahalle 78600 Safranbolu/KARABÜK

SINAV TARİHİ VE YERİ

1. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Karabük Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü'nde gerçekleştirilecektir.
2. Müzik Bölümüne alınacak öğrenci sayıları fakülte internet adresinden sınav öncesi ilan edilecektir. Bu kontenjan ve koşullar, “2016-ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu”nda yer alacaktır. Adaylar kılavuza 2016 Temmuz ayı içinde ÖSYM'nin <http://www.osym.gov.tr> internet adresinden erişebileceklerdir (2016 ÖĞRENCİ SEÇME VE YERLEŞTİRME SİSTEMİ (ÖSYS) KILAVUZU, Madde 8.1., sayfa:26).
3. **Adayların sınava giriş tarih ve saatleri, başvuru bitiş tarihinden sonra en geç bir hafta içinde <http://gstf.karabuk.edu.tr/> adresinde duyurulacaktır.**

ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR

1. Adayların sınav süresince; sınav salonu ve çevresinde cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları bulundurmaları yasaktır.
2. Sınav sırasında uyulması gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozan ve kendisi yerine başkasını sınava sokan adaylar belirlenirse sınava alınmaz, durum tutanağa işlenir ve bu kişiler hakkında yasal işlem başlatılır.

ÖZELYETENEK SINAVININ UYGULANMASI

1. Özel yetenek sınavları tek aşamada yapılacaktır.
2. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavı sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

ÖZEL YETENEK SINAVI

Sınav, müziksel işitme ve algılamaya yöneliktir; sözlü-uygulamalı olarak yapılır. Adayın “müziksel işitme” yeteneği aşağıda verilen ölçütler doğrultusunda değerlendirilir.

Özel Yetenek Sınavı beş basamaktan oluşmaktadır. Bunlar; “Müziksel işitme, Müziksel Okuma (Solfej-Deşifre), Müziksel Söyleme, Müziksel Çalma ve Mülakat” sınavlarıdır. Adaylar Özel Yetenek Sınavı’na, sınav listesindeki sıraya göre bireysel olarak alınacaktır. Bu nedenle adayların sıralarını takip etmeleri gerekmektedir.

Aday listesinin son sırasındaki öğrencinin sınavı yapıldıktan sonra sınav sona erer. Bu süre içerisinde gelmeyen adaylar sınava girmemiş sayılırlar.

1.Müziksel İşitme: 22 Puan

İki Ses İşitme – 5 Puan; Piyanoda çalınan ve aynı anda tınlayan 5 adet çeşitli, iki sesli aralığın aday tarafından “na” ya da “a” hecesiyle yinelenmesi

Üç Ses İşitme – 8 Puan; Piyanoda çalınan ve aynı anda tınlayan 4 adet çeşitli üç sesli akorun aday tarafından “na” ya da “a” hecesiyle yinelenmesi

Dört ses İşitme – 9 Puan; Piyanoda çalınan ve aynı anda tınlayan 3 adet çeşitli dört sesli akorun aday tarafından “na” ya da “a” hecesiyle yinelenmesi

2.Ezgisel Bellek: 24 Puan

Piyano ile çalınan bir tonal (12 Puan) ve bir makamsal (12 Puan) iki ayrı ezginin “a” veya “na” hecesi ile yinelenmesi.

3. Ritmik Bellek: 16 Puan

Basit (8 Puan) ve aksak (8 Puan) ölçülü 2 ritim cümlesinin vurarak yinelenmesi.

4. Müziksel Okuma (deşifre-solfej) 10 Puan: Adaylardan, sınav jürisi tarafından önceden hazırlanmış bir ezgiyi deşifre etmeleri istenecektir.

5. Müziksel Söyleme (10 Puan): Adayın sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında adaylar İstiklal Marşı’nı doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça), sözleri Türkçe olmak kaydı ile adayın kendisi tarafından seçilecektir. Müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

a) ***Ses Gürlüğü:*** Yeterli güçlükte bir sesle söyleme (2 Puan)

b) *Sesin Doğruluğu, Anlaşılabilirliği ve Temizliği*: Şarkıyı temiz sesle ve doğru ritimle söyleyebilme (4 Puan)

c) *Müziksel Yorum*: Sesini duyarlı, etkili kullanabilme ve şarkıyı anlamlı, karakterine uygun söyleyebilme (4 Puan)

6. Müziksel Çalma (15 Puan): Aday sınava, hazırladığı parçaları içeren bir liste ile gelir; sınav jürisi tarafından belirlenecek bir tanesini çalar. Sınavda, parçayı doğru çalma, çalınan parçanın güçlük düzeyi ve teknik özellikleri, çalgıyı çalma tekniğine uygun kullanma, doğru ve güzel yorumla çalma özellikleri ölçülür. Sınav Jürisi, adayları öğrencilik hakkı kazandıklarında çalabilecekleri çalgılar açısından da değerlendirir.

Adaylar, sınav öncesi piyano dışındaki çalgılarını beraberinde getirecektir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgı çalabilecektir.

Müziksel çalma becerileri puanlanırken aşağıdaki kriterler göz önünde bulundurulacaktır.

a. *Doğru Tutuş ve Duruş*: Doğru çalmanın gerektirdiği temel davranışlara sahip olma (3 Puan)

b. *Doğru ve Temiz Çalma*: Eseri doğru ve temiz çalabilme (4 Puan)

c. *Eserin Teknik Düzeyi*: Çalacağı eseri baştan sona bir bütün olarak koparmadan çalabilme. Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme (Adayın çalacağı eserin düzeyi ve güçlük derecesi dikkate alınacaktır) (4 Puan)

d. *Müziksel Yorum*: Çalgıdan duyarlı ve etkili ses elde edebilme, parçayı duyarlı ve etkili çalabilme (4 Puan)

7. Mülakat (3 Puan): Adayların genel müzik kültürü ve genel bilgilerinin ölçüleceği aşamadır.

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

1. Özel Yetenek Sınavı'ndan alınan puan, adayın Özel Yetenek Sınav Puanı'dır.

2. Adayların sınav puanı Müziksel İşitme, Müziksel Okuma (solfej-deşifre) Müziksel Söyleme, Müziksel Çalma sınavlarından aldığı 100 (tam) puan üzerinden elde edilir. Ortaya çıkan puan adayın Özel Yetenek Sınavı Puanı'dır (ÖYSP). Özel Yetenek Sınavı Puanı 60 (altmış)'ının altında olan adaylar değerlendirmeye alınmazlar.

3. ÖYSP'nin ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)} = 10 \times (\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Puan Dağılımının Ortalaması}) + 50$$

$$\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}$$

4. Kesin kayıt hakkı kazanan adayların belirlenmesi:

Adayların YGS alanına bakılmaksızın sınav başarı puanları (Yüksek öğretim Kurulunun 29.06.2012 tarih ve 028446 sayılı yazısı) aşağıdaki şekilde hesaplanır.

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP} - SP) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

(YP = Yerleştirme Puanı, ÖYSP = Özel Yetenek Sınavı Puanı, OBP = Orta öğretim Başarı Puanı,

YGS-P = Yüksek öğretime Giriş Sınavı Puanı, ÖYSP-SP = ÖYSP Standart Puanı.)

Adayların yerleştirme puanları (YP) yukarıdaki formül ile hesaplanarak, en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konulur ve duyurulan bölüm kontenjanı kadar asil ve yedek aday listesi belirlenir.

5. 2015 - ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yüksek öğretim programına yerleştirilmiş adayların Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanları (AOBP) ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural Açık öğretim'in kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksek okulları veya Açıköğretim'in kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2015-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

6. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konulacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

7. Sınavda başarılı olan adayların sayısının, belirlenen kontenjandan daha az olması durumunda kontenjanın doldurulması zorunlu değildir.

SINAV İÇİN GEREKLİ BELGE VE MALZEMELER

1. Sınav giriş belgesi
2. Özel kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, pasaport vb.)
3. Müziksel Çalma sınavı için her aday, piyano dışındaki çalgısını beraberinde getirecektir.

SINAV SONUÇLARININ İLANI VE KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Kazanan adaylar Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı tarafından <http://gstf.karabuk.edu.tr/yetenek2016.html> internet adresinden ilan edilir.

2. Kesin kayıt işlemleri için asil adayların, Rektörlükçe istenen belgeler ile birlikte **25-26-27 Temmuz 2016** tarihleri arasında, yedek adayların **28-29 Temmuz 2016** tarihleri arasında Dekanlık Kayıt Bürosu'na şahsen başvurmaları gerekmektedir. Belirtilen süre dışında yapılan başvurular işleme konulmayacaktır.

2016 - ÖZEL YETENEK SINAVI TAKVİMİ

2016 - 2017 yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunun http://gstf.karabuk.edu.tr internet adresinde yayınlanması	15 Haziran 2016
Online Başvurular (http://gstf.karabuk.edu.tr)	20-24 Haziran 2016
Başvuru Evrakları Teslimi	27 Haziran - 1 Temmuz 2016
Sınav Tarihleri ve Sınav Yeri Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü (Yenimahalle Mah. Prof. Metin Sözen Cad. No : 4/1 78600 Safranbolu / KARABÜK)	13-14-15 Temmuz 2016 Saat 09:00
Kesin Kayıt Tarihleri (Asil adaylar)	25-26-27 Temmuz 2016
Yedek Kayıt Tarihleri (Yedek adaylar)	28-29 Temmuz 2016

ÖNEMLİ NOT:

Bu kılavuzda yer alan kurallar, kılavuzun yayın tarihinden sonra yürürlüğe girebilecek yasama, yürütme ve yargı organları ile Yükseköğretim Kurulu, Karabük Üniversitesi Senatosu, Karabük Üniversitesi ve SFTGSTF Yönetim Kurulu kararları gerekli kıldığı takdirde değiştirilebilir. Bu durumda izlenecek yol, Karabük Üniversitesi tarafından saptanır. Bu kılavuzda belirtilmeyen durumlar için Karabük Üniversitesi Senatosu tarafından verilen kararlara göre işlem yapılır.

Bu kılavuz Üniversitemiz web sayfasından <http://www.karabuk.edu.tr> ve Fakültemiz web sayfasından <http://gstf.karabuk.edu.tr> yayınlanacak olup basımı ve dağıtımı ayrıca yapılmayacaktır.

Tüm Adaylarımıza Başarılar Dileriz.

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ Safranbolu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı

EK 26. Kırıkkale Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS Yönergesi

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

MÜZİK BÖLÜMÜ Müzik Bilimleri Anabilim Dalı

2016–2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI SINAV ve KAYIT TAKVİMİ

22-23-24 Haziran 2016	ÖN KAYIT İŞLEMLERİ (<i>Güzel Sanatlar Fakültesi. – K.Ü. Yerleşkesi</i>)
27 Haziran 2016	ADAYLARIN SINAVA GİRİŞ GÜN DİLİMLERİNİN İLANI
28 Haziran Saat 09.30	DİKTE SINAVI (<i>K.Ü. Yerleşkesi-Mavi Salon</i>)
28 Haziran Saat 13.00 29 Haziran Saat 10.00	MÜZİKSEL İŞİTME, MÜZİKSEL SÖYLEME ve MÜZİKSEL ÇALMA SINAVI (<i>K.Ü. Yerleşkesi-Mavi Salon</i>)
SIRALI SINAV SONUÇLARININ İLANI	<i>K.Ü. Rektörlüğü'nce duyurulacaktır</i>
Kesin Kayıt Tarihi	ASIL ADAYLARIN KAYIT İŞLEMLERİ (<i>Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı-K.Ü. Yerleşkesi</i>) (Ö.S.Y.M. tarafından kesin kayıt tarihleri açıklandıktan sonra Sınav Üst Komisyona tarafından http://gsf.kku.edu.tr/ adresinde ilan edilecektir)
	YEDEK ADAYLARIN KAYIT İŞLEMLERİ (<i>Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı-K.Ü. Yerleşkesi</i>) (Ö.S.Y.M. tarafından kayıt kesin tarihleri açıklandıktan sonra Sınav Üst Komisyona tarafından http://gsf.kku.edu.tr/ adresinde ilan edilecektir)

*Pedagojik formasyon eğitimi sertifika programları, pedagojik formasyonla ilgili usûl ve esaslar çerçevesinde, lisans eğitiminden ayrı olarak YÖK tarafından izin verilen üniversitelerde açılmaktadır. Lisans mezunları istedikleri takdirde açılan pedagojik formasyon eğitimi sertifika programlarına başvurabileceklerdir.

*Sınav Üst Komisyonu, **27 Haziran 2016** tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi <http://gsf.kku.edu.tr/> web adresinde, adayların giriş gün dilimlerini ilan edecektir.

*Sınav Üst Komisyonu, sınav uygulamalarında mesai saatlerinin dışına çıkılması veya sınav uygulama günlerinin uzatılması ile ilgili değişiklik yapabilecektir.

TÜM ADAYLARA BAŞARILAR DİLERİZ

(<http://gsf.kku.edu.tr/>)

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN

2016-2017 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemizin aşağıda belirtilen programlarına Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ;

KONTENJAN

Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı I.Öğretim	(ÖSYM tarafından belirlenen kontenjan kadar)
Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı I. Öğretim	(ÖSYM tarafından belirlenen kontenjan kadar)

BAŞVURU ŞARTLARI:

1. T.C.vatandaşı olmak.
2. 2016-YGS sınavına girmiş olmak.
3. 2016-YGS Sınavının puan türlerinin en az birinden; tüm lise mezunları için en az **150.000** veya daha fazla puanı almış olmak.
4. Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar da sınava başvurabilirler. Sınavlarla ilgili genel kurallar ve puanlama işlemleri 2016 ÖSYS kılavuzundaki esaslara göre yapılacaktır.
5. Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir. Engelli öğrencilerin (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm spektrum bozukluğu) özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara, YGS puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYS Kılavuzlarında yer alan formül kullanılmadan) yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek (yetenek sınavını kazanan öğrencilerin) kayıtlarının yapılması uygun görülmüştür.

BAŞVURU TARİHİ VE YERİ:

Başvurular **22-23-24 Haziran 2016** tarihlerinde Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde (Kırıkkale Üniversitesi Yerleşkesi Yahşihan-Kırıkkale) mesai saatleri (08:30 –17:30) içerisinde şahsen veya adayın bir yakını tarafından yapılacaktır. Posta ile yapılacak başvurular kabul edilmeyecektir.

ÖZEL YETENEK SINAV TARİHİ :

Müzik Özel Yetenek Sınavları 28-29 Haziran 2016 tarihleri arasında Mavi Salon'da

Resim Özel Yetenek Sınavları 28 Haziran 2016 tarihinde Eğitim Fakültesi Kapalı Spor Salonu'nda yapılacaktır.

Sınavla ilgili bilgiler Güzel Sanatlar Fakültesi web sayfasında yayınlanacak Sınav Kılavuzunda yer alacaktır.

ÖN KAYIT İÇİN İSTENEN BELGELER:

1. Başvuru sırasında imzalanacak kayıt-kabul formu (Ön kayıt esnasında verilecektir).
2. 2016-YGS Sınav Sonuç Belgesinin internet çıktısı (Ön kayıt sırasında ÖSYM internet sayfasından çıktı alınarak onaylanacaktır. Bu sebeple adayların ÖSYM Kullanıcı Adı ve Şifrelerini yanlarında getirmeleri gerekmektedir).
3. Fotoğraflı nüfus cüzdanının aslı ve fotokopisi. Aslı kontrol edilip iade edilecektir. (T.C. Kimlik Numaralı olmalıdır)
4. 3 adet 4,5 x 6 cm ebadında, son 6 (altı) ay içerisinde çekilmiş fotoğraf.
5. İlan edilen kayıt süresi dışında ve eksik belge ile ön kayıt yapılmaz.
6. Faksla getirilen belgeler kabul edilmeyecektir.

**EK 27. Kırıkkale Üniversitesi GSF Müzik Bilimleri ABD ÖYS
Kılavuzu**



**T.C.
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**MÜZİK BÖLÜMÜ
Müzik Bilimleri Anabilim Dalı**

**2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI
SINAV KILAVUZU**

2016

**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ YERLEŞKESİ
YAHŞİHAN / KIRIKKALE**

**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

MÜZİK BÖLÜMÜ

Müzik Bilimleri Anabilim Dalı

2016–2017 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI

A - SINAVLA İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR

1. Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'nın 2016–2017 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı Kırıkkale Üniversitesi Yerleşkesi'nde yapılacaktır.
2. Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'na 2016–2017Eğitim-Öğretim Yılı'nda Özel Yetenek Sınavı ile ÖSYM tarafından belirlenen kontenjan kadaröğrenci alınacaktır.
3. Sınav, Sınav Üst Komisyonu gözetiminde, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları tarafından kamera kaydı eşliğinde yapılacaktır.
4. Sınav Kırıkkale Üniversitesi **Mavi Salonda** yapılacaktır.
5. Sınavın değerlendirilmesi bilgisayar ortamında yapılacak ve sonuçlar Kırıkkale Üniversitesi Yerleşkesi sınav yeri ile Kırıkkale Üniversitesi Rektörlüğü resmi internet sayfası “www.kku.edu.tr” de ilan edilecektir. Ayrıca posta ile adreslere duyuru yapılmayacaktır.
6. Herhangi bir sebepten dolayı (sağlık raporları da dahil) sınava girmeyen aday, sınavla ilgili hak talep edemeyecektir.
7. Adayların “Aday Numaraları”, ön kayıtlar bittikten sonra ilan edilecektir.
8. Tüm adayların verileri, ÖSYM'nin aday veri tabanı ile karşılaştırılacak, ÖSYM'nin aday veri tabanından kaynaklanan veri hatalarından Kırıkkale Üniversitesi sorumlu olmayacaktır.
9. Adaylarla ilgili bilgilerin kontrolünde ve yapılacak itirazlarda ÖSYM'nin veri kaynaklarından alınan bilgiler geçerli olacaktır.

B - ÖN KAYIT KOŞULLARI VE GEREKLİ BELGELER

Ön Kayıt Koşulları:

- Adayların, 2016 YGS puan türlerinin herhangi birinden en az **150** veya daha fazla puan almaları gerekmektedir (Tüm lise mezunları için).
- Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir. Yüksek Öğretim Genel Kurulunun 25/09/2014 tarihli toplantısında alınan karar uyarınca; engelli öğrencilerin (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm) özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara, YGS puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYM Kılavuzlarında yer alan formül kullanılmadan) yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan öğrencilerin kayıtlarının yapılması uygun görülmüştür.

1. Başvuru İçin Gerekli Belgeler ve İlgili Açıklamalar

- Kayıt Kabul Formu :Ön kayıt esnasında verilecek, başvuru yaparken imzalanacaktır.
- 2016 YGS Sınav Sonuç Belgesinin internet çıktısı (Mevcut olmadığında ön kayıt sırasında ÖSYM internet sayfasından çıktı alınarak onaylanacaktır. Bu sebeple adayların ÖSYM Kullanıcı Adı ve Şifrelerini yanlarında getirmeleri gerekmektedir.)
- Nüfus cüzdanı ve fotokopisi aslı kontrol edilip iade edilecektir (Nüfus cüzdanı fotoğrafı ve TC. Kimlik numaralı olmalıdır).
- 3 adet 4 x 6,5 cm ebadında son 6 (altı) ay içerisinde çekilmiş vesikalık fotoğraf.
- İlan edilen kayıt süresi dışında ve eksik belge ile ön kayıt yapılmaz.

2. Başvuru Tarihi: Başvurular 22-23-24 Haziran 2016 tarihlerinde Güzel Sanatlar Fakültesi binasında yapılacaktır. Başvurular adayın kendisi ya da bir yakını tarafından elden yapılacaktır (Posta ile yapılan müracaatlar kabul edilmeyecektir).

3. Sınav Giriş Belgesi: Ön kaydını yaptıran adaylara, kayıt anında Sınavı Yürütme Komisyonu tarafından mühürlenerek onaylanmış Sınav Giriş Belgesi verilir.

4. Sınav Tarihi ve Yeri: Sınav tek aşama ve 4 boyuttan oluşmaktadır.

- Sınavın 1. ve 2. boyutu olan "Dikte ve Müziksel İşitme" Sınavları: **28 Haziran 2016** da saat 09.30'da Sınav Üst komisyonunun belirlediği gruplar halinde tüm adaylara dikte sınavı uygulanacaktır. Dikte sınavından sonra adaylar sıra numaralarına göre saat 13.00' te Müziksel İşitme Sınavına girecektir. Dikte ve Müziksel İşitme" Sınavları Kırıkkale Üniversitesi **Mavi Salonda** yapılacaktır.
- Sınavın 3. ve 4. boyutları olan "Müziksel Söyleme ve Müziksel Çalma" Sınavları:**28Haziran 2016** günü saat 13.00'ten itibaren, **29 Haziran 2016** günü ise saat 10.00' dan itibaren aday sıra numarasına göre Kırıkkale Üniversitesi **Mavi Salonda** yapılacaktır.

5. Sınav Uygulamalarına İlişkin Kurallar

Özel Yetenek Sınavına girecek adaylar yanlarında;

- Geçerli ve fotoğraflı özel bir kimlik belgesi aslı (nüfus cüzdanı veya pasaport),
- Sınav Giriş Belgesi, (Ön kayıta verilecektir. Adaylar sınavın bütün aşamalarında Sınav Giriş Belgesi'ni yanlarında bulundurmak zorundadır)
- Adaylar **Müziksel Söyleme Sınavı** aşamasında seslendirecekleri eserin notalarını ve 3 adet fotokopisini yanlarında bulunduracaklardır.
- Adaylar **Müziksel Çalma Sınavı** aşamasında çalacakları çalgıyı ve çalgılarıyla seslendirecekleri eser/eserlerin notalarının 3 adet fotokopisini yanlarında bulunduracaklardır (Piyano çalacak adaylar için sınav salonunda piyano bulunmaktadır).

C - MÜZİK ÖZEL YETENEK SINAVI BOYUTLARI

1. ve 2.Boyut: Dikte ve Müziksel İşitme Sınavı

Dikte sınavında adaylardan piyano ile çalınan ezgiyi notaya almaları istenecektir.

- **Dikte Yazma:** 4 motiften (8 göze) oluşan bir ezgi cümlesi
- **İki ses işitme:** 4 adet iki ses
- **Üç ses işitme:** Majör-Minör Temel ve Çevirim akorlar (3 adet)
- **Dört ses işitme:** Yedili akor (2 adet)
- **Ezgi işitme:** İkişer motiften (4 göze) oluşan *tonal* ve *makamsal* iki (2) ezgi
- **Ritim işitme:** İkişer motiften (4 göze) oluşan iki ritim cümlesi

Tablo 1. Dikte ve Müziksel İşitme Sınavı Kriterleri ve Puanlama

Dikte	İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam puan
27 puan	4x2=8	3x3=9	2x4=8	8x3=24	8x3=24	100

3. Boyut: Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adaydan, hazırladığı bir eseri seslendirmesi istenecektir ve müziksel söyleme becerileri puanlanırken aşağıda belirtilen kriterler dikkate alınacaktır.

- Sağlıklı sese sahip olma
- Sesin gürlüğü ve genişliği
- Doğru ve temiz söyleme
- Sesin tınısı

Tablo 2. Müziksel Söyleme Sınavı Kriterleri ve Puanlama

Sağlıklı sese sahip olma	Sesin gürlüğü ve genişliği	Doğru ve temiz söyleme	Sesin tınısı	Toplam
30	30	20	20	100

4. Boyut: Müziksel Çalma Sınavı

Bu sınavda adaydan, hazırladığı bir eseri çalması istenecektir ve müziksel çalma becerileri puanlanırken aşağıda belirtilen kıstaslar dikkate alınacaktır.

- Doğru ve temiz çalma
- Teknik düzey
- Müziksel yorum
- Eserin düzeyi

Tablo 3. Müziksel Çalma Sınavı Kriterleri ve Puanlama

Doğru ve temiz çalma	Teknik düzey	Müziksel yorum	Eserin düzeyi	Toplam
30	20	25	25	100

D - ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI

Özel Yetenek Sınavı puanının hesaplanması, dört boyutun etkisi oranında aşağıdaki tablodaki gibidir.

Tablo4. Özel Yetenek Sınavı Puan Hesaplaması

Dikte ve Müziksel İşitme Sınavı	Müziksel Söyleme Sınavı	Müziksel Çalma Sınavı	Toplam
%60	%20	%20	100

E - SINAV UYGULAMALARINA İLİŞKİN TANIMLAR VE KISALTMALAR

- **YGS Puanı:** Yükseköğretime Geçiş Sınavı
- **ÖYSP:** Özel Yetenek Sınav Puanı
- **N.Ö:** Normal Öğretim
- **OBP:** Orta Öğretim Başarı Puanı
- **Dikte ve Müziksel İşitme Sınav Puanı:** Adayın Dikte ve Müziksel İşitme Puanı, Tablo.1'de belirtilen aşamalara göre aldığı puanların ortalamasıyla elde edilen puan.
- **Müziksel Söyleme Sınav Puanı:** Adayın Müziksel Söyleme Puanı, Tablo.2'de belirtilen aşamalara göre aldığı puanların ortalamasıyla elde edilen puan.
- **Müziksel Çalma Sınav Puanı:** Adayın Müziksel Çalma Puanı, Tablo.3'de belirtilen aşamalara göre aldığı puanların ortalamasıyla elde edilen puan.

F- DEĞERLENDİRME

Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için ÖSYM tarafından belirlenen ölçütler dikkate alınacaktır.

G- İTİRAZ

Kontrol Listesine İtiraz: Kontrol Listesi; sınav uygulamasının başında ilan edilecektir. Kontrol listesi ilan edildikten sonra bir gün içinde, listedeki bilgilerin kendisine ait olmadığını saptayan adaylar Sınav Üst Komisyonuna itiraz edebileceklerdir. Bir günlük süre içerisinde başvurmayan adayların itirazı geçersiz sayılacaktır.

H- ASIL VE YEDEK ADAYLARIN KAYITLARI

1. 2016–2017Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek sonucu yerleşmeye hak kazanan adayların kesin kayıtları ve boş kalan kontenjanlara müracaat edecek olan yedek adayların kayıtları, Kırıkkale Üniversitesi Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından Kırıkkale Üniversitesi yerleşkesinde **mesai saatleri** içerisinde yapılacaktır.
2. Eksik belge ile gelen ve süresi içerisinde kesin kaydını yaptırmayan adayların mazeretleri ne olursa olsun kesinlikle kabul edilmeyecek ve bu adaylar kesin kayıt haklarını kaybetmiş olacaklardır.
3. Adayların ön kayıt sırasında ibrazettikleri evraklar ile kesin kayıt sırasında ibraz ettikleri evraklar arasında farklılığın tespiti halinde, ilgili adayın kesin kayıt hakkı iptal edilecektir.
4. Asıl adayların kayıtlarının sona erdiği günün mesai bitimi boş kalan kontenjanlar, yedek adaylara duyurulmak üzere Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi <http://gsf.kku.edu.tr/> web adresinde ilan edilecektir. Ayrıca posta ile adreslere duyuru yapılmayacaktır.
5. Başarı puan sıralaması dikkate alınarak kesin kayıt hakkı kazanan yedek adayların kayıtları da Kırıkkale Üniversitesi Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'na ilan edilen tarihler arasında yapılacaktır.
6. Yedek adayların kayıtlarının sona erdiği günün akşamı boş kalan kontenjan bulunduğu takdirde, yedek adaylara duyurulmak üzere, **Sınav Üst Komisyonu kararıyla**, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi <http://gsf.kku.edu.tr/> web adresinde ilan edilecektir.
7. Başarı puan sıralaması dikkate alınarak **Sınav Üst Komisyonu kararıyla** kesin kayıt hakkı kazanan **yedek adayların** kayıtları, Kırıkkale Üniversitesi Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı'na ilan edilen tarihler arasında yapılacaktır.
8. İlan edilen yedek adaylar, yedek kayıt gününde kayıt yaptırmak üzere gelmedikleri takdirde, mazeretleri ne olursa olsun kesinlikle kabul edilmeyecek ve bu adaylar kesin kayıt haklarını kaybetmiş sayılacaktır.

İ- YERLEŞTİRME

1. Adaylar yerleştirme puanlarına göre en yüksek puandan aşağıya doğru sıralanarak ve kontenjan kadar asıl aday sınavı kazanmış olacaktır. Yerleştirme puanlarına göre ÖSYM' nin belirlediği kontenjan sayısının bitiminden başlamak üzere kalan bütün öğrenciler yedek listeyi oluşturacaktır.
2. Puan sıralaması dikkate alınarak yapılacak yerleştirme işlemlerinde; adaylar arasında meydana gelebilecek puan eőtılığı durumunda, YGS-Puanı yüksek olan aday, YGS-Puanının eőtılığı durumunda OBP' si yüksek olan aday, OBP eőtılığı durumda ise yaşı küçük olan aday tercih edilecektir.

EK 28. Kocaeli Üniversitesi GSF ÖYS Yönergesi

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Özel Yetenek Sınavları Yönergesi

AMAÇ VE KAPSAM

Madde 1

Bu yönergenin amacı Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine öğrenci almak için uygulanacak işlem ve yöntemleri saptamaktır. Bu yönerge Güzel Sanatlar Fakültesinin (GSF) Yetenek Sınavı ile öğrenci alan birimlerini kapsar.

ÖN KAYITLAR

Madde 2

a) GSF Sınavları için aday kayıtları, Fakülte tarafından tespit edilen tarih ve yerde yapılır.

b) Adaylar, sınavları çıkışmıyorsa, diledikleri sayıda programa ön kayıt başvurusu yapabilirler. Başvuru için adayların YGS sınavına girmiş olması ve sınav sonucunda, Fakülte kurulunca duyurulan taban puanı almış olması gerekir. (Oyunculuk anasanat dalına başvuran adaylarda özel yetenek sınav kılavuzunda ilan edilen yaş sınırı esas alınır. Bu adaylar sınava girerken nüfus cüzdanlarının aslını göstereceklerdir.)

c) Adayın ön kaydını yaptırabilmesi için özel yetenek sınav kılavuzunda istenen belgeleri temin etmiş olması gerekir:

- YGS sınav sonuç belgesi.

- Son altı ay içinde çekilmiş, adayın kimliğini açık biçimde belgeleyen 3 adet vesikalık fotoğraf.

d) Adaylar ön kayıtlarını kendileri veya yakınları aracılığıyla yaptırabilirler. Posta ile kayıt yaptırılamaz. Aracı ile yaptırılan kayıtlarda Fakülte sorumluluk yüklenmez.

SINAV ŞEKİLLERİ VE DEĞERLENDİRME

Madde 3

Giriş Sınavları her anasanat dalı için ayrı ayrı ya da bazı anasanat dalları için birlikte yapılabilir.

a) Giriş Sınavları, bir ya da birden fazla aşama sınavından oluşabilir. Bir aşama sınavı, bir ya da birden fazla oturumdan oluşabilir.

Aşama Sınavı : Bir ya da birden fazla oturumdan oluşan, eleme ya da seçme amacı taşıyan, sonucu adaylara duyurulan sınav. Sınavın kaç aşamalı yapılacağını ilgili bölüm kurulu belirler.

Oturum : Bir aşama sınavının içinde yer alan bölüm. Başladıktan sonra tamamlanmaya dek -çalışma saatleri ile ilgili aralar dışında- kesintisiz sürer. Bir oturumun, temel alan sınavı ya da yardımcı sınav türünde olmasını, içinde yer aldığı sınav aşamasının değerlendirilişini nasıl ve ne oranda etkileyeceğini ilgili bölüm kurulu belirler.

b) Giriş Sınavları, "temel alan sınavı" ve "tamamlayıcı sınav" olmak üzere iki farklı türde yapılabilir.

Temel Alan Sınavı : Adayın başvurduğu programın gerektirdiği yetenekleri ve donanımı ölçmeyi ve değerlendirmeyi amaçlayan, o programa özel uygulamalarla gerçekleştirilen sınav. Tek ya da birden fazla oturumdan oluşabilir; kendi başına aşama sınavı oluşturabilir. Eleme ya da seçme niteliği taşır. Yapılış şekli ilgili bölüm kurulunca belirlenir.

Tamamlayıcı Sınav :

Temel alan sınavını tamamlayan, test ya da mülakat ya da her iki şekilde birden yapılabilen sınav türü. Gerekğinde kendi başına aşama sınavı oluşturabilir; eleme ya da seçme niteliği taşıyabilir. Test, genel kültürle ya da adayın başvurduğu alanla ilgili sorulardan oluşan yazılı bir sınavdır. Mülakat, adayın temel alan sınavındaki çalışmasını savunmasına olanak veren, alanla ilgili deneyimini, birikimini ve motivasyonunu ölçmeyi amaçlayan sözlü bir sınavdır. Tamamlayıcı sınavın yapılış şekli ve hangi aşamada yapılacağı ilgili bölüm kurulunca belirlenir.

SIRALAMA

Madde 4

Her bölüm için önceden duyurulan kontenjan sayısı kadar asil ve yedek aday, özel yetenek sınavı başarı puanı, YGS puanı ve Orta Öğretim Başarı puanı da katılarak ÖSYM kılavuzunda ilan edilen formüle göre sonuç puanları hesaplanarak sıralanır; asil ve yedek listeler düzenlenir.

SINAV YÜRÜTME KURULU ve JÜRİ

Madde 5

a) SINAV YÜRÜTME KURULU

Sınav Yürütme Kurulu, bölüm başkanlarından ya da önerecekleri temsilcilerden oluşur ve giriş sınavlarının başlangıcından önce çalışmaya başlar. Sınav süreci boyunca ve sonuçların duyurulmasına kadar görev yapar.

Yürütme Kurulunun Görevleri:

Sınavdan önce:

- Sınav takviminin hazırlanması
- Sınavla ilgili basın duyurusunun hazırlanması
- Sınav yerlerinin kapasitesinin ve amaca uygunluğunun denetlenmesi; sınavın sağlıklı yürütülebilmesi için gerekli tedbirlerin alınması
- Ön kayıt işlemlerinde çalışacak kişilerin görevlendirilmesi
- Sınav sırasında adayların salonlara yönlendirilmesini sağlayacak kişilerin görevlendirilmesi
- Gözetmenlerin görevlendirilmesi

- Jürinin hazırladığı sınav sorularının (kapalı zarf içinde) teslim alınması ve ilgili sınav salonuna iletilmesi
- Sınavda adaylara verilecek sınav gereçlerinin hazırlanması

Sınavdan sonra:

1. Sınav kağıtlarının "numaralandırılmış" bir şekilde değerlendirilmek üzere (kimlik kısımları kapalı olarak) jüriye teslim edilmesi
2. Jürinin yanında, açmakla görevlendirilen kişilerce kağıtların kimlik kısımlarının açılmasının sağlanması
3. Sınav sonuçlarının duyurulması

b) SINAV JÜRİSİ

Jüri, biri başkan olmak üzere en az 3 kişiden oluşur. Bölüm başkanları; bölüm kurullarının da görüşünü alarak jüriyi fakülte kurulunun onayına sunar. Jüri sınav öncesi toplanarak sınav sorularını hazırlar ve jüri başkanı soruları kapalı zarf içinde Sınav Yürütme Kurulu'na teslim eder. Sınav tamamlandıktan sonra kendisine teslim edilen sınav kağıtlarını (kimlik kısımları kapalı olarak) değerlendirir. Jüri, değerlendirdiği kağıtları ve sonuç listesini Sınav Yürütme Kurulu'na teslim eder ve kağıtların açılması işlemine katılır. Jüri, adayların kimlikler belirtilmiş bir şekilde değerlendirme sonuçlarını içeren son listeyi de imzalar.

SINAV İŞLEYİŞİ

Madde 6

- a) Sınava başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin(nüfus cüzdanı, ehliyet ya da pasaport) kontrolleri yapılır. Bu belgeleri gösteremeyen adaylar sınava giremezler.
- b) Sınavın başlangıcında, adaylar, kağıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kağıtların kimlik kısımları gözetmenler tarafından kapatılır.
- c) Sınav kağıtlarına soruda istenilenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
- d) Sınava geç gelen adaylar ilk 30 dakikadan sonra salona alınmazlar.

DEĞERLENDİRME

Madde 7

I. Aşama Sınavının %60'ı, II. Aşama Sınavının ise %40'ı alınarak özel yetenek sınavı başarı puanı hesaplanır.

SONUÇLARIN DUYURULMASI

Madde 8

Sınav Yürütme Kurulu'nun kesinleştirdiği listeler, Dekanlık aracılığıyla duyurulur.

SINAV SONUÇLARINA İTİRAZ

Madde 9

Öğrenci, sınav sonuçlarının duyurulmasından itibaren üç iş gün içinde Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına bir dilekçe ile başvurarak sınavının yeniden incelenmesini isteyebilir. Dekanlık maddi bir hata yapıp yapılmadığının belirlenmesi için sınav sonucunu ilgili jüri başkanı aracılığıyla tekrar inceletir.

KESİN KAYITLAR

Madde 10

Kesin kayıtlar Fakültede ilan edilecek tarihler arasında belirtilen süreler içinde yapılır. Belirtilen süreler içinde kesin kayıt yaptırmayan adaylar kayıt haklarını kaybederler.

- a) Kontenjanın duyuru yapıldıktan sonra belirtilecek tarihler içinde dolmaması durumunda, kesin kayıtların sona ermesinden sonra her bölüm için boş kalan kontenjan ayrı ayrı duyurulur. Sıralamadaki yerlerine göre yedek adayların başvuruları alınır. Kesin kayıt hakkı kazanan yedek adayların kesin kayıtları duyurulan tarihler içinde yapılır.
- b) Oyunculuk anasanat dalına kesin kayıt hakkı kazanan adaylar, kesin kayıt sırasında tam teşekküllü bir sağlık kuruluşundan alınmış, oyunculuk yapmaya engel sağlık problemleri olmadığını gösteren sağlık raporlarını getireceklerdir.

YABANCI UYRUKLU ADAYLARIN SINAVLARI

Madde 11

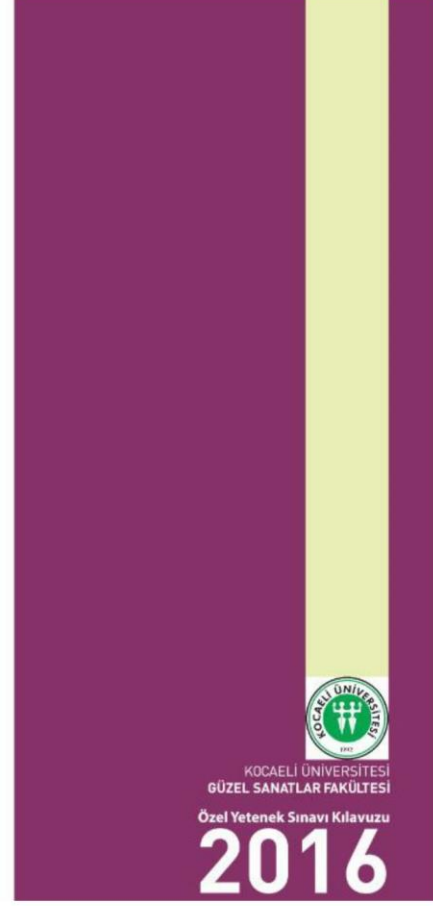
Özel Yetenek Sınavlarına katılmak için başvuru yapmış ☐ yabancı uyruklu adaylar da bu yönergeye ve sınava girdikleri yılın Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Klavuzu hükümlerine tabidirler.

YÜRÜRLÜK VE YÜRÜTME

Madde 12 Bu yönerge Senato tarafından kabulü tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 13 Bu yönerge Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yürütülür.

Madde 14 Bu yönergede tanımlanmayan durumlarda Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Kurulu karar vermekle yetkilidir.



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2016-2017 DERS YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

- ★ Fotoğraf
- ★ Grafik Tasarım
- ★ Heykel
- ★ Müzik
- ★ Resim
- ★ Sahne Sanatları
- ★ Seramik

Bölmelerine **"Özel Yetenek Sınavı"** ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsamaktadır.

Adayların ön kayıt işlemleri ve sınavları Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yürütülecektir.

ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLAR

Kontenjanlarımız ÖSYM tercih kılavuzunda payandahatları ile aynı olacaktır.

DRAMATİK YAZARLIK	10
FOTOĞRAF	25
GRAFIK TASARIM	25
HEYKEL	15
MÜZİK / MÜZİKOLOJİ	10
MÜZİK/PERFORMANS	25
OYUNCULUK	10
RESİM	25
SAHNE TASARIMI	10
SERAMİK	10

Ön Kayıtlar online olarak
 gsf.edu.tr sitesinden

27 Haziran - 10 Temmuz 2016
Saat: 24:00'a kadar yapılacaktır.

SINAV TARİHLERİ**I. AŞAMA SINAVI****MÜZİK**

Performans Anasanat Dalı Giriş Sınavı 12-13-14 Temmuz 2016 10.00-18.00

Müzikoloji Anabilim Dalı Giriş Sınavı 15 Temmuz 2016 10.00-18.00

PLASTİK SANATLAR

Grafik Tasarım 12 Temmuz 2016 10.00-14.00

Heykel

Resim

Sahne Tasarımı

Seramik

DRAMATİK YAZARLIK 12 Temmuz 2016 14.00-17.00

FOTOĞRAF 12 Temmuz 2016 14.00-15.00

OYUNCULUK 12-13 Temmuz 2016 10.00-18.00

II. AŞAMA SINAVI

FOTOĞRAF 13 Temmuz 2016 10.00-16.00

DRAMATİK YAZARLIK 14 Temmuz 2016 10.00-13.00

OYUNCULUK 14 Temmuz 2016 10.00-18.00

GRAFİK TASARIM 14 Temmuz 2016 13.00-15.00

RESİM 14-15 Temmuz 2016 10.00-18.00

SAHNE TASARIMI 14-15 Temmuz 2016 10.00-18.00

HEYKEL 15 Temmuz 2016 10.00-18.00

SERAMİK 15 Temmuz 2016 10.00-18.00

ADAY KABUL KOŞULLARI

1. Özel Yetenek Sınavı'na, 2016 YGS puan türlerinin herhangi birinden Sahne Sanatları Bölümü için en az 240,000 ve üzeri; Fotoğraf, Grafik Tasarım, Heykel, Müzik, Resim ve Seramik Bölümleri için ise en az 200,000 ve daha fazla ham puanı olan adaylar başvurabilirler.

2. Oyunculuk programı için 1992 ve sonrası doğumlu adaylar başvurabilirler.

BAŞVURU VE ÖNKAYIT

Bütün işlemler gsl.kocaeli.edu.tr adresi üzerinden online olarak gerçekleştirilecektir.

Başvuru belgesinin çıktısı alınarak nüfus cüzdanı ile sınava gelinecektir.

Dramatik Yazarlık programına başvuran adaylar çalışma dosyalarını sınava girenken teslim edeceklerdir. Dosyalar geri verilmeyecektir.

Adayın başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum saptandığında, kazanmış bile olsa, adayın sınavı iptal edilerek hakkında yasal işlem uygulanacaktır.

GENEL KURALLAR

Sınav esnasında cep telefonu kullanımı yasaktır.

Müzik/Performans Anasanat Dalı ve Müzik/Müzikoloji Anabilim Dalı sınavları tek aşamalı olacak, diğer alanlarda iki aşamalı sınav yapılacaktır.

Plastik Sanatlar grubunun (Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı, Seramik) I. Aşama sınavı ortaktır. Bu aşamada başarılı olan adaylar, ön kayıt esnasında yaptıkları tercihleri doğrultusunda mülakat sınavına alınacaklardır.

Müzik dışındaki tüm alanlarda notlamalar, I. Aşama sınavının %50'si, mülakat ve çalışma dosyasının değerlendirilmesinden oluşan II. Aşama Sınavı'nın ise %50'si alınarak yapılır. Yerleştirmeye esas olan giriş sınavları da değerlendirmeye dahil edilir.

Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı Giriş sınavında Adayların başarılı olabilmesi için 100 üzerinden 50 puan not barajını aşmaları gerekmektedir. 50 puanın altında olan adaylar, asil ve yedek listelere giremezler.

II. Aşama sınavına, Müzik dışında her alan için kontenjanının 3 katı kadar aday alınacaktır. I. Aşama sınav puanı 50'nin altında olan adaylar II. Aşama sınavlarına katılamazlar.

Bütün adaylar mülakata, hazırladıkları çalışma dosyaları ile katılacaklardır.

Mülakat, sanatsal çalışma, donanım ve motivasyon konularında adayları tanıtmaya yöneliktir.

SINAV TAKVİMİ

Ön kayıtlar	: 27 Haziran -10 Temmuz 2016
Sınavlar	: Saat 24:00'a kadar.
Asil Kayıtlar	: 12-15 Temmuz 2016
Yedek Listeden Kayıtlar	: 12-16 Ağustos 2016 Merkezi Kayıt (e-kayıt)
	: 19-30 Eylül 2016

SIRALAMA

I. Aşama sınavına katılan adaylar bu sınavda aldıkları puana göre sıralanırlar. Her alan için önceden duyurulan kontenjanın üç katı kadar II. Aşama sınavına girmeye hak kazanan aday belirlenir. I. Aşama sınavından 50 puanın altında olan adaylar II. Aşama sınavına katılamazlar. II. Aşama sınavında 50 puanın altında olan adaylar da asil ve yedek listelere giremezler.

Grafik Tasarım bölümü için ise I. aşama sınavından 60 puan altında kalan adaylar II. aşama sınavına katılamazlar.

SONUÇLARIN DUYURULMASI

Sınav Yürütme Kurulunun kesinleştirdiği listeler onaylandıktan sonra fakültenin internet sitesinde duyurulacaktır.

I. AŞAMA SINAVI

Dramatik Yazarlık

Adayın hayal gücü, ifade yeteneği, özgün dünyasının ipuçları ve diyalog formuna yatkınlığı gibi konuları ölçmeye yönelik yazılı bir sınavı içerir.

Fotoğraf

Görsel algılama sınavı yapısıdır. Bu sınavda adayın görsel algılama yeteneği, ekranda gösterilecek farklı fotoğraflara yönelik sorularla ölçülür.

Müzik

Performans Anasanat Dalı

Müzik bölümü Performans Anasanat dalı giriş sınavı tek aşamalı olup, sınavda adayların müziksel işitme, okuma, ses ve çalgı alanlarındaki bilgi ve becerileri değerlendirilir.

Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı'nda 2015-2016 eğitim-öğretim yılından itibaren, elektro gitar, bas gitar, bateri, trompet ve trombon eğitimi verilmeye başlanacaktır. 2015-2016 eğitim-öğretim yılı Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı giriş sınavına adaylar elektro gitar, bas gitar, bateri, trompet ve trombon çalgıları ile girebileceklerdir.

a. Çoksesli İşitme (12 puan): Piyano ile aynı anda çalınacak 4 adet iki ses, 4 adet üç ses, 4 adet dört ses "a" veya "na" hecesi ile seslendirilecektir.

b. Çoksesli İsimlendirme (8 puan): Adaydan, piyano ile çalınacak 4 adet çift sesin (ilk sesin ismi verilerek) notalarının isimleriyle söylemesi istenecektir.

c. Ritmik Bellek (12 puan): 2 adet ritmik bellek sorusunun el çıparak tekrar edilmesi istenecektir.

d. Ezgisel Bellek (12 puan): Piyano ile çalınan 2 adet ezginin "a" veya "na" hecesi ile tekrar edilmesi istenecektir.

e. Ezgisel Okuma (16 puan): Notası verilen bir müzik cümlesinin değfresinin (solfejnin) yapılması istenecektir.

f. Ses (15 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerini gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, aria-antique, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Değerlendirmede sesin niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 5 puan), entonasyon (5 puan) ve müziksel yorum (5 puan) ölçütleri uygulanacaktır.

g) Çalgı (25 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, klasik gitar, elektro gitar, bas gitar, flüt, klarinet, trompet, trombon, bağlama, bateri gibi bir çalgı ile seslendirmeleri istenecektir. Değerlendirmede eserin doğru seslendirilmesi (9 puan), teknik yeterlilik (8 puan) ve müziksel yorum (8 puan) ölçütleri uygulanacaktır.

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2016

Müzikoloji Anabilim Dalı

Müzik bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı giriş sınavı tek aşamalı olup, "müziksel işitme", "mülakat" ve "yazılı" bölümlerden oluşmaktadır.

a) Çok sesli İşitme (12 puan): Piyano ile aynı anda çalınacak 4 adet iki ses, 4 adet üç ses, 4 adet dört ses "a" veya "na" hecesi ile seslendirilecektir.

b) Ritmik Bellek (14 puan): 2 adet ritmik bellek sorusunun el çıparak tekrar edilmesi istenecektir.

c) Ezgisel Bellek (14 puan): Piyano ile çalınan 2 adet ezginin "a" veya "na" hecesi ile tekrar edilmesi istenecektir.

d) Mülakat (30 puan): Adayların genel müzik kültürü ve temel alan bilgisi ölçülecektir.

e) Yazılı (30 puan): Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hakimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Yazılı sınav sorusu hazırlığı için başvurulabilecek kaynak kitaplar aşağıda belirtilmiştir.

Ahmet SAY, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara

İlhan MİMAROĞLU, Müzik Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul

Sidney FINKELSTEIN, Müzik Neyi Analator, Kaynak Yayınları

Müzik Üzerine Tartışmalar, Evrensel Basım-Yayım, İstanbul

Evin İlyasoğlu, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul

Müzik Bölümüne Başvuran Adayların Dikkatine:

Müzik Bölümü sınavlarına girecek olan adaylar, ön kayıt işlemleri tamamlandıktan sonra fakültenin web sitesinden

(<http://gsf.kocaeli.edu.tr>) sınav girecekleri günü öğrenebilirler. Her

aday kendisine bildirilen tarihte sınav girecektir. **Adaylar, hem**

Performans hem de Müzikoloji alanlarına başvuruda

bulunabilirler. Başka bir üniversitenin sınavı ile çıkışma sorunu

yaşayan adaylar, mazeretlerini diğer üniversiteden alacakları bir

sınav tarihi belgesiyle belgeleyerek dilekçe ile başvurdukları

takdirdi, durumları değerlendirilecektir.

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2016

II. AŞAMA SINAVI

Bu oturum, Grafik Tasarım hariç her anasanat dalı için ayrı gerçekleştirilecek mülakat sınavlarından oluşmaktadır. Adaylar II. aşama sınavına sanatsal çalışmalarını içeren dosyaları ile katılacaklardır.

a) Dramatik yazarlık dosyaları 4 çalışma içerecektir. Dosyalar imza karşılığı gözetmene teslim edilecek ve geri verilmeyecektir.
b) Fotoğraf ve plastik sanatlar grubu dosyaları 10'ar çalışma içerecektir. Bu çalışmalar sınav sırasında kayıt altına alınarak, dosya adaya geri verilecektir.

Sonradan yapılacak kontrolden çalışmaların adaya ait olmadığının saptanması durumunda, aday sınavı kazansa bile hakkını kaybedecektir.

Grafik Tasarım

I. Adaya grafik tasarım alanı ile ilgili bir sorunun yazılı olduğu 35x50 cm boyutlarında bir kağıt verilecektir.

II. Adaydan soruyla ilgili olarak

a. 75 kelimelik bir metin oluşturma

b. Metinle ilişkili olarak çizim yapması istenecektir.

ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA GEREKLİ MALZEMELER

Sınav giriş kartı, Özel kimlik belgesi

Yumuşak kurşun kalem, tükenmez veya dolma kalem, silgi, kalemtıraş.

Plastik Sanatlar için, 50x70 cm boyutlarında sert altlık (duralit)

Müzik bölümü için adayın piyano, kontrabas ve bateri dışında kullanacağı her türlü çalgı, nota vb. araç gereci kendisinin getirmesi gerekmektedir.

ÖZEL YETENEK SINAV KURALLARI

a. Sınav başlamadan önce gözetmenler tarafından adayların sınav kimlik belgelerinin ve özel kimlik belgelerinin kontrolleri yapılır. Bu belgeleri gösteremeyen adaylar sınavı giremezler.

b. Sınavın başlangıcında, adaylar, kağıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Sınav süresince kağıtların kimlik kısmının gözetmenler tarafından kapatılır.

c. Sınav kağıtlarına soruda istenilenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.

d. Sınav başladıktan ilk 30 dakika sonra sınav salonuna aday alınmayacaktır.

e. Sınav salonuna cep telefonu girmek, ya da sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemek yasaktır.

f. Fotoğraf programı I. Aşama sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından 30 dakika önce, belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra, sınav salonuna alınmayacaktır. Bu nedenle adayların sınav saatinden önce salonda bulunmaları gerekmektedir. Adayların yanlarında, sınav kağıtlarının altında kullanılmak üzere 30x30 cm. ebadında duralit veya mukavva altlık getirmeleri gerekmektedir.

Oyunculuk

Bu sınav için adaylar önceden 3 parça, bir şiir ve bir yarkı hazırlamalıdır. Parçalardan biri komedyâ, biri tragedya (biri yerli, biri yabancı) olmalıdır. Üçüncü parçanın türü adayın kendi tercihiyle belirlenmiştir. (Bir parçanın sunum süresi 5 dakikayı geçmemelidir.)

Oyunculuk sınavında adaylara öncelikle temel oyunculuk yeteneklerini ölçmeye yönelik olarak kulak, ritim, doğaçlama, esneklik, okuma ve konuşma çalışmaları yaptırılır ve adaydan, kendi tercihiyle hazırladığı sahne parçasını sunması istenir.

Daha sonra, adaylar, şiirleri ile komik ve trajik parçalarını sunacaklardır.

Oyunculuk Anasanat Dalına Başvuran adaylar aşağıdaki yazarların tüm oyunlarını kullanabilirler:

★ Aiskhülos, Sofokles, Euripides, Aristofanes, Plautus, Shakespeare, Molière, İbsen, Çehov

★ Aziz Nesin, Güngör Dilmen, Haldun Taner, Aydın Arıt, Yavaş Öngören, Turgut Özakman, İsmet Küntay, Memet Baydur, Murathan Mungan

Oyunculuk Programına Başvuran Adayların Dikkatine:

Oyunculuk sınavlarına girecek olan adaylar, ön kayıt işlemleri tamamlandıktan sonra fakültenin web sitesinden (<http://gsf.kocaeli.edu.tr>) sınavı girecekleri günü öğrenebilirler. Her aday kendisine bildirilen tarihte sınavı girecektir.

Plastik Sanatlar Grubu (Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı, Seramik)

Bu sınav tek oturumda sorulacak iki sorudan oluşmaktadır.

Birinci soruda, adaylardan nesneye ya da modele bakarak desen çizmeleri istenir. İkinci soruda ise, adaylardan kendilerine verilecek, 250-300 sözcüğü geçmeyen edebi bir metni çözümlemeleri ve görsel olarak yeniden yorumlamaları istenir.

**Marmara Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi**

2016 - 2017

**Özel Yetenek Giriş Sınavları
Kılavuzu**

İçmimarlık Bölümü, Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu bünyesinde kurulan ilk beş bölümden biri olarak eğitimine başlamıştır. Kurum 1983'te Marmara Üniversitesi'ne bağlanarak Güzel Sanatlar Fakültesi adını almıştır. İlk yıllarda Türk öğretmenlerin yanı sıra, yabancı öğretim elemanlarının katkıları ile sürdürülen içmimarlık eğitiminde, daha sonraki yıllarda dikkate alınan önemli bir ilke de mezunlardan seçilen eğitim kadrosunun oluşturulmasıdır.

İçmimarlık Bölümü, 1985 yılından itibaren, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarının yer aldığı lisansüstü eğitimi başlatmış ve içmimarlık tasarımının geniş içeriğinde çok sayıda araştırma-tez çalışması yapılmasına olanak sağlamıştır.

Bölümün Amacı

İçmimarlık eğitimi birey ve toplulukların değişik amaçlarla yararlandıkları tüm çevre ve mobilyaların tasarımıyla doğrultusunda öğrencilerin eleştirel düşünme, sanatsal ve biçimsel araştırma, yakın disiplinlerle ortak çalışma yöntemlerine uyum ve kişisel yetenekleriyle tasarlama yönlerinin gelişmesini amaçlar.

Eğitim sürecinde görme, algılama, düşünme, inceleme, irdeleme, fikir geliştirme, uygulama biçimleri, araştırma ve karşılaştırma yöntemleri ile analiz-sentez yöntemlerini kuramsal anlatımlar ve deneysel, pratik, proje uygulamaları ile alan öğrenciler tasarım becerilerini geliştirerek, içmimarlık mesleğine hazırlanırlar.

Eğitim

İçmimarlık Bölümü eğitiminin ana başlıklarını; teorik ve kültürel birikim, içerik-tasarım ilişkisi, özgün tasarım, kuramsal ve uygulamalı araştırmalar, sanayi bağlantılı projeler, malzeme ve uygulama seminerleri oluşturmaktadır.

Dört yıllık eğitim süresince içmimarlık tasarım odaklı; temel tasarım, teknik resim, içmimarlık çevre ve mobilya tasarımı, konstrüksiyon, yapı bilgisi, rölöve-restorasyon, teknik donatım, anlatım teknikleri, malzeme, tasarım tarihi gibi teorik, teknik ve uygulamalı dersler verilmektedir.

Eğitim sürecinde tamamlanması zorunlu olan mesleki altmış günlük staj programı, öğrencilerin profesyonel yaşamla doğrudan bağ kurmalarını sağlamaktadır. Bunun yanı sıra akademik düzeyde iletişimin sürdürüldüğü eğitim kurumları, mezunlar ve firmalar, seminerler ve çalıştaylar, yurtiçi ve yurtdışı gezileri, fuarlar, Erasmus ve değişim programları ile İçmimarlık eğitimi desteklenmektedir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Tarihçe

Müzik Bölümü 2006 yılında Rektör Prof. Dr. Necla Pur ve Dekan Prof. Nazan Erkmen tarafından kurulmuştur. Bölüm, 2008-2009 Öğretim yılında Prof. Nazan Erkmen Başkanlığı'nda 10 öğrenci kabul ederek Acıbadem Kampüsü'nde eğitime başlamıştır. Orkestra Şefi Cem Mansur bölümün kurucu üyeleri arasında yer almaktadır.

Bölümün Amacı

2008 yılında eğitime başlayan Müzik Bölümü; Kompozisyon, Flüt, Piyano, Keman, Viyola, Çello ve Kontrbas branşlarında eğitim vermektedir. 2008-2009 öğretim yılında Acıbadem kampüsünde eğitime başlayan Müzik Bölümü, 2009-2010 öğretim yılında Şişli binasına geçmiş, 2014-2015 öğretim yılından beri Haydarpaşa Kampüsü'nde eğitime devam etmektedir. Bölüme her yıl 15 öğrenci kabul edilmektedir.

Evrensel ölçütlerde başarı kazanıp ülkemizi temsil edebilecek müzisyen, solist ve kompozitörlerin yetiştirilmesi, uluslar arası müzik sanatı eğitiminde eş değerlik sağlamak müzik programının hedefidir. Müzik bölümü; bilgi ve becerilerini yaratıcı alanda kullanabilecek sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Program, kompozitör veya solist olmanın yanı sıra, müzik ile ilgili teknolojiyi kullanabilen, alanı ile ilgili literatür bilgisi ve donanımına sahip olan, bilgisini disiplinler arası alanlarda kullanabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, enstrüman ve kompozisyon branşlarında, konularında uzman öğretim elemanları ile bire bir çalışabilmektedirler. Müzik bölümü öğrencileri, solistlik veya kompozitörlük eğitimlerinin yanı sıra, alabilecekleri çeşitli seçmeli dersler ile program çerçevesinde ilgi duydukları diğer alanlarda da eğitim alma şansına sahiptirler. Uygulanan program doğrultusunda, öğrenciler ana branşlarına ek olarak ilgi duydukları caz teorisi ve armonisi, film müziği, orkestra şefliği, müzik atölyesi gibi pek çok farklı dersi seçmeli olarak alma imkanına sahiptirler.

Eğitim

2008 yılında eğitime başlayan müzik bölümü; Kompozisyon, Flüt, Piyano, Keman, Viyola, Çello ve Kontrbas branşlarında eğitim vermektedir. Bölüme her sene 15 öğrenci kabul edilmektedir. Program, kompozitör veya solist olmanın yanı sıra, müzik ile ilgili teknolojiyi kullanabilen, alanı ile ilgili literatür bilgisi ve donanımına sahip olan, bilgisini disiplinler arası alanlarda kullanabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, enstrüman ve kompozisyon branşlarında, konularında uzman öğretim elemanları ile bire bir çalışabilmektedir. Müzik bölümü öğrencileri, solistlik veya kompozitörlük eğitimlerinin yanı sıra, alabilecekleri çeşitli seçmeli dersler ile program çerçevesinde ilgi duydukları diğer alanlarda da eğitim alma şansına sahiptir.

RESİM BÖLÜMÜ

Tarihçe

1957 yılında eğitime başlayan Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu “Dekoratif Resim Bölümü”, adı 1982 tarihinde Marmara Üniversitesi bünyesinde Güzel Sanatlar Fakültesi “Resim Bölümü” olarak değiştirilmiştir. Dekoratif Sanatlar Bölümünde mimaride resim ve dekorasyon uygulamaları konularında eğitim verilmiştir. Öğrencilerin pratik çalışmalarla boyama teknikleri konusunda deneyimleri artırılmış, atölyelerde fresk, sigrafito, rölyef ve mozayik konularında donanımları geliştirilmiştir.

Bölümün Amacı

Resim Bölümü’nde öğrencinin bireysel yaratıcı kişiliğini öne çıkaran bir eğitim programı uygulanmaktadır. Bölümün eğitim programı resim kökenli olup çeşitlilik ve disiplinlerarası sanat anlayışı temel alınarak oluşturulmuştur. Resim sanatının tarihi ve kuramı uygulama bütünlüğü içerisinde verilmektedir. Deneyisel ağırlıklı programlar, konferans, seminer, sergi ve uygulamalarla desteklenmektedir. Resim Bölümü’nde üçüncü yarıyıldan başlayarak interdisipliner yapıya dayalı bireysel çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Eğitim

Kavram, kavramın nesnelleştirilmesi ve bu süreçte ortaya çıkan ilişkilerin irdelenmesi üstüne kurulu kuramsal ve uygulamalı çalışmalar yapılmakta; özel konulu proje çalışmaları ile bu program desteklenmektedir. Üçüncü yarıyıldan itibaren ayrıca, zorunlu seçmeli derslerle;

2. yılda zorunlu tasarıma giriş derslerinin yanında zorunlu teknik dersler ile tekstil el sanatları ve kültür dersleri ve birçok seçmeli özgün tekstil konuları bulunmaktadır.

3. yılda uzmanlaşma yılı olup, öğrenci dokuma, baskı, giyim veya örme alanından birini seçer diğer alanlardan seçmeli dersler alır. Zorunlu stajlarını bitiren öğrenciler

4. yıl da alanında tekstil sanat ve tasarım projeleri yapar. Tüm derslerini bitirdikten sonra bir dönemlik diploma ödevini almaya hak kazanır. Tasarımcı kimliğini ortaya koyduğu, bir dönemlik çalışma süresinde, diploma sınavı adı verilen bu çalışmanın jüri tarafından kabulünden sonra mezun olur. Özgün yaratıcılık ve üretim proje çalışması; öğrencinin baştan sona tek başına programladığı ve üretimle sonuçlanan çok önemli bir aşama olarak 50 yıl süresince önemle korunmuştur. Böylece mezun olan tasarımcı adayı; tekstil endüstrisinde bir kuruluşa ya da serbest tasarımcı olarak çalışmaya başlamaktadır.

BÖLÜMLERE ALINACAK ÖĞRENCİ SAYILARI

Endüstri Ürünleri Tasarımı	20
Fotoğraf	15
Fotoğraf (K.K.T.C. uyruklu)	1
Geleneksel Türk Sanatları	30
Grafik	30
Heykel	15
İç Mimarlık	24
Müzik	15
Resim	30
Seramik ve Cam	30
Tekstil	30

ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARINA ÖN KAYITLAR

Özel Yetenek Giriş Sınavlarına ön kayıtlarda ÖSYM tarafından her yıl çıkarılan, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Kılavuzunda Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan kurumlara ilişkin başvuru koşulları ve bunlara ek koşullar geçerlidir.

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinin Özel Yetenek Giriş Sınavlarına katılabilmek için adaylar, 2016 yılı YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı) puanlarının herhangi birisinden, Müzik Bölümü için en az 180 (yüz seksen) diğer bölümler için en az 225 (iki yüz yirmi beş) ham puan almış olmak zorundadır.

YGS ve LYS sonucunda herhangi bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak Özel Yetenek Giriş Sınavlarına katılmayı engellemez.

Sınavlara girecek adayların **ön kayıtları 08, 09, 10 Ağustos 2016** tarihlerinde yapılacaktır.

Adaylar, ön kayıt formunda tercihlerine göre en fazla 3 bölüm seçebilir.

2016-2017 Eğitim Öğretim yılında, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Özel Yetenek Giriş Sınavlarına katılan tüm adaylar, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Giriş Sınavları yönergesine tabidir.

Sınav başvuruları <http://basvuru.marmara.edu.tr> adresinden yapılacaktır.

SINAVLAR

Adaylar ön kayıt sırasında internet üzerinden Sınava Giriş Belgesi'ni kendileri alacaklardır. Bu belge ve resmi kimlik belgeleri olmadan sınava giremezler. Belgelerinde değişiklik ve sahtecilik yapan adayın sınavı geçersiz sayılır.

Endüstri Ürünleri Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için ortak sınav uygulanırken; Fotoğraf ve Müzik Bölümleri için farklı birer sınav uygulanır.

Fakültemizin tüm bölümleri için yapılacak Özel Yetenek Giriş Sınavları iki aşamadan oluşur: Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavı.

Birinci Aşama Eleme Sınavı tek oturumlu bir sınavdır.

İkinci Aşama Seçme Sınavı, ilki tek oturumlu uygulama sınavı, ikincisi dosya değerlendirme ve sözlü görüşme olmak üzere iki kısımdan oluşur. Bölüm jürileri tarafından değerlendirilir.

Müzik Bölümü giriş sınavına katılacak adaylar her iki aşamada da sınavlara bireysel olarak, ayrı oturumlarda alınacaklardır.

MÜZİK BÖLÜMÜ GİRİŞ SINAVI

Müzik Bölümü giriş sınavı iki aşamadan oluşur.

BİRİNCİ AŞAMA - ELEME SINAVI

Toplam 100 Puan üzerinden değerlendirilir.

Ses: 2'şer adet olmak üzere tek ses, iki ses, üç ses ve dört ses (10 puan).

Bellek: 2 ritmik bellek, 2 ezgisel bellek (15 puan).

Performans: Bir etüd, bir serbest parça çalınmalıdır. Kompozisyon alanı adaylarının performans olarak iki farklı tarzda yazılmış eseri yazılı olarak getirmeleri istenmektedir; adaylar aynı eserleri arzu ederlerse yazılı olmanın yanında CD kaydı v.b. şeklinde de sunabilirler (60 puan).

Deşifre: Enstrüman alanından başvuran adaylar enstrümanları ile, kompozisyon alanından başvuran adaylar ise piyano ile deşifre yapacaklardır (15 puan).

100 puan üzerinden 50 veya üzeri puan alan adaylar, en yüksek puandan aşağıya doğru sıralanarak İkinci Aşama Seçme Sınavına girmeye hak kazanır.

İKİNCİ AŞAMA - SEÇME SINAVI

Toplam 100 Puan üzerinden değerlendirilir.

Sınav iki bölümden oluşur:

1. Alan Performansı
2. Dosya Değerlendirmesi ve Sözlü Görüşme

1. Bölüm: Alan Performansı

Enstrüman (keman, flüt, viyolonsel, viyola, kontrabas veya piyano) alanında başvuran adaylardan "3 farklı dönemden 3 eser" (örneğin; barok, klasik, romantik, 20. yüzyıl, çağdaş gibi) şeklinde performans beklenir.

Kompozisyon alanında başvuran adayların sınavı ise sınavın birinci aşamasında jüriye sundukları iki eserden bir veya her ikisinin jüri tarafından sorulan sorularla değerlendirilmesinden, kendi parça/parçalarını tanımlamasından ve daha önce görmedikleri bir eseri yine jüri tarafından yöneltilen sorularla yorumlamasından ve değerlendirmesinden oluşacaktır. Sözlü analiz, ton ve form bilgisi ile sözlü akor geçişleri ve ton değiştirmeler kompozisyon alanındaki öğrencilerin sınav sorularını oluşturan öğelerdir (Toplam 200 puan).

2. Bölüm: Dosya Değerlendirmesi ve Sözlü Görüşme

Bu bölümde aday mülakata alınır ve adayın çalışmalarından oluşan dosya değerlendirilir. İlk bölümde enstrüman alanından sınava girenler için adayın verdiği konserler, kompozisyon

alanından sınava girenler içinse besteleri ve müzikle ilgili çalışmalarını değerlendirilir (Toplam 100 puan).

Müzik Bölümü Giriş Sınavları için Önemli Not:

*Adaylar Birinci Aşamada çaldıkları parçaları ikinci aşamada tekrar edemezler. Sonat ve / veya Konçerto çalacak olanların bir bölüm çalmaları, bir parça çalmaları demektir. Tüm sonatı ve / veya konçertoyu çalmaları gerekmemektedir.

*Adaylar, Müzik Bölümü sınavında gereken malzemeleri ve enstrümanları (piyano dışında) kendileri getirmek zorundadırlar. İlan edilen enstrümanların dışında bir enstrüman ile sınava katılmak mümkün değildir.

*Eşlik ile çalmak isteyenler kendi eşlikçilerini temin etmek durumundadır.

SINAVLARDA GEREKEN MALZEMELER

Birinci Aşama Eleme Sınavı için;

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, kalemtıraş, kağıt altlığı (50x70 cm)

İkinci Aşama Seçme Sınavı için;

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü:

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, kağıt altlığı (50x70 cm).

Fotoğraf Bölümü:

Birinci Aşama Eleme Sınavı ve İkinci Aşama Seçme Sınavları için: Kurşun kalem, silgi, tükenmez kalem, renkli boya kalemleri, cetvel ve gönye.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü:

Renkli boya kalemleri, karakalem (HB, B, 2B, 3B), silgi, cetvel, pergel, gönye ve kağıt altlığı (50x70 cm).

Grafik Bölümü:

2B, 4B kurşun kalem, silgi, suluboya (12'li), ince/kalın fırça, su kabı, palet-gode, cetvel (30 cm), kağıt altlığı (50x70 cm)

Heykel Bölümü:

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, kalemtıraş, kağıt altlığı (50x70 cm).

İç Mimarlık Bölümü:

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, kalemtıraş, makas, cetvel (30 cm.), yapıştırıcı (stick), kağıt altlığı (50x70 cm).

Müzik Bölümü:

Adaylar, piyano dışında, enstrümanlarını kendileri getirmek zorundadırlar. İlan edilen enstrümanların dışında bir enstrüman ile sınava katılmak mümkün değildir.

Resim Bölümü:

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, kalemıraş, cetvel (30 cm), kağıt altlığı (50x70 cm), renkli kuru boya, makas, stick yapıştırıcı.

Seramik Cam Bölümü:

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, suluboya, suluboya fırçası (farklı kalınlıklarda), su kabı, kağıt altlığı (50x70 cm).

Tekstil Bölümü:

2B, 3B, 4B kurşun kalem, silgi, maket bıçağı, suluboya, kuru boya, yapıştırıcı, makas, su kabı, çeşitli fırçalar, kalemıraş, kağıt altlığı (50x70 cm).

DİKKAT: SÖZLÜ GÖRÜŞMELERDE ADAYIN SINAV ÖNCESİ ÇALIŞMALARINI İÇEREN DOSYASI, TÜM BÖLÜMLERCE İSTENMEKTEDİR.

UYARILAR:

- Adayın Özel Yetenek Giriş Sınavına başvurabilmesi için 2016 YGS sınavına girmesi ve YGS puan türlerinin birinden Müzik Bölümü için en az 180 (yüz seksen) diğer bölümler için en az 225 (iki yüz yirmi beş) ham puan alması gerekir. Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm) engelli olduklarını belgelemek kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir.
- Yerleştirme Puanının hesaplanması için 2016 ÖĞRENCİ SEÇME VE YERLEŞTİRME SİSTEMİ (ÖSYS) KILAVUZU'nun 23-27. sayfalarında belirtildiği gibi aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Ortaöğretim Başarı Puanı

c) 2016-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en büyüğü)

Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir.

ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\frac{\text{ÖYSP Standart Puanı}}{(\text{ÖYSP} - \text{SP})} = 10 \times \left(\frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinin Resim alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Resim-İş Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS-P})$$

2015-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir. Bu kural açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açık öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2015-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

- YGS ve LYS sonucunda bir öğretim programına girmeye hak kazanmış olmak giriş sınavlarına katılmayı engellemez.
- Adaylar resmi kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, sürücü belgesi, pasaport) ve önkayıt sırasında aldıkları sınava giriş belgesi olmadan sınava alınmaz. Belgelerinde değişiklik ve sahtecilik yapan adayın sınavı geçersiz sayılır. Kimlik denetimini güçleştiren durumlarda sınav gözetmeni adaya gerekli uyarıyı yapmaya, hatta kimliği hakkında şüpheye düştüğünde sınava almamaya yetkilidir.
- Sınav, sınav görevlisinin "Sınav başlamıştır!" uyarısı ile başlar. Sınav başladıktan 15 dakika sonra gelen adaylar sınava alınmazlar. Adaylar sınav salonlarından, sınavın ilk 30 ve son 15 dakikası içinde ayrılmaz, dışarıya çıkamazlar. Hangi gerekçeyle olursa olsun dışarıya çıkan adaylar, tekrar sınav salonuna alınmazlar; sınav kağıdını teslim etmiş sayılırlar.
- Sınava 15 dakikadan daha geç gelen ya da herhangi bir aşamasına katılmayan adaylar için yeni bir sınav yapılmaz.
- Sınav değerlendirmeleri için yapılacak itirazlarda, hiçbir şekilde yeniden değerlendirme yapılmaz.
- Sınavlarda yalnızca fakültenin barkodlu, özel sınav kağıtları kullanılır.
- Sınav salonlarına 2016-2017 Eğitim-Öğretim yılı, Özel Yetenek Giriş Sınavları Yürütme Komisyonunca görevlendirilen görevlilerin ve gözetmenlerin dışında kimse giremez.
- Adayların sınava, cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla, cep bilgisayar, zamanı gösterme işlevi dışında işlevi bulunan saat benzeri araçlarla, her türlü bilgisayar özelliği bulunan aygıtlarla girmeleri, sınav süresince birbirleriyle konuşmaları, kopya çekmeleri veya çekilmesine yardımcı olmaları, salondaki görevlilere soru sormaları, birbirlerinden kalem, silgi vb. nesneleri alıp vermeleri, sınav salonunda sigara, pipo, puro vb. gibi tütün ürünleri içmeleri, başkalarını rahatsız edecek şekilde bir şeyler yiyip içmeleri, başkalarını rahatsız edecek bir biçimde yüksek sesle konuşmaları, sınav düzenini bozacak başka davranışlarda bulunmaları sınav kurallarına aykırıdır ve kesinlikle yasaktır. Sınav kurallarına uymak adayın temel görevidir. Kurallara aykırı davranışta bulunan adaylar, sınavların girdikleri ve girecekleri tüm aşamalarından başarısız sayılırlar. Sınav görevlileri kuraldışı davranışlarda bulunanları uyarmakla yükümlü değildir. Aykırı davranışta bulunanların kimlikleri ve kusurları sınav görevlilerince sınav tutanağına açıkça yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav salonuna, bu kılavuzun "Sınavlarda Gereken Malzemeler" başlığı altında belirtilen malzemeler dışında proje dosyası, kağıt gibi malzeme getirilmesi yasaktır.
- Aday başvurusuna göre hazırlanan ve Sınav Kimlik Kartları üzerinde belirtilen sınav günü ve saati esastır. Aday hiç bir nedenle başka bir gün ve saatte sınava giremez.

- Adaylar sadece tek bir oturum için sınava girebilirler. İki ayrı güne kayıt yaptıran adayın sınavı geçersiz sayılır.

BEDENSEL ENGELLİ ADAYLARIN DİKKATİNE!

Bedensel engelli adayların sınav sırasında doğabilecek gereksinimlerinin karşılanabilmesi için ön kayıt sırasında durumlarını bildirmeleri gerekmektedir.

ADRES

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Küçük Çamlıca, Acıbadem Caddesi, No.117, Acıbadem / Kadıköy / İstanbul 34660
<http://gsf.marmara.edu.tr>

ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARI TAKVİMİ

ÖN KAYITLAR

08 – 09 – 10 Ağustos 2016

Ön kayıt internet üzerinden adayların kendileri tarafından yapılacaktır.

<http://www.marmara.edu.tr> - <http://gsf.marmara.edu.tr>

BİRİNCİ AŞAMA ELEME SINAVI

15 – 16 Ağustos 2016

(Ortak sınav yapan Endüstri Ürünleri Tasarımı,
Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel,
İç Mimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için)

Fotoğraf Bölümü Eleme Sınavı

16 Ağustos 2016

BİRİNCİ AŞAMA ELEME SINAVI SONUÇ DUYURUSU

20 Ağustos 2016 Cumartesi, Saat: 17.00

Sınav sonuçları <http://gsf.marmara.edu.tr> adresinden ilan edilecektir.

İkinci Aşama Seçme Sınavına katılmaya hak kazanan adayların sınav yeri ve saatleri, Birinci Aşama Eleme Sınavı Sonuç Duyurusu ile beraber internet sitemizden yayınlanacaktır.

İKİNCİ AŞAMA SEÇME SINAVLARI

22 Ağustos – 01 Eylül 2016

UYGULAMA SINAVLARI

22-23-24 Ağustos 2016

(Ortak sınav yapan Endüstri Ürünleri Tasarımı,
Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim,
Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için)

Fotoğraf Bölümü Seçme Sınavı

22-23-24 Ağustos 2016

İKİNCİ AŞAMA SEÇME SINAVI SONUÇ DUYURUSU

26 Ağustos 2016, Saat: 17.00

DOSYA DEĞERLENDİRME VE SÖZLÜ GÖRÜŞME

29-31 Ağustos ve 01 Eylül 2016

(Ortak sınav yapan Endüstri Ürünleri Tasarımı,
Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim,
Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için)

MÜZİK BÖLÜMÜ ELEME VE SEÇME SINAVLARI

22 – 23 Ağustos 1. Aşama Eleme Sınavı

24 Ağustos 1. Aşama Eleme Sınavı Sonuç duyurusu

25 – 26 Ağustos 2. Aşama Seçme Sınavı

SONUÇ DUYURUSU

03 Eylül Cumartesi 2016, Saat: 17.00

ASIL ADAY KAYITLARI

05-06-07 Eylül 2016

YEDEK ADAY KAYIT İLANI

08 Eylül 2016

YEDEK ADAY KAYITLARI

09-19-20-21 Eylül 2016

* Sınav başvuruları <http://basvuru.marmara.edu.tr> adresinden yapılacaktır.

** Sınav sonuçları <http://gsf.marmara.edu.tr> adresinden ilan edilecektir.

ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVLARI TAKVİMİ

ÖN KAYITLAR

08 – 09 – 10 Ağustos 2016

Ön kayıt internet üzerinden adayların kendileri tarafından yapılacaktır.

<http://www.marmara.edu.tr> - <http://gsf.marmara.edu.tr>

BİRİNCİ AŞAMA ELEME SINAVI

15 – 16 Ağustos 2016

(Ortak sınav yapan Endüstri Ürünleri Tasarımı,
Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel,
İç Mimarlık, Resim, Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için)

Fotoğraf Bölümü Eleme Sınavı

16 Ağustos 2016

BİRİNCİ AŞAMA ELEME SINAVI SONUÇ DUYURUSU

20 Ağustos 2016 Cumartesi, Saat: 17.00

Sınav sonuçları <http://gsf.marmara.edu.tr> adresinden ilan edilecektir.

İkinci Aşama Seçme Sınavına katılmaya hak kazanan adayların sınav yeri ve saatleri, Birinci Aşama Eleme Sınavı Sonuç Duyurusu ile beraber internet sitemizden yayınlanacaktır.

İKİNCİ AŞAMA SEÇME SINAVLARI

22 Ağustos – 01 Eylül 2016

UYGULAMA SINAVLARI

22-23-24 Ağustos 2016

(Ortak sınav yapan Endüstri Ürünleri Tasarımı,
Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim,
Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için)

Fotoğraf Bölümü Seçme Sınavı

22-23-24 Ağustos 2016

İKİNCİ AŞAMA SEÇME SINAVI SONUÇ DUYURUSU

26 Ağustos 2016, Saat: 17.00

DOSYA DEĞERLENDİRME VE SÖZLÜ GÖRÜŞME

29-31 Ağustos ve 01 Eylül 2016

(Ortak sınav yapan Endüstri Ürünleri Tasarımı,
Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim,
Seramik ve Cam, Tekstil Bölümleri için)

MÜZİK BÖLÜMÜ ELEME VE SEÇME SINAVLARI

22 – 23 Ağustos 1. Aşama Eleme Sınavı

24 Ağustos 1. Aşama Eleme Sınavı Sonuç duyurusu

25 – 26 Ağustos 2. Aşama Seçme Sınavı

SONUÇ DUYURUSU

03 Eylül Cumartesi 2016, Saat: 17.00

ASIL ADAY KAYITLARI

05-06-07 Eylül 2016

YEDEK ADAY KAYIT İLANI

08 Eylül 2016

YEDEK ADAY KAYITLARI

09-19-20-21 Eylül 2016

* Sınav başvuruları <http://basvuru.marmara.edu.tr> adresinden yapılacaktır.

** Sınav sonuçları <http://gsf.marmara.edu.tr> adresinden ilan edilecektir.

**EK 31. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi GSF Müzik ASD ÖYS
Kılavuzu**

**T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
MÜZİK ANASANAT DALI**



**2016 – 2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**

NEVŞEHİR

2016

0

T.C.
NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
MÜZİK ANA SANAT DALI
2016 – 2017 ÖĞRETİM YILI ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

SINAVLARIN DUYURULMASI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı ile ilgili kontenjan, ön kayıt ve sınav tarihleri ile aday olmak için gerekli koşullar aşağıda belirtilmiştir.

Programın Adı	Kontenjan	Başvuru ve Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi	Kesin Kayıt Tarihi	Yedek Adayların Boş Kalan Kontenjanlara Kayıt Tarihi
Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı (Normal Öğretim)	25	13 Haziran – 1 Temmuz 2016	13 – 14 Temmuz 2016	29 Ağustos- 2 Eylül	5-9 Eylül
Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı (İkinci Öğretim)	25	13 Haziran – 1 Temmuz 2016	13 – 14 Temmuz 2016	29 Ağustos- 2 Eylül	5-9 Eylül

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ ŞARTLAR

- a) Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı veya Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- b) 2016 – Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) puan türlerinin birinden en az 150 puan almış olmak,
- c) Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı (YGS) ile herhangi bir Yüksek Öğretim Önlisans programına kesin kayıt hakkı kazanmış olan adaylar da bu programlara başvurabilirler.
- d) Başvurular <http://aday.nevsehir.edu.tr> internet sitesi üzerinden online yapılacak olup şahsen ve posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- a) Başvuru formu (Başvuru tamamlandıktan sonra sistem tarafından üretilenektir).
- b) Bir adet renkli vesikalık fotoğraf.(Son altı ay içinde çekilmiş, adayın sınavdaki görünümüne uygun olmalıdır. Başvuru yapılırken sisteme yüklenecektir).
- c) T.C. Nüfus cüzdanının aslı veya onaylı fotokopisi. (Başvuru yapılırken sisteme yüklenecektir).
- d) 2016 yılına ait YGS Sonuç Belgesinin doğrulama kodu bulunan internet çıktısı (Başvuru yapılırken sisteme yüklenecektir)
- e) Diploma veya mezuniyet belgesi veya bu belgelerden birinin onaylı örneği (Başvuru yapılırken sisteme yüklenecektir)
- f) Başvuru belgelerinden herhangi birinin eksik olması durumunda başvuru kabul edilmeyecektir.
- g) Başvuru belgelerinin herhangi birinde sahtecilik yapıldığının tespiti halinde belge sahibi sınavı kazanmış olsa dahi kaydı yapılmayacak ve hakkında yasal işlem yapılacaktır.

Adayların Özel Yetenek Sınavı'na Girebilmeleri İçin Yanlarında Bulundurmaları Gereken Belgeler:

-Başvuru sisteminden alınan başvuru belgesi.

-Fotoğraflı ve onaylı kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi veya Pasaport).

A – MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ MÜZİK ANASANAT DALI

ÖZEL YETENEK SINAVI
SINAV TARİHLERİ, YERİ VE SAATLERİ

Sınav Yeri:

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı I. Aşama Sınavı; Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Binası'nda Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı sadece Normal ve İkinci Öğretim programlarına başvuran adayların sınavı 13 Temmuz 2016 tarihinde sabah saat 10.00'da başlayacaktır.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı II. Aşama Sınavı; Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Binası'nda Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı sadece Normal ve İkinci Öğretim programlarına başvuran adayların sınavı 14 Temmuz 2016 Tarihinde sabah saat 10.00'da başlayacaktır.

Adaylar sınav saatinden en az 1 saat önce sınav yerinde hazır bulunacak ve önceden belirlenmiş olan salonlara yerleştirilecektir. Adaylar sınava gelirken yanlarında nota ve çalgıları dışında herhangi bir malzeme getirmeyecektir.

Sınavın uygulanması, yeri, tarihi ve saatlerinde ihtiyaç durumunda veya sınav jürisinin isteği üzerine, Sınav Yürütme Kurulu'nca, aday sayısının çokluğuna göre uygun görülen değişiklikler yapılabilir. Başvurusunu yapan aday bu kılavuzda belirtilen tüm şartları kabul etmiş sayılır.

SINAVLARIN UYGULANMASI

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Özel Yetenek sınavı iki aşamalı olarak yapılacaktır. **İkinci aşamaya sadece ilk aşamadan 50 puan ve üzeri alan adaylar katılabilecektir.** Her aday kaç programa başvurursa başvursun her aşamanın bir defa sınavına girecektir.

1. Aşama Sınavı

1. Aşama sınavı uygulamalı olarak yapılır. 100 tam puan üzerinden değerlendirilecek olan bu aşamada aşağıdaki kriterler dikkate alınır. **Bu aşamadan başarılı sayılabilmek için en az 50 puan almak zorunludur.**

İki ses işitme: Üç adet iki ses

Üç ses işitme: Üç adet majör ve minör, eksik veya artık akortlardan oluşan üç ses.

Dört ses işitme: Bir adet dört ses

Ezgi işitme: Biri tonal biri makamsal iki ezgi

Ritim işitme: Bir adet ritim kalıbı

İki ses işitme	Üç ses işitme	Dört ses işitme	Ezgi işitme	Ritim işitme	Toplam
3x6p=18 puan	3x8p=24 puan	10 puan	2x16p=32 puan	16 puan	100 puan

2. Aşama Sınavı

2. Aşama sınavı uygulamalı olarak yapılır. **Bu aşamaya ilk aşamadan en az 50 puan adaylar katılır.** 100 tam puan üzerinden değerlendirilecek olan bu aşamada aşağıdaki kriterler dikkate alınır.

Müziksel Söyleme: Türk halk müziği, Türk sanat müziği veya klasik batı müziği repertuarından seçilen bir şarkının doğru, temiz ve müzikal olarak seslendirilmesi.

(40 Puan)

Müziksel Çalma: Türk halk müziği, Türk sanat müziği veya klasik batı müziği repertuarından seçilen bir eserin bir çalgı ile doğru, temiz ve müzikal olarak seslendirilmesi.

(40 Puan)

Solfej Deşifre: Bu aşamada verilen dört ölçülük bir solfej parçasını süre ve seslerine uygun okunması. (20p)

YERLEŞTİRME PUANLARININ (YP) BELİRLENMESİ

Özel Yetenek Sınavında alınan puan baz alınarak Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) bulunur. Bu puan, her yıl ÖSYM Sınav Kılavuzunun “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler” başlığı altında verilen, ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)’na dönüştürülür. Elde edilen bu standart puan, Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) ve o yıla ait Yükseköğretime Geçiş Sınavı Puanı (YGS-P) ile birlikte, ÖSYM Sınav Kılavuzunda “Özel Yetenek Gerektiren Eğitim Programları ile İlgili İşlemler” başlığı altında açıklandığı şekliyle, yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanmasında kullanılır (YP). Bu hesaplamada YGS puanı olarak dört puan türünün en yüksek değeri değerlendirilerek alınır. YP hesabıyla ilgili daha geniş bilgi Özel Yetenek Sınavı Kılavuzunda verilir.

Sınav Sonuçlarının Açıklanması:

- a) Sınav Yürütme Kurulu tarafından özel yetenek sınavı puanlama sonuçlarının kesin tespiti yapılır ve Dekanlık Makamına sunulur. Yapılan sınavların aritmetik ortalaması hesaplanarak özel yetenek sınavından **en az 50 puan alan adaylar** arasından öğrenci kontenjanı kadar asıl ve yedek liste Dekanlık Makamınca ilan edilir.
- b) Adayların aldıkları puanların eşit olması halinde ÖYSP puanı yüksek olana öncelik tanınır.

KESİN KAYITLAR

- 1- Asıl listeden kazananların kesin kayıtları belirlenecek tarihler arasında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı’nda 08.30 – 17.00 saatleri arasında yapılacaktır. Bu tarihler arasında sağlık mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belgeleyen Devlet Hastanesinden alınmış rapor ile kanuni vekili kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde kayıtlarını yaptırmamış adayların hiçbir mazereti kabul edilmez.
- 2- Kayıtlarını yaptırmayan aday ve adayların yerine yedek listeden sırayla yerleştirme yapılır. 2016–2017 öğretim yılında Fakültemiz Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı Sonucu asıl listeden kayıt yaptırmayanların yerine, boş kalan kontenjanlara yedek listede yer alan adaylar her gün ayrı ayrı ilan edilecek olan yedek kayıt listelerine 08.30 – 17.00 saatleri arasında dilekçeleri ile müracaat ederek kayıtlarını yapabilirler. Yedek kayıt süresinde adı ilan edilmesine rağmen kayıt yapmayan adaylar herhangi bir hak iddia edemez.
- 3- Asıl ve yedek listeden yapılan kayıtların tamamlanmasından sonra da, kontenjan açığı oluşması durumunda, bölüm ve fakülte yönetim kurulu kararı almak koşuluyla yedek listedeki öğrenci sırasına göre kontenjan tamamlama yoluna gidilir.

ÖNEMLİ NOT: Özel Yetenek Sınav Kılavuzunda belirtilen kesin kayıt tarihleri ile Yüksek Öğretim Kurumunun beyan ettiği üniversitelere kayıt tarihleri (Öğrenci Yerleştirme Sınavı Kayıt Tarihleri) karıştırılmamalıdır. Bu kılavuzda belirtilen kayıt tarihleri (Özel Yetenek Sınavı Kayıt Tarihleri) esas olup kayıt tarihlerinin geçirilmemesi, aksi takdirde kayıt hakkının kaybedileceği önemle duyurulur.

AÇIKLAMA: Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı ile ilgili her türlü itirazlar Özel Yetenek Sınavı Yürütme Kurulu Başkanlığı'na dilekçe ile yazılı olarak sınav yürütme kurulu başkanlığına yapılacaktır. İtirazlar sınav sonucunun ilan edilişinden sonraki ilk 5 iş günü içinde yapılabilecek, 5. günden sonra yapılan itirazlar değerlendirilmeyecektir.

2016 YGS ÖZEL YETENEK SINAVI İLE ÖĞRENCİ ALAN EĞİTİM PROGRAMLARINDA SINAV SONUÇLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Yükseköğretim programları için özel yetenek sınavları bu programların bağlı olduğu yükseköğretim kurum kurallara bağlı kalınarak sınav puanları, ortaöğretim başarı puanı ve en yüksek YGS puanlarının katkısından oluşan puan göz önünde tutularak yerleştirme yapılacaktır.

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan programlardan eş değer lisans programlarına yatay geçiş yoluyla geçmek isteyen adayların ilgili puan türünde 180 veya daha fazla puan almış olmaları zorunludur.

Yurt dışı ve KKTC'deki üniversitelerin özel yetenek sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan programlarında öğrenime başlayan öğrencilerin ülkemizdeki üniversitelere yatay geçiş yapmaları mümkün değildir.

Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar da isterse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilirler.

ÖZEL YETENEK GEREKTİREN EĞİTİM PROGRAMLARI İLE İLGİLİ İŞLEMLER

Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alan yükseköğretim programlarına (Bu programlar 2016 ÖSYS Kılavuzu Tablo 5'te gösterilmektedir) öğrenci seçme işlemleri aşağıdaki hususlar göz önünde tutularak yapılacaktır.

1. Başvurular üniversiteler tarafından alınacaktır.
2. Eğitim programlarına başvurabilmek için adayların 2016-YGS'ye girmiş olmaları zorunludur.

3. Başvuru için gazetelere ve diğer yayın organlarına verilecek ilanlarda;

2016 – Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS) puan türlerinin birinden en az 150 puan almış olmak, gerektiği bilgileri yer alacaktır.

4. Eğitim programları için, programın özelliğine göre, yetenek sınavları üniversitelerce hazırlanacak, uygulanacak ve sınavın sonuçları toplanarak bir puan hâlinde ifade edilecektir. Bu puana bundan böyle Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) denecektir.

5. Üniversiteler, Özel Yetenek Sınavına giren adayların ortaöğretim başarı puanlarını (OBP) ÖSYM'nin İnternet adresinden 2016 LYS sonuçları açıklandıktan sonra edinebileceklerdir.

6. Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

a) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)

b) Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)

c) 2016-YGS Puanı (YGS-P) (YGS puanlarının en yükseği)

7. Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanların standart puanlara çevrilmesi gerekir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\begin{aligned} & \left(\text{Adayın } \text{ÖYSP} \right) \\ & \text{ÖYSP} - \text{Dağılımının} \\ & \text{Puan} - \text{Ortalaması} \\ & \hline & \text{ÖYSP Standart} \\ & \text{Puanı (} \text{ÖYSP} - \text{SP}) = 10 \times \frac{\text{ÖYSP Puan dağılımının} - \text{Standart Sapması}}{\text{Ortalaması}} + 50 \end{aligned}$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP - SP) olacaktır. ÖYSP - SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

8. Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

a) Aday aynı alandan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday Güzel Sanatlar Lisesinden geliyorsa)

$$i. \quad YP = (1,17 \times \text{ÖYSP} - SP) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS} - P) + (0,03 \times \text{OBP})$$

b) Aday diğer alanlardan geliyorsa (Örneğin, Müzik Öğretmenliği programı için aday genel lisenin Sosyal Bilimler alanından geliyorsa)

$$ii. \quad YP = (1,17 \times \text{ÖYSP} - SP) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{YGS} - P)$$

9. 2015-ÖSYS'de, YGS/LYS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanlarına uygulanacak katsayılar yarıya düşürülecektir. Bu kural açık öğretimin kontenjan sınırlaması olan programları için de uygulanacaktır. Sınavsız geçiş ile meslek yüksekokulları veya açık öğretimin kontenjan sınırlaması olmayan programlarına 2015-ÖSYS'de yerleştirilen adaylara bu kural uygulanmayacaktır.

10. Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

11. Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm), engelli olduklarını belgelemeleri kaydıyla, YGS puanlarından en az birinin 100 ve üzerinde olması gerekmektedir. Yükseköğretim Genel Kurulunun 25/09/2015 tarihli toplantısında alınan karar uyarınca; engelli öğrencilerin (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, otizm) özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara, YGS puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYS Kılavuzlarında yer alan formül kullanılmadan) yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazanan öğrencilerin kayıtlarının yapılması uygun görülmüştür.

Sınav Tarihleri

Bölümü	Tarih	Saat	Yer
Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı I. Aşama Sınavı (I. Öğretim-II. Öğretim)	13.07.2016	I. Öğretim: 10.00 I. ve II. Öğretim: 10.00	Güzel Sanatlar Fakültesi / Hacıbektaş
Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Ana Sanat Dalı II. Aşama (I. Öğretim-II. Öğretim)	14.07.2016	I. Öğretim: 10.00 I. ve II. Öğretim: 10.00	Güzel Sanatlar Fakültesi / Hacıbektaş

Bilgi İçin: www.nevsehir.edu.tr

Tel:0384 441 34 55

0384 228 10 00 (19002-19047)

Fax: 0384 441 34 56

ORDU ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ'NDEN

Üniversitemiz Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik, Türk Müziği ve Tiyatro Bölümlerine aşağıda belirtilen kontenjan ve şartlara göre 2016-2017 Eğitim- Öğretim Yılı için Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.

BÖLÜM	ANASANAT DALI	KONTENJAN	YURT DIŞI KONTENJAN	BAŞVURU TARİHİ	SINAV TARİHİ
Müzik	Müzik	30	-	27 Haziran– 22 Temmuz 2016	25 - 27 Temmuz 2016
Müzik	Müzik (II. Öğretim)	30	-	27 Haziran– 22 Temmuz 2016	25 - 27 Temmuz 2016
Türk Müziği	Türk Halk Müziği Türk Sanat Müziği	40	1 1	27 Haziran –22 Temmuz 2016	28 - 29 Temmuz 2016
Tiyatro	Tiyatro	10	-	27 Haziran– 18 Temmuz 2016	20 - 22 Temmuz 2016

Başvuru Koşulları

1. 2016 YGS puan türlerinin herhangi birinden **150** veya daha yüksek puan almış olmak.
2. Başvurular Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı Ön Kayıt Bürosuna şahsen veya posta ile yapılacaktır.
3. Posta ile yapılacak başvurularda evrakın Fakülte 'ye teslim edildiği tarih geçerlidir. (Posta ile yapılan başvurularda postadan kaynaklanan gecikmelerden Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Dekanlığı sorumlu değildir.)

Başvuru İçin Zorunlu Belgeler

1. Başvuru Formu (Form dilekçe Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Ön Kayıt Bürosundan veya Üniversitemizin/Fakültemizin web sitesinden temin edilebilecektir.)
2. Nüfus Cüzdanının fotokopisi
3. Diploma, Mezuniyet Belgesi veya Öğrenim Durum Belgesinin onaylı örneği (Posta ile yapılan başvurularda herhangi bir eğitim kurumundan, şahsen yapılan başvurularda ise evrakların asıllarını göstermek kaydıyla onay işlemi Fakültemiz tarafından da yapılabilecektir.)
4. 2016 YGS Belgesi'nin internet çıktısı.

5. 5. Özel Yetenek Sınavına girecek öğrenciler LYS sonuç belgesinin çıktısını getirmeleri gerekmektedir. LYS sonuç belgesi çıktısı olmayan öğrenci sınava alınmaz. (**Öğrenci LYS ye girmemiş olsa bile LYS belgesinin çıktısını alabilmektedir.**)
6. 6. İki adet vesikalık fotoğraf
7. 7. 2015 yılında Merkezi Sistem ve Özel Yetenek Sınavı ile herhangi bir Yüksek Öğrenim Lisans Programına yerleşen adayların bunu belirtmeleri gerekmektedir.
8. 8. Yanlış beyanda bulunan adayların kesin kayıtları yapılmayacaktır. Kesin kayıtları yapılan adayların ise kayıtları silinecektir.

Sınav Yerleri

- Müzik Bölümü Müzik Anasanat Dalı Özel Yetenek Sınavları; Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Müzik Bölümü (Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konser Salonu)
- Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı Sınavları; Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Türk Müziği Bölümü (Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Konser Salonu)
- Tiyatro Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı Sınavları; Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü Deneme Sahnesinde yapılacaktır.

Not: Özel Yetenek Sınavının yapılış biçimi, değerlendirilmesi, sonuçlarının duyurulması ve kesin kayıtlara ilişkin ayrıntılı bilgileri içeren **Özel Yetenek Sınav Kılavuzuna** Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Web sitesinden ulaşılabilir.

Adres: Ordu Üniversitesi Cumhuriyet Yerleşkesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi Altınordu / ORDU

T.C.
ORDU ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU
(2016- 2017 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI)

BAŞVURU

Adaylar Müzik Bölümü Müzik Anasanat Dalı 1. Öğretim veya 2. Öğretim programlarının birine veya her ikisine başvurabilirler. Aday başvuru formundaki tercih kısmını mutlaka doldurarak 1. ve varsa 2. tercihini yazmalıdır.

Birden çok tercih yapan adaylar tercihlerini öncelik sırasına koyarlar. Ancak sınav bir kez ve ortak yapılır. Sınav sonucunda yapılan değerlendirmede aday öncelikle birinci tercihine göre sıralamaya tabi tutulur. Birinci tercihini kazanan aday ayrıca ikinci tercihi için sıralamaya dahil edilmez. Bununla birlikte, birinci tercihinde yedek listede yer alan aday diğer tercih için de sıralamaya dahil edilir.

SINAV ŞEKLİ

Sınav sözlü/uygulamalı olarak yapılır.

SINAV AŞAMALARI

Sınav iki aşamalı olarak yapılır.

Aday sınavın her aşamasında ön kayıt sırasında kendisine verilen Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi ile Fotoğraflı Özel Kimlik Belgesi'ni yanında bulundurmak ve görevlilere göstermekle yükümlüdür.

BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME-ALGILAMA) SINAVI

Birinci aşama sınavının başlama tarihi ve saati: 25 Temmuz 2016 Pazartesi saat 09:00

Bu sınav müziksel işitme ve algılamaya yönelik olup sözlü- uygulamalı olarak yapılır. Sınavda adaya iki ses, üç ses (akor), ezgi ve ritim sorulur.

Soruların nitelikleri ve puanlaması şöyledir:

İki ses işitme:

Piyano ile çalınacak 4 adet iki sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (24 puan)

Üç ses işitme:

Piyano ile çalınacak 4 adet üç sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (32 puan)

Ezgi algılama:
Piyano vb. çalgılarla çalınacak tonal ve makamsal ezgileri “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (32 puan)

Ritim algılama:
Vurulacak ritim kalıplarını tekrarlayabilme. (12 puan)

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

2. İKİNCİ AŞAMA (SÖYLEME-ÇALMA) SINAVI

Birinci aşama sınavının bitiminden itibaren ikinci aşama sınavı başlar.

İkinci aşama sınavı Söyleme Sınavı ve Çalma Sınavı olarak iki kısımda yapılır. Aday bir girişte her iki dalda birden sınava tabi tutulur.

1. Söyleme Sınavı:

Aday her hangi bir müzik türünden kendi seçtiği bir eseri (türkü, şarkı, aya vb.) seslendirir.

Söyleme sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

Eserin düzeyi
Sesin tonu ve niteliği
Doğru seslendirme
Etkili seslendirme (yorum)

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

2. Çalma Sınavı:

Aday bu aşamada istediği bir çalgı ile kendi seçtiği bir eseri seslendirir. Ritim Çalgı çalan adaylardan kendi hazırladığı performans dışında iki zamanlıdan on zamanlıya kadar ölçü ve usullerde ayrıca performans istenebilir.

Çalma sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

Doğru ve temiz çalma: Eseri doğru çalma temiz ses elde etme.
Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme.
Müziksel yorum: Eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme.
Eserin düzeyi: Eserin teknik düzeyi ve zorluk derecesi.

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI

Adayın Özel Yetenek Sınav Puanı, birinci aşama Müziksel İşitme- Algılama Sınavı puanının, ikinci aşama Söyleme Sınavı puanının ve ikinci aşama Çalma Sınavı puanının aritmetik ortalaması alınıp 100 puan üzerinden hesaplanarak elde edilir. Sınava giren bütün adaylar bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanlarına göre büyükten küçüğe doğru sıralanır.

Normal öğretim programı için kontenjanın iki (2) katı, II. Öğretim programı için de kontenjanın üç (3) katı aday genel değerlendirmeye hak kazanır. Her iki program için ayrı ayrı yapılan sıralamada sonuncu sırada yer alan adayla eşit puana sahip adaylar bulunması halinde bunların tamamı genel değerlendirmeye alınırlar. Diğer adaylar başarısız olup elenirler ve hiçbir şekilde genel değerlendirmeye katılmazlar. Özel Yetenek Sınavında sıralamaya giren ve genel değerlendirmeye hak kazanan adayların listesi sınavın bitiminden en geç üç (3) iş günü içinde Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi internet sitesinde duyurulur.

YERLEŞTİRME PUANININ HESAPLANMASI (GENEL DEĞERLENDİRME)

Özel Yetenek Sınav Puanında başarılı olup genel değerlendirmeye hak kazanan adayların puanları ÖSYM'nin yayınlamış olduğu 2016 yılı ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun Özel Yetenek Sınavları Sonucuna Göre Öğrenci Alan Lisans Programlarına ilişkin hükümleri çerçevesinde yapılacak hesaplama çerçevesinde genel değerlendirmeye alınır ve adayların Yerleştirme Puanları bulunur.

Adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere başvurdukları Lisans Programı itibarıyla sıraya konur ve en çok kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olur. Bu şekilde sıralama sonucu asıl listeye giremeyen adaylar yedek listeye alınırlar ve kontenjan açığı kaldığı takdirde bu adayların da kesin kayıtları yapılır.

Sınav sonuç listesinde sonuncu olarak kazanan adayla eşit puana sahip başka adayların olması durumunda Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) yüksek olana, eşitliğin bozulmaması durumunda Yükseköğretime Giriş Sınav Puanı (YGSP) yüksek olana, eşitliğin yine bozulmaması durumunda yaşı küçük olana öncelik verilir.

SONUÇLARIN DUYURULMASI

Adayların Yerleştirme Puanları en yüksekten itibaren sıralanarak kontenjan sayısı kadar aday "KAZANANLAR" listesinde aynı sayıda aday da "YEDEKLER" listesinde yer alır.

Sınav sonuçları (asıl ve yedek listeler) sınavın bitiminden sonra en geç 3 (üç) iş günü içerisinde Dekanlıkça onaylanarak Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İnternet sayfasında adaylara ve kamuoyuna duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen duyuru yapılmaz.

KESİN KAYITLAR

Kazanan adayların kesin kayıtları 15-19 Ağustos 2016 tarihleri arasında, mesai saatleri içinde yapılır. Bu süre içinde kesin kaydını yaptırmayan adayların yerine açık kalan kontenjan kadar liste sırasına göre yedek adayların kayıtları 22-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında, mesai saatleri içinde yapılır.

GENEL AÇIKLAMALAR

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen aday sınav hakkını kaybeder
3. Sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır. Sırası gelen aday sınavına gelmediği takdirde (haklı ve geçerli bir mazereti olup, bu mazeretin Sınav Komisyonu tarafından kabul edilmesi durumu hariç) elenecektir.

4. Sınavlara cep telefonu ile girilmez. Kurala uymayanların sınavları geçersiz sayılır.

5. Adaylara ön kayıt esnasında birer fotoğraflı sınava giriş kimliği hazırlanarak verilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğraflı özel kimlik belgelerinden birini (nüfus cüzdanı, ehliyet veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmak zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.

6. Asıllarının ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmaz ve hakkında yasal işlem başlatılır.

EK 34. Ordu Üniversitesi MSSF Türk Müziği Bölümü ÖYS Kılavuzu

**T.C.
ORDU ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK ve SAHNE SANATLARI FAKÜLTESİ
TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ
ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU
(2016- 2017 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI)**

BAŞVURU

Adaylar Türk Müziği Bölümü Türk Halk veya Türk Sanat Müziği Anasanat Dallarının birine veya her ikisine başvurabilirler. Aday başvuru formundaki tercih kısmını mutlaka doldurarak 1. ve varsa 2. tercihini yazmalıdır.

İki tercih yapan adaylar tercihlerini öncelik sırasına koyarlar. Ancak sınav bir kez ve ortak yapılır. Sınav sonucunda yapılan değerlendirmede aday öncelikle birinci tercihine göre sıralamaya tabi tutulur. Birinci tercihini kazanan aday ayrıca ikinci tercihi için sıralamaya dahil edilmez. Bununla birlikte, birinci tercihinde yedek listede yer alan aday diğer tercih için de sıralamaya dahil edilir.

SINAV ŞEKLİ

Sınav sözlü/uygulamalı olarak yapılır.

SINAV AŞAMALARI

Sınav iki aşamalı olarak yapılır.

Aday sınavın her aşamasında ön kayıt sırasında kendisine verilen Özel Yetenek Sınavı Giriş Belgesi ile Fotoğraflı Özel Kimlik Belgesi'ni yanında bulundurmak ve görevlilere göstermekle yükümlüdür.

BİRİNCİ AŞAMA (MÜZİKSEL İŞİTME-ALGILAMA) SINAVI

Birinci aşama sınavının başlama tarihi ve saati 28 Temmuz 2016 günü saat 09:00

Bu sınav müziksel işitme ve algılamaya yönelik olup sözlü- uygulamalı olarak yapılır. Sınavda adaya iki ses, üç ses (akor), ezgi ve ritim sorulur.

Soruların nitelikleri ve puanlaması şöyledir:

İki ses işitme:

Piyano ile çalınacak 2 adet iki sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (10 puan)

Üç ses işitme:

Piyano ile çalınacak 2 adet üç sesi “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (10 puan)

Ezgi algılama:

Çalınacak makamsal ezgileri “na” hecesiyle tekrarlayabilme. (56 puan)

Ritim algılama:

Vurulacak ritim usul kalıplarını tekrarlayabilme. (24 puan)

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

2. İKİNCİ AŞAMA (SÖYLEME-ÇALMA) SINAVI

Birinci aşama sınavının bitiminden itibaren ikinci aşama sınavı başlar.

İkinci aşama sınavı Söyleme Sınavı ve Çalma Sınavı olarak iki kısımda yapılır. Aday bir girişte her iki dalda birden sınava tabi tutulur.

1. Söyleme Sınavı:

Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Anasanat Dalına başvuran adaylar Türk halk müziği repertuarından, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalına başvuran adaylar ise Türk sanat müziği repertuarından seçtikleri bir eseri seslendirirler. Aday başvurduğu anasanat dalı repertuarı dışında bir eserle değerlendirmeye alınmaz. Her iki anasanat dalına başvuran aday ise her iki anasanat dalı repertuarından eser seslendirmek zorundadır.

Söyleme sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

Eserin düzeyi

Sesin tonu ve niteliği

Doğru seslendirme

Etkili seslendirme (yorum)

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

2. Çalma Sınavı:

Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Anasanat Dalına başvuran aday istediği bir Türk halk çalgısı ile, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı'na başvuran aday ise bir Türk sanat müziği çalgısı ile kendi seçtiği bir eseri seslendirir. Aday başvurduğu Anasanat Dalı dışında bir çalgı ile sınava alınmaz. Her iki Anasanat Dalına başvuran aday ise her iki Anasanat Dalına ait çalgıyı seslendirmek zorundadır. Ritim çalgı çalan adaylardan kendi hazırladığı performans dışında iki zamanlıdan on zamanlıya kadar ölçü ve usullerde ayrıca performans istenebilir.

Çalma sınavının ölçülmesinde şu özellikler dikkate alınır:

Doğru ve temiz çalma: Eseri doğru çalma, temiz ses elde etme.

Teknik düzey: Eserin gerektirdiği teknik becerileri uygulayabilme.

Müziksel yorum: Eseri ruhuna uygun ve etkili seslendirebilme.

Eserin düzeyi: Eserin teknik düzeyi ve zorluk derecesi.

Puanlama 100 üzerinden yapılır.

ÖZEL YETENEK SINAV PUANININ HESAPLANMASI

Adayın Özel Yetenek Sınav Puanı, birinci aşama Müziksel İşitme- Algılama Sınavı puanının, ikinci aşama Söyleme Sınavı puanının ve ikinci aşama Çalma Sınavı puanının aritmetik ortalaması alınıp 100 puan üzerinden hesaplanarak elde edilir. Bu şekilde hesaplanan Özel Yetenek Sınav Puanı 70'in altında olanlar elenirler ve genel değerlendirmeye katılmazlar.

YERLEŞTİRME PUANININ HESAPLANMASI (GENEL DEĞERLENDİRME)

Özel Yetenek Sınav Puanı belirlenen barajın üstünde (70 ve üzeri) olan adaylar ÖSYM'nin yayınlamış olduğu 2016 yılı ÖSYS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunun Özel Yetenek Sınavları Sonucuna Göre Öğrenci Alan Lisans Programlarına ilişkin hükümleri çerçevesinde yapılacak hesaplama çerçevesinde genel değerlendirmeye alınır ve adayların Yerleştirme Puanları bulunur.

Adaylar Yerleştirme Puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere başvurdukları Lisans Programı itibarıyla sıraya konur ve en çok kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olur. Bu şekilde sıralama sonucu asıl listeye giremeyen adaylar yedek listeye alınırlar ve kontenjan açığı kaldığı takdirde bu adayların da kesin kayıtları yapılır.

Sınav sonuç listesinde sonuncu olarak kazanan adayla eşit puana sahip başka adayların olması durumunda Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) yüksek olana, eşitliğin bozulmaması durumunda Yükseköğretime Giriş Sınav Puanı (YGSP) yüksek olana, eşitliğin yine bozulmaması durumunda yaşı küçük olana öncelik verilir.

SONUÇLARIN DUYURULMASI

Adayların Yerleştirme Puanları en yüksekten itibaren sıralanarak kontenjan sayısı kadar aday "KAZANANLAR" listesinde aynı sayıda aday da "YEDEKLER" listesinde yer alır.

Sınav sonuçları (asıl ve yedek listeler) sınavın bitiminden sonra en geç 3 (üç) iş günü içerisinde Dekanlıkça onaylanarak Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi İnternet sayfasında adaylara ve kamuoyuna duyurulur. Adaylara ayrıca ve şahsen duyuru yapılmaz.

KESİN KAYITLAR

Kazanan adayların kesin kayıtları 15-19 Ağustos 2016 tarihleri arasında, mesai saatleri içinde yapılır. Bu süre içinde kesin kaydını yaptırmayan adayların yerine açık kalan kontenjan kadar liste sırasına göre yedek adayların kayıtları 22-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında, mesai saatleri içinde yapılır.

GENEL AÇIKLAMALAR

1. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi gerekmektedir.
2. Sınavlara girmeyen veya giremeyen aday sınav hakkını kaybeder
3. Sınav sırası gelen adayın, sınav yerinde bulunması şarttır. Sırası gelen aday sınavına gelmediği takdirde (haklı ve geçerli bir mazereti olup, bu mazeretin Sınav Komisyonu tarafından kabul edilmesi durumu hariç) elenecektir.

4. Sınavlara cep telefonu ile girilmez. Kurala uymayanların sınavları geçersiz sayılır.

5. Adaylara ön kayıt esnasında birer fotoğraflı sınava giriş kimliği hazırlanarak verilir. Adaylar bu belgeyi ve kendilerinin getirecekleri fotoğraflı özel kimlik belgelerinden birini (nüfus cüzdanı, ehliyet veya pasaport) tüm sınav boyunca yanlarında bulundurmak zorundadır. Soğuk damgası bulunmayan, belirli olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da adaya benzemeyen fotoğraflı kimlikle gelen aday sınava alınmaz.

6. Asıllarının ibraz edilmesi gerekli olduğu bildirilen belgelerden herhangi birinin fotokopisi ve asıllarının birbirine uymaması halinde bu belge sahibinin sınavı kazanmış olması durumunda dahi, kaydı yapılmaz ve hakkında yasal işlem başlatılır.



**T.C.
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

2016-2017

EĞİTİM / ÖĞRETİM YILI

**ÖN KAYIT ve ÖZEL YETENEK GİRİŞ SINAVI
TAKVİMİ ve ESASLARI KILAVUZU**

Isparta-2016

Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi;

1. PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ

- **Resim**
- **Seramik ve Cam**
- **Grafik ve Tasarım**
- **Tekstil ve Moda Tasarım**
- **Geleneksel Türk Sanatları**
 - ❖ Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı **1.Öğretim**
 - ❖ Tezhip Anasanat Dalı **1.Öğretim**
 - ❖ Eski Çini Onarımları **1.Öğretim**

2. SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

- ❖ Oyunculuk Anasanat Dalı
- ❖ Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı
- ❖ Sahne Tasarımı Anasanat Dalı

3. MÜZİK BÖLÜMÜ

- ❖ Müzik Bilimleri Anasanat Dalı **1.Öğretim**

Fakültemiz bölümlerine 2016-2017 eğitim-öğretim yılı için 2016 YGS (Yüksek Öğretime Geçiş Sınavı) puanı ve Özel Yetenek Sınavı ile aşağıda belirtilen kontenjanlarda öğrenci alınacaktır. Fakültemizin Müzik, Keramik ve Cam, Resim, Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerine müracaat eden adayların 2016 yılı YGS puanlarının herhangi birinden en az 160 puan alma şartı, Tekstil ve Moda Tasarım, Grafik Tasarım ve Sahne Sanatları Bölümlerine müracaat eden adayların ise 2016 yılı YGS puanlarının herhangi birinden en az 180 puan alma şartı aranacaktır. 2016-2017 Eğitim-Öğretim dönemi Özel Yetenek Sınavına katılacak adaylar her bölüm için tek tercih yapacaklardır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne müracaat eden adaylar ise 3 anasanat dalına da başvurabilirler.

BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR

Sıra No	BÖLÜM ADI	KONTENJAN 1.Öğretim
1	PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ	
	Resim	15
	Seramik ve Cam	15
	Grafik Tasarım	15
	Tekstil ve Moda Tasarım	15
	Geleneksel Türk Sanatları	
	Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı	15
	Tezhip Anasanat Dalı	15
	Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı	15
2	SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ	
	Oyunculuk Anasanat Dalı	10
	Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı	5
	Sahne Tasarımı Anasanat Dalı	5
3	MÜZİK BÖLÜMÜ	
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı	15

**2016-2017 EĞİTİM/ÖĞRETİM DÖNEMİ ÖZEL
YETENEK SINAVI İLE İLGİLİ ÖNEMLİ
TARİHLER VE AÇIKLAMALARI**

1. ÖN KAYIT TARİHLERİ

SIRA NO	BÖLÜM ADI	ÖN KAYIT TARİHLERİ
1	PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ	01 Ağustos-14 Ağustos 2016
	Resim	
	Seramik ve Cam	
	Grafik Tasarım	
	Tekstil ve Moda Tasarım	
	Geleneksel Türk Sanatları • Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı • Tezhip Anasanat Dalı • Eski Çini Onarımları	
2	Sahne sanatları Bölümü	
	• Oyunculuk Anasanat Dalı • Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı • Sahne Tasarımı Anasanat Dalı	
7	Müzik Bölümü	
	Müzik Bilimleri Anasanat Dalı	

- Fakültemiz 2016-2017 Eğitim-Öğretim dönemi Özel Yetenek Sınavına katılacak adaylar tek tercih yapma hakkına sahiptir.
- Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne müracaat eden adaylar ise 3 anasanat dalına da başvurabilirler.

2. SINAV TARİHLERİ, SINAV SONUÇLARI ve KESİN KAYIT TARİHLERİ

PLASTİK SANATLAR BÖLÜMLERİ	BARAJ SINAVI 22 Ağustos 2016 Saat:10.00 da		22 Ağustos 2016 tarihindeki Baraj sınavından 50 ve üzeri puan alanlar Bölümlerin Özel Yetenek sınavına katılacaklardır.	Baraj sınav sonucu aynı gün açıklanır.			
BÖLÜM ADI	ÖZEL YETENEK SINAVI VE SAATİ		SINAV SONUÇLARI	ASİL LİSTE KESİN KAYIT	YEDEK LİSTE KESİN KAYIT		
ÖZEL YETENEK SINAVI YAPACAK BÖLÜMLER	TARİH	SAAT	TARİH	TARİH	1.yedek kayıt tarihi	2.yedek kayıt tarihi	3. yedek kayıt tarihi
Resim Bölümü Grafik Tasarım Bölümü Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü Seramik ve Cam Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü • Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ASD • Tezhip ASD • Eski Çini Onarımları ASD	23 Ağustos 2016	Saat:10.00 Desen ve İmgesel	25 Ağustos 2016	29 Ağustos 31 Ağustos 2016 (iki gün)	01 Eylül 2016 02 Eylül 2016 (iki gün)	05 Eylül 2016 06 Eylül 2016 (iki gün)	07 Eylül 2016 08 Eylül 2016 (iki gün)
MÜLAKAT YAPACAK BÖLÜMLER	TARİH	SAAT					
Resim Bölümü Seramik ve Cam Bölümü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü • Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ASD • Tezhip ASD • Eski Çini Onarımları ASD	23 Ağustos 2016	Saat: 13.30					

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ - Oyunculuk ASD - Dramatik Yazarlık ASD - Sahne Tasarımı ASD	22-23-24 Ağustos 2016 Sınav saati: 10.00	25 Ağustos 2016	29 Ağustos 31 Ağustos 2016 (iki gün)	01 Eylül 02 Eylül 2016 (iki gün)	05 Eylül 06 Eylül 2016 (iki gün)	07 Eylül 08 Eylül 2016 (iki gün)
MÜZİK BÖLÜMÜ Müzik Bilimleri ASD	22-23 Ağustos 2016 Sınav saati: 10.00	25 Ağustos 2016	29 Ağustos 31 Ağustos 2016 (iki gün)	01 Eylül 02 Eylül 2016 (iki gün)	05 Eylül 06 Eylül 2016 (iki gün)	07 Eylül 08 Eylül 2016 (iki gün)

Not:

- Plastik Sanatlar Bölümlerine başvuran adaylar "Baraj Sınavı"ndan 100 üzerinden 50 puan aldıkları takdirde "Özel Yetenek Sınavı"na alınacaklardır.
- Tekstil ve Moda Tasarım , Grafik Tasarım ve Sahne Sanatları Bölümüne müracaat eden adaylardan 2016 YGS puan türünden en az 180 puan, diğer bölümlerimize müracaat eden adaylardan ise en az 160 puan alma şartı aranacaktır.
- Fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü için baraj sınavını geçen adaylardan 'Özel Yetenek sınavı'ndan 70 puan ve üzeri alma şartı aranacaktır.
- Her aday tercih ettiği bölümler içinde sınava girer ve değerlendirilir.
- Özel Yetenek Sınavları Fakültemiz binasında yapılacaktır.

Yukarıda adı geçen bölüm ve anasanat dallarının ön kayıt başvuru tarihleri yukarıdaki tabloda açıklanmış olup, ön kayıtlar <http://obs.sdu.edu.tr/public/GSFGiris.aspx> internet adresinden yapılacaktır. Ön kayıtlarda oluşabilecek teknik sorunlardan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı sorumlu tutulamayacaktır. Aday online başvuru sırasında ara yüzde açık bir şekilde görülen sınav kılavuzu linkine tıklayıp SINAV KILAVUZU PDF belgesini bilgisayarına indirip okuyabilmektedir.

Fakültemiz bölümlerinin ve anasanat dallarını kazanan adayların kesin kayıt işlemleri Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri birimi tarafından yapılacaktır.

Fakültemiz bölümleri ve anasanat dallarına kesin kayıt tarihlerinde kontenjan dolmadığı takdirde, YEDEK ADAY listesi açıklanacaktır (Sahne Sanatları Bölümü yedek aday listesi yoktur). Yedek adayların kesin kayıtları ise mesai saatleri içerisinde ve yedek listedeki başarı sırasına göre yukarıda açıklanan tarihlerde Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Birimi tarafından yapılacaktır.

Müzik ve Sahne Sanatları Bölümlerinin Özel Yetenek Sınav Aşamaları kamera ile kayıt altına alınacaktır. Ayrıca Resim, Seramik ve Cam ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerinin mülakat aşamaları da kamera ile kayıt altına alınacaktır.

ÖN KAYIT ve BAŞVURU KOŞULLARI:

- Öğrencilerden ön kayıt ve sınav için herhangi bir ücret alınmayacaktır.
- Öğrenci adayları kayıtlarını belirtilen tarihler arasında internet üzerinden (<http://obs.sdu.edu.tr/public/GSFGiris.aspx>) kendileri bizzat yapacak olup alınacak kayıt çıktı belgesi giriş belgesi yerine geçecektir.
- Sınav esnasında öğrenciler YGS belgesinin aslını ibraz etmekle mükelleftir.
- Sınava girecek öğrenciler yanlarında kendilerini tanıtıcı Nüfus Cüzdanı veya Pasaport vb. kimlik bulundurmak durumundadırlar.
- Sahne Sanatları Bölümü, Oyunculuk Anasanat Dalına Başvuran adayların 25 yaşından gün almamış olması gerekmektedir.
- Sahne Sanatları Bölümüne başvuran adayların bedensel ve zihinsel hiçbir engelini bulunmaması gerekmektedir.
- Diğer bölümlere müracaat eden adaylar için el, görme ve işitme engelini bulunmaması gerekmektedir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

MÜZİK BİLİMLERİ ANASANAT DALI

Müzik bölümü müzik bilimleri ana sanat dalının hedefi tarihsel ve çağdaş kaynakları kullanarak tarihsel, güncel, teorik, bölgesel nitelikli müzikoloji problemlerini çözebilecek, bu konularda araştırma yapabilecek çalgı ve teori eğitimi almış araştırmacılar yetiştirmektir. Çok boyutlu ve inter disiplinler bakış açısıyla sadece alan araştırması, etnografik çalışmaya dayalı olarak değil aynı zamanda farklı coğrafya ve zaman dilimlerine işaret eden tarihsel çalışmalar yapabilen müzik araştırmacıları yetiştirmek amaçlanmaktadır. Bu programdan mezun olan öğrenciler, Yüksek Öğretim Kurumu'nun tanıdığı formasyon hakkı doğrultusunda alacakları formasyon eğitimi neticesinde her türlü eğitim kurumlarında öğretmenlik yapabilecek ayrıca medya kuruluşları, kütüphaneler ve müzikoloji disiplini ilgilendiren ortamlarda da istihdam olanaklarına sahip olacaklardır.

Bölümümüz Müzik Bilimleri Anasanat Dalı'na, 2016-2017 eğitim öğretim yılı için 2016 YGS puanı, O.Ö.B.P. ve özel yetenek sınavı ile 20 öğrenci alınacaktır. 2016 yılı YGS sınavında herhangi bir puan türünden 160 taban puan şartı aranmaktadır. Müzik Bölümünün sınav aşamalarının sonuçları ile ilgili bilgiler Fakülte web sayfasından ve ilan panolarından duyurulacaktır.

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV GÜN ve SAATLERİ

AŞAMALAR	SINAV TARİHİ	SINAV SAATİ
I.Aşama	22 Ağustos 2016	10.00
II.Aşama	23 Ağustos 2016	10.00

Önemli Açıklama: Yukarıda belirtilen sınav aşamalarının başlama günü ve saatleri aday başvuru sayısına göre Sınav Komisyon Üyeleri tarafından değiştirilebilir. Adaylar sınavların başlama günü ve saatlerini Üniversitemiz ve Fakültemiz web sayfalarından ve Dekanlıkça uygun görülen ilan panolarından takip etmekle yükümlüdürler.

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV YÖNTEMLERİ

Müzik bölümü sınavları, sınav komisyon üyeleri denetiminde, iki aşamalı olarak yapılacaktır. Adaylar sınava, aday numaraları sırasına göre tek tek alınacaklardır. Birinci ve ikinci aşama sınavları video kaydı alınarak arşivlenecektir. Adayların özel yetenek sınavını kazanıp kazanmadıkları, Özel Yetenek Sınav puanı (ÖYSP) elde edilip, 2016-ÖSYS kılavuzunda “Özel Yetenek Gerektiren Yükseköğretim Programları ile ilgili işlemler” bölümünde belirtilen hususlar doğrultusunda hesaplama işlemleri yapıldıktan sonra belli olacaktır.

I. AŞAMA

Her adaydan sırasıyla, piyano ile verilecek olan, *Çift Sesli Aralıklar (5 Adet)*, *Üç Sesli Akorlar (5 Adet)*, *Dört Sesli Akorlar (2 Adet)*, Tonal ve Modal yapıda iki farklı **ezgi cümlesini (en az iki ölçü)** dinleyerek kendi sesiyle ve "na" hecesi kullanarak tekrar etmesi ve Ritim belleğini ölçmek amacıyla, **bir adet ritim cümlesini (2 ölçü)** tekrarlaması istenecektir. Son olarak her adaydan **vokal seslendirme** becerisini gösterebileceği, daha önce hazırlamış olduğu bir türkü/şarkı / ulusal marşlarımız / ariyantik / lied v.b. piyano eşliksiz seslendirmesi istenir. Birinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. Birinci Aşama Sınav Sonuç Listesinin de notu sadece **60 (altmış)** ve **üzerinde olan adaylar için “BAŞARILI”** ibaresi yer alacaktır. Birinci Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu **59 (elli dokuz)** ve altında olan adayların durumu ise; **“BAŞARISIZ”** olarak ilan edilecektir. **BAŞARISIZ** olan adayların sınav ile ilişkisi kesilir; ikinci aşamaya girme haklarını kaybederler.

BİRİNCİ AŞAMA ÖLÇME DEĞERLENDİRME TABLOSU

Çok Ses İşitme	Ezgi Tekrarları	Ritim Tekrarı	Vokal Seslendirme
(Çift sesli aralık) 5 adet X 2 puan= 10 PUAN	(2 ölçü tonal ezgi) 1 adet X 15 puan= 15 PUAN	(2 ölçü ritim) 1 adet X 10 puan= 10 PUAN	1 şarkı X 20 puan= 20 PUAN
(Üç sesli akorlar) 5 adet X 4 puan= 20 PUAN	(2 ölçü modal ezgi) 1 adet X 15 puan= 15 PUAN		
(Dört sesli akorlar) 2 adet X 5 puan= 10 PUAN			

II. AŞAMA

Her adaydan sırasıyla; piyano ile verilecek olan, *Çift Sesli Aralıklar (5 Adet)*, *Üç Sesli akorlar (5 Adet)*, *Dört Sesli akorlar (2 Adet)*, Tonal ve Modal yapıda, basit ve **aksak** ölçülerde **iki farklı ezgi cümlesini (4 ölçü)** dinleyerek kendi sesiyle ve "na" hecesi kullanarak tekrar etmesi istenir. Ritim belleğini ölçmek amacıyla; **basit ve aksak** ölçülerde **iki farklı ritim cümlesini (4 Ölçü)** tekrarlaması istenir. Son olarak her adaydan *enstrümanı* ile hazırladığı eser / eserleri seslendirmesi istenecektir.

İkinci aşamanın sonucu, jüri puanlarının aritmetik ortalaması ile saptanır. **50 (elli)** ve **üzerinde olan adayların ÖZEL YETENEK SINAV PUANI'nı hesaplanacak,** İkinci

Aşama Sınav Sonuç Listesinde notu **49 (kırk dokuz)** ve altında olan adaylar ise; değerlendirmeye alınmayacaktır.

İKİNCİ AŞAMA ÖLÇME-DEğERLENDİRME TABLOSU

Çift sesli Aralık	Üç sesli Akorlar	Dört sesli Akorlar
5 adet X 1 puan = 5 PUAN	5 adet X 3 puan = 15 PUAN	2 adet X 5 puan = 10 PUAN

Tonal ezgi tekrarı (4 ölçü)	Modal ezgi tekrarı (4 ölçü)	Basit ölçülü Ritim tekrarı (4 ölçü)	Aksak ölçülü Ritim tekrarı (4 ölçü)
1 adet X 10 puan = 10 PUAN	1 adet X 10 puan = 10 PUAN	1 adet X 10 puan = 10 PUAN	1 adet X 10 puan = 10 PUAN

Enstrüman ile seslendirme
1 adet X 30 PUAN

MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAV PUANI SONRASI HESAPLAMA ESASLARI

1. Adayın birinci aşama sınav sonucu olarak ilan edilen notun % 30'u ile ikinci aşamada elde ettiği notun % 70'i toplamından elde edilen değer, **ÖZEL YETENEK SINAV PUANI'nı (ÖYSP)** oluşturacaktır. **Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)** sadece **50 (elli)** ve üzerinde olan adaylar; değerlendirmeye alınırlar. ÖSYM klavuzunun 9.bölümünde belirtilen "**ÖZEL YETENEK İLE SEÇME YÖNTEMİ**"ndeki formül uygulanarak adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Adayların Yerleştirme Puanlarının (YP) eşit olması halinde Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

Sınav Sonuç Listeleri Dekanlıkça duyurulan yer ve tarihte ertelenmeksizin ilan panolarında ilan edilir. Ayrıca internet aracılığıyla SDÜ web sayfasında duyurulur. Duyurulan sınav sonuçları **KESİN SONUÇ** olarak ilan edilir.



Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu **2016**



YASAR
UNİVERSİTESİ



YASAR
UNİVERSİTESİ

Selçuk Yaşar Kampüs
Üniversite Cad. No:37-39 Bornova, İZMİR
Tel: +90 232 411 50 00 • Fax: +90 232 374 54 74
www.yasar.edu.tr

SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ
ANIMASYON BÖLÜMÜ
MÜZİK BÖLÜMÜ

ÖZEL YETENEK SINAVLARI BİLGİLENDİRME KILAVUZU

Yükseköğretime Geçiş sınavından en az **150** puan alan öğrenciler özel yetenek sınavlarına katılabilirler.

SINAV TAKVİMİ

Ön Kayıtlar

06 Haziran - 15 Temmuz 2016

Sınav Tarihleri:

Grafik Tasarımı Bölümü	18 - 20 Temmuz 2016
Animasyon Bölümü	18 - 20 Temmuz 2016
Müzik Bölümü	19 - 21 Temmuz 2016

ÖN KAYITLAR

Ön Kayıtlar İçin Gerekli Belgeler:

1. Nüfus Cüzdanı aslı ve fotokopisi
2. 2016 YGS sonuç belgesi/internet çıktısı
3. 2 adet 4,5 x 6 cm boyutunda, son bir yıl içinde çekilmiş fotoğraf
4. Adayın sınava girmek istediği grup ve program tercihlerini belirten dilekçe (Basılı dilekçe ön kayıt sırasında verilecektir.)
5. Sınav giderlerini karşılamak üzere ön kayıt ücreti olarak **200 TL**, Garanti Bankası İzmir Ticari Şube: TR36 0006 2000 1000 0006 2963 28 Hesap no: 100-şube kodu 629-63-28 "ÖYS Ücreti" ibaresi ile adayın ad ve soyadının yazılması zorunludur. Bankadan alınan ödeme dekontu ön kayıta teslim edilecektir. Birden fazla bölüme başvuru yapılacak ise dekontu fotokopi ile çoğaltınız.

ÖZEL YETENEK SINAVI BİLGİSİ

Özel yetenek sınavları her bölüm için ayrı ayrı yapılacaktır.

Sınavlar **Grafik Tasarımı** ve **Animasyon** bölümleri için üç aşamalı, **Müzik Bölümü** için iki aşamalıdır.

Yetenek Sınavları **18 - 20 Temmuz 2016** tarihleri arasında, Yaşar Üniversitesi Selçuk Yaşar Kampüsü'nde düzenlenecektir. Adaylar sınav saatinden yarım saat önce, Özel Yetenek Sınavı Başvuru Formu, Giriş Belgesi ve kendilerinden istenen malzemeler ile sınava girmek üzere Selçuk Yaşar Kampüsü'nde hazır bulunacaklardır.

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Birinci Aşama Sınavı:

18 Temmuz 2016 Saat: 09.00 - 13.00 Desen Sınavı (sınav eleme niteliğindedir.) Adayların birinci ve ikinci aşama sınavları için yanlarında kurşun kalem, silgi, kalemtraş ve iki adet kışkaç getirmeleri gerekmektedir. Sınav için resim kağıdı ve duralit altlık fakülte tarafından verilecektir. Birinci aşama sonuçları sınavın yapıldığı gün değerlendirilerek internet üzerinden ilan edilecektir. Birinci aşamada başarılı olan adaylar, ikinci aşama sınavına alınırlar.

İkinci Aşama Sınavı:

19 Temmuz 2016 Saat: 13.30 - 17.30 İmgesel Resim Sınavı

Üçüncü Aşama:

20 Temmuz 2016 Saat: 13.30 - 17.30 Mülakat ve Portfolyo Sunumu (Adaylar daha önce yaptıkları çizim, eskiz v.b çalışmaları yanlarında getirmelidirler.)

ANIMASYON BÖLÜMÜ

Birinci Aşama Sınavı:

18 Temmuz 2016 Saat: 13.30 - 17.30 Mülakat ve Portfolyo Sunumu

İkinci Aşama Sınavı:

19 Temmuz 2016 Saat: 09.00 - 13.00 Desen Sınavı

Üçüncü Aşama:

20 Temmuz 2016 Saat: 09.00 - 13.00 İmgesel Resim Sınavı, Storyboard

MÜZİK BÖLÜMÜ

Birinci Aşama:

19 Temmuz 2016 Saat: 09.00 - 17.00

Müziksel işitme becerisi ve genel müzik yeteneği sınavı. Sınav eleme niteliğindedir.

İkinci Aşama:

21 Temmuz 2016 Saat: 09.00 - 17.00

Adayın müzik düzeyinin belirlenmesi sınavı.

Bilgi: Müzik Bölümü'nün sınavlarına girmek için aday öğrencilerin enstrümanları ve vokal için eşlikçileri ile birlikte gelmeleri zorunludur.

KESİN KAYITLAR

Kesin Kayıtlar - Yedek Liste Kayıtları

ÖSYM'nin ilan ettiği tarihte yapılacaktır.

Listede ilan edilen günde kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt haklarını yitireceklerdir. Bu nedenle adayların her gün üniversitenin web sitesinden takip etmeleri gereklidir.

Not: Listelerde zamanında kayıt yaptırmayan adayların yerine alttaki adaylar bir üst basamağa geçmiş olacaktır ve burslar da bu şekilde verilecektir.

Kesin Kayıta Gereken Belgeler:

1. Adayın mezun olduğu okuldan aldığı diploma ya da yeni tarihli mezuniyet belgesinin aslı.
2. YGS Puan kartının aslı.
3. Nüfus Cüzdanı tasdikli örneği.
4. 1995 yılı öncesi doğumlu olanlar ilgili Askerlik Şubesi'nden alınacak "Bir Fakülte ya da Yüksekokula kayıt olmasında sakınca olmadığına" dair belge.
5. 6 adet vesikalık fotoğraf (4,5 x 6 cm).
6. 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı kanunla değişik 46. maddesi uyarınca ödenmesi gereken öğrenim harcının yatırıldığına dair makbuz belge.
7. Harç, kimlik bedeli ve diğer ücretler daha sonra ilan edilecektir.
8. 2016- 2017 Akademik Yılı Eğitim Ücreti daha sonra ilan edilecektir.



T.C.

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

SANAT ve TASARIM FAKÜLTESİ

2016-2017 Giriş Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu



♦ Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

- ♦ Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı
- ♦ Müzik Toplulukları
- ♦ Dans

♦ İletişim Tasarımı Bölümü

- ♦ İletişim Tasarımı

♦ Sanat Bölümü

- ♦ Bileşik Sanatlar
- ♦ Sanat Yönetimi
- ♦ Fotoğraf ve Video

İLETİŞİM TASARIMI PROGRAMI

AMAÇ

Yeni sayısal medya ortamında (video ve interaktif bilgisayar ortamı, multimedya iletişim teknolojileri, bilgi iletim sistemleri, vb.) yazı, görüntü ve sestten oluşan düşünce ve bilgiyi etkin bir şekilde düzenleme ve sunabilme bilgi ve becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.

DUYSAL (SES) SANATLARI TASARIMI PROGRAMI

AMAÇ

Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programı; Kompozisyon, Müzikoloji, Müzik Kuramı ve Müzik Teknolojileri alanlarından oluşmaktadır. Ses ve zaman öğelerini kullanarak yapılan sanat yaratıcılığının estetik, yapısal, toplumsal, tarihsel, teknolojik sorunlarına ilişkin bilgi ve beceriye sahip; sağlam temel sanat kültürü almış, geleneksel yöntemlerle çağdaş anlayış ve teknolojiyi bütünleştirebilen, yaratıcılığı gelişmiş, uygulama kadar araştırma ve yöneticilik de yapabilecek elemanlar yetiştirme amacı taşıyan program bünyesinde Müzikoloji, Kompozisyon, Müzik Kuramı ve Müzik Teknolojisi dallarında eğitim verilmektedir.

MÜZİK TOPLULUKLARI PROGRAMI

AMAÇ

Değişik müzik ortamlarında enstrüman yada insan sesiyle bireysel ve toplu olarak üst düzeyde müzik uygulamaları yapabilme bilgi ve becerisi kazandırmak programın temel amaçlarındandır

MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

Müzik Toplulukları Programı

Ön Kayıt Tarihleri : Önkayıtlar“02.08.2016 ile 05.08.2016” tarihleri arasında Fakültemiz resmi internet sayfasından (www.sts.yildiz.edu.tr) online olarak yapılacaktır.

Başvurularda adayın herhangi bir YGS puan türünden en az **180** ve üzeri almış olması gerekmektedir.

Not: Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Toplulukları Programı ve Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programına başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde sınava girecekleri bilgisi, başvuru kayıtlarının ardından Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) işgünü önce ilgili Bölüm Başkanlığı'na iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

Duyuş ve Performans Sınavı

09 Ağustos 2016, Salı	09.00-19.00
10 Ağustos 2016, Çarşamba	09.00-19.00

Adayların piyano ile duyuş düzeyleri sınanacak ve enstrümanları ile gerçekleştirecekleri kısa performansları değerlendirilecektir.

Duyum sınavı; adayın ezgisel yatay çizgileri, ritmik modelleri hafızada tutabilme ve kendi sesiyle yada eliyle (ritm algısı kontrolünde) tekrar edebilme becerisini ve çok seslilik algısını değerlendirmeyi amaçlar. **İki, üç, dört ses** **isitme:** Piyanoda aynı anda çalınarak verilen sesi önce kalın sesi ardından ince sesi olmak suretiyle tekrar edebilmek. **Ezgi isitme:** Piyanoda çalınarak verilen bir ezgiyi ya da ezgi parçasını aynı biçimde tekrar edebilmek. **Ritm algısı:** Verilen ritmik modeli aynı şekliyle tekrar edebilmek.

Müzik Toplulukları Duyum Sınavı Puanlama Tablosu

Soru Tipi		Puan	Toplam Puan
İki Ses	5 (Adet)	2	10
Üç Ses	3 (Adet)	5	15
Dört Ses	2 (Adet)	5	10
1. Ezgi	4 (Ölçü)	5	20
2. Ezgi	4 (Ölçü)	3.75	15
1. Ritm	2 (Ölçü)	7.5	15
2. Ritm	2 (Ölçü)	7.5	15
		TOPLAM	100

Not: İlk aşamada yer alan duyum düzeyi sınavı puanı, başvuru yapan bütün adaylar için aynı içeriğe sahiptir. Sınav jürisi, sınav sonucunu “başarılı-başarısız” olarak açıklayacak ve “Dal Uygulama Sınavı’na “başarılı” olan adaylar çağrılacaktır. (60 puan ve üzeri başarılı, 59 ve altı başarısız sayılacaktır)

Dal Uygulama Sınavı

11 Ağustos 2016, Perşembe 09.00-19.00

12 Ağustos 2016, Cuma 09.00-19.00

Sınav jürisi adayların seçtikleri dal uyarınca yeteneklerini 100 puan üzerinden değerlendirecek ve 60 puan altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

Performans Değerlendirme Ölçeği

Eser Düzeyi	Notaya Uygun İcra	Teknik Kapasite	Müzikalite	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
20	20	20	20	20	100

Dallar

Piyano, Caz Piyano, Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas, Flüt, Klasik Gitar, Caz Gitar, Bas Gitar, Davul, Tanbur, Klasik Kemençe, Fasıl Şarkıcılığı, Bağlama, Kanun, Ud, Türk Halk Müziği Nefesli Çalgılar

Not: Belirtilen dallar dışındaki başvurular dikkate alınmayacaktır.

Sınav Sonuçlarının Değerlendirilmesi:

Sınav sonuçlarının değerlendirilmesi ve sıralama ÖSYS kılavuzunda belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.

Sınavda Çalınması Zorunlu Yapıtlar

***Piyano**

W.A. Mozart / K.V.545 (Facile) ve K.V. 330 dışında herhangi bir sonatın 1. veya 3. bölümü
J.S. Bach / Üç Sesli Envansiyon'lardan bir eser
Bir Etüt: C. Czerny/ Op.299 No:20'den itibaren
Not: Yukardaki eserler en alt seviyeyi belirtmektedir.

***Keman**

1.Üç oktav gam 2.Bir konçertonun hızlı bölümü 3. J.S.Bach Solo Partita ve Sonatlardan bir bölüm veya bir etüd.

***Viola**

1.Üç oktav gam 2.Bir Etüd 3.Bir Konçertonun hızlı bölümü veya bir sonatın birinci ve ikinci bölümü

***Violoncel**

1. Üç oktav gam 2. Bir Etüd 3. Bir konçertonun hızlı bölümü veya bir sonatın birinci ve ikinci bölümü

***Kontrbas**

1. İki oktav gam 2. Bir Etüd 3. Bir konçertonun birinci bölümü veya bir sonatın birinci ve ikinci bölümü

***Flüt**

Bir teknik etüd (E.Köhler, J.S.Bach, J.Andersen), 1 Telemann Fantezi (G.P.Telemann 12 Fantezi'den) Herhangi bir sonatın 1.ya da 3. bölümü (J.S.Bach, P.Hindemith, F.Polenc)

***Klasik Gitar**

1.J.S.Bach-Lavta Sütlerinden herhangi bir bölüm 2. F.Sor veya H.Villa Lobos'tan herhangi bir etüt 3.20.yüzyıldan herhangi bir eser veya eserin bir bölümü

***Caz Piyano**

Adaylardan standart caz repertuarından üç farklı türde (bir balad, bir swing, bir de latin olmak üzere) üç yapıt çalmaları beklenmektedir (Seçecekleri parçaların notalarını üçer kopya olarak yanlarında bulundurmaları, olası bir eşlik için yerinde olacaktır). İceralarda temanın (*head*) ardından yapıtın formu ve armoni işleyişi çerçevesinde bir *chorus* emprovizasyon yapmaları; bir *chorus* da eşlik çalmaları beklenmektedir.

***Caz Gitar**

Aşağıda her bir grupta verilen parçalardan birer tanesi melodileri ve akor yürüyüşleri (eşlik) ile hazırlanacak ve adaylardan hazırladıkları parçalarda emprovizasyon yapmaları istenecektir. 1. ve 2. Gruptan seçilen parçalar medium swing, 3. Gruptan seçilen parça Latin tarzda çalınacaktır.

1. Grup: Straight No Chaser, Now Is The Time, Tenor Madness, Blue Monk, Billie's Bounce
2. Grup: Take the A Train, All Of Me, There Will Never Be Another You, Beautiful Love
3. Grup: The Girl From Ipanema, How Insensitive, Wave

***Bas Gitar:**

Biri caz blues formunda olmak üzere üç adet caz standardı. Blues dışındaki iki parçadan biri "medium swing" tarzında olmalıdır. Bunlara ek olarak, adaylar istedikleri tür ve tarzda bir parça daha icra edebilirler.

***Davul**

Caz, Latin ve Blues formlarında 3 adet standart parça çalımı; Brush (süpürge) kullanımı (ballad ve hızlı tempolarda); Trading Fours (dört bar solo değişimi)

***Tanbur**

Bir saz semaisi, bir peşrev ve bir saz eseri (longa / sirto / oyun v.b.) olmak üzere üç eser. Eserlerin makamlarından bir ya da birkaç taksim istenebilir.

***Klasik Kemençe**

Bir şarkı, bir saz semaisi ve bir peşrev (1.Haneve Teslim) olmak üzere toplam üç eser.

***Fasıl Şarkıcılığı**

Şevki Bey, Sadettin Kaynak ve Cevdet Çağla'dan şarkı formunda birer eser.

***Bağlama**

Aday tarafından Türk Halk müziği repertuarından seçilecek en az üç parçanın, tezeneli ve tezenesiz teknik (şelpe tekniği) ile bozuk, misket, müstezat gibi düzenlerde seslendirilmesi.

***Kanun**

Peşrev, saz semaisi ve longa'dan oluşan toplam üç eser. Eserlerin makamlarından bir ya da birkaç taksim istenebilir.

***Ud**

Bir saz semaisi, bir peşrev ve bir saz eseri (longa / sirto / oyun v.b.) olmak üzere üç eser. Eserlerin makamlarından bir ya da birkaç taksim istenebilir.

***Türk Halk Müziği Nefesli Çalgıları**

Aday tarafından Türk Halk müziği repertuarından seçilecek en az üç parçanın, seslendirilmesi. Eserlerin haricinde bir ya da birkaç açış yapılması istenebilir.

Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programı

Ön Kayıt Tarihleri : Önkayıtlar“02.08.2016 ile 05.08.2016” tarihleri arasında Fakültemiz resmi internet sayfasından (www.sts.yildiz.edu.tr) online olarak yapılacaktır.

Başvurularda adayın herhangi bir YGS puan türünden en az **180** ve üzeri almış olması gerekmektedir.

Not: Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Müzik Toplulukları Programı ve Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Programına başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde sınava girecekleri bilgisi, başvuru kayıtlarının ardından Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler. Ancak mazereti olan adayların, mazeretlerini belirten dilekçelerini sınav tarihinden en geç 1 (bir) işgünü önce ilgili Bölüm Başkanlığı'na iletmeleri gerekmektedir. Mazeret belirtenler sınavın en sonunda sınava girerler. Sınava en son aday girdiğinde sınav biter.

Duyum Düzeyi Sınavı

09 Ağustos 2016, Salı 09.00-19.00
10 Ağustos 2016, Çarşamba 09.00-19.00

Duyum Düzeyi sınavı aşaması; adayın ezgisel yatay çizgileri; ritmik modelleri hafızada tutabilme ve kendi sesiyle ya da eliyle (ritm algısı kontrolünde) tekrar edebilme becerisini ve çok seslilik algısını değerlendirmeyi amaçlar.

İki, üç, dört ses işitme: Piyanoda aynı anda çalınarak verilen sesi önce kalın sesi ardından ince sesi olmak suretiyle tekrar edebilmek. **Ezgi işitme:** Piyanoda çalınarak verilen bir ezgiyi ya da ezgi parçasını aynı biçimde tekrar edebilmek. **Ritm algısı:** Verilen ritmik modeli aynı şekliyle tekrar edebilmek.

Not: İlk aşama olan Duyum Düzeyi Sınavı, başvuru yapan bütün adaylar için aynı içeriğe sahiptir.

Adayların piyano ile duyum düzeyi sınanacaktır. Sınav jürisi Duyum Düzeyi Sınavı sonucunu “başarılı-başarısız” olarak açıklayacak ve Dosya Sunumu-Görüşme sınavına “başarılı” olan adaylar çağrılacaktır. (60 ve üzeri alanlar başarılı, 59 ve altı başarısız sayılacaktır.)

Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Puanlama Tablosu

Soru Tipi		Puan	Toplam Puan
İki Ses	5 (Adet)	2	10
Üç Ses	3 (Adet)	5	15
Dört Ses	2 (Adet)	5	10
1. Ezgi	4 (Ölçü)	5	20
2. Ezgi	4 (Ölçü)	3.75	15
1. Ritm	2 (Ölçü)	7.5	15
2. Ritm	2 (Ölçü)	7.5	15
		TOPLAM	100

Dosya Sunumu-Görüşme/Mülakat Sınavı

11 Ağustos 2016, Perşembe 09.00-19.00
12 Ağustos 2016, Cuma 09.00-19.00

Sınav jürisi adayların bilgi ve becerileri ile teslim ettikleri dosyalarının niteliğini, 100 puan üzerinden değerlendirecek ve 60 puan altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

Dosya Sunumu Görüşme Sınavı Değerlendirme Tablosu

Dosya Değerlendirme	Alan Bilgisi	Performans/Yapıt Değerlendirme	Genel Kültür/Sözlü İfade Değerlendirmesi	TOPLAM
25	25	25	25	100

Dallar

Kompozisyon, Müzikoloji, Türk Müziği Kuramı, Müzik Teknolojileri

Not: Belirtilen dallar dışındaki alanlara öğrenci alınmayacaktır.

***Kompozisyon Dalı Adayları için:**

Solfej Düzeyi :

A- Aday aşağıdaki solfej kitaplarından bir tanesini çalışmış olmakla yükümlüdür. Adayın çalıştığı kitaptan herhangi bir parça sorulacaktır.(A. Lavignac 1-A, E. Pozzoli Volume1)

B- Aday sınav için yazılmış, daha önce görülmemiş bir solfej parçasını deşifre etmekle yükümlüdür.

Piyano Düzeyi: Aday bir piyano parçası çalmakla yükümlüdür.

Öneriler:

J.S. Bach İki Sesli Envansiyonlar'dan birini veya Bela Bartok-Microcosmos Vol.4-5-6 veya Haydn-Mozart ve Beethoven Piyano Sonat ya da Sonatinlerinden bir bölüm.

Mülakat ve Eser Sunumu: Kompozisyon Sınavı adayları, tercihen solo piyano için süresi en az üç dakika olan bir parça yazmak ve kurula yine tercihen kendisi seslendirerek sunmak durumundadır. Eserin notası okunaklı bir el yazısıyla ya da bilgisayarda yazılmış olarak sunulacaktır. İkinci aşamaya kalan adaylar jüriye verilmek üzere beş nüsha halinde bir dosya hazırlamakla yükümlüdür. Dosyada kesinlikle yer alması gereken belgeler: *1.Özgeçmiş, 2.Eserlerinin okunaklı bir şekilde hazırlanmış notaları, 3.Adayın eserlerinin yer aldığı midi ya da audio olarak hazırlanmış (tercihen akustik çalgı/çalgılarla) bir cd kaydı.*

Not: Mülakat sırasında genel kültür soruları da sorulacaktır.

***Müzikoloji Dalı Adayları Dosya Sunum, Mülakat**

Dosya İçeriği:

1. Özgeçmiş
2. Müzikoloji alanında 2 makale/proje hazırlanması; bu çalışmada kullanılan kaynakların (bibliyografya) düzenli biçimde belirtilmesi beklenmektedir.
3. Bugüne kadar müzik/müzikoloji alanında yapmış olduğu çalışmaları belgeleyen dökümanlar.
4. Varsa, diğer sanat disiplinleriyle ilgili çalışmalar (fotoğraf, film, ..vs.).
5. Varsa bildiği yabancı dillere dair sertifika, çeviri, vs.
6. Müzikoloji alanını tercih etme sebeplerini ve alana dair genel bakışını anlatan en fazla iki sayfalık bir metin.

Mülakatta adayın dosyası incelenecek ve müzikoloji alanına dair konular üzerine görüşülüp, adayın bu konudaki fikirleri alınacaktır. Mülakat sırasında genel kültür soruları da sorulacaktır. Müzikoloji dalı, etnomüzikoloji alanını da içermektedir.

***Türk Müziği Kuramı Dalı Adayları**

Dosya Sunum, Mülakat: Makam Müziği Kuramı alanında ele alınan konu ile bağlantılı bibliyografyanın ayrıntılı dökümünün de yapıldığı, “Kendi eseri” bağlamında ele alınıp değerlendirilebilecek bir araştırma metninin beş nüsha olarak jüriye sunulması.

Not: Müzikoloji dalı adayları için geçerli olan 1, 3 (Bugüne kadar müzik kuramı alanında yapılmış çalışmalara dair belge (görsel / işitsel kayıt, broşür, program notu, yazılı metin.), 4, 5 ve 6. maddeleri Türk müziği kuramı dalı adaylarının da hazırlaması gerekmektedir.

Not: Mülakat sırasında genel kültür soruları da sorulacaktır.

***Müzik Teknolojileri Dalı Adayları için:**

Dosya Sunum, Mülakat: Adayların başvurdukları Müzik Teknolojileri dalı kapsamında eğitimi yapılacak teknik konulara olan ilgisi ve yatkınlığını yansıtan ve kendi tasarlayarak ürettiği çalışmalardan oluşan (kayıt, miks, ses tasarımı ve/veya aranjman içeren) hem Audio hem de Data formatındaki (.wav) birer CD kaydını; müzik teknolojisi kavramını tanımladığı ve verdiği CD'deki içeriğe ait açıklamaların olduğu bir A4 sayfası tutarındaki metin çalışmasını ve konuya ilişkin bilgi ve kişisel çalışmalarının dökümünün yer aldığı bir dosyayı beş nüsha halinde sınav jürisine sunmaları beklenmektedir.

Sınav Sonuçlarının Değerlendirilmesi:

Sınav sonuçlarının değerlendirilmesi ve sıralama ÖSYS kılavuzunda belirtilen usul ve esaslara göre yapılır.