

**T.C.**

**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI  
YENİ TÜRK EDEBİYATI BİLİM DALI**

**YEDİGÜN DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan  
Mümin ÇEVİK**

**Tez Danışmanı  
Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**Kırıkkale-2017**



**T.C.**  
**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**  
**YENİ TÜRK EDEBİYATI BİLİM DALI**

**YEDİGÜN DERGİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hazırlayan**  
**Mümin ÇEVİK**

**Tez Danışmanı**  
**Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN**

**Kırıkkale-2017**

## KABUL - ONAY

Prof.Dr. İbrahim ŞAHİN danışmanlığında Mümin ÇEVİK tarafından hazırlanan “Yedigün Dergisi Üzerine Bir İnceleme” başlıklı bu çalışma jürimiz tarafından Kırıkkale Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı / Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalında Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

26/05/2017

Prof.Dr. İbrahim ŞAHİN (Başkan)

Yrd. Doç. Dr. Zübeyde ŞENDERİN

Yrd. Doç.Dr. Işıl Pınar ÖZLÜK

Yukarıdaki imzaların adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

26/05/2017

Prof. Dr. İsmail AYDOĞAN

Enstitü Müdürü

## KİŞİSEL KABUL SAYFASI

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum ‘‘Yedigün Dergisi Üzerine Bir İnceleme’’ adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve faydalandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak faydalanılmış olduğunu beyan ederim.

26/05/2017

Mümin ÇEVİK

İmza

## ÖN SÖZ

Dergiler, yayımlandıkları dönemin dünya görüşünü, edebi yapısını, sosyal hayatını yansıtmaları bakımından önemlidirler. Bu sebeple dergiler üzerine yapılacak çalışmalar sosyo-kültürel ve edebiyat tarihimiz açısından önem arz etmektedir.

Bu çalışmamızda dönemin dergilerine göre uzun bir yayın hayatına sahip olan, Türk edebiyatına olan katkısı ve muhteva yönünden zenginliği sebebiyle önemli olduğunu düşündüğümüz Yedigün dergisi üzerine bir çalışma yaptık.

Dergi, o yılların ve günümüzün okurları için hem Türkiye'ye hem de dünyaya açılan bir pencere olması ve sonraki yıllarda hepsi birer usta edebiyatçı olacak onlarca yazar, hikâyecî ve romancıyı da kamuoyuna tanıtmaları bakımından önemlidir.

Yayın hayatına 15 Mart 1933 tarihinde başlayan Yedigün dergisinin 836 sayısı incelenmiştir. Dergide hemen her kesimden yazar ve şairin eserlerine yer verilmiş, birçok roman tefrika edilmiştir. Türk milli kültürünün, Türk edebiyatının, Türk sosyolojisinin şekillenmesi bakımından önemli olan dergi birçok genç şairin de eserlerinin yayımlanmasına yardımcı olmuştur.

Kurulan her yeni rejim, ideolojisini, gazete, dergi, edebiyat yazıları, romanlar ve şiirler vasıtasıyla empoze eder. Cumhuriyet tarihinde de bu böyle olmuştur. Dönemin dergilerinin değişik sebeplerden dolayı kısa süreli oluşunun yanında Yedigün dergisi daha uzun soluklu olarak yeni Türk kültürünün ve ideolojisinin yerleşmesine uzun yıllar katkıda bulunmuştur

“Yedigün Dergisi Üzerine Bir İnceleme” adlı bu çalışmanın hazırlık aşamasında derginin bütün sayılarını temin etmek ve dergideki bütün metinleri tek tek incelemek her ne kadar zor ve yorucu olsa da sonuç olarak üstesinden gelebildik.

Çalışmam esnasında uyarı ve düzeltmeleriyle bana yardımcı olan tez danışmanım Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN'e teşekkürlerimi sunarım.

Mümin ÇEVİK

Kırıkkale 2017

## ÖZET

ÇEVİK Mümin, “Yedigün Dergisi Üzerine Bir İnceleme” Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kırıkkale 2017.

Bu tez çalışmasında 15 Mart 1933 ile 12 Mart 1949 tarihleri arasında 836 sayı yayımlanan Sedat Simavi'nin genel yayın müdürü ve sahibi olduğu Yedigün dergisi incelenmiştir. Derginin, yayın tarihimiz açısından yeri ve önemi; edebiyatımıza katkıları ortaya konulmuştur.

İlk olarak Türkiye’de dergicilik faaliyetlerine göz attıktan sonra Yedigün dergisinin genel özellikleri ele alınmıştır. Daha sonra Yedigün dergisinde yayımlanan “Hikâyeler, Anılar, Biyografiler, Tiyatrolar, Edebi Tahliller, Fikir Yazıları, Kitap Tanıtımları, Şiirler, Röportajlar tek tek ele alınarak yalnız dergi sayfaları arasına sıkışmış olan eserlerinin edebiyat literatürüne kazandırılması amaçlanmıştır.

Yedigün dergisinin daha ayrıntılı bir değerlendirilmesinin yapıldığı bölüm “Sonuç” kısmı olarak yer almıştır.

### **Anahtar Kelimeler:**

1. Yedigün Dergisi
2. Dergicilik
3. Şiir
4. Nesir Yazıları
5. Sedat Simavi

## **ABSTRACT**

Cevik Mumin, an analysis about Yedigun journal Kirikkale University, Institute of social sciences, postgraduate thesis, Kirikkale 2017.

In this thesis study, Yedigun journal published as 836 issues between march 15 1933 and march 12 1949 years, possessed by general manager Sedat Simavi, has been investigated in that thesis in detail.

The place, importance of magazine as publication date and his contributions to our literature has been displayed in that examination... First of all, after considering the facilities of magazine business in Turkey, general feature of Yedigun journal has been evaluated... later the stories, memories, biografies, theatres, literary analysis, articles, book presentations, poems, reportages, published in Yedigun magazine have been looked over in that thesis elaborately...his literary Works stucked into magazine pages has been purposed to be includedin literature world...

The section in which the Yedigun magazine was assessed in details has been partly touched on and it has been evaluated as conclusion section...

### **Key Words:**

1. Yedigun Journal
2. Magazine Business
3. Poem
4. Prose Writings
5. Sedat Simavi



## İÇİNDEKİLER

|   |     |
|---|-----|
| ÖN SÖZ.....   | i   |
| ÖZET.....   | ii  |
| ABSTRACT.....   | iii |
| İÇİNDEKİLER.....  | iv  |
| 1. BÖLÜM: TÜRKİYE’DE DERGİCİLİĞİN BAŞLANGICI VE YEDİGÜN<br>DERGİSİ..... | 1   |
| 1.1. TANZİMAT VE CUMHURİYET DÖNEMİ DERGİCİLİK<br>FAALİYETLERİ.....      | 1   |
| 1.2. YEDİGÜN DERGİSİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ.....                          | 10  |
| 2. BÖLÜM: YEDİGÜN.....  | 23  |
| KAYNAKÇA.....   | 453 |
| SONUÇ.....  | 454 |

## 1.BÖLÜM

### TÜRKİYE'DE DERGİCİLİĞİN BAŞLANGICI VE YEDİĞÜN DERGİSİ

#### 1.1 TANZİMAT VE CUMHURİYET DÖNEMİ DERGİCİLİK FAALİYETLERİ

Türk Edebiyatının, sanatının ve düşüncesinin gelişimini yansıtan ve ona yön veren dergiler özellikle cumhuriyetten sonra önemli bir rol oynamıştır. Türk aydınının, sanatçısının zaman içinde tutumunu yansıtması bakımından dergiler eşsiz birer belge niteliğindedir.<sup>1</sup>

Türkiye'de dergicilik tıpkı gazetecilik gibi 19. yy'nin son çeyreğinde boy gösterir. İlk dergi 1861 tarihini taşımaktadır: *Mecmua-i Fünun*, *Tercüman-ı Ahval*'i, iki yıl sonra da *Tasvir-i Efkâr*'ı çıkaran Şinasi ve aynı zamanda *Mecmua-ı Fünun*'u yöneten Münif Paşa Avrupada bulunmuş Batı kültürünün etkisinde kalan aydınlardı. İkiisi de, daha başka birçoğları gibi, Batı uygarlığının bilim, teknik, sanat vb. alanlarda Osmanlı dünyasından ne denli üstün bir durumda olduğunu yakından görmüşlerdi.

Ne var ki bu üstünlük Türkiye'nin yazgısını ellerinde tutan yöneticilerce sadece askerlik alanında duyulmuş, Batı karşısında ayakta durabilmenin tek yolu orduyu yenilemek, güçlendirmek konusunda odaklanmıştı.<sup>2</sup>

Ancak Abdülaziz döneminde Batının bilim ve teknik alandaki üstünlüğü duyulmaya başlandı. Abdülaziz'in Avrupaya ayak basan ilk padişah olmasında karşın Batı kafasının erdemine gönülden bilinçle inandığı ileri sürülemez. Devleti altından kalkılmaz borçlara sokup halkın esenliğine ters düşen yapılarla tüketici bir tutumu benimsemiş olması tahttan indirilmesine yol açmıştır. Her ne olursa olsun Türkiye'de gazeteciliğin ve dergiciliğin Abdülaziz döneminde başlamış olduğu söylenebilir. Bizde 1850 yılında yarı Türkçe yarı Fransızca yazılarla çıkan ve çoğunlukla tıp konusuna öncelik tanıyan *Vakayı Tıbbiye* dergisi sayılmazsa ilk yayınlanan Türkçe dergi *Mecmua-i Fünun*'dur. Bu dergiyi Münif Paşa yönetmiştir.

<sup>1</sup> Vedat Günyol, *Sanat ve Edebiyat Dergileri*, Alan Yayıncılık, İstanbul, Aralık 1986, s.23.

<sup>2</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.7.

Bunun dışında *Ceride-i Askeriye*, *Mecmua-i Askeriye*, *Mecmua-i Ulum*, *Tuhfet-ül Tıbb* gibi dergiler izlemiştir.<sup>3</sup>

Dikkat edilirse, görülür ki ilk aşamada pek de önemli olmayan bu dergilerin içeriği adlarından da anlaşılacağı üzere fen, askerlik ve tıpla ilgili konulardı. Bu dergilerde okurlara sunulan bilgiler daha çok belli alanlardaki yeniliklerle ilgili merak uyandırıcı, eğlendirici, yüzeysel kalan derinlere inmeyen suda bilgilerdi. Çünkü ne de olsa konumu gereği bir dikdatör olan Abdülaziz ve kafa yapısı yaşam kuralı bakımından zorbalığa gönül vermiş Abdülhamit dönemlerini kapsayan uzun bir zaman dilimi içinde gerek bilim gerek sanat yoluyla toplumsal hele hele politik konulara değinmek olanaksızdı. Abdülhamit'ten önce adı konulmayan, görülür görülmezcesine var olan sansür Demoklesin kılıcı gibi aydınların, yazarçizerlerin başı üstünde sallanmaktaydı.<sup>4</sup>

Abdülhamit döneminde sansür öylesine akıl almaz bir boyuta ulaşmıştı ki değil yalnız Abdülhamite yakıştırılan sözcükler, kardeşi V. Murat'ı anımsatabilecek sözcükler bile yasaktı.

Abdülaziz ve Abdülhamit döneminin başlıca dergileri şunlardır: *Mecmua-i Ebuzziya* (1880), *Hazine-i Evrak* (1881), *Malumat* (1893), *Mektep* (1893), *Muhit-ül Maarif* (1902), *İçtihat* (1904), *Resimli Kitap* (1908), *Şehbal* (1909) bu dönemin adı anılmaya değer dergileridir.<sup>5</sup>

Dergilere edebiyat sözü bu dönemde giriyor. *Hazine-i Evrak*'ın alt başlığı şu: “Umumiyet itibari ile fünuna dair risale-i edebiyeye.”

Bu dönemin bir başka önemli dergisi *Malumat* oldukça ilginç bir programla çıkıyor karşımıza. Padihaşım çok yaşa parolasını derginin sağlı sollu ilk sayfasının başına koyarak kendini bir çeşit sigorta güvenliği sağlayan dergi ön sözünde “Edebiyat gazetemizin büyük bölümünü tutacak ama her zaman bir üslup ile yazılmış manzumeler veya bir zeminde karalanmış şairce makaleler ile zihinlere usanç getirmeyecektir. Kimi zaman ciddi kimi zaman efsane kabilinden manzumeler

---

<sup>3</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.7.

<sup>4</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.8.

<sup>5</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.9.

yayımlayacağız. Batı edebiyatından, Doğu zevkine aykırı düşmeyen güzel yapıtların çevirilerini vereceğiz. Ahlaka ilişkin yapıtlardan en çok latif filozofça fıkralardan seçeceğiz. Aşırıya kaçmadan, soğuk soğuk Fransızca bozmalarından veya bozuk düzen divan efendisi ifadelerinden kaçınacağız. Kendi dilimizi yazmaya çalışacağız.’’

İşte, size toplumsal ve siyasal içerikten yoksun ıvır zıvırla okucuyucularını eğlendirmekten öte bir işlevi olmayan bir dergi.<sup>6</sup>

İkinci Meşrutiyete kadar dergiler suya sabuna dokunmadan eğlendirici oyalayıcı niteliklerini sürdürüyorlar. Doğu ile Batıyı birbiriyle uzlaşmaz iki ayrı uygarlık düzeyinde yansıtıyorlar. Ama bu arada Abdullah Cevdet 1904’lerde Cenevre de başlatıp, Mısır’da sürdürdüğü içtihat dergisiyle özgür düşünceye kanat açıp Abdülhamit zorbalığına karşı cephe alıyor.

Kılıç Hakkı’nın yobazlığa saldıran yazılarına yer veren dergi dil ve din anlayışı, ekonomi görüşü özgürlük düşüncesi ile Atatürk devrimlerine ışık tutmuştur. Bu dönemde bugün için tarihsel belge değeri taşıyan resimleriyle ün yapan *Şehbal* yanında edebiyata ağırlık veren *Mecmua-i Ebüzziya*, *Servet-i Fünun* ve özellikle de resimli kitap gibi dergileri önemlidir.<sup>7</sup>

Avrupada çoktan Fransız devrimi ile başlayan ve Osmanlı imparatorluğunun parçalanmasında rol oynayan ulusalcılık akımı 1900’lerden sonra Türkçülük adı altında ortaya çıkan ve Osmanlı’nın yıkılışında Türklerin varlığını koruma doğrultusunda ulusal kültürümüzün geliştirilmesini amaçlayan bir yurtseverlik akımının sonradan yozlaştırılması dil konusundan kültür konusuna politik bir saplantıya dönüşmesine tanık oluyoruz.<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.11.

<sup>7</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.12.

<sup>8</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.15.

1911 yılında Ömer Seyfettin yönetiminde çıkan *Genç Kalemler*, Selanik'te on beş günlük bilim ve edebiyat dergisi olarak bir yıl yayın hayatını sürdürür. Dergide milliyetçilik düşüncesinden hareketle yeni bir dil anlayışının benimsendiği görülür.<sup>9</sup>

Ziya Gökalp, "Gökalp" imzasını ilk kez bu dergide kullanır. Gökalple birlikte derginin Türk dilini sadeleştirme çabalarının büyük bir ivme kazandığı izlenir. Ali Canip, Kazım Nami, Süleyman Nazif ve Hamdullah Suphi dergide yazan isimler arasında yer alır.<sup>10</sup>

Dil konusunda, birlikçe beraberlikçe, milliyet görüşünde destekli, dayanışmalı bir çaba ürünü olan *Genç Kalemlerin* yanında, Türkiye'de ilk kez belli bir ülkü çevresinde bir düşünce akımı coşkusunda toplananların dergisi *Türk Yurdu* olmuştur.<sup>11</sup>

*Türk Yurdu* dergisine bakıldığında Türkiye'de ilk kez belli bir düşünce, bir inanış dile geliyordu. Derginin yirminci sayısında Rusyadaki Türk Cumhuriyetleri, Attila üstüne bir öykü çevirisi, Anadolu'nun tarihsel coğrafyası konulu yazılar yer alıyor. Ne olursa olsun *Türk Yurdu* bir düşünce çerçevesinde toplanmış aydınların ortak dileğini yansıtmaya bakımından Türk düşünce yaşamında doğru-yanlış, etkin bir yer tutmuştur.<sup>12</sup>

Bu dönemde, *Türk Yurdu*'nun görüş, anlayış, ülkü doğrultusunda adlarının anmadan geçemeyeceğimiz şu dergiler var: *Halka Doğru* (1913), *Milli Tetebbular* (1915), *Muallim* (1916), *Milli Talim ve Terbiye* (1916), *Yeni Mecmua* (1917), *Edebiyat-ı Umumiye* (1916).<sup>13</sup>

1860'lardan 1918'lere kadar ki dönem aydınlarının kafalarındaki sorun, ne yazık ki toplumu değiştirmek, çağdaşlaştırmak değil sadece imparatorluğun dini, geleneği, kültürü ile sürdürülmesi olmuştur. Tanzimatın yarattığı Doğu-Batı ikiliği en yoğun biçimde sürüp giderken, birtakım aydınlar, kurtuluşu Pan-İslamizm, Pan-Türkizm, Turancılık saplantılarında bulunmuşlardır. Türk dergiciliğinde atak bir

---

<sup>9</sup> Erdal Doğan, *Edebiyatımızda Dergiler*, Bağlam Yayınları, İstanbul, Ekim 1997, s.9.

<sup>10</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.9.

<sup>11</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.16.

<sup>12</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.16.

<sup>13</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.17.

düşün ve yazın savaşımı cumhuriyet döneminde o da yirmi yedi mayıs devriminden sonra başlayabilmiştir. Cumhuriyet dönemi, az öncesi, sonrası ve bugüne kadar uzanan gelişimiyle dergiciliğimiz bakımından üzerinde önemle durulması gereken bir dönemdir.<sup>14</sup>

Cumhuriyetle birlikte doğan toplumsal ve politik değişimler, aşamalarla kimi kez uzlaşa anlaşma, kimi kez çekişme tartışma, vuruşa savaşa, günümüze kadar sürüp gelen edebiyat ve sanat dergilerini, belirli dönemler içinde ele alıyoruz. Cumhuriyetin ilanını çıkış noktası olarak alırsak dönemler şöyle olacaktır: 1923-1933, 1933-1938, 1938-1946, 1946-1950, 1950-1960, 1960-1970, 1970-1980, 1980-1984. Yukarıda saymış olduğumuz dönemlerde birçok dergi ve mecmua çıkmış olup bunlar gerek kısır oluşları gerek maddi imkânsızlıklar yüzünden yayın hayatına uzun süre devam edememiştir. Bu dönemlerde çıkan dergilerden önemli saydıklarım üzerinde daha etraflıca duracağım.<sup>15</sup>

Cumhuriyetin ilk yılları ile birlikte sayısal olarak dergilerde bir azalma görülür. Latin harflerinin kabulü, baskılarda azalma yaratırken, ayakta kalmayı başaran dergiler bu geçiş dönemine tanıklık ederler.<sup>16</sup>

1923-1933 arası dönem: Cumhuriyet ilan edilmiştir. Yeni devlet, halk egemenliğine dayalı çağdaş bir toplum düzeni yaratma yolunda bir dizi dönüşümü gerçekleştirme eylemi içindedir. Bu dönemde öğretim birliği yasası, şapka birliği yasası, medeni kanun çıkmış, latin harfleri kabul edilmiş, laiklik ilkesi CHP’ce benimsenmiş, liselerden Arapça ve Farsça dersleri kaldırılmış, tekkeler zaviyeler kapatılmış, Türk Tarih ve Türk Dil Kurumları ile birlikte Halkevleri kurulmuş cumhuriyetin 10. yılına onurla ayak basılmıştır.<sup>17</sup>

1923-1933 arası şu dergiler yayınlanmıştır: M. Zekeriya Sertel’in *Resimli Ay*’ı, Mehmet Emin’in *Haftalık Hayat Mecmuası*, Ahmet Hikmet yönetimindeki *Fikirler*, Yusuf Ziya Ortaç’ın *Meşale*’si, Orhan Seyfi’nin *Onbeş Günlük Güneş*’i.<sup>18</sup>

---

<sup>14</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.18.

<sup>15</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.24.

<sup>16</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.10.

<sup>17</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.26.

<sup>18</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.26.

Bütün bu dergiler içinde *Resimli Ay* (1924-1931), Türkiye’yi uygar dünyaya açacak girişimler ortamında, eskiye, kalıp düşüncelere savaş açan tek atak dergi niteliğindedir. Gerçekçi bir halk dergisi bir düşünce dergisi olmak amacındaki *Resimli Ay*, bir süre *Sevimli Ay* adı altında Mehmet Rauf, Yakup Kadri, Reşat Nuri Güntekin, Mahmut Yesari gibi tanınmış imzalarla, yeniden eski adına dönerek bu kez Suat Derviş, Ercüment Behzat Lav, Sabahattin Ali gibi toplumcu edebiyat öncülerini kadrosuna aldı. Özellikle de Nazım Hikmet’in “Putları Kırıyoruz” başlıklı yazılarıyla eskinin köhne ve sahte değerlerine savaş açtı. Derginin Haziran 1929 tarihli sayısında Nazım’ın “Abdülhak Hamit Dahi Değildir” yazısı yıllar sonra, *Yaprak* dergisinde Orhan Veli’nin “Şair-i Azam” diye belletilen aynı kişinin dizelerinin boş içeriğini sergileyen yazısında bulacaktı yankısını.<sup>19</sup>

*Hayat Mecmuası* (1926-1929) aydınlar ve gençlerce çok aranan ilgiyle izlenen bir dergi olarak sürdürür yayını. Kemalist ideolojiye bağlı olan dergi “yaşamda en gerçek yol gösterici bilimdir” ilkesine dayanarak yeni Türkiye’nin toplumsal ve ekonomik sorunlarının çözümünde, gençlerin her şeyden önce bilimsel bir kafayla yetiştirilmelerini öngörüyor. Bilim yanında sanata da büyük önem veriyor. Derginin ilk sayısında şöyle deniyor özetle: gerçek sanat insan gerçeğini saptar. Sanat yapıtları bir ulus için güç kaynağıdır. Yaşam ve doğa sanatla güzelleşir. Türk ulusu ruh gücünü büyük edebiyatçıların ressamların yapıtlarında, yüksek mimarisinde bulacaktır, hayat, sanat sevgisinin ve zevkinin artmasına çalışacaktır.<sup>20</sup>

Faruk Nafiz’in sorumluluğunda 1926 yılında Ankara’da haftalık çıkmaya başlayan bu dergi Nietzsche’nin “Hayata, daima hayata... Dünyaya daha çok hayat katalım!” sözü adeta *Hayat Mecmuası*’nın sloganıdır. Bu söz, derginin her sayısında logonun altında yer alır.<sup>21</sup>

Sayfalarında edebiyat dışı konularında yer aldığı *Hayat Mecmuası*’na Cumhuriyet dönemi düşünce ve edebiyat adamlarının çoğu çalışmalarıyla katılır:

---

<sup>19</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.26.

<sup>20</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.26.

<sup>21</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.19.

Reşat Nuri Güntekin, Faruk Nafiz Çamlıbel, M. Fuat Köprülü, Nahit Sırrı Örik, Behçet Kemal Çağlar, Halit Fahri Ozansoy bunlardan bazılarıdır.<sup>22</sup>

*Fikirler* (1927-1950), Ahmet Hikmet öncülüğünde Kemalist ideoloji doğrultusunda sürdürür çabasını, milli edebiyat akımına gönül vermiş İzmir çevresi aydınlarıyla el ele.<sup>23</sup>

*Güneş* dergisi (1927-1928), eski yeni demeden bütün edebiyatçılara sayfalarında yer verdi. Abdülhak Hamit, Cenap Şehabettin döneminin şairleri, hececiler yanında, Nazım Hikmet, Sabahattin Ali imzalarının bulunuşu bu açık yayın politikası gereğidir. Dergi, Süleyman Nazif ve Ahmet Hikmet'e ayırdığı özel sayılarla, daha sonraki dönem dergilerine örneklik etmiş denebilir.<sup>24</sup>

*Meşale* dergisi (1928), sekiz sayılı kısa yaşamında, Yedi Meşalecilere sığınak olmaktan öte bir etkinlik gösterememiştir. Görülüyor ki bu dönemin kısa ömürü dergileri *Güneş* ve *Meşale* dışında, edebiyat ve sanatla birlikte, Kemalist yeni Türkiye'nin özlemlerine, yakından uzaktan gönül vermiş görünmektedirler.<sup>25</sup>

Cumhuriyetin onuncu yılındayız. Soyadı yasası kabul edilmiş, Türk kadınına milletvekili seçme ve seçilme hakkı tanınmıştır. 1935'te kıyafet yasası çıkarılmış, Ankara Dil ve Tarih Fakültesi açılmış, Devlet Konservatuvarları kurulmuştur. Resmi görüş doğrultusunda, yurttaşların düşünsel düzeyleri konusunda, Halkevleri çerçevesinde, eğitim kurumları oluşturulmaktadır. Tüm dergilerde bu doğrultuda yazılar sergilenmektedir.<sup>26</sup>

Böylesi bir ortamda şu dergiler çıkar: Yaşar Nabi'nin *Varlık*'ı, Hıfzı Oğuz Bekata'nın *Çığır*'ı, Ankara Halkevinin *Ülkü*'sü, İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun *Yeni Adam*'ı, Muhtar Enata'nın *Yücel*'i, O.Seyfi'nin *Ayda Bir*'i, Peyami kardeşlerin *Kültür Hafta*'sı, Ozansoylar'ın *Marmara*'sı, Ali Kamil Akyüz'ün *Gündüz*'ü, Necip

---

<sup>22</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.19-20.

<sup>23</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.28.

<sup>24</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.28.

<sup>25</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.28.

<sup>26</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.30.



Fazıl Kısakürek'in *Ağaç*'i, M. Nihat Özön'ün *Kalem*'i, Hilmi Ziya Ülken'in *İnsan*'i.<sup>27</sup>

Yayın hayatına 1933 yılında başlayan *Varlık* dergisi, ilk sayısından bugüne kadar edebiyat ve kültür ortamımızda etkin bir rol oynamıştır. Değerini inandığı yeni imzalar kadar, yeni anlayışlarında her zaman yanında yer alan *Varlık*'ın öyküsü yalnızca bir yayıncılık olayı değil, aynı zamanda çağdaş edebiyatımızın da tarihidir.<sup>28</sup>

Yayımlanmaya başlandığı ilk yıllarda derginin yazar ve şairleri arasında Ahmet Muhip Dıranas, Abdülhak Şinasi Hisar, Nurullah Ataç, Cemil Sena, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Ahmet Hamdi Tanpınar, Vasfi Mahir Kocatürk, Nahit Sırrı, Cevdet Kudret, Ziya Osman Saba gibi önemli imzaların yanısıra, Samet Ağaoğlu ve Hasan Ali Yücel gibi ünlü politikacılarda yer alır.

*Kültür Haftası* (15 Ocak 1936-3 Haziran 1936), Peyami Safa'nın perde arkası yönetiminde yirmibir sayı çıkar. Çıkış amacı, sanat, bilim ve edebiyatı tam bir kültür seciyesi, ahlakı ile birleştirmek sağlamlaştırmaktır. Özellikle de aydın niteliğini benimsemiş her insanın kafasını kurcalayan tüm sorunlarında, Türk zekasının ürünlerini yansıtmaya çalışmaktadır. İlk sayılarında Yahya Kemal, Mustafa Şekip, Ahmet Ağaoğlu, A. Hamdi Tanpınar, Suut Kemal gibi yazar ve sanatçılardan yararlanan dergi, sonra yazı kadrosunu genişletir. İki yıl sonra *İnsan* dergisini çıkaracak olan Hilmi Ziya Ülken, Sabahattin Eyüpoğlu yanında Şerif Hulusi, Bedri Rahmi, Dağlarca, dergiye bir canlılık getirirler. *Kültür Haftası*, köy edebiyatı ve roman konularındaki tartışmalarla, çağdaş sanat ve edebiyatımızın bir sonraki kuşağına göz açıcı bir ortam hazırlarlar.<sup>29</sup>

*İnsan* dergisi (15 Nisan 1938-Ağustos 1943), Ataç, Sabahattin Eyüpoğlu ve Muzaffer Şerif'in katılımıyla Hilmi Ziya Ülken'in sorumluluğunda çıkar. İlk sayısında maksat başlıklı ön söz Atatürk devrimleriyle birlikte, Türk rönesansının başladığını ileri sürüyor ve özetle şunları dile getiriyordu: Türk ulusu, yüzyıldır iki dünya arasında kararsız bekliyordu. Karşılaştığı uygarlığın teknik üstünlüğünü görüyor; ama eski dünyanın değerlerini de elden bırakamıyordu. Bu kararsızlık onu,

---

<sup>27</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.30.

<sup>28</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.25.

<sup>29</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.30.

çelişki ve bunalımlar içinde bırakıyordu. Onu kımıldamaktan alıkoyan kabuğu kırmak ve Batının üstünlüğünü sağlayan derin nedenlere bu uygarlığın köklerine kadar inmek gerektiği. Büyük bir irade atılımı bu işi tamamladı.<sup>30</sup>

Ön söze bakılırsa Türk Devrimi bu adımlardan en önemlilerini atmaktadır. İnsan dergisi, bu büyük geçiş sırasında, Türk aydınının Rönesans bilincinden doğmaktadır. Türk aydınının aradığı: insan ölçüsünde, olguya, somuta gerçekliğe dönmektir. Çünkü Osmanlı döneminin büyük bir bölümü bizi boş kelimecilik ve kavramcılık içerisinde boğmuştur.<sup>31</sup>

Bu yıllarda milli dil, milli tarih, milli kültür gibi milli edebiyat söyleminin yanısıra “köy edebiyatı” tartışmaları degilerde geniş yer bulmaya başlamıştır.<sup>32</sup>

*İnsan* dergisinin rönesansı ise, doğmalardan kurtulmuş salt aklın güdümünde hümanizma yöntemiyle kendi öz varlığını su yüzüne çıkarma yolunda bir atılımdı. Hümanizma aracılığıyla kendimizi bulmak özlemi 1940’da Yücelcilerce benimsenmiş ama ne yazık ne *İnsan* ne de *Yücel* dergilerinde bu yolda umulan ve istenilen ürünler verilememiştir.<sup>33</sup>

*Çığır* dergisi, Hıfzı Oğuz yönetiminde 1 Ocak 1933-Aralık 1948 arasında Ankara’da çıktı. İlk sayısının kapağında Benito Mussolini’nin “Faşist rahat hayatı inkâr eder.” Sözüünü bir özdeyiş gibi sunmakla Türkçülük akımı yanında Faşizm öğretisini de benimsemiş olan dergide önceleri Hüseyin Namık, Peyami Safa, Necip Asım ağır bastılar. Sonradan CHP’nin altıok ilkeleri doğrultusunda devrimci tutumla, kadrosuna Yaşar Nabi, Behçet Kemal, C. A. Kansu, Rıfat Ilgaz gibi yazar ve santçılar girdi. 193 sayı çıkan dergide edebiyatın yanısıra tarih, toplum, bilim konularında arşatırmalar incelemeler yer aldı.<sup>34</sup>

*Ağaç* dergisi (14 Mart 1936–Temmuz 1936), Necip Fazıl Kısakürek yönetiminde 17 sayı çıktı. Necip Fazıl’ın “Mürşitliğe henüz soyunmadığı ama Bergsonculuğun etkisinde mistikciliğe gönül bağladığı dönemde, salt düşünme sanat

---

<sup>30</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.31.

<sup>31</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.32.

<sup>32</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.10.

<sup>33</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.33.

<sup>34</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.34.

dergisi olarak çıkan *Ağaç*'ta yazarlar arasında şunları anabiliriz: M. Şekip Tunç, A. H. Tanpınar, A. M. Dıranas, Cahit Sıtkı, Sabahattin Eyüpoğlu, Fikret Adil gibi yazarlar yer alır.<sup>35</sup>

*Ayda Bir* (1 Eylül 1935-1 Kasım 1936), Orhan Seyfi Orhon'la Yusuf Ziya Ortaç'ın çıkardığı hiçbir edebiyat akımına ve ideolojiye bağlanmadan çıkan dergi 15 sayılı bir yaşam sürdü. Yansız bir tutumla yurt ve dünya olaylarını resimlerle yansıtan *Ayda Bir*'in yazar ve sanatçıları arasında şu adlara rastlanmaktadır: Ahmet Haşim, Reşat Nuri Güntekin, Nazım Hikmet, Sabahattin Ali, Peyami Safa, Nurullah Ataç.<sup>36</sup>

*Kalem* (15 Mart 1938-1 Haziran 1939), Mustafa Nihat Özön'ün sorumluluğunda 10 sayı yayımlanan dergide, folklor, Türk romanı konular gibi yanında Batı edebiyatı üstüne (sürrealizm, shakespeare, faust, romantizm, klasisizm) incelemeler çıktı. Başlıca yazarları: Suut Kemal, Melahat Özgü, Sadri Ertem, Cemal Köprülü, Ahmet Kutsi, Kemalettin Kamu idi.<sup>37</sup>

*Marmara* (15 Nisan 1936-Şubat 1938), baba-oğul Ozansoyların çıkardığı bu silik dergi 10 sayı sürdü. Abdülhak Şinasi, Nahit Sırrı Örik, Enis Behiç'in şiir ve anıları dışında hiçbir etkinlik görülmedi dergide.<sup>38</sup>

*Ülkü* (Şubat 1933-Aralık 1949), Ankara Halkevinin yayın organı olarak 16 yıl boyunca aksamadan çıktı. İlk sayısında Recep Peker Ülkü Niçin Çıkıyor başlıklı yazıda *Ülkü*, karanlık devirleri arkada bırakarak şerefli ve aydınlık bir istikbale giden yeni neslin heyecanını beslemek cemiyetin kanındaki inkılap unsurlarını ısıtmak, ileri adımları sıklaştırmak için çıktığını söylüyor. *Ülkü*'nün *kültür* ve *mefkûre* dergisi olduğunu ekleyerek büyük davaya inananların Türk toplumunu inandırmak, toplu ve coşkulu bir ulus kitlesi yaratmak görevinde pay almak isteyenlerin, paraca karşılık beklemeksizin yazı yazmaya çağırıyor.<sup>39</sup>

---

<sup>35</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.34

<sup>36</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.35.

<sup>37</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.35.

<sup>38</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.35.

<sup>39</sup> Günyol, *a.g.e.*, s.35-36.

Ülkü de şu isimler yer almıştır: Yaşar Nabi, Celal Sahir, Kemalettin Kamu, Suut Kemal Yetkin, Bedri Rahmi Eyüpoğlu, Samet Ağaoğlu, Behçet Kemal Çağlar, Cahit Sıtkı Tarancı, Mümtaz Turhan, Mustafa Nihat Özön, İlhan Geçer, Pertev Naili Boratav, Cahit Külebi, Necati Cumalı.<sup>40</sup>

*Yedigün* dergisi çağdaşı olan kısa süreli dergilerin aksine uzun soluklu bir dergi olarak karşımıza çıkar. Dergi, çağdaş ve modern Türkiye'nin inşası için Atatürk ilke ve inkılapları ışığında, modern çizgi düzeyinde yurttan ve dünyadan yazılar yayınlamıştır. Her düşünceden yazar ve çizerin eserlerine yer vermiş. Edebiyatımızın gelişmesine, genç yazarların şiirlerine yer vererek ve onlara tavsiyelerde bulunarak destek vermiştir. Türkiye'nin ve dünyanın meşhur şahsiyetlerinin hayatlarına ve düşünce dünyalarına yer veren dergi yeni Türk cemiyetinin tekâmülüne imkân sağlamıştır.

## 1.2. YEDİGÜN DERGISİNİN GENEL ÖZELLİKLERİ

15 Mart 1933 yılında okuyucuyla buluşan *Yedigün* Dergisi çarşamba günleri çıkmaya başlamıştır. İlk sayısında “Sahibi Ve Umumi Neşriyat Müdürü” olarak Sadri Ethem'in adının yer aldığı dergide 264. sayısından itibaren “Sahip Ve Genel Yayın Müdürü” olarak Sedat Simavi'nin adı yer almaktadır.

*Yedigün* Dergisi renkli kapak olarak çıkar ve zaman zaman elli bini geçen tirajıyla sinemadan sanata, edebiyattan magazine, siyasetten spora kadar çok geniş bir alana ışık tutar ve ilk sayıda şu ifadeye yer verir; “Çarşamba Günleri Çıkar, Her Şeyden Bahseder, Haftalık Halk ve Aile Mecmuası.”

Derginin ilk sayısında *Yedigün Çıkarken*<sup>41</sup> başlıklı yazıda derginin genel hatları hakkında bilgiler verilir ve tanıtımı şu şekilde yapılmıştır:

“*Yedigün*, iki elinizin parmakları arasına gerilmiş bir sinema perdesidir. Öyle bir sinema perdesi ki, üstünde görünecek manzaraları, dünya vukuatını, müthiş maceraları, dramları, tatlı komedileri seyretmek için size hiçbir zahmet vermeyecek: Pis kokulu, dumanlı, kalabalık, sıkışık, dar, karanlık bir yerde oturmaya mecbur

<sup>40</sup> Doğan, *a.g.e.*, s.24.

<sup>41</sup> İsimsiz, *Yedigün Dergisi*, 15 Mart 1933, Cilt: 1, Sayı: 1, s.15.

olmayacaksınız. Yatağınızda uzanırken de, soba veya mangal başında dururken de, vapurda, trende yahut tramvayda otururken de, bir sinema perdesinden farksız olan bu mecmuanın beyaz yapraklarını gözlerinizin önünde bulacaksınız.Öyle bir sinema perdesi ki, size yalnız yabancı Garp âlemlerinin manzarasını ve hayatını değil, öz yurdunuzun bütün vukuatını, hususi ve umumi sahnelerini de aksettirecek.

Öyle bir sinema perdesi ki, üstünde hikâye ve roman gibi yalnız hayali maceralar değil, hakiki hayatın bütün kıyısını, bucağını seyredeceksiniz ve yalnız resimlerle değil, en salahiyetli ve maruf kalemlerden çıkan özlü yazılarla da merak ettiğiniz mevzuların derinliklerine ineceksiniz.

Bir de, sinema perdesinde görülen fani gölgeler silinip giderler. Onları bir daha arasanız da bulamazsınız. Fakat *Yedigün*'ün sahifelerine işlenen hayat intibaları, umumi malumat, resimler, hadiseler, romanlar ve hikâyeler koleksiyonunuz da saklı kalacaktır. Kütüphaneniz de ne sevimli, ne faydalı, ne cazip bir köşe! Oraya her elinizi uzattığınız vakit *Yedigün*'ün zarif biçimli, tatlı renkli, her biri ayrı resimlerle ve yazılarla dolu nüshalarını evirip çevirmek, sahifelerine yeniden göz gezdirmek sizin için daima taze bir zevk olacaktır.

Farz ediniz ki siz *Yedigün*'ün sahibisiniz onu siz çıkarıyorsunuz. Böyle bir mecmuanız olsaydı ne yapardınız? Sizi etrafınızda alakadar eden şeyleri, sizi rahatsız eden ve şikâyetlerine sebep olan şeyleri, hoşunuza giden ve başkalarına da anlatmak istediğiniz şeyleri oraya aksettirmek isterdiniz değil mi? Bu mecmuanın hayır, mecmuanızın sahifeleri daima size açık olacaktır.

*Yedigün*, dostlarınız arasına yeni bir dost, akrabanız arasına yeni bir akraba, hatta kardeşlerinizin arasına yeni bir kardeş olarak giriyor. Size bir dost kadar sadık, bir akraba kadar yakın, bir kardeş kadar muhabbetli ve samimi olmak için ne yapmak lazımsa yapacaktır.

Kalem, fırça, fotoğraf, *Yedigün* sahifelerine en iyi ve en taze mahsullerini dökecektir. Gündelik gazetelerin acele çekilmiş, silik ve yarım yamalak, resimlerini kısa bir zamanda çırpıştırılmış itinasız ve şişirme yazılarını mecmuanızın

sahifelerinde bulamayacaksınız. Onun yerine, her biri ayrı ayrı bir araştırma, dikkat, tetkik, itina mahsulü olan yazılar, resimler, fotoğraflar...

Bütün bu vadettiğimiz şeylerin hepsini bir sayıya sığdırmak mümkün değildir. Hele bütün gazetelerin ve mecmuaların ilk sayıları hepsinden fazla eksik olur. Buna rağmen elinizdeki *Yedigün*'ün sayfalarını birer birer açınız ve bakınız: Vadini tutacağına benziyor değil mi?

Emin olunuz...

Dostlarınız ve aileniz arasına yeni bir fert gibi karışan, yemeyen, içmeyen, gürültü etmeyen, sizden kürklü manto, yeni şapka, ipekli çorap, ödünç para istemeyen, bu dostunuz, akrabanız, bilakis müsabakalarına iştirak ederseniz size hoşunuza gidecek hediyeler de verecektir. Kendisiyle çok iyi geçineceksiniz, emin olunuz!”

Görünen o ki *Yedigün* safiyane ama net bir üslupla, sinemaya ve gazetelere rakip olacağını öne sürer. *Yedigün Çıkarken* başlıklı yazıda bahsedildiği gibi düzenleyeceği Cinsi Cazibe Müsabakası ilk sayıda duyurulmuştur. Yarışmaya katılmak için kuponda veren derginin yarışmayı duyuran anonsunda şöyle denilir: Karilerimiz dört hafta arka arkaya neşredeceğimiz güzel genç kız fotoğraflarının içinden en ziyade cinsi cazibeye malik olanının numarasını bize bildireceklerdir. Yarışmayı kazanacak olanlara hediyelerden bazıları şunlar: “Bir yazlık elbise kumaş, iki fotoğraf makinası, yedi mürekkepli kalem, ipekli çorap.” Bu yarışmadan da anlaşılacağı üzere *Yedigün*'ün genel çizgisi modern bir çizgide olacaktır.

*Yedigün* dergisinin idarehanesi üç kez yer değiştirmiştir. İstanbul, Ankara caddesindeki Meserret Oteli'nin karşısında bulunduğu posta kutusunun 103 olduğu ilk sayıda belirtilmiştir. Daha sonra derginin idarehanesi iki defa daha yer değiştirmiş ve ilk olarak İstanbul, Ankara caddesi, İkdam Yurdu 2. kata, 1940'lı yılların ilk yarısından sonra ise Ankara caddesi, Acı Musluk sokak No:7 adresine taşınmıştır.

*Yedigün* dergisi birinci yılını doldururken *Yedigün*'ün Büyük Muvaffakiyeti başlıklı yazısı ile ilk sayısındaki iddialarına yenilerini ekler ve yeni değerlendirmeler de bulunur:

“Gelecek hafta *Yedigün*'ün ikinci cildi de tamamlanıyor. *Yedigün*'ün ikinci altı aylık koleksiyonu da daime gözünüzün önünde iyi bir arkadaş olarak kalacaktır.

Bu ciltlerde baştan başlayarak son sayılara doğru, sayfaları çevirdiğiniz zaman, *Yedigün*'ün daima tekâmüle doğru giden yürüyüşüne şahit olacaksınız. İlk sayılarla son nüshaları arasındaki fark o kadar canlıdır ki, derhal göze çarpmamasına imkân yoktur. *Yedigün*'ün çalışanların okuyucuları hesabına hiçbir fedakârlıktan kaçmadıklarını ispat eder.

Bu fedakârlık, satışın müsaadesi nispetinde yapılması mümkün olanın en yükseği idi; fakat *Yedigün*'ünüzün ikinci yaşına basmak üzere olduğu şu günlerde temin edelim ki, sizler hoş görerseniz bile, biz bu kadarını da kâfi bulmuyoruz. Her nüshanın eksisinden mutlaka üstün olması, *Yedigün* için çalışanların birinci gayesidir. *Yedigün*'ün bu tekâmülünde, ona canla başla sarılan ve sayısı günden güne artan okuyucularının da büyük bir şeref hissesi vardır. Bu sebeptendir ki koleksiyonunuzun sayfalarını çevirirken *Yedigün*'ün bizim kadar sizin de eseriniz olarak benimsemeyi bekliyoruz. Memlekette sayısız mecmuaların su sinekleri gibi doğar doğmaz öldüklerini görenlerin hayretleri arasında çıkan *Yedigün*, kazandığı muvaffakiyetle bütün iddialara da tam ve yerinde bir cevap vermiş oldu. Şuna buna alet olmayan, palavra ile vakit geçirmeyen buna mukabil yalnız karilerinin ihtiyaçlarına cevap veren mecmuamız şimdi güzel ve sağlam bir yapı halinde yükseliyor. Bu yapıda sizin de emeğiniz, sizin de taşlarınız var.

İkinci yaşımıza basarken, önümüzdeki çalışma yılı için düşündüklerimizden bir nebze bahsetmek istiyoruz: Elinizdeki ciltler *Yedigün*'ün münderecatından, kâğıdının nevine, klişelerinden baskısına kadar her saha da ilerlediğini gösterir. *Yedigün* okuyucularının sayısı yüzbinlerle ifade edilen Avrupa mecmuaları ile şu haliyle dahi mukayese edilebilecek bir vaziyette bulunuyor. Hatta mevzu intihabı hususunda çok defa onlardan daha titiz olduğumuzu da iddia edebiliriz.

Önümüzdeki sene hakkındaki düşüncelerimiz arasında, her şeyden evvel münderecatımızı genişletmek istiyoruz. İlave edeceğimiz ilk sekiz sahifeyi dünyada olan vukuatın seçilmiş fotoğrafları ile süsleyeceğiz. Bu suretle *Yedigün* kısa zamanda iki misline çıkmış olacak, buna rağmen fiyatı da gene on kuruş olarak kalacaktır.

Bu vadimizin tahakkuku için hiç şüphesiz ki gene sevgili okuyucularımızla el birliği ile çalışmamız icap etmektedir.

Önümüzdeki sene hakkındaki düşüncelerimize gelince: *Yedigün*'ü her cihetçe daha müttekâmil bir şekle koymak hususundaki kararlarımızı, sırası ile ve intizamlarla tatbik edeceğiz. Programımızın başında, *Yedigün*'ü aynı fiyata satmak şartı ile bir misli daha büyütme bulunuyor ki bunun ilk kısmını derhal tatbik ediyoruz:

Gelecek sayımızı sizlere, münderecatına sekiz kıymetli sahife daha ilave etmiş olarak takdim edeceğiz; bu sayıdan itibaren *Yedigün* daha genişlemiş olacak; fakat fiyatı gene şimdiki gibi on kuruş kalacaktır. Bu fedakârlığımız, sizlerden gördüğümüz rağbeti münhasıran *Yedigün*'ün daha zarif, daha kıymetli ve daha üstün çıkmasına hasrettiğimiz de ispat eder. *Yedigün*'ün iki hatta üç misli büyümesi görülüyor ki sevgili okuyucuları ile el birliği etmesinin güzel ve yerinde bir neticesidir. Biz her zaman sizin için çalışıyor, her zaman size hitap ediyoruz. Siz de dostlarınıza daima bizden bahsediyorsanız şimdiden teşekkür ederek haber verelim ki: Kazanacağımız her devamlı okuyucu, mecmuamızın biraz daha tekâmülüne hizmet etmiş olacaktır.”

Bu yazının bulunduğu sayıdan bir sayı sonra ki -elli ikinci sayı- olmaktadır. “*Yedigün* İkinci Senesine Girerken...”<sup>42</sup>Başlıklı yazıda dergi hakkında kapsamlı malumat verilmektedir:

“Zaman ne de çabuk geçiyor! *Yedigün* çıkalı tam bir sene oldu. Sizinle 52 haftalık arkadaşız. Tatlı acı hatıralarımız var. Her yeni hafta, *Yedigün*'ü sizlere daha çok yaklaştırdı. İşte sayısı günden güne artan samimi ve devamlı bir okuyucu ailesi içindeyiz. 52 haftalık arkadaşlığımızı şöyle bir gözden geçirelim. Bu hasbıhalimizle, bundan sonraki dostluğumuza da güzel bir istikamet vermiş oluruz.

---

<sup>42</sup> *Yedigün*, *Yedigün Dergisi*, 7 Mart 1934, Cilt:2, Sayı: 52, s.5.



*Yedigün* için çalışanlar, şu yıl zarfında ellerinden geleni yaptılar. Mecmuanın yazıları, fotoğrafları, resimleri, klişeleri uzun ve itinalı emeklerle hazırlandı. Elinizdeki altışar aylık iki cildin sayfalarını çeviriniz: senenin en güzel hikâyeleri bunların içindedir. Tanınmış muharrirlerin en güzel fıkraları, en canlı tenkitleri en ehemmiyetli mevzularda en değerli yazıları bütün yıl *Yedigün* sahifelerinde toplandı. Meraklı ve faydalı tarihi bahisleri, hikâyeleri yaşayan veyahut tarihe mal olmuş şahsiyetlerin ibret verici menkıbelerini, maceralarını, hatıralarını en değerli ve salâhiyetli kalemler *Yedigün* sahifelerinde neşrettiler. Türkiye’imizde en kıymetli röportaj muharrirleri *Yedigün*’ün bu zengin ve özlü kadrosu içinde size en taze, en canlı ve en yeni mevzuları seçmek için her türlü yorgunluklara katlandılar.

Bu röportajlarla ilim, sanat, edebiyat, tiyatro, resim, musiki ve mimari tarihine kıymetli vesikalar vermiş oldu. Bu röportajlar ilim, fen, sanat, idare ve siyaset sahasında birçok büyüklerimizin tercemeihalleri ve hususi yaşayışlarını tespit etmiş oldu. Bu röportajlar vasıtasıyla memleketin şayanı dikkat müesseselerini gezdiniz, meşhur simaların evlerini ziyaret ettiniz, aileler arasına girdiniz ve birçok şeylerin iç yüzüne vakıf oldunuz. Sizi hiçbir zaman, üst üste aynı mevzua saplanıp bıktırmadık. Muharrirlerimiz her hafta hiç umulmayan ve akla gelmeyen değişiklikler yaptılar, sürprizler hazırladılar, bazen kıyafetlerini değiştirdiler, bazen hüviyetlerini sakladılar, bazen de birçok tehlikeleri göze alarak yaşayışlarını tetkik etmek istedikleri zümrelerin arasına girmeye muvaffak oldular. Bu emeklerle meydana gelen eğlenceli yazılar, bazen heyecanlı, bazen de acıklı ve hazin mevzuların arasında, sizin tatlı bir neşe ile dinlenmenizi temin etti.

Muharrirlerimiz bu sahada çalışırken, memleketi ziyaret etmiş olan yabancı şöhretleri de ihmal etmediler. Sinema yıldızı Meksikalı Don Jose Mojikayı, Alman sanatkârı Gustav Fröhlini, Viyanalı Primadonna Maya Rayiçi ve nihayet çukulata renkli Josefin Bakeri de zaman zaman karşınızda evinizin içinde buldunuz.

Elinizdeki ciltler yıl içinde kaybettiğimiz bazı şahsiyetlerin son hatıralarını da saklıyor. İşte Otello Kamil! Onun son günleri bir facianın son perdesi idi. Kuvvetli sanatkârın diri diri gömüldüğü köşeyi *Yedigün* muharrirleri arayıp buldu. Bu ziyareti yapmasaydık Otello Kâmilin, tiyatro tarihine bir tercemeihali kalmayacaktı. Değerli operet artisti, kendisiyle görüşüp fotoğraflarını aldığımız gecenin sabahında, kalp

sektesinden öldü gitti. Nihayet merhum Ahmet Haşim'in, Cenab'ın terceme-i halini ve sanat hayatını vesikalar ve fotoğraflarla tespit eden ilk eseri de *Yedigün* verdi.

Yalnız münderecat sahasında gösterilen gayret şu asırda bir mecmua için kâfi değildir. Mecmuayı daima tekâmüle sevk eden sebeplerden biri de, *Yedigün* için çalışanların bu kanaatidir: “Okuyuculara nezih olduğu kadar zarif bir eser verilmeli. Mecmuaların ömrü bir günlük değildir. Her zaman onu göz önünde bulunduracak olan okuyucuya zengin ve faydalı münderecat, fakat iyi bir kıyafetle görünmelidir!”

Sizi temin edelim ki bu sahadaki çalışmalarımızla az yorucu olmadı. Fotoğrafçılarımız bir sinema stüdyosunda film alınır gibi iş gördüler, eserlerini size beğendirmek için yaptıkları işi birçok defa tekrarlamayı göze aldılar. Bir kapak resmi için ekseriya haftalarca, bazen de aylarca uğraşıldı. Bir misal verelim: 41. sayımızın kapağında Vali Muhittin beyin resmi vardı. İnanınız: Hazırladığımız yazıya uyacak böyle bir poz elde edebilmek için, hususi fotoğrafçımız tam sekiz ay çalıştı. Klişede, tashihte, sahife tertibinde ve baskıda en titiz bir itina gösterildi.

Sevgili okuyucularımız, bu hasbihalimizde yeni yılda nasıl çalışacağımızı kolayca anlayabilirler. Bu hasbihalimiz *Yedigün*'ün kazandığı emsalsiz muvaffakiyetin sırrını da açığa vuruyor: *Yedigün* rekabeti imkânsız bir mecmua haline geldiyse, sihir ve keramet eseri değildir, bu bizim her sahada candan çalışmamızın ve sizin de bizleri gönülden sevmenizin mahsulüdür.”

*Yedigün* dergisinin yıllar içerisinde fiyatı farklılık gösterir. İlk sayıdan itibaren sayfa sayısındaki artışa rağmen fiyatı 10 kuruş olarak 10 Kanunevvel 1940 tarihi 405. sayıya kadar kalmıştır. *Yedigün* Altıncı Cilde Gिरerken<sup>43</sup> başlıklı yazıda derginin büyük uğraşlar ve fedakârlıklar neticesinde sayfa sayısının artış gösterip fiyatının sabit kalışının zor olduğu da şu şekilde verilmiştir: “*Yedigün* bu sayısıyla beşinci cildini de tamamlamış bulunuyor. Gelecek sayımızla altıncı cildimize başlamış bulunacağız. Altıncı cilde girerken *Yedigün* kendisini derin bir alaka ile bağlı bulunan yirmi bine yakın okuyucularına yeni sene programı hakkında malumat vermeyi bir borç biliyor.

<sup>43</sup> İsimsiz, *Yedigün Dergisi*, 4 Eylül 1935, Cilt: 5, Sayı: 130, s.9.

Başaracağımız yeni şeylerden, tekâmüllerden bahsetmeden evvel kısaca geçmiş senelere göz gezdirelim:

*Yedigün*, on beş sene gibi uzun bir gazetecilik tecrübesinin verdiği önemli bir mahsuldür. Beğendiğiniz ve sevdiğiniz *Yedigün* bu şeklini alıncaya kadar çok büyük emekler sarf etti ve cidden ağır fedakârlıklara göğüs gerdi.

Yirmi sayfalık incecik bir mecmua olarak nasıl çıktığımızı hepimiz hatırlarsınız. İlk sayılarımızın muvaffakiyetinden mağrur olarak olduğumuz yerde saysaydık bugün, hiç şüphe yok ki cılız ve isimsiz bir neşriyat olarak kalacaktık. İlk muvaffakiyetlerimiz bizi tatmin etmedi. Klişelerimizi güzelleştirmek, yazılarımızı zenginleştirmek ve sayfalarımızı çoğaltmak ilk hedefimiz oldu. Bu sonuca ermek için kendimize bir program çizdik ve bir düstur kabul ettik: Okuyucularımızdan aldığımızı okuyucularımıza vermek.

Bu düstura göre, gördüğümüz rağbet mukabilinde daima tekâmül etmek mecburiyeti karşısında bulunuyorduk. Bu düstura ne dereceye kadar riayet ettiğimizi mukayese etmek için elinizde bulunan *Yedigün*'ün sayılarına bir göz gezdirmeniz kâfidir. İmkân buldukça tekâmül eden *Yedigün* sık sık çıkardığı fevkalade sayılarda oyucularına karşı bağlılığını daima ispat etmektedir.

Fiyatını yükseltmeden 20 sayfadan 28 sayfaya çıkmak bir gazete için ne büyük bir fedakârlık olduğunu gazetecilikle uğraşanlar çok iyi bilirler. Kâğıt piyasasının bu derece yüksek bulunduğu bir devirde bu hareket oldukça tehlikeli bir teşebbüs idi. *Yedigün* bu teşebbüse daima artan okuyucuları sayesinde atılmakta tereddüt etmedi, muvaffak da oldu. Bugün kâğıt ve baskı masrafları göz önüne getirilecek olursa 10 kuruşa bu kadar çok sayfalı bir mecmua neşretmek kabil olmadığını bütün mütehassıslar tasdik ederler.

Eğer *Yedigün* buna muvaffak oluyorsa bunu sırf okuyucularının çokluğuna medyundur ve bu yüzden *Yedigün* katiyen rekabet edilemeyecek bir mecmua mevkiindedir.

Rakam söylemeyelim yalnız her haftalık masrafımızın yüksek bir yekün tuttuğunu bildirmekle iktifa edelim. Yalnız *Yedigün*'ün haftalık nüshasını tabetmek için yetmiş liralık mürekkep sarf ettiğimizi ilave edersek umumi bir fikir edinmenize belki yardım etmiş oluruz.

Sevgili okuyucular, biz *Yedigün*'ü tam manası ile tekâmül etmiş görmüyoruz. Gayretlerimizin de sona ermiş olduğunu zannetmeyiniz. Asıl bütün hedefe doğru bundan sonra koşmaya başlayacağız.

Neden itiraf etmeyelim: Roman kısmımız eksiktir. Bir his romanı ile beraber bir de tarihi güzel bir macera romanına ihtiyacımız vardır. Baştanbaşa süslenmiş bir karikatür ve mizah sahifemiz neden olmasın? İkinci bir hikâye isteyenler pek çok. Onları da memnun etmek lazım. Edebiyat ve şiir heveskârları neden *Yedigün* de kendi yazılarını mahsus bir sahife bulmasınlar? Ev işini ve el işini seven bayanlar kendilerine her hafta modadan ev ve el işinden bahseden birer sahifeye neden malik olmasınlar? Sonra... Sonra... Fakat bütün bu güzel sahifeleri nereye sığdırmalı? *Yedigün*'ün bugünkü 28 sayfalık münderecatı nasıl kâfi gelecek? Bunlar için hiç olmazsa daha 8 sahife lazım... Bugünkü vaziyet karşısında bu 8 sahifeyi ilave ederek *Yedigün*'ün fiyatını yükseltmeden 36 sahifeye çıkarmak kabil mi?

Hepiniz: -Hayır kabil değil!

Diyeceksiniz. Fakat sevgili okuyucular! Biz buna hayır demiyoruz:

-Evet

Diyoruz. Çok yakın zamanda okuyucularımızın bütün arzularını yerine getirmek için *Yedigün*'ün fiyatını yükseltmeden 36 sahifeye çıkaracağız. Bunu hepimizin yardımıyla yapacağız.”

Derginin fiyatı yukarıda da bahsedildiği üzere uzun yıllar 10 kuruşta sabit tutulmuş. Sayfa sayısı artmasına karşın fiyatı 10 Kanunvevvel 1940, 405. sayıya kadar bu şekilde kalmış, bu sayıdan itibaren 15 kuruş, 2 Nisan 1944, 578. sayıdan itibaren 25 kuruş olmuştur. 1 Haziran 1947, 743. sayıdan itibaren nüsha fiyatı iki kat

arttırılarak 50 kuruş olmuştur. 20 Mart 1948 Sene: 16. No:1 şeklinde künye düşülerek çıkan derginin fiyatı bu sefer indirilmiş 25 kuruş olmuştur.

*Yedigün* dergisinin nüsha fiyatının yıllar içinde değişiklik göstermesinin yanında okuyucu ile bulunduğu günlerde değişkenlik göstermiştir. Başlangıçtan itibaren Çarşamba günleri çıkan dergi 11 İkinci Kanun 1938, 253. sayıdan itibaren salı günleri, 30 Kanunvevvel 1940 yılı 408. sayıdan itibaren pazartesi, 2 Nisan 1944, 578. sayıdan itibaren pazar günleri, 20 Mart 1948 de ise No:1 künyesi ile çıkan sayıdan itibaren ise cumartesi günleri çıkmaya başlamıştır.

Derginin ilk sayısında tanıtım açısından şu yazılara yer verilmiştir:

-“Her hafta mecmuanızı okuduktan sonra içinde muhafaza etmeniz için çok güzel cilt kapakları hazırlıyoruz. Bu cilt kapakları çıkıncaya kadar mecmuanızı itina ile saklayınız ve yırtılıp bozulmamasına ehemmiyet veriniz. *Yedigün* koleksiyonu her kütüphanenin en kıymetli eseri olacaktır.”<sup>44</sup>

-“Sayfalarında sönük macera edebiyatına, uydurma mevzulara tesadüf edemeyeceksiniz. Buna mukabil emsalsiz fotoların süslediği canlı vakaların akislerini bulacaksınız.”<sup>45</sup>

-“Sayfalarında devamlı surette göreceğimiz imzalar; Darülfünun müderrislerinden İsmail Hakkı, Müderris Faik Sabri, Peyami Safa, Sadri Ethem, Nurullah Ata, Hikmet Feridun, Yusuf Ziya, Sedat Simavi, Münif Fehim, Mehmet Samih, Suat Derviş, Mekki Sait, Foto Namık, Foto Cemal, Foto Hilmi.”<sup>46</sup>

Sait Faik, Aziz Nesin, Sabahattin Ali gibi birçok yazar ve şair dergide eserler verir. Bunun yanında Reşat Nuri, Halide Edip gibi romancılar birçok eserini *Yedigün* dergisinde yayımlamışlardır.

Dergide uzun yıllar boyunca “*Yedigün*’ün Cevapları” başlıklı bölümde Anadolu’nun her köşesinden dergiye gönderilmiş olan amatör yazar ve şairlerin

<sup>44</sup> İsimsiz, *Yedigün*, 15 Mart 1933, Cilt: 1, Sayı: 1, s.2.

<sup>45</sup> İsimsiz, *Yedigün*, 15 Mart 1933, Cilt: 1, Sayı: 1, s.4.

<sup>46</sup> İsimsiz, *Yedigün*, 15 Mart 1933, Cilt: 1, Sayı: 1, s.4.

şiiirleri incelenmiş, tetkik edilmiş, tenkit edilmiş ve nasıl daha iyi yazabilecekleri hususunda tavsiyelerde bulunulmuştur. Dergi bu yönüyle edebiyata hizmet etmiştir.

*Yedigün* Edebiyat Okulu <sup>47</sup> başlıklı yazıda derginin edebiyata yaptığı hizmetler kaleme alınmış: “Kuvvetle ümit ediyoruz ki ileride memleketin fikir tarihini yazan eserler bu müessese üzerinde duracaktır. *Yedigün* edebiyat okulu, bir taraftan memleket gençliğinin yetişmesi ve iyi yetişmesi için uğraşmakta öte taraftan sağlam ve temelli bir sanat anlayışının yayılmasını hedef tutmaktadır. Bu bakımdan o, hem derslerini muhabere ile veren bir çeşit mektep ve bir halk üniversitesi sayılabilir. Hem de bir edebi meslek organı addolunabilir.

Okuyucularımız bilirler ki, Avrupa Üniversitelerinin bazısında derslerini mektuplaşarak veren kısımlar vardır. Bu müesseselerin derslerini takip etmek için lise tahsilini ve olgunluk imtihanlarını tamamlamış olmak gibi şartlara ihtiyaç bulunmaz. Programı edinenler her sömestr için tavsiye dilen kitap ve risaleleri okurlar ve sonra muayyen zamanlarda üniversitenin kendilerine verecekleri travail’leri yaparlar, bunlar hem çalışma hem de imtihan vasıtalarıdır.

Muayyen müddet zarfında ücretlerini vererek programdaki tavsiyeler dairesinde çalışanlar ve istenen meseleleri layık oldukları şekilde cevaplandırılar müddet ve imtihan tamam olunca diplomaya da hak kazanırlar. Memleketimizde de bu çeşit müesseseleri takip etmiş ve yüksek tahsillerini o suretle yapmış olanlar vardır.

İşte *Yedigün* edebiyat okulu bir bakımdan buna benzer bir müessesedir. Şu fark ile ki birazda ticaret işi olduğu halde *Yedigün* ekolünün maddi kâr meselesi ile asla münasebeti yoktur. Bir de şu ehemmiyetli farkı belirtmeliyiz. Muhabere ile diploma veren Avrupa Üniversiteleri yerli gençlerden ziyade ecnebi gençlere hitap ederler. Yani onların metai, manevi ihracat mallarıdır. Hâlbuki *Yedigün* ekolü yalnız memleket gençliğine hizmet etmeye çalışır. Bundan dolayı dersleri candan ve samimidir. Netice de diploma gibi şekle ait bir cazibe yoksa da onu intizam ile takip eden istekli her genç için kabiliyet ve gayrete göre istifade muhakkaktır.

---

<sup>47</sup> *Yedigün*, *Yedigün Dergisi*, 15 Şubat 1943, Cilt: 20, Sayı: 519, s.5.

Bir edebiyat ve sanat mesleği unsuru, yani bir (Ecole Litteraire) olmak irtihaliyle *Yedigün* okulu önce hasta ve çarpık sanat anlayışları ile mücadele etmeyi bir borç bilir.

Türk diline saygı, yazıda ve güzel sanatta dürüstlük, temizlik ve sağlamlık programında ilk temellerdir. İlhamların ancak çalışmalardan ve dikkatli emeklerden doğabileceğine inandığı için mensuplarla daima bunları telkin etmek ister. Bunların dışında *Yedigün* ekolünün hiçbir meslek ve şekil inhisarcılığı yoktur. Her türlü eseri engin bir müsamaha ile karşılar. Ve onda yalnız tabiiik ve emek izleri arar.

Okulun en uzak ve en küçük memleket köşelerinde dahi mensupları vardır. Hatta memleket sınırları dışarısındaki Türk âleminden dahi bugünkü dünya şartlarının müsadesezliğine rağmen mektuplar alır ve onların da fikirce ilerlemesine imkân buldukça yardıma çalışır.

Çağ bakımından onun mensupları yediden yetmişe kadardır denebilir. Çünkü henüz tahsile başlamış çocuklardan tutunuz da hayat işlerinden el çekmiş emeklilere varıncaya kadar her çağdaki dostları ona hitap ederler, yazılarını gönderip fikirlerini sorarlar. Bununla beraber onun tam manası ile talebesi gençliktir. Aralarında üniversite tamamlamış olanlar bulunduğu gibi henüz yüksek veya lise yahut orta tahsilde bulunanlar veya muhtelif hayat icapları yüzünden yalnız ilk ile tahsil kalmış olanlar da vardır.

Bu okulun müdürü ve o sanat mesleğinin mümessili, memleket gençliği ile bu manevi temastan büyük bir haz alır. Mensuplardan hemen hiçbirinin şahsiyetini bilmediği halde manevi hüviyetini tanır, onların en mütevaziine, en küçüğüne karşı dahi bir baba şefkati ve bir kardeş samimiliği duyar. Bazı defa sertçe tembihlerinin kimseyi gücendirmemesi bundandır.

Türk gençliğinin gösteriş uğrunda değil, hakiki meziyet kazanmak iştiyakiyle çalışmasını emel edindiği için dostlarına ve talebesine görünmeyi hiç sevmez. Kendisinden bahsedilmesini istemeyişi bütün gizli şeyler gibi merak uyandırmak ve ehemmiyet kazanmak düşüncesinden de uzaktır. O ister ki *Yedigün* edebiyat okulu

kendi şahsında değil daima *Yedigün*'ün manevi şahsiyetinde mündemiç kalsın!" ve bu şekilde ifade edilmiştir.

*Yedigün* dergisinin cevaplar bölümü ile Türk edebiyatına ve Türk gençliğine hizmetinin yanında bir diğer hizmeti de güzel şiirler köşesidir. Dergiye yurdun her köşesinden gelen şiirler gözden geçirilerek yer yer *Yedigün*'ün Cevapları bölümünde de değerlendirilerek yayımlanmıştır. Bu bölümde müstear isimle şiirleri yayımlanan Aziz Nesin, Orhan Kemal'in yanında Ümit Yaşar Oğuzcan, Urkiye Mine, A. Rıza Ergüven, Mehmet Çakırtaş, Çetin Altan, Pembe Marmara, İbrahim Minnetoğlu, Nijad Tahsin Alper, İlhan Geçer, Rıza Başer, Sedat Umran, Mazlum Köstekçi, Engin Gönül, Şefik Yalçın, Kamil Topara, H. Şinasi Önel, Necla S. Suphi, Abdülvahap Angın, Vehbi Kızılgün, Rıza Ümit, Emin Ali Tanık, Halil Soyver, Vakkar Ekrem Talu gibi isimlerin de şiirleri yayımlanmıştır.

*Yedigün* dergisinin sayfa sayısı zaman zaman onbir ile kırk sayfa arasında değişiklik göstermekle birlikte derginin boyutu büyük boy ve küçük boy olarak değişiklik göstermiştir.

*Yedigün* dergisi edebiyat yazıları, şiirleri, bilimsel yazıları, spor sayfaları, dünyanın dört bir tarafından yaptığı röportajların yanında dönemsel olaylara da ışık tutmuş, toplumdan ve gerçek hayattan kopmamıştır. Dergi bu yönleriyle görsel bir okuldur.

*Yedigün* dergisi 1 Mayıs 1948 tarihinde yayın dünyasına girecek Hürriyet gazetesinin matbaasında basılmaya başlanmıştır. Hürriyet gazetesi ile *Yedigün* dergisinin aynı anda yürütülmesi zor olmuş Hürriyetin okuyucuya kendisini kabul ettirmesinden sonra satış rakamlarının da iyi olmasına rağmen Sedat Simavi tarafından kapatılmıştır.



## 2. BÖLÜM: YEDİGÜN

### *Çarşamba Günleri Çıkar Herşeyden Bahseder Haftalık Halk ve Aile Mecmuası*

#### **Cilt 1, Sayı 1, 15 Mart 1933**

Peyami Safa, Bizde Gençlik Var Mı?, s.3

İsmail Hakkı, Bir Kafanın Yapısı, s.4

Sadri Ethem, Beyoğlunun Fethi, s.5

P.S., Yedigün İçin Çalışan Arkadaşlarımız, s.5

Yusuf Ziya, Yeni Keşifler, s.5

Hikmet Feridun, Mazhar Osman Bey Delileri Arasında, s.6-7-8

İsimsiz, Zenciler Beyazlaşmak İstiyorlar, s.9

Hikmet Feridun, Darülbedayi Sanatkârlarından Hikmet H. Kendisini Ziyaret Eden Muharririmize Hayatını Anlatıyor, s.10-11-12,19

İsimsiz, Doktorlara Minnet, Emniyet Ve Hiddet, s.13,19

S.T., Niçin Heyecana Kapılır Ve İrademizi Kaybederiz, s.14-15

İsimsiz, Yedigün Çıkarırken, s.15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16-17

#### **Cilt 1, Sayı 2, 22 Mart 1933**

Peyami Safa, Alaturka Mı? Alafranga Mı?, s.3

İsmail Hakkı, Tel Kafes İçinde, s.4

İsimsiz, Kimler Konferans Verebilir, s.5-6

Sadri Ethem, Güzel Türkçenin Güzelliği, s.6

M. Turhan, Allahın Ölümü, s.7,17

Mekki Sait, Çok Müsait Şeraitle Derhal Para Veriyoruz, s.8,17

S.S., 20inci Asrın Vebası: İşsizlik, s.9,17

Hikmet Feridun, Meşhur Komik Naşit Muharririmize Hayatını Anlatıyor, s.10-11-12-13

A.M., Gözlerimizde Röntgen Cihazı Olsaydı Etrafı Nasıl Görecektik, s.14,17

Sedat Simavi, Şiir Kırılımız Neler Söylüyor, s.15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

**Cilt 1, Sayı 3, 29 Mart 1933**

Peyami Safa, Rejisörün Paltosu Ve Şapkası, s.3

Nizamettin Nazif, Güvenç, s.4

İsimsiz, Yaver, Köpek Ve Hammal, s.5

İsimsiz, Hadramut Krallar Memleketi, s.6-7

İsimsiz, Komik Şarlonun Yeni Hayatı, s.7

İsimsiz, Odada Kasırga, s.8

İsimsiz, Alman Gençliği, s.9,15

Hikmet Feridun, Havadis Borsası, s.10,17

Peyami Safa, Güzellik Müsabakalarının İçinden Görünüşü, s.11-12

S.S., Yedigün İçin Çalışan Arkadaşlarımız, s.12

M. Turhan, Bir Sakalın Getirdiği Ölüm, s.13

Ensari Bülent, Yolculuk, s.14-15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

**Cilt 1, Sayı 4, 5 Nisan 1933**

Peyami Safa, Çocuk Ve Kedi Yavrusu, s.3

İsimsiz, Yedi Günde Bir Ticaret Ve Ziyaret, s.4

Nizamettin Nazif, Bizde Sinemacılık, s.5-6

İsimsiz, 2 Kuvvetimiz Unutkanlık Hercailik, s.6

İsimsiz, Hitler Kim?, s.7-8

İsimsiz, Yedigün İçin Çalışan Arkadaşlarımız, s.8

S.S., Mithat Paşanın Ölümü, s.9,17

Hikmet Feridun, Hayat Kızları, s.10-11,16

İsimsiz, Kağıt Nereden Gelir?, s.12

İsimsiz, Kızıl Kaplan Kimdir? Bilir Misiniz?, s.13-17

Ensari Bülent, Ölüm Mayası, s.14

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.15-16

**Cilt 1, Sayı 5, 12 Nisan 1933**

Peyami Safa, Yahudinin Suçu Ne?.., s.3

İsimsiz, Makine Ölüme Mi Mahkum Edildi?, s.4  
Ömer Rıza, Mussolini, s.5,15  
Nizamettin Nazif, Merdiven Efendisi: Sahaf, s.6  
M. Turhan, Bayazıtın Ölümü, s.7,15  
Ensari Bülent, Veba Teyze, s.8-9  
Hikmet Feridun, Deniz Kızı Eftalya Yedigün Okuyucularına Hayatını Anlatıyor, s.10-11-12  
İsimsiz, Kimler Daha Çok Yaşar? Şarklılar Mı, Garplılar Mı?, s.13  
Sadri Ethem, Ucuz İlaç, s.13-14  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16-17  
İsimsiz, Liliyan Harvey Amerikada, s.19-20

### **Cilt 1, Sayı 6, 19 Nisan 1933**

Peyami Safa, Dilimize İftira Edenler, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4  
İsimsiz, Tarihe Karışmış Bir Meslek: Zehircilik, s.5  
Hikmet Feridun, 25 Kuruşa Eğlence 1933’Te Bir Beyoğlu Gecesi, s.6-7-8  
M. Turhan, Nil Perisinin Ölümü, s.9,15  
Hikmet Feridun, Asri Bir Papas: Papa Eftim Efendi Muharririmize Kavgalarını Anlatıyor, s.10-11-12  
Eşref Şefik, Spor, s.13  
Nizamettin Nazif, 6 Saat İş 6 Saat Aşk, s.14-15  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16-17  
İsimsiz, Her Sabah 5 Dakika Spor, s.19  
İsimsiz, Yeni Bir Saat, s.19

### **Cilt 1, Sayı 7, 26 Nisan 1933**

Peyami Safa, Vallahi Bu Böyledir, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir Edison mu? Maksim Gorki mi? Tagor mu? , s.4  
İsimsiz, İmtihan, s.5,14  
Mekki Sait, Boğaziçi Şarkısı, s.6-7,14  
Ömer Rıza, Profesör Pikar, s.8,17  
M. Turhan, Sokrat’ın Ölümü, s.9,14

Hikmet Feridun, Dmbllnn Kahvesini İerken, s.10-11-12-13  
Mahmut Yesari, Yazı Arkadaşlarımız, s.13  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.15  
Eşref şefik, Spor, s.16  
İsimsiz, 3 Milyon Franka 4 Pul, s.19

**Cilt 1, Sayı 8, 3 Mayıs 1933**

Peyami Safa, Karpuz Ve Elmas, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4  
Yedigün, İstanbulda Bahar, s.5  
Ömer Rıza, Ayınştayın, s.6,17  
İsimsiz, Top Ve Davul, s.7  
M. Turhan, Zırdeli Bir Padişahın lm, s.8-9  
Eşref şefik, Spor, s.9  
Hikmet Feridun, Yangın Vaaaaar, s.10-11-12-13  
M. Turhan, Yazı Arkadaşlarımız M. Turhan, s.13  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.14  
Nizamettin Nazif, 4 Deve, s.15-16  
İsimsiz, Roilt Ve Bohoraı, s.19

**Cilt 1, Sayı 9, 10 Mayıs 1933**

Peyami Safa, Bir Abidenin İntiharı, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4  
Ömer Rıza, elik Adam: Stalin, s.5,16  
Mahmut Yesari, Tuluatıların Piri: Abdrrezak, s.6,16  
Server Rıfat, Ankara Resim Sergisinde Bir Saat, s.7  
İsimsiz, Her şeyi Bilen Adam, s.8,17  
M. Turhan, Hezarparenin lm, s.9  
Hikmet Feridun, Gençler Eğleniyor, s.10-11,13  
Eşref şefik, Spor, s.12-13  
.R., Yedigün İçin alışan Arkadaşlarımız, s.13  
S.B., lnn Hikâyesi, s.14

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.15

**Cilt 1, Sayı 10, 17 Mayıs 1933**

Peyami Safa, Aşk Ve Tabanca, s.3

Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4

İsimsiz, Alfabenin Tarihi, s.5

İsimsiz, Viyanada Aşk, s.6,16

Ömer Rıza, 300.000.000 Milyon İnsanın Ruhuna Hâkim Adam Papa, s.7,16

M. Turhan, Nef'inin Ölümü, s.8-9

Eşref Şefik, Spor, s.9

Mekki Sait, Rakipsiz Bir Sanatkar: Saatçi Hediye Sait Hm., s.10,15

Hikmet Feridun, Galatasarayın Aslanı Nihat İninde Nasıl Yaşıyor, s.11-12-13

Abidin Daver, Yazı Arkadaşlarımız, s.14

İsimsiz, Meyvaların Lezzetini Ölçen Bir Alet, s.14-15-16

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.17

**Cilt 1, Sayı 11, 24 Mayıs 1933**

Peyami Safa, Bir Berber Çırağına Cevap, s.3

Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4

N.N., Laboratuvar, s.5,15

Mekki Sait, Kaptanlarımızın Mektebinde, s.6-7,17

Ömer Rıza, Bir Elma Yüzünden Çıkan Facia, s.8,17

M. Turhan, Moliyerin Ölümü, s.9

Hikmet Feridun, Deniz Dibinde Bir Gezinti, s.10-11-12-13

Eşref Şefik, Spor, s.14-15

Sedat Simavi, Yedigün İçin Çalışan Arkadaşlarımız, s.15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

**Cilt 1, Sayı 12, 31 Mayıs 1933**

Peyami Safa, Tramvayda Kadınlar, s.3

Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4

Ömer Rıza, 1000 Vapur Sahibi Adam, s.5

S.S., Tavuk Kırallı Karikatürist Ratip Tahir'in Evinde, s.6,8

Ahmet Refik, Kara Mustafa Paşanın Ölümü, s.7-8

Eşref Şefik, Spor, s.9

Mekki Sait, Dedikodulu Mısır Seferi: Keriman Ece Gördüklerini Anlatıyor, s.10,14-15

Hikmet Feridun, İnsanlardan Kaçan Adam: Ertuğrul Muhsin Muharririmize Hayatını Anlatıyor, s.11-12-13

Nudiye Hüseyin, Yazı Arkadaşlarımız, s.13

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16-17

### **Cilt 1, Sayı 13, 7 Haziran 1933**

Peyami Safa, Hitler Bir Boyacı İdi, s.3

Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4

Ömer Rıza, Kırallı Faysal, s.5

Mekki Sait, 480 Seneden Beri Yaşayan Balıklar, s.6,9

Nudiye Hüseyin, Laleler Açtı, s.7,16

Ahmet Refik, Yavuzun Ölümü, s.8-9

İsimsiz, Fenerin Gözbebeği Zeki, s.10-11-12

Eşref Şefik, Spor, s.13

N.N., İlk Eser, s.14-15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16-17

### **Cilt 1, Sayı 14, 14 Haziran 1933**

Peyami Safa, Ahmet Haşimin Ölümü, s.3

Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4

Ömer Rıza, Kanatlı Filozof: Tagor, s.5

Hikmet Feridun, Erkek Mi? Kadın Mı?, s.6-7,14-15

Nudiye Hüseyin, 20 Yaş, s.8

M. Turhan, Hekimbaşının Ölümü, s.9,15

Server Rifat, Doktor Reşit Galip Beyin Evinde, s.10-11-12-13

İsimsiz, Sinema, s.16

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.17

**Cilt 1, Sayı 15, 21 Haziran 1933**

- Mekki Sait, Haşimin Ölümü, s.3-4  
Peyami Safa, Haşimin Dostluğu Ve Düşmanlığı, s.5  
M.S., Haşimin Hatıraları Arasında, s.6-7  
İsimsiz, Haşimi Kucaklamıya Gelmişim Cenazesile Karşılaştım, s.8  
Ahmet Haşim, Merdiven, s.9  
Ahmet Haşim, Piyale, s.9  
Ahmet Haşim, Ay! Ay! Yalancı Ay, s.9  
Ahmet Haşim, Süvari, s.9  
Ahmet Haşim, Şiir Hakkında Mülâhazalar, s.9  
Ahmet Haşim, Müthiş Bir Böcek, s.10  
Ahmet Haşim, Karanfil, s.10  
İsimsiz, Ahmet Haşim Beyin Lisan Hakkındaki Fikirleri, s.10  
İsimsiz, Haşimin Fıkraları, s.10  
İsimsiz, Haşimin Hayatı, s.11-12  
İsimsiz, Şair Yusuf Ziya Beyin Çimdiği, s.12  
İsimsiz, Haşimin Heykeli Yapılacak Mı?, s.12  
İsimsiz, Haşim İçin, s.12  
Rıza Kemal, Ahmet Haşimin Ölüm Haberi Üzerine, s.12  
Çimdik, Haşimin Nükteleri, s.12  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.13  
Ömer Rıza, Asrın Büyük Babası: Oliver Lodje, s.14  
İsimsiz, Napoleon Nasıl Seyhat Ederdi?, s.15-16  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.17

**Cilt 1, Sayı 16, 28 Haziran 1933**

- Peyami Safa, Ey Fakir Delikanlı, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4  
Ömer Rıza, Gandi, s.5  
İ. Galip, 1000 Suratlı Adam: İsmail Galip Bey Nasıl Makiyaj Yaptığını Anlatıyor, s.6-7,15  
İsimsiz, Beyaz Tehlike Çinde, s.8-9

İsimsiz, Üst Perdeden Atma Efendi, s.9

Hikmet Feridun, Herdem Taze Bir Sanatkâr Kadın: Şamram Hanım Muharririmize Hayatını Ve Hatıralarını Anlatıyor, s.10-11-12-13

İsimsiz, Yedigün İçin Çalışan Arkadaşlarımız, s.13

N.N., Anaforçular... Kaparozcular.. Traşçılar..., s.14-15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

İsimsiz, Kılıbık Olmıyan Beri Gelsin, s.17

### **Cilt 1, Sayı 17, 5 Temmuz 1933**

Peyami Safa, Kabahat Bende, s.3

Sadri Ethem, Anadolu'nun Değişen Profili, s.4,13

Ömer Rıza, Yer Yüzündeki Yahudilerin Ruhani Lideri: 19. Josef Herman Hertz, s.5,17

İsimsiz, Bulanık Suda Balık Avlıyan Bir Diplomat, s.6-7

İsimsiz, İbnissuudun Sarayında, s.8,17

İsimsiz, Kadınsız Toprak Aynaroz, s.9,16

Server Rifat, Ziraat Vekilimiz Muhlis Beyin Bahçesinde Bir Saat, s.10-11-12-13

Samizade Süreyya, Hatemi Tai, s.14

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.15

### **Cilt 1, Sayı 18, 12 Temmuz 1933**

Peyami Safa, Yalana Dair Gevezelik, s.3

Ressam Elif Naci, Ressamlarımızı İtham Ediyorum! Ama Bana Kızacaklarmış... Vız Gelir!!, s.4-5

Ahmet Refik, Kösem Sultanın Ölümü, s.6,16

Ömer Rıza, Tarihte En Tohaf İntikam Vakası, s.7,17

Nizamettin Nazif, Hamamda Bir Saat, s.8-9,17

Mekki Sait, Fatin Beyin Dürbünü ile Neler Gördük?, s.10-11-12-13

Server Bedi, Cingöz Baloda, s.14-15

İsimsiz, Sinema, s.20

### **Cilt 1, Sayı 19, 19 Temmuz 1933**

Peyami Safa, Bir Gencin Hususi Anketi, s.3-4



Sadri Ethem, Anadolu Okumak İstiyor, s.4-5  
Ömer Rıza, Dünyanın En Ağır Âlimi: Haldane, s.5  
İsimsiz, Fakir Hileleri, s.6,17  
Nudiye Hüseyin, Daktiloya Açık Mektup, s.7  
Ahmet Refik, İpşirin Ölümü, s.8-9  
Mekki Sait, Cemal Nadir Ve Meşhur Amca Bey'ini Ziyaret, s.10-11-12  
Ensari Bülent, Fabrikatör Ve Romancı, s.13  
Server Bedi, Cingöz Baloda, s.14-15  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

### **Cilt 1, Sayı 20, 26 Temmuz 1933**

Peyami Safa, Acaba, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4  
İsimsiz, Uyku Bizi Ne Hale Sokuyor, s.5,17  
İsimsiz, Kadın Polisler, s.6,15  
Nudiye Hüseyin, Çarşaf Ve Peçe Azabını Tanımayan Genç Kıza, s.7,17  
Ömer Rıza, Halkı Hiçe Sayan Dahi Sanatkâr: Jakop Epstien, s.8  
İsimsiz, Yüzme Biliyor Musunuz? Denizden Korkmayınız, s.9,17  
Mekki Sait, 1933 Güzellik Kırالیçesi Nazire Hanım 7 Gün İdaresinde, s.10-11-12-13  
İsimsiz, Sinema, s.14-15  
Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

### **Cilt 1, Sayı 21, 2 Ağustos 1933**

Peyami Safa, Bir Ve İki Yüzlü Bıçak, s.3  
Dedikoducu, Yedi Günde Bir, s.4  
Sadri Ethem, Han, s.5  
Yıldız, Musevilerin Yurdu: Tel-Aviv, s.6-7  
İsimsiz, Kusurlu Güzeller, s.8-9  
Mekki Sait, Bir Bestekârın Hayatı... Muhlis Sabahattin Bey Nasıl Yaşıyor, s.10-11-12-13  
Mekki Sait, Markoni, s.14,17  
D.N., Mektup, s.15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

**Cilt 1, Sayı 22, 9 Ağustos 1933**

İsimsiz, Sivil Tayyarecilerimiz Nasıl Yetiştiriyorlar, s.3-4,12

Ömer Rıza, İran Şahı Rıza Han Pehlevi, s.5

İsimsiz, Balbo Nasıl Muvaffak Oldu, s.6

İsimsiz, Öfkeliilere Reçete, s.7,17

Ahmet Refik, Kara Mustafa Paşanın Ölümü, s.8,15

Ömer Rıza, Bir Gönül Masalı Asya Hikâyesi, s.9,14

Mekki Sait, Kara Fatma Rus Manastırında, s.10-11-12

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.13

**Cilt 1, Sayı 23, 15 Ağustos 1933**

İbrahim Alaettin, Profesör Malş'a Ait Hatıralar, s.3-4,16

Ömer Rıza, Dünyanın En Zengin Yazıcısı, s.5

Nizamettin Nazif, Ben Bahriye Zabiti, s.6-7

Ahmet Refik, Boşnak Hüsrev Paşanın Ölümü, s.8-9

İsimsiz, İstanbulda Gece, s.9

Mekki Sait, Bir Facianın Son Perdesi, s.10-11,13

Ömer Rıza, Bir Gönül Masalı Asya Hikâyesi, s.12-13

İsimsiz, Onyedinci Galatasaray Resim Sergisi, s.14

İsimsiz, Bu Sıcaklarda Nasıl Giyinmeli, s.15-16

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.17

**Cilt 1, Sayı 24, 23 Ağustos 1933**

Mekki Sait, Sirkeçide Bir Gece, s.3-4-5,7

İsimsiz, Hiyerogliflerin Anahtarı, s.6-7

Sadri Ethem, Gazetelere Külâh, s.7

Mekki Sait, Firar, s.8-9

V.N., Plajların En Cıvıvli Zamanı, s.10

Osman Cemal, İstanbulun Artık Kaybolan Tipleri: Macuncu, s.11-12

Ömer Rıza, Bir Dâhinin Velinimetini: Madam Bernar Şov, s.13

Ömer Rıza, Bir Gönül Masalı Asya Hikâyesi, s.14-15

Sedat Simavi, Fuji-Yama, s.16

**Cilt 1, Sayı 25, 30 Ağustos 1933**

Mekki Sait, Antikalar Arasında, s.3-4-5

Peyami Safa, Çakıl, Başak Ve Ördek, s.6

İsimsiz, Kılıbıklığın Tarihi, s.7,15

A.N., Bir Yaz Günü Rüyası, s.8-9

İsimsiz, Garson Mektebi, s.10,13

Nurullah Cemal, Parisin Ruhü: Montparnasse, s.11-12

İsimsiz, Dünyanın En Küçük Cumhuriyeti: Andorre, s.14,17

Sen, İllallah Bu Dostlardan, s.15

Ömer Rıza, Bir Gönül Masalı Asya Hikâyesi, s.16-17

**Cilt 1, Sayı 26, 6 Eylül 1933**

Peyami Safa, Aşk Etrafında Bir Gezinti, s.3

İsimsiz, Kemanın Vatanında, s.4

Sedat Simavi, Otomobilin Ezdiği Kadın, s.5

İsimsiz, Amerikada Evlenme Ve Boşanma Hileleri, s.6-7

İsimsiz, Avrupada Canlı Karagöz, s.7

Felek Burhanettin, Spor, s.8-9

Mekki Sait, Tiyatronun Üvey Evlatları, s.10-11-12

Mekki Sait, Kahve Falı, s.14-15

Dr. Ali Rıdvan, Doktorun Köşesi, s.16

**Cilt 2, Sayı 27, 13 Eylül 1933**

Münir Süleyman, Neyzen Tefvîk Beyi Dinlerken, s.3-4-5

Peyami Safa, Büyülü Taşın Sırrı, s.6

O.R., Meşhur Romancı Wells İle Bir Hafta, s.7,18

Ahmet Refik, Kanuni'nin Ölümü, s.8,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Karadeniz Mektupları Sinop Limanı'ndan, s.9,17

Mekki Sait, 40 Dakika Ölümün Kucağında, s.10-11,17

İsimsiz, Türk lisanının En Güzel On Kelimesi Hangileridir, s.12

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.13

Hüseyin Rıfat, Çakırcalı Efe Kimdi? Neler Yaptı, s.14-15-16

**Cilt 2, Sayı 28, 20 Eylül 1933**

Abidin Daver, Yavuz, Yavuz Sen Ne Güzel Babayiğit Sevgilisin Yavuz, s.3-4

Peyami Safa, Tarihe Karışan Maddeler, s.5

Emin Nuri, Gece Baskını, s.6-7,12

Felek Burhanettin, Seyyahı Korkutan Şehir, s.8,18

İbrahim Alaettin Gövsa, Karadeniz Mektupları Samsun'dan, s.9,18

Mekki Sait, Kabahat Şoförde, s.10-11-12

İsimsiz, Kadınlar Duymasın, s.12

Hüseyin Rıfat, Çakırcalı Efe Kimdi? Neler Yaptı, s.13-14,17

S.S., İlançılık, s.15

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.16-17

**Cilt 2, Sayı 29, 27 Eylül 1933**

Mekki Sait, Kafasına Bıçak Sokan Adam, s.3-4-5

Peyami Safa, Kesik Başlar Pazarı, s.6

İsimsiz, Sağ ve Sol, s.7,19

Ahmet Refik, Dördüncü Murat'ın Ölümü, s.8,19

Ömer Rıza, Devrimizin En Büyük Yıldızı, s.9,12

Nurullah Cemal, Venedik Geceleri, s.10,18

M.H., İki Yüz Elli Senelik Korku, s.11-12

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.13

Sabri Ethem, Zamba, s.14-15,19

Hüseyin Rıfat, Çakırcalı Efe Kimdi? Neler Yaptı, s.16-17

**Cilt 2, Sayı 30, 4 Birinciteşrin 1933**

Mahmut Yesari, Sahneye Çıkan İlk Türk Aktörü: Üstat Fehim, s.3-4,19

İbrahim Alaettin Gövsa, Karadeniz Mektupları Trabzon'dan, s.5,17  
Peyami Safa, Dostlarım Ağaçlar, s.6  
Dr. Ali Rıdvan, Güzelliğin Rolü, s.7  
Ercüment Ekrem, Müşkül Bir Ameliyat, s.8-9,14  
Mekki Sait, Münir Nurettin Yuvasında, s.10-11-12  
Ahmet Refik, Çezarın Ölümü, s.13-14  
Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.15  
Hüseyin Rifat, Çakırcalı Efe Kimdi? Neler Yaptı, s.16-17

### **Cilt 2, Sayı 31, 11 Birinciteşrin 1933**

Peyami Safa, Üstadım Hayvanlar, s.3  
İbrahim Alaettin Gövsa, Karadeniz Mektupları Trabzon'dan, s.4,17  
İsimsiz, Hala Bu Mektup, s.5  
M.P., Saat Efendimiz, s.6  
Ahmet Refik, Hürrem Sultan, s.7,18  
Sen, Hayvanların İnsan Tarafı, s.8,16  
Sadri Ertem, Siyah gözlü Meryem, s.9,15-16  
Ercüment Ekrem, Şeyh Mansur, s.10-11-12  
Dr. Şeref Nuri, Almanya Nasıl Eğleniyor, s.13,17  
Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.14

### **Cilt 2, Sayı 32, 18 Birinciteşrin 1933**

Mekki Sait, Adliyenin Gören Gözü, s.3-4-5,17  
Peyami Safa, Gençlik Bilseydi, s.6  
Ahmet Refik, Madam Dö Tencin, s.7,18  
V.N., Sonbahar, s.8  
M.R., Ayna ve Kadın, s.9,17  
M.S., Gazete Piyasasının Yeni Borsacıları, s.10,18  
İsimsiz, Canlı torpiller, s.11,18  
Sadri Ertem, Jigolo+Kadın+Koca =Cinayet, s.12-13-14

Ercüment Ekrem, Boğaziçine, s.15

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.16-17

**Cilt 2, Sayı 33, 25 Birinciteşrin 1933**

İsimsiz, Dün Bugün, s.3

Ercüment Ekrem, Büyük Gazi Bayramın Kutlu Olsun, s.4

Ahmet Refik, Tarihte Gazi, s.5,25

Sadri Ertem, Niçin Cumhuriyetçiyiz, s.6

Peyami Safa, On yıl, s.7

İsmail Hakkı, Türk İnkılabından Çıkan Hakikatler, s.8,25

İsimsiz, Türk İstiklal Harbi, s.9

Mekki Sait, Köylü Efendimiz, s.10-11

İsimsiz, Aşar İşkencesi, s.12

İsimsiz, Sanayi İşleri, s.17-18-19-20-21-22

İbrahim Alaettin Gövsa, Küçük Kestaneci, s.23-24

**Cilt 2, Sayı 34, 1 İkinciteşrin 1933**

Peyami Safa, Üzüme Dair, s.3

Nurullah Ata, Türk Kızı Okuyor, s.4,18

Ahmet Refik, Madam Desbordes Valmore, s.5,15

Mekki Sair, Serseriler Arasında, s.6-7-8

İsimsiz, Yarınki Dünya, s.9

Ahmet Hamdi, Üç Devir ve Bir Bina, s.12

İsimsiz, Bazen Kendimizden Kaçmak Mecburiyetindeyiz, s.12

İsimsiz, Cumhuriyetin Çiftçisi, s.13

Mimar Şahin Naci B., Çanakkale Abidesi, s.14

İsimsiz, Üzüm Hayattır, s.15

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.16

Doğan Nadi, Telkin, s.17-18

**Cilt 2, Sayı 35, 8 İkinciteşrin 1933**

- Peyami Safa, Sükût ve Cinayet, s.3  
İsmail Hakkı, İdeali Yaşayan Adam, s.4  
Ercüment Ekrem, Gurbette Şehitlerimiz, s.5  
Leyla Refik, Kadınlar Hamamı, s.6  
İsimsiz, Arılar Saltanatı, s.7-8  
Nurullah Ata, İhtiyar Vehimler, s.9  
Sen, Elveda Bahar, s.9  
Necip Sıtkı, Tamirat Meselesi, s.10  
Mekki Sait, Serseriler Arasında, s.11-12-13,18  
Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.16  
Sadri Ertem, Yutulmuş Reçete, s.17-18

**Cilt 2, Sayı 36, 15 İkinciteşrin 1933**

- Ömer Rıza, Hitler Nasıl Yaşar, s.3  
Ercüment Ekrem, Saygı Bekleyen Saygı Bilmelidir, s.4  
İsimsiz, Göz Bir Pırlanta Gibidir Amma, s.5  
Nurullah Ata, Kadın-Erkek Müsavatı, s.6-7  
Ahmet Refik, Madam De Steal, s.8,18  
Osman Cemal, Meddah Sururi Kimdir, s.9,18  
Mekki Sait, Cevdet Kerim Bey'in Evinde, s.10-11-12  
İsimsiz, Hesap Harikaları, s.13-14  
İsimsiz, Slavlığın Oyunları: Sokollar, s.15-16  
Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.17

**Cilt 2, Sayı 37, 22 İkinciteşrin 1933**

- İsimsiz, Asker Olmak İsteyen Bir Hanımefendiye Açık Mektup, s.3  
Doğan Nadi, Biraz da Dedikodu, s.4  
Mekki Sait, Esmer Sarışın Kumral, s.5,19  
Mekki Sait, Kapak Klişeleri Nasıl Hazırlanıyor, s.6-7,17

İsimsiz, Tahiti Adası, s.8-9,19

Vala Nurettin, Vala Nurettin Bey Meraklı Karilerine Yedigün Vasıtasıyla İzahat Veriyor, s.10-11-12-13

İsimsiz, Zamanın Hasta Adamı Çin, s.14,18

Sadri Ethem, Papağanın Öldürdüğü Raca, s.15-16-17

### **Cilt 2, Sayı 38, 29 İkinciteşrin 1933**

Nizamettin Nazif, Nizamettin Nazif Bey Bir Dostluğun Muhasebesini Yapıyor, s.3-4-5-6-7,18

Vala Nurettin, Yirminci Asrın Pestenkerani Bir İlmi, s.8-9

Doğan Nadi, Biraz da Dedikodu, s.9

Haydar Fevzi, Kadın parmağı ve Erkek Eli, s.10

İsimsiz, Feriha Tevfik Hanımla Bir Saat, s.11-12

Ahmet Refik, Madam de Recamier, s.13,18

Ercüment Ekrem, Sağ Elin Verdiğini Sol El Bilmemeli, s.14

Sadri Ertem, Boncuk ve Sedef Düğme, s.15-16

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.17

### **Cilt 2, Sayı 39, 6 Birincikanun 1933**

İsimsiz, Miralay Lavrens, s.3-4,14

İsmail Hakkı, Mürebbiler Arasında, s.5

S.S., Cici Biber, s.5

Ahmet Refik, Marie Louise, s.6,17

Mekki Sait, Ben Bir Doktor Seviyorum, s.7,16

İsimsiz, Asrın Salgını: Briç, s.8

Dr. Ali Rıdvan, Ömrümüzü Uzatamıyoruz Hiç Olmazsa Yaşamayı Kolaylaştıralım, s.9

Haydar Fevzi, Güneşin Saltanatı, s.10-11

Vâlâ Nurettin, Merhametten Maraz, s.12-13-14

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı s.15-16



**Cilt 2, Sayı 40, 13 Birincikanun 1933**

Vâlâ Nureddin, Âdetler Köşe Kapmaca Oynuyor, s.3,17

Sadri Ethem, Cumhuriyetin Tarihi Görüşü, s.4-5

Ahmet Refik, Jozefin, s.6-7

İsimsiz, Anlaşılmaz Cinayetler, s.8,17

Dr. Ali Rıdvan, Doktor Vizitaları, s.9

Mekki Sait, Habibe Molla, s.10-11,15

Ömer Rıza, Ahrete İnaniyor Musunuz, s.12,18

Ercüment Ekrem, Mimi-Fan'ın Kül Olan Kalbi, s.13-14-15

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.16

**Cilt 2, Sayı 41, 20 Birincikanun 1933**

İsimsiz, İngiliz İnadı, s.2

Ercüment Ekrem, Türküm Ne Mutlu Bana, s.3

R.Z., Pencereyden, s.4

Sedat Simavi, Bir Varmış Bir Yokmuş, s.5

Ahmet Refik, Ledy Montegu, s.6-7

Vâlâ Nureddin, Cemiyetin Ahlâk Seviyesi Yükseldi Fakat Ferdinki, s.7

İsimsiz, Ne sihirdir Ne Keramet, s.8-9

İsimsiz, Esrarengiz Türkistanda, s.10,22

Mekki sait, Fener Patrikhanesinde 4 Saat, s.12-13,21

İsimsiz, Sedeften Şaheserler Yaratın Bir Türk Sanatkârı Vasıf Bey, s.14-15

Sadri Ethem, İhtiyarlık, s.16-17

Ş.N., Sergüzeşt, s.18

Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.19-20

**Cilt 2, Sayı 42, 27 Birincikanun 1933**

Osman Cemal, Karagözün Son Günleri, s.3,17

İsimsiz, Amerikanın 3 Kuvveti Dolar Hörst Alkapon, s.4,13

Doğan Nadi, Acaba Sevgili Köpeğim Hastalanmış Olmasın, s.5,17

İsimsiz, Mihracenin Oğlu Evleniyor, s.6-7  
Vâlâ Nureddin, Asabi Nöbetler, s.8-9,15-16  
Mekki Sait, Talihsiz Adam, s.10-11-12  
Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.14

**Cilt 2, Sayı 43, 3 İkincikanun 1934**

Peyami Safa, Bir Yılbaşı Gecesinde Üç İnsan, s.3  
İsimsiz, Eski Yolculuklar Yelken Gemileri, s.4  
R.Z., Adalarda Bir Kız Sevdim, s.5  
İsimsiz, Kuğuların Cenneti, s.6  
M.Turhan, Macun Hokkası, s.7,18  
Ercüment Ekrem, Daktilo, s.8-9  
İsimsiz, Medeniyet Kutba Hicret Ediyor, s.10,15  
Onlardan Biri, İstanbul Gazetelerinin Ankara Haberleri Nasıl Gelir, s.11-12  
İsimsiz, Madam Selest Kim Ola, s.13  
R.Z., 2 Horoz 1 Tavuk, s.14-15  
Sedat Simavi, Nankörlerin Romanı, s.16-17

**Cilt 2, Sayı 44, 10 İkincikanun 1934**

Peyami Safa, Spor Sinema Dans, s.3  
Yedigün, Tarihe Karışan Öyküler, s.4  
İsimsiz, Kadın ve Otomobil, s.5  
Selami İzzet, Münekkide ve Tenkide Dair, s.6,16  
Ahmet Refik, Tarihe Geçen Güzel Kadınlar Pompadur, s.7,18  
İsimsiz, Tedrisatta Posta Pulu, s.8,17  
Suat Örfi, Yangından Sonra, s.9  
İsimsiz, İdeal Güzellik, s.10,16  
Mekki Sait, Zarzavatçı Fatma Hanım, s.11-12  
ZA., Hesap İmtihani, s.13  
Sedat Semavi, Nankörlerin Romanı, s.14-15

**Cilt 2, Sayı 45, 17 İkincikanun 1934**

- Yedigün, Bayram Geldi: Nice Yıllara, s.3  
Selami İzzet, Bir Tezat Bir Tekzip, s.4,18  
Ahmet Refik, Georges Sand, s.5,17  
Doğan Nadi, Dinamit Kâşifi Alfred Nobel, s.6-7,17  
Necdet Rüştü, Açlık Manzum Hikâye, s.8-9  
Server Bedi, İsmet Paşa Kız Enstitüsünde, s.10-11-12,18  
Server Bedi, Traş Belâsı, s.13,18  
Sadri Ethem, Kar Yolları Kapamış, s.14-15-16

**Cilt 2, Sayı 46, 24 İkincikanun 1934**

- Ömer Rıza, Vehimler, Batıl İtikatlar, s.3  
İsimsiz, Terbiyeli Hayvanlar, s.4  
Ahmet Refik, Elisabeth D'autriche, s.5,18  
İsimsiz, Balıklar İçin Hastane, s.6,17  
İsimsiz, Papasla Başbaşa, s.7,17  
Dr. Ali Rıdvan, Uykularımız ve Uykusuzluklarımız, s.8-9  
Selami İzzet, Akay'ın Ayı ve Sporcu Karakteri, s.9  
İsimsiz, Eller, s.10  
İsimsiz, Devrimizin En Zengin Adamları, s.11  
İsimsiz, Başparmak, s.12  
İsimsiz, Sinemanın Fedai Yıldızları, s.13  
Kadir Can, Onlarda Bizim Gibi, s.14-15-16

**Cilt 2, Sayı 47, 31 İkincikanun 1934**

- Mekki Sait, Dert Bir Değil ki Şekerle Besleyelim, s.3,9  
Nurullah Ata, Bir Mektuba Cevap, s.4,16  
Ömer Rıza, Gandinin Amerikalı Müridesi, s.5,17  
Ahmet Refik, Demetrius Kidonıs, s.6,18  
H.S., Gülmek, s.7

İsimsiz, İnsan İnsana Benzer De..., s.8-9  
İsimsiz, Spor ve Sinema, s.10  
Sedat Simavi, Seramik Şubesinde Bir Saat, s.11-12  
Yıldız, Kim Tayyareci Olabilir, s.13,17  
Selami İzzet, Abla, s.14-15-16

**Cilt 2, Sayı 48, 7 Şubat 1934**

Fikret Adil, Jozefin Sarayda, s.3-4  
Ömer Rıza, Dünya Mukadderatı Büyük Mütefekkirlerin Eline Verilirse Ne Olur,  
s.5,18  
Ahmet Refik, Bizansta Türk Hâkimiyeti, s.6-7,18  
N.R., Budanın Mabedinde, s.8-9  
İsimsiz, D Grudunun Resim Sergisi, s.10-11,17  
Dr. Ali Rıdvan, Ayna, s.12  
İsimsiz, Otomobil Kazalarının Önüne Geçmek İçin, s.13  
R.Z., Su Çiçekleri, s.14  
V.N., Kırmızı Kayık, s.15-16-17

**Cilt 2, Sayı 49, 14 Şubat 1934**

Mekki Sait, Yahya Kemalle, s.3,18  
Yedigün, Bizim Okuyucularımız ve Başka Memleketlerin Okuyucuları, s.4-5  
Nurullah Ata, Selami İzzet'e Cevap, s.5  
İsimsiz, At Cambazları, s.6-7  
Ahmet Refik, Bizansta Türk Hâkimiyeti, s.8-9  
Server Rifat, İnkılâbın Filmi, s.10-11,16  
Sadri Ethem, Şehir Dolandırıcılığı, s.12-13  
A.R., Cinler Periler, s.14  
İsimsiz, İnsan Eti Yiyenler, s.15-16

**Cilt 2, Sayı 50, 21 Şubat 1934**

Mekki Sait, Cenabı Da Kaybettik, s.3-4-5

Naci Sadullah, Cenap Beyle Son Konuşma, s.6-7

Meşhur Adamlar Ansiklopedisi, Üstadın Tercemeihali, s.7

Selami İzzet, İçten Gelen Atılışlar, s.8

Yedigün, Lise ve Üniversite, s.9

Ömer Rıza, Bir Elmas Parçası İçin, s.10,18

Mekki Sait, Mari Ferha, s.11-12

Ahmet Refik, İstanbulda İlk İtfaiye, s.13-14

Kadirhan, Gönlüne Göre, s.15-16-17

**Cilt 2, Sayı 51, 28 Şubat 1934**

M.Sami, Ailede Spor, s.3-4,18

Ömer Rıza, Almanlar da Lavrens'e Karşı Bir Kahraman Yarattılar, s.5

Ahmet Refik, Davut Ağa, s.6-7

İbrahim Alâettin, Cenap Şehabettine Dair, s.7

İsimsiz, Altın Arıyorlar, s.8-9

M.S., Lamba, s.9

Naci Sadullah, Operatör Mustafa Kemal Bey'in Apartmanında, s.10-11-12-13-14

Zafer, Meçhul Sanatkâr, s.15-16

İsimsiz, Yedigünün Büyük Muvaffakiyeti, s.17

**Cilt 2, Sayı 52, 7 Mart 1934**

Bursa: Musa, Uludağ'da Kış Sporları, s.3-4

Yedigün, 2. Senesine Girerken, s.5

Ahmet Refik, Mimar Davut Ağa, s.6,24

Naci Sadullah, Dr. Besim Ömer Paşa'nın Evinde, s.7-8-9,22

H., Ne Zaman Uçacağız, s.10-11

R.M., Benares'in Elemli Dulları, s.12-13

Naci Sadullah, İstanbul Kız Lisesinde Bir Saat, s.14-15-16

Mekki Sait, Geçinme Derdi, s.17,22

R.N., Yüksek Tarife, s.18-19-20

Kadircan, Sürgün, s.21-22

Selami İzzet, Toplanıp Ehli Hava Her Biri Bir Saz Çalar, s.23

**Cilt 3, Sayı 53, 14 Mart 1934**

Yedigün, Kitapları Arasında Ölen Adam Reşit Galip Bey, s.3

Yedigün, İstemek Ve Yapmak, s.4

Nurullah Ata, Kitaba Hürmet, s.5

Ahmet Refik, Madam De Montespan, s.6,24

İsimsiz, Ölmiyen Bir Artist, s.7-8

Naci Sadullah, İstanbul Erkek Lisesinde Bir Saat, s.9-10,19

Sadri Ertem, Yüreği İle Beynini Bana Verin, s.11-12-13

Naci Sadullah, Profesör Akil Muhtar Beyin Evinde, s.14-15-16-17

İzzetoğlu, Abdülmeccide Paçabağı Nişanı Nasıl Verildi, s.18-19

Ömer Rıza, Çingeneler Beynelminel Bir Mesele Oldular, s.20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22-23

Nizamettin Nazif, Fuji-Yama, s.23

**Cilt 3, Sayı 54, 21 Mart 1934**

Dr.Ali Rıdvan, Bahçesiz Ev: Ciğersiz Adam, s.3,23

N.R., Litvinof, s.4

Yedigün, Bahar Geldi, s.5

Ahmet Refik, Esseyit Ali Efendi Ve Mm. Tallien, s.6,23

Naci Sadullah, Tefik Salim Paşa İle Bir Saat, s.7-8-9,22

İsimsiz, Mumdan Heykeller Müzesi, s.10-11

Ömer Rıza, Mikado Hazretleri, s.12,22

İsimsiz, Uykusuzların Hastanesi, s.13,22

Naci Sadullah, Selçuk Kız Sanat Mektebinde Bir Saat, s.14-15-16

Ömer Rıza, Yeni Bir Yazı Keşfedildi, s.17

Sadri Ertem, Çinlinin Sütü Ve Beyaz Adam, s.18-19

Kadir Can, Sürgün, s.20-21

**Cilt 3, Sayı 55, 28 Mart 1934**

Musa, Uludağda Bir Gün, s.3-4,23

Yedigün, Bayramlar, s.5,23

Nurullah Ata, Sinemlar Hakkında Düşünceler, s.6

Naci Sadullah, Dr.Kadri Raşit Paşa İle Başbaşa, s.7-8-9,19

Ömer Rıza, Her İnsanın Bir Değil Bir Sürü Şahsiyetleri Varmış, s.10-11

İsimsiz, Yenilik Her Zaman Yenilik, s.12-13

Naci Sadullah, Üniversite'de Bir Saat, s.14-15-16

Halit Ziya Uşakizade, Aşka Dair, s.17-18-19

Kadir Can, Sürgün, s.20-21

**Cilt 3, Sayı 56, 4 Nisan 1934**

İsimsiz, Kahire'den Kap'a Seyahat, s.3-4-5

Yedigün, Kabir Sorgusu, s.6

Naci Sadullah, Ertuğrul Muhsin Neler Anlatıyor, s.7-8-9-10-11

R.N., Asyada Yeni Bir İmparatorluk, s.12-13

İsimsiz, Artık Sis Tehlikesi Kalmadı, s.14

Naci Sadullah, Kadıköy Erkek Lisesinde, s.15-16-17

Nizamettin Nazif, Bir Budala Tanırım, s.18-19

Kadir Can, Sürgün, s.20-21

İsimsiz, Röportajlar Nasıl Yapılır, s.23

Ö.R., Dudak Boyası, s.24-25

**Cilt 3, Sayı 57, 11 Nisan 1934**

İsimsiz, Çocukların Eli Bir Hayat Aynasıdır, s.3,26

Ömer Rıza, Süslü Değil Kullanışlı, s.4

İsimsiz, Korkunç Bir Heyet Aramızda Bulunuyor, s.5

M., İki Rakip, s.6

Naci Sadullah, Profesör Behçet Sabit Beyi Dinlerken, s.7-8-9-10-11

M. Sami, Türk Kemankeşleri, s.12-13

Naci Sadullah, İstanbul'dan Uludağ'a, s.14-15-16-17,21

Sadri Ethem, Şantajcı, s.18-19-20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22

### **Cilt 3, Sayı 58, 18 Nisan 1934**

İsimsiz, Cambazlar Mektebi, s.3-4,26

Nurullah Ata, Hatırat Kitapları, s.5,24

Ahmet Refik, Şair Nefi Ve Bayram Paşa, s.6,24

Naci Sadullah, Dr. Mahmut Ata Beyin Evinde 3 saat, s.7-8-9-10

Dr.Ali Rıdvan, Hekimin Gören Gözü, s.11

M. Sami, Türklerde Yağ Güreşi, s.12-13

Naci Sadullah, Bursa'da Yedigün Kayak Sefası, s.14-15-16-17,21

İsimsiz, Sinema, s.18-19

Zafer, Nazlı Emine, s.20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22

### **Cilt 3, Sayı 59, 25 Nisan 1934**

Yedigün, 23 Nisan, s.3,24

İsimsiz, Çocuğun Ve Annenin Bayramı, s.4

Doğan Nadi, Maksim Gorki, s.5-6

M. Sami, Açık Hava Sporları, s.7-8

Naci Sadullah, Galatasaray, s.9-10-11-12-13

Naci Sadullah, Azama Zırhlısında Japonları Ziyaret, s.14-15-16,21,26

İsimsiz, Sinema Artistlerinin Hali Yaman, s.17-18

Uşaki Zade Halit Ziya, Hikâye Değil, s.19-20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22



**Cilt 3, Sayı 60, 2 Mayıs 1934**

İsimsiz, Yirminci Asırda Sür'at, s.3-4,26

Ömer Rıza, İnsanlar Niçin Gülerler, s.5-6

Fuat Hulusi, Ölen Kahraman İçin, s.6

L.N., Yağlı Müşteri, s.6

Naci Sadullah, Gözlerini Kaybeden İdmancılar Şeyhi Faik Bey, s.7-8-9-10,21

İsimsiz, İstikbaldeki Muharebeler Nasıl Olacak?, s.11-12,19

Necdet Rüştü, Öldükten Sonra, s.13-14-15

Naci Sadullah, Diri Diri Mezara Gömülen Adam Deli Hasan, s.16-17

İsimsiz, Bükreşte Yedigün, s.18-19

Sadri Ethem, Kadının Yemini, s.20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22

**Cilt 3, Sayı 61, 9 Mayıs 1934**

İsimsiz, Amerika'da Linç Kanunu, s.3-4

Nurullah Ata, Akademia Lazım Mıdır?, s.5-6

Dr. Ali Rıdvan, Yatak Odası, s.6

Naci Sadullah, Mahmut Yesari Bize Hayatını Anlatıyor, s.7-8-9,17

Ömer Rıza, Moskova, s.10-11

M. Sami, Dünya Koşucuları Karşısında Türk Koşucuları, s.12-13,26

Selim Tevfik, İstanbul Radyosunda Neler Gördüm?, s.14-15-16

İsimsiz, Eski Devirlerde Hastalar Nasıl Tedavi Olunurdu, s.18-19

H., Sinema, s.20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22

**Cilt 3, Sayı 62, 16 Mayıs 1934**

A., Adale Güzelliği, s.3-4

Nurullah Ata, Her Yaşın Zevki, s.5

Ömer Rıza, Şimendifercilik, s.6,26

Naci Sadullah, Belediye Reisi İle Bursa Sokaklarında, s.7-8-9

İsimsiz, Satıcının Güler Yüzü, s.10-11

İsimsiz, Hint Köylüsü, s.12-13

İsimsiz, Yer Yüzündeki Dinlerin Tarihi, s.13

Akoğlu Kerim, Elaziz'de Buzluk, s.14,20

Naci Sadullah, Kadıköy Kız Orta Mektebinde Üç Saat, s.15-16-17

Nizamettin Nazif, Delil, s.18-19

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

### **Cilt 3, Sayı 63, 23 Mayıs 1934**

Refik Ahmet, Hüseyin Rahmi Bey Ve Kahramanları, s.3,26

Ömer Rıza, İhtiras Nedir?, s.4,6

Çelebizade: Sait Tevfik, Türklerin 2 Milyon Altınlık Servetini Salonlarında Saklayan Şönbrun Sarayı, s.5-6

Naci Sadullah, Profesör Kemal Cenap Beyle Bir Saat, s.7-8-9-10

S.T., Nimet Vahit H., s.11,20

Selim Tevfik, İstanbul Parklarında Bir Saat, s.12-13,20

Ömer Rıza, Servantes, s.14-15-16

M. Sami, Japon Güreşi, s.17-18

Ziya Emin, Ticaret Mektebi Ege Mıntakasında, s.19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

### **Cilt 3, Sayı 64, 30 Mayıs 1934**

İsimsiz, Av, s.3-4

Sedat Simavi, Radyodan İlhamlar, s.5

Doğan Nadi, Gabriel D'anunçio, s.6,26

M. Sami, Türklerde Alafranga Güreş, s.7-8

Selim Tevfik, Kız Muallim Mektebinde, s.9-10-11

İsimsiz, Beynelmilel Hırsız Kumpanyaları, s.12-13

Naci Sadullah, Gazetelerimizi Kimler Çıkıyor, s.14-15-16-17-18

İsimsiz, Meşhur Adamlar, s.18

Sadri Ethem, İki Yol Arkadaşım, s.19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

Naci Sadullah, İçimizden Biri, s.26

**Cilt 3, Sayı 65, 6 Haziran 1934**

M. Sami, Alafranga Güreşe Güreş Denebilir Mi?, s.3-4

Nurullah Ata, Babil Kulesi, s.5

Ömer Rıza, Sürat Kırılı, s.6

M.S, Apartıman Arıyorum, s.7-8-9

İsimsiz, Kadın Erkek, Erkek Kadın Olabilir Mi, s.10-11

İsimsiz, Müşkölpesent Bezirgân, s.11

İsimsiz, Sinema, s.12-13

Naci Sadullah, Gazetelerimizi Kimler Çıkıyor, s.14-15-16-17-18

Kadir Can, Prensın Aşkını, s.19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

İsimsiz, Meşhur Adamlar, s.26

**Cilt 3, Sayı 66, 13 Haziran 1934**

M. Sami, Havada Uçan İlk Türk, s.3-4

Nurullah Ata, Etrafımızı Rahatsız Etmek, s.5

Tevfik Selim, Yaza Dair Müsahabe, s.6

Ahmet Refik, Büyükadaya İlk Geliş, s.7,13

Sermet Muhtar, Sait Hikmet Merhum, s.8-9-10

İsimsiz, Sinema, s.11

İsimsiz, Dünyanın En Kıymetli Madeni: Altın, s.12-13

Naci Sadullah, Gazetelerimizi Kimler Çıkıyor, s.14-15-16-17-18

Sadri Ethem, Kılıç Ve Maşa, s.19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

İsimsiz, Meşhur Adamlar, s.26

İsimsiz, Sıcak Sıcak, s.27

**Cilt 3, Sayı 67, 20 Haziran 1934**

İsimsiz, Muhterem Misafirimiz, s.3

Ercüment Ekrem, Aslanla Güneş, s.4-5-6

İsimsiz, Gazetelerimizi Kimler Çıkartıyor, s.7-8,13

Ahmet Refik, Sinanın En Beğendiği Eseri, s.9-10

Sermet Muhtar, Kambur Sadi, s.11-12-13

İsimsiz, Dostumuz İranın Reisi Ve Ordusu, s.14-15

A.S., Zabıta Vakalarında Manyetizmadan İstifade Etmek Kabil Olacak Mı?s.16-17

Uşakizade Halit Ziya, Jack'in Borçları, s.18-19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

İsimsiz, Meşhur Adamlar, s.26

**Cilt 3, Sayı 68, 27 Haziran 1934**

M. Sami, Disk Atma, s.3-4

Nurullah Ata, Samimilik, s.5

Ahmet Refik, Mimar Sinanın En Beğendiği Eseri, s.6,25

Naci Sadullah, Gazetelerimizi Kimler Çıkartıyor, s.7-8-9-10

Sermet Muhtar, İbrahim Hakkı Bey, s.11-12-13

Selim Tevfik, Kadın Berberinde Neler Görülür Neler İşitilir?, s.14-15-16-17

İsimsiz, Tüyle Ve Kıllar, s.18,26

A.H., Sinema, s.19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

**Cilt 3, Sayı 69, 4 Temmuz 1934**

Dr.Ali Rıdvan, Yanık Vücutlar, s.3-4

Yekta Ragıp, Zaro Ağa 162 Yaşında Öldü, s.5-6

Musa, Dünya Güzeli Uludağda, s.7-8

Naci Sadullah, Profesör H. Vasıf Bey, s.9-10,22

Sadri Ethem, Mal Nasıl Kıymetlendirilir, s.11,22

Ömer Rıza, Mektepçilik Büyük Bir İnkılap Arifesinde, s.12-13

Naci Sadullah, Gazetelerimizi Kimler Çıkartıyor, s.14-15-16

İsimsiz, Su Topu, s.17-18

A.H., Sinema, s.19-20

Kadir Can, Sürgün, s.21

İsimsiz, Meşhur Adamlar, s.26

N.S., Kadın Avcısı, s.26

### **Cilt 3, Sayı 70, 11 Temmuz 1934**

M. Sami, Türklerde Spor Ve Cambazlık, s.3-4

Sedat Simavi, Açık Resim Ticareti, s.5

E.B., Hayırsız Adalar, s.6,25

Taha Ay, En Yaşlı Kadın Şairimiz Leyla Hanımefendi, s.7-8

Dr.Ali Rıdvan, Yalancı Doktor Ve Efsuncular, s.9,17

Sermet Muhtar, Kantocuların Kadınesi Peruz, s.10-11,17

İsimsiz, Almanya'nın Ezeli Ve Ebedi Velihtı, s.12-13

Naci Sadullah, Büyük Hamidi Ziyaret, s.14-15-16-17

Nurullah Ata, Rakip, s.18-19

Kadir Can, Sürgün, s.20-21

İsimsiz, İcatlar, Buluşlar, Keşifler, s.23

### **Cilt 3, Sayı 71, 18 Temmuz 1934**

M. Sami, Deniz Sporları, s.3-4

Nurullah Ata, Dün Ve Bugün, s.5

Bir Meraklı, Doktorluk Hakkında Neler Bilmeliyiz?, s.6

Naci Sadullah, Gazetelerimizi Kimler Çıkartıyor, s.7-8-9,19

Sermet Muhtar, Kel Hasan, s.10-11,22

Ahmet Refik, Türk İdaresinde Atina, s.12-13

S.S., Seyahat İhtiyacı, s.14-15,25

A.H., Sinema, s.16-17

Mahmut Yesari, O Zaman Tanıldılar, s.18-19

Kadir Can, Sürgün, s.20-21

**Cilt 3, Sayı 72, 25 Temmuz 1934**

M. Sami, Sultan Aziz'in Güreş Merakı, s.3-4

Nurullah Ata, Tek Sesli Muhavere, s.5

İsimsiz, Madam Curie, s.6,23

Taha Ay, Yaşar Nezihe Hanım, s.7-8

İsimsiz, Tabiatın Cilveleri, s.9,19

Sermet Muhtar, Saz Ustaları, s.10-11,18

İsimsiz, Çocuk Hırsızları, s.12-13

Naci Sadullah, Plajlarda Gezinti, s.14-15-16

Mekki Sait, Mavi Suna, s.17-18

İsimsiz, Kadın Erkek Rekabeti, s.19

Kadir Can, Sürgün, s.20-21-22

**Cilt 3, Sayı 73, 1 Ağustos 1934**

M. Sami, Kadın Jimnastiği, s.3-4

Nurullah Ata, En Büyük Vehim, s.5

İsimsiz, Güneşin Faydaları, s.6

Naci Sadullah, Kadın Terzileri, s.7-8,21

Sermet Muhtar, Bir Paşazadenin 24 Saati, s.9-10-11

İsimsiz, Sinemanın Diğer Kahramanları, s.12-13

Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16-17

Dr. Ali Rıdvan, İnsandan İnsana Kan Nakli, s.18,21

Ercüment Ekrem, Seher, s.19-20-21

Kadir Can, Sürgün, s.22

İsimsiz, İcatlar, Buluşlar, Keşifler, s.23

**Cilt 3, Sayı 74, 8 Ağustos 1934**

Hikmet Feridun, Çoban Mehmet, s.3-4-5

Doğan Nadi, Dolfus Kimdir?, s.5  
M. Sami, Amerikada Birdirbir, s.6,23  
Naci Sadullah, Hüseyin Rahmi Bey, s.7-8-9,11  
Ahmet Refik, Hayırsız Adalar, s.10-11  
Mahmut Yesari, Dirilten Nağmeler, s.12-13,19  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16-17  
Ömer Rıza, Dünyanın İlk Moda Kraliçası, s.18-19  
Kadir Can, Sürgün, s.20-21

**Cilt 3, Sayı 75, 15 Ağustos 1934**

Hikmet Feridun, Tevfik Fikretin Aşyanında Bir Saat, s.3-4-5-6  
Naci Sadullah, M. Zekeriya, s.7-8-9,20  
Ahmet Refik, Kınalıada, s.10-11  
Sermet Muhtar, Kerime Hanımefendinin Yedi Döşegi Etrafında, s.12-13,22  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16-17-18  
A.H., Sinema, s.19-20  
Kadir Can, Sürgün, s.21-22

**Cilt 3, Sayı 76, 22 Ağustos 1934**

Hikmet Feridun, Kuklalar Arasında, s.3-4-5  
M. Sami, Yelken Sporları, s.6,26  
Naci Sadullah, Nurullah Ata Neden Kimseyi Beğenmiyor?, s.7-8-9,22  
Sermet Muhtar, Konak Kâhyaları, s.10-11,22  
Ömer Rıza, Hayattta Rasgeldiğim Esrarengiz Fakirler, s.12-13  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16-17  
Naci Sadullah, Savuşturulan Kaza, s.18-19-20  
Kadir Can, Sürgün, s.21

**Cilt 3, Sayı 77, 29 Ağustos 1934**

M. Sami, Taksimdeki Güreşler, s.3-4

Mahmut Yesari, Yesari Cevap Veriyor, s.5  
Ömer Rıza, Aşk İnsanları Niçin Yıkar, s.6,25  
Ahmet Refik, Harbiye Mektebinin Yüzüncü Yıl Dönümü, s.7-8,22  
Naci Sadullah, Falih Rıfkı Bey, s.9-10-11  
İsimsiz, Japon Donanması, s.12-13,20  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16  
A.H., Bir Hayatın Üç Filmi, s.17-18  
Sadri Ethem, Şöhret, s.19-20  
Kadir Can, Sürgün, s.21-22

### **Cilt 3, Sayı 78, 5 Eylül 1934**

Naci Sadullah, Harbiyede 1317, s.3-4  
Taha Ay, Mazi Bestekârı Necip Celal, s.5-6  
Naci Sadullah, Dr.Rüştü Beyle Beraber, s.7-8-9  
İsimsiz, Dövmeciler Kırılı, s.10,22  
Ekrem Besim, İznik, s.11  
Sermet Muhtar, İstanbul'un Eski Greta Garbo'su Ve Roman Novaro'su Kimlerdi?, s.12-13,22  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16  
A.H., Genç Kızlara Ve Kadınlara Şirinlik Muskası, s.17-18  
Mahmut Yesari, Bizler Nasıl Ölür? Nasıl Gömülürüz? s.19-20  
Kadir Can, Sürgün, s.21-22

### **Cilt 4, Sayı 79, 12 Eylül 1934**

Hikmet Feridun, Fırçasile Apartıman Yapan Bir Ressam: Ali Sami Bey! s.3-4-5  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.6-7-8-9  
M. Sami, Sırıkla Atlama Spor Mudur, s.10-11  
A. H., Vahşiler Arasında Adalet Fikri, s.12-13-14  
İsimsiz, Yeni Saç Modaları, s.14,18  
Ahmet Refik, Sadabat Âlemleri, s.16-17,27  
Münir Süleyman, Borazan Tevfik Kimdi? Ve İstanbullu Senelerce Nasıl Güldürdü, s.19-20-21



İsimsiz, Seyyar Evler, s.21

Naci Sadullah, Harbiye Mektebinin En Eski Mezunlarından Ferit Paşa Diyor Ki, s.22,30

Mahmut Yesari, Küçük Hırsız, s.23-24-25

Kadir Can, Sürgün, s.26-27

İsimsiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.28-29

İsimsiz, Fena Havalardan Cildinizi Nasıl Muhafaza Etmelisiniz, s.29

#### **Cilt 4, Sayı 80, 19 Eylül 1934**

Hikmet Feridun, Nurettin Münşi Bey, s.3-4-5

Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.6-7-8-9

Nurullah Ata, Yunanistanda Karagöz, s.10-11

Nurullah Ata, Nazım Ve Nesir, s.11

Sermet Muhtar, Bir Varmış Bir Yokmuş Eski Deniz Hamamları, s.12-13,23

Naci Sadullah, Otomobilli Ve Köşklü Bir Muharrir Burhan Cahit, s.14-15-16

A.H., Dans İnsanı Güzelleştirebilir Mi?, s.17-18

Kadircan, Bir At Hikâyesi, s.19-20

İsimsiz, Plajda Duyduklarım, s.20

İsimsiz, Sandal Kazaları, s.20

Kadir Can, Sürgün, s.21-22

İsimsiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.24-25

#### **Cilt 4, Sayı 81, 26 Eylül 1934**

Naci Sadullah, Karşı Sahilin Belini Dolayan Çelik Ağlar Arasında, s.3-4-5,23

Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.6-7-8

İsimsiz, Edirne Kapısının İncisi, s.9-10,23

İsimsiz, Viyanada Mekitarist Ermeni Papazları, s.11,26

Selim Tefik, Dünya Güzelimiz Ne Alemde?, s.12-13

R.M., Gökyüzünü Gören Kadın, s.13

İsimsiz, Gezintilerin Eksiği, s.13

İsimsiz, Demirle Yıldırımın Çarpışması, s.14-15-16,26

Ahmet Refik, Tarihten Bir Yaprak Çırağan Âlemleri, s.17-18

R.M., Seni Sevdim Apartmanı, s.18  
Kadircan, İsimlessiz, s.19-20  
İsimlessiz, İstanbulun En Güzel Caddesi Neresidir?, s.20  
Yıldız, Nara Atmak Merakı, s.20  
Kadir Can, Sürgün, s.21-22  
İsimlessiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.24-25

#### **Cilt 4, Sayı 82, 3 Birinciteşrin 1934**

Naci Sadullah, Şehir Tiyatrosunda Ayrılanlarla Beraber, s.3-4-5,25  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.6-7  
Mahmut Yesari, Aşçı Başı İle Mülakat, s.8-9  
Necdet Rüştü, Manzum Hikâye, s.10-11  
Sermet Muhtar, Bir Varmış Bir Yokmuş Bir Âlem Dağı Alemi, s.12-13,25  
İsimlessiz, İsveçli Dostlar, s.14  
Aslan Tufan, İzmirin Değerli Valisi Kazım Paşa, s.15-16-17  
A.H., Sinema Küçük Yıldızlar, s.18-19  
İsimlessiz, Radyo Tekniğinde İleri Bir Adım, s.19  
İsimlessiz, Fas Kadınlarının Harem Hayatı, s.20,25  
Kadir Can, Sürgün, s.21-22-23  
M.R., Dudakların Manası, s.23  
İsimlessiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.24

#### **Cilt 4, Sayı 83, 10 Birinciteşrin 1934**

Naci Sadullah, Kadınlar Birliğinde Bir Saat, s.3-4  
Yedigün, Hayırlı İşler, s.5  
İsimlessiz, Garip Bir Hastane İsmi, s.5  
İsimlessiz, Canavar, s.5  
İsimlessiz, Şark Ve Arap Musikisi-Şark Ve Arap Musikisi Alaturka Musiki Demek Değildir, s.6  
Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.7-8  
İsimlessiz, İnsana En Çok Ne Benzer, s.8  
Dr. Ali Rıdvan, Meyva Rejimi, s.9,28

Yakup Necef Zade, Firdevsi, s.10-11

N.R., Tavla Merakı, s.11

Selami İzzet, Darülbedaylin İlk Talebesi Ve İlk Mzunu Semiha Hanım Bize Hayatını Anlatıyor, s.12-13

Mahmut Yesari, Taşbebek, s.14

Ahmet Refik, Fatihin Gençlik Resmi, s.15,26

Kandemir, Kahraman Türk Zabitinin İlk Hamurunu Yuğuran Şanlı Ocak: Kuleli, s.16-17-18

M. Süleyman, Abdülhamdin En Yakın Adamı Nadir Ağa Eski Efendisi İçin Neler Söylüyor, s.19-20-21,29

Kadircan, Kadının En Kuvvetli Silahı, s.22-23

İsimsiz, Telefonda Televizyona, s.23

Kadircan, Sürgün, s.24-25

İsimsiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.26,29

#### **Cilt 4, Sayı 84, 17 Birinciteşrin 1934**

İsimsiz, Firdevsi İhtilali, s.2

Naci Sadullah, 15 Sene Süren Gecenin Sabahındaydık, s.3-4,24

Ahmet Refik, Büyük Petro Ve Karısı, s.5-6

Ahmet Refik, Fas Kadınları Nerelerde Yaşıyorlar, s.6

Aslan Turfan, İzmir'in İncirleri, s.7-8,18

İsimsiz, Anadolu'nun En Yüksek Doruğunda İki Türk Genci, s.9

Ercüment Ekrem, Muhtelif Memleketlerde Aşk, s.10-11

M.R., Köpek, Kedi Ve İnsan , s.11

Naci Sadullah, Bursa Kaplıcalarında, s.12-13,23

Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.14-15-16

Aslan Tufan, Bir Günahın Cezası, s.17-18

A.H, Emil Yanings Tekrar Faliyete Geçti, s.19-20

Mahmut Yesari, Taşbebek Roman, s.21-22

İsimsiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.23

#### **Cilt 4, Sayı 85, 24 Birinciteşrin 1934**

Naci Sadullah, Tahtından İnen Gazeteciler Kralı Hüseyin Cahit Bey, s.3-4-5,26

Kandemir, Cemal Paşanın Son Günleri, s.6-7  
M.M., Hindistan'da Tiyatro Hayatı, s.8-9-10  
Ömer Rıza, Dünyadaki Garip Evlenme Usulleri, s.11,22-23,25  
Ahmet Refik, Haris Bir Vezir, s.12-13  
Selim Tefik, Yılmaz Türk Ordusunun Kahraman Zabitlerini Yetiştiren Kaynak:  
Maltepe Askeri Lisesi, s.14-15-16  
A.H, Sinema Yıldızlarının Garip Evlenmeleri, s.17,26  
Kadircan, Kaçak, s. 18-19  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.20-21  
İsimsiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.24

#### **Cilt 4, Sayı 86, 31 Birinciteşrin 1934**

İsimsiz, Sakallılar Kulübü, s.2  
İsimsiz, Dudakların Şekli, s.2  
İsimsiz, İşte Hayat, s.2  
Yedigün, Cumhuriyet Bayramı, s.3  
Mahmut Yesari, Gazetecileri Ne Gözle Görürler, s.4-5  
İsimsiz, Taksi Kızları, s.6,30  
Naci Sadullah, İbnilemin Mahmut Kemal Bey Neler Anlatıyor, s.7-8-9,29  
Ahmet Refik, Katerina Çariçe Olduktan Sonra, s.10-11  
Mahmut Yesari, Orta Oyuncularının Piri: Kavuklu Hamdi, s.12-13  
Kandemir, Cemal Paşa'nın Son Günleri, s.14-15  
İsimsiz, Çocuklar Memleketin İstikbalidir, s.16-17  
Kurtoğlu Fevzi, Deli Cafer Reis, s.18-19-20  
M.R, Rayların Şiiri, s.21  
Nizamettin Nazif, İnsanlardan Korkan Adam, s.22-23-24  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.25-26

#### **Cilt 4, Sayı 87, 7 İkinciteşrin 1934**

Naci Sadullah, Konservatuarda Bir Saat, s.3-4-5  
Ercüment Ekrem, Sinemaya Niçin Giderlermiş?, s.5  
Hüseyin Cahit, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.6-7-8

Selim Tevfik, Kadının Eli Neye Yaraşır, s.9,18  
Ahmet Refik, İkinci Katerina'nın Gözdeleri, s.10-11  
Mahmut Yesavi. Madalyanın Ters Tarafı, s.12-13  
Özdemir, Denizlerimizin Çelik Kaleleri: Donanmalarımız, s.14-15,25  
Naci Sadullah, Röportaj Kimlerle Ve Niçin Yapılır, s.16  
Selim Tevfik, Üniversitelerin Tayyare Bölükleri, s.17-18  
Kurtoğlu Fevzi, Deli Cafer Reis, s.19-20  
Salih Zeki, Mine Çekirdekleri, s.21-22  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.23-24

#### **Cilt 4, Sayı 88, 14 İkinciteşrin 1934**

Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.3-4,21  
Ahmet Refik, İkinci Katerinanın Son Günleri, s.5-6,25  
Selim Tevfik, Dünyanın En Garip Yeri: Bursa Barı, s.7-8  
Dr. Ali Rıdvan, Yemek Yemeden Yaşamak Kabil Mi?, s.9,25  
İsimsiz, Kara Cankurtaranları, s.10-11  
İsimsiz, Dilsizlikteki Saadet, s.11  
İsimsiz, Afrikanın En Cesur Kavmi: Tevarekler, s.12-13  
İsimsiz, Cüceler Ve Devler, s.13,25  
Naci Sadullah, Balkanlarda Eşi Olmayan Bir Müesese: Diş Tababeti Mektebi, s.14-15-16  
Halit Ziya Uşşakizade, Eski Ve Yeni, s.17-18-19  
İsimsiz, Kadının Güzeli, s.19  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.20-21  
Sedat Nuri, Yeni Ruha Yeni Ses, s.22  
İsimsiz, İmzadan Karakter Tahlili, s.23-24

#### **Cilt 4, Sayı 89, 21 İkinciteşrin 1934**

Naci Sadullah, Adalet Kürsüsünde 43 Yıl, s.3-4-5  
Mahmut Yesari, Tuluat Tarihe Karışıyor, s.6-7,24  
Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.8-9,22  
İsimsiz, Rusyada Sanat, s.10-11

İsimsiz, Kayan Yıldızlar, s.11  
Ahmet Refik, Üç Şeyhislam, s.12-13  
Naci Sadullah, Feyziati Lisesinde, s.14-15-16-17  
Kadirca, Ah! Bir Oğlum Olaydı, s.18-19-20,26  
Nurullah Ata, Sanat Ve Makine, s.20  
Mahmu Yesari, Taşbebek, s.21-22

#### **Cilt 4, Sayı 90, 28 İkinciteşrin 1934**

İsimsiz, Garip Bir Memleket, s.2  
İsimsiz, Hem Karada Hem Suda Giden Otomobil, s.2  
Naci Sadullah, Bizim Jozefin Beykerimiz Safiye Hanım Neler Anlatıyor?, s.3-4-5  
Mahmut Yesari, Bir Başlangıç Bir Dilek, s.6  
Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7-8  
Dr. Fahri Can, Bir Cevap, s.9  
İsimsiz, Öz Türkçe Soy Adları, s.9  
İsimsiz, 4 Ayaklı Kara Elmas, s.10-11  
Mahmut Yesari, Memurluğumun Hatıraları, s.12-13  
İsimsiz, Sürpriz: Varan İki, s.13  
Selim Tevfik, 1934 Türkiye Futbol Şampiyonu Beşiktaş Futbolcuları Arasında, s.14-15-16  
İsimsiz, İkizlerin Birleşik Talihi, s.17  
İsimsiz, Ölümle Hayat Arasında Son Dakika, s.18-19  
Yaşar Nabi, Yaşamak, s.20-21  
İsimsiz, Murat V. Öldü Mü Öldürüldü Mü?, s.21  
İsimsiz, Deniz Tutması, s.22,24  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.23-24

#### **Cilt 4, Sayı 91, 5 Birinci Kanun 1934**

Naci Sadullah, İstanbul Valisi Bay Muhittin, s.3-4,24  
Mahmut Yesari, Saygısızlar, s.5  
Necip Ali, Atatürk, s.6  
İsimsiz, Ankara Sergisi: Lozan-Sevr, s.6

Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7-8,17  
Mahmut Yesari, Memurluğumun Hatıraları, s.9-10-11  
Ahmet Refik, Kızlar Ağası Yusuf Ağa, s.12-13  
Ziya Şakir, Murat ‘‘V’’ Öldürülmüş Müydü?, s.14,22  
Selim Tevfik, Sanatkârlar Ocağında Bir Saat, s.15-16  
İsimsiz, Lüzitanya, s.18-19  
L. Pirandello-Ömer Rıza, Bir Rüzgâr Esintisi, s.20-21  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.23-24  
İsimsiz, Öz Türkçe Soy Adları, s.26

#### **Cilt 4, Sayı 92, 12 Birinci Kanun 1934**

Naci Sadullah, Nezihe Muhittin Hanım Ne Âlemde, s.3-4-5  
M.Y., Öz Türkçe İle İkisinin Ortası, s.6  
Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7-8,17  
İsimsiz, Yarın Dünyada Harp Olursa, s.9  
İsimsiz, Panama Kanalı, s.10-11  
Mahmut Yesari, Memurluğumun Hatıraları, s.12-13,21  
İsimsiz, Genç Eczacılar Arasında Bir Saat, s.14-15,26  
Ahmet Refik, Hadım Abdurrahman Paşa, s.16-17  
Nurullah Ata, Kırk Birinci İğne, s.18-19-20  
Mahmut Yesari, Yazıhane Çekmelerinde Neler Bulunur?, s.21  
Ziya Şakir, Murat ‘‘V’’ Öldürülmüş Müydü?, s.22,24  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.23-24  
İsimsiz, Öz Soy Adları, s.26

#### **Cilt 4, Sayı 93, 19 Birinci Kanun 1934**

Naci Sadullah, Köpeklerin Hastanesi, s.3-4  
Ercümen Ekrem Talu, Dünya Dar Oldu Bize, s.5  
Sedat Simavi, Arkadaşımız Dr.Süleymanı Kaybettik, s.5  
Mahmut Yesari, Öz Türkçe İle Eski Ve Yeni, s.6  
Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7-8  
Dr. Ali Ridvan, Tamir Edici Cerrahi, s.9,26

İbrahim Hakkı, Paranın Tarihi, s.10-11-12

Mahmut Yesari, Memurluğumun Hatıraları, s.13,23-24

Selim Tefik Sakar, İstanbulun En Yüksek Yerinde Oturanlar: Kule Bekçileri, s.14-15-16

İsimsiz, Musiki İnkılabına Giriş, s.17

B. Ahmed Cemil, Bütün Ulusun Anası, s.18-19

Mahmut Yesari, Taşbebek, s.20

Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.21-22

İsimsiz, Soy Adları, s.26

#### **Cilt 4, Sayı 94, 19 Birinci Kanun 1934**

Naci Sadullah, Çocukların Hastanesinde, s.3-4-5

Musa, Bursada Dağcıların Bayramı, s.6-7-8

Dr. Şeref Nuri, Noel Gecesi, s.9,17

Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.10-11,24

Kemal Kadri, Çankırıda Günün Meselesi Olan Milyarlık Bir Dava, s.12-13,26

Naci Sadullah, En Eski Tuluatçımız Fahri Gülünç, s.14-15-16-17

Mahmut Yesari, Öz Türkçe İle Dağılan Gölgeleler, s.18

Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.19-20

Mahmut Yesari, Taşbebek, s.21

Ercümen Ekrem Talu, Miras, s.22-23

İsimsiz, Loyd Corc Ve İngiliz Kadını, s.23

İsimsiz, Soy Adlar, s.26

#### **Cilt 4, Sayı 95, 2 İkinci Kanun 1935**

Mahmut Yesari, Yeni Yıla Girerken, s.3,30

Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.4-5

Selim Tefik, Ev Kadını Yetiştiren Ocak, s.6-7-8

R.N., Su Derdi, s.9

Ercümen Ekrem Talu, 1935, s.10

İsimsiz, Yapı Yılı, s.11,29

Naci Sadullah, Türk Sahnesinin Makyaj Kırılı Behzat, s.12-13,26



Yedigün, Tasalı Soy Tasasız Soy, s.14,29

Ömer Rıza, Kadınların En Çok Taptıkları Erkekler Sonun Hep Yoksul Kalırlar Ve Yalnızlık İçinde Ölürler, s.15,29

Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.16-17-18

Dr. Ali Rıdvan, Yeni Yıl, s.18

Firdevs İsmail, Basma Entari, s.19-20

Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.21,27

Yedigün, Acı Bir Hakikat, s.22,29

Kadircan, Akbay Han, s.23-24

Mahmut Yesari, Taşbebek, s.25

#### **Cilt 4, Sayı 96, 9 İkinci Kanun 1935**

İbrahim Hakkı, C. Müddeiumumisı Bay Kenan Yedigün Muharririne Neler Anlatıyor, s.3-4-5

Mahmut Yesari, Kulu Değil Kolu, s.6

İsimsiz, Bayram, s.7

Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.8-9

Naci Sadullah, İstanbullu Gözü İle İzmir, s.10-11,25

Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.12-13

İbrahim Hakkı, Topkapı Sarayındaki Servet, s.14-15-16,24

Mahmut Yesari, Taşbebek, s.17

Ercümen Ekrem Talu, Define, s.18-19

Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.20-21

Kadircan, Akbay Han, s.22-23

İsimsiz, Yeni Soy Adları, s.26

#### **Cilt 4, Sayı 97, 16 ikincikanun 1935**

Naci Sadullah, Florinalı Nazımla İki Saat Başbaşa, s.3-4-5-6

Yedigün, Uludağda Kayakçıların Bayramı, s.7,21

Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.8-9,21

Naci Sadullah, Dalgalar Arasında 43 Yıl, s.10-11,27

Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.12-13

İsimsiz, Bisikletin Tarihi, s.14,22

Ömer Rıza, Ağa Han Nasıl Bir Adamdır, s.15-16  
Firdevs İsmail, İnkısar Hayal, s.17-18  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.19-20  
İsimsiz, Ahtapotlu Burunlar, s.22  
Kadircan, Akbay Han, s.23-24  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.25  
İsimsiz, Soy Adları, s.26

#### **Cilt 4, Sayı 98, 23 İkinci Kanun 1935**

Naci Sadullah, Hazımla Tanışmak İster Misiniz?, s.3-4-5  
M. Turhan Tan, Altın, s.6  
Hüseyin Cahit, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7-8  
Ömer Rıza, Muharrir Prandello Nobel Edebiyat Mükâfatını Aldı, s.9  
Doktor A.M., Uyku Nedir?, s.10-11  
Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.12-13  
Mari Morukyan, Milyonluk Dava, s.13  
Selim Tefik, Dünyanın En Büyük Mektebi Haydarpaşa Lisesi, s.14-15,26  
İsimsiz, Mesut Ayaklar, s.16  
İsimsiz, Uzak Şarkta Hekim Taslakları, s.17  
E. Ekrem Talu, Ninem, s.18  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.19,21  
Ben, Bir Hortlak Hikâyesi, s.20-21  
İsimsiz, Yağız Atlı, s.22-23  
Mahmut Yesari, Taşbebek, s.24-25

#### **Cilt 4, Sayı 99, 30 İkinci Kanun 1935**

Selami İzzet Kayacan, Habibe Molla Kendini Nasıl Müdafaa Ediyor?, s.3-4  
M.Sami, Şişmanlar Nasıl Zayıflayabilirler?, s.5-6  
Naci Sadullah, Raydan Gelen Sesler, s.7-8-9  
Ben, Bir Yürek Türküsü, s.9  
Ömer Rıza, Robotlar Devrine Artık Girdik, s.10-11  
Ömer Rıza, Adını Unutturmuş Alışan Adam: Lavrens, s.12-13

Nurullah Ataç, Kendinizden Ustalarla Oynayın, s.13  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.14-15,26  
Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.16-17  
Ercümen Ekrem Talu, Güneş Kırılın Nur Kaynağı, s.18  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.19-20  
Sadri Ethem, Virgölleşen Adam, s.21-22  
Kadircan Kafı, Yağız Atlı, s.23-24  
İsimsiz, Soy Adları, s.25

**Cilt 4, Sayı 100, 6 Şubat 1935**

Ömer Rıza, Bekarlar Niçin Evlenmezler?, s.3,4  
Ben, Bir Fotoğrafçı Vitrini, s.5  
M. Sami, Eski İstanbul Tulumbacıları, s.6,13  
İsimsiz, Eski Spor Şimdiki Spordan Daha İleri İdi, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.9-10,24  
Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.11-12  
Naci Sadullah, Şehir Tiyatrosunun Kuliselerinde, s.14-15-16-17,26  
Mahmud Yesari, Bir Kahkahanın Suçu, s.18-19  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.20-21  
Kadircan Kafı, Yağız Atlı, s.22-23  
İsimsiz, Soy Adları, s.24  
Şükrü Oğuz, Milyonluk Dava Etrafında, s.25

**Cilt 4, Sayı 101, 13 Şubat 1935**

İsimsiz, Yeni Sayımlarımız, s.3  
N.R., 150 Sene Yaşamak Kabil Midir?, s.4-5  
İsimsiz, Fişek Tayyare, s.6-7  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.8-9,24  
Naci Sadullah, Çöpçü Deyip Geçmeyiniz, s.10-11  
Ömer Rıza, Muharrir Yazısından Ara Kazanamazsa Ne Yapar?, s.12-13  
Hikmet Feridun, Fakirlerin Anası: Sayı Dr. Fatma Şakir, s.14-15,21  
Ahmet Refik Altınay, Katırcıoğlu, s.16-17,25

Mahmud Yesari, Beklenen Dostlar, s.18-19  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.20-21  
Kadircaan Kafli, Yağız Atlı, s.22-23  
İsimsiz, Milyonluk Dava Etrafında, s.25

#### **Cilt 4, Sayı 102, 20 Şubat 1935**

A.H., Kıskançlık Hastalık Mıdır?, s.3-4  
Ben, İlk Keman, s.5  
Ömer Rıza, İlimin En Son Keşfettiği Hakikatler, s.6,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7-8  
Selim Tefvik, Sörlük Mektebinde Bir Gazeteci, s.9-10  
Kurtoğlu Fevzi, Deniz Tarihimizin Ünlü Kahramanlarından: Mezemorto Hüseyin Reis, s.11-12-13  
Hikmet Feridun, Lokantacı Saylav Bay Cemal, s.14-15-16,25  
İsimsiz, İnsanın Kıymeti, s.17  
Mahmud Yesari, Yaşamak Kaygısı, s.18-19  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.20-21  
İsimsiz, Yatak Birçok Hastalıkların En Kalı Devasıdır, s.22  
Kadircaan Kafli, Yağız Atlı, s.23-24  
İsimsiz, Kan Kardeşi s.24

#### **Cilt 4, Sayı 103, 27 Şubat 1935**

A.H., Deliler Hasta Olduklarının Farkında Mıdır?, s.3-4  
Nurullah Ataç, Çokluk Ve Azlık, s.4  
Ben, Geç Kalmışlardı, s.5  
Ömer Rıza, İhtiyarlamıyan Dimağlar, s.6  
İsimsiz, Filim Sansürü, s.7,22  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.8-9,26  
İsimsiz, Parisli Zenciler, s.10-11  
Ahmet Refik Altınay, İstanbulun Ekmek Derdi, s.12-13  
İsimsiz, Boğaziçi ‘Şeref’ini Kaybetti, s.13  
Hikmet Feridun, Saylav Türkan, s.14-15-16

İsimsiz, Kahrolsun Gürültü, s.17  
Yaşar Nabi, Gelmeyen Aktör, s.18-19  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.20-21  
Kadircaan Kafı, Yağız Atlı, s.23-24  
İsimsiz, Soy Adları, s.25

**Cilt 4, Sayı 104, 6 Mart 1935**

İbrahim Alaettin, İsmet İnönü, s.3  
M. Sami Karayel, Konferans Nasıl Verilir?, s.4-5  
İsimsiz, Bütün Dünyanın Gözlerini Üzerine Çekene Memleket: Habeşistan, s.6,22  
İbrahim Hakkı, Kristof Kolomb İstanbula Nasıl Geldi?, s.7-8,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.9-10  
Ömer Rıza, 350 Milyon İnsan Üzerinde Yapılan Pazarlık, s.11,21  
Musa, Saylav Fakihe Bursa Muhabirimize Hayatını Anlatıyor, s.12-13  
Naci Sadullah, Kırılıçlık Tahtından Operet Sahnesine, s.14-15,25  
Mahmud Yesari, Karışık Bir Hikâye, s.16-17  
N.R., Tarzan Ve Kazandığı Milyonlar, s.18-19  
Nurullah Ataç, Seyahat Kitapları Üzerine, s.20  
Ziya Şakir, Murat ‘V’ Öldürülmüş Müydü?, s.23-24  
İsimsiz, Soy Adları, s.26

**Cilt 5, Sayı 105, 13 Mart 1935**

Hikmet Feridun, Türkiye Golf Şampiyonu Bayan Azize, s.4-5-6  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.7,26  
İsimsiz, Yarının Trenleri, s.8-9  
Doktor Mahmut Şemsi, Mutlu Evliler, s.10-11  
İsimsiz, Garip Bir Balığın Garip Huyları, s.11  
Ahmet Refik Çakır, Ayasofya Avlusu, s.12,27  
Sabra Remzi, Mısırdaki Yedi Gün, s.13-14,30  
Selim Cavid, Kırk Kedili Adam, s.15,28  
Ömer Rıza, Neron’un Devrini Yaşatan Adam, s.16-17-18  
Ben, Korku, s.18

Ömer Rıza, Fransız Akademisininin 300üncü Yıl Dönümü, s.19,29  
A.H., Süslenmek Ve Güzelleşmek Merakı, s.20-21,30  
Kadircan Kafli, Yağız Atlı, s.22-23  
Mahmud Yesari, Bankada Param Var, s.24-25  
İsimsiz, Soy Adları, s.27

**Cilt 5, Sayı 106, 20 Mart 1935**

İsimsiz, Yunanistan İsyanı, s.3  
Ahmet Refik Altınay, Osmanlı İmparatorluğu'nu İdare Edenler, s.4-5  
Sabra Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.6,22  
Naci Sadullah, Nazmi Kaptan, s.7-8,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.9,21  
İsimsiz, Akdeniz Sahillerinin Çapkın Kızları, s.10-11  
Dr. Mahmut Şemsi, Mutlu Evliler, s.12-13  
İsimsiz, Yunan İsyanına Bir Bakış, s.14-15  
Halid Ziya Uşaklıgil, İçecek Su, s.16-17  
N.R., Paris Çingeneleri, s.18,26  
Dr. F.C. , Çocuğunuz Akıllı Mı?, s.19-20  
Kadircan Kafli, Yağız Atlı, s.23- 24

**Cilt 5, Sayı 107, 27 Mart 1935**

M. R. , Napoleon'un Aşk Mektupları, s.3-4  
Doktor Ali Rıdvan, Baş Ağrısı, s.5  
İsimsiz, Deha Ve Sabır, s.6,22  
Sabre Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.9,21,26  
İsimsiz, Uğursuzluğa İnanmalı Mı?, s.10,20  
Selim Tevfik, Daruşşafaka'da, s.11-12-13  
Naci Sadulah, Bedia Ferdi, s.14-15  
Dr. Mahmut Şemsi, Mutlu Evliler, s.16  
Nurullah Ataç, Elemi Paylaşmak, s.17  
Mahmut Yesari, Ona Bakan Kadın, s.18-19

Kadircan Kaflı, Yağız Atlı, s.23-24-25

**Cilt 5, Sayı 108, 3 Nisan 1935**

İsimsiz, İki Rakip Hitler Ve İmparator, s.3-4

Ben,Bırak Beni Kızım s.5

Naci Sadullah, Operetin Sevimli Yıldızı Şevkiye, s.6-7,26

İ.A. , General Mahmut Muhtar, s.8-9

İsimsiz, Mamut Nesli Ortadan Nasıl Kayboldu, s.10-11

M. Sami Karayel, Ben Deli Miyim?, s.12-13

Naci Sadullah, Güzel Sanatlar Akademisinde, s.14-15-16

Dr. Mahmud Şinasi, Mutlu Evliler, s.17

Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.18-19

Mahmud Yesari, Pencereden Pencereye, s.20-21

Sabre Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.22,25

Kadircan Kaflı, Yağız Atlı, s.23-24

**Cilt 5, Sayı 109, 10 Nisan 1935**

Ahmet Refik Altınay, Hicazda Koca Mimar Sinan, s.3-4

Hüseyin Cahid Yalçın, Bir Derin Buhran Dün, s.5

İsimsiz, Esir Ulusların Uyanma Hareketi, s.6,25

İ.A., Sinema Salgını, s.7,25

Naci Sadullah, İş Arıyorum, s.8-9,17

Ömer Rıza, Yamyamlar, s.10-11

Sabre Remzi, Mısırdaki 7 Gün, s.12-13

A.H., Cennet Nerede, s.14-15

Dr. Mehmet Şevki, Mutlu Evliler, s.16

Musa, Uludağ'da Münakaşalara Yol Açan Bir Kayak Yarışı, s.18

Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.19-20,25

Mahmud Yesari, Pencereden Pencereye, s.21-22

Kadircan Kaflı, Yağız Atlı, s.23-24

**Cilt 5, Sayı 110, 17 Nisan 1935**

Hüseyin Cahid Yalçın, Derin Bir Buhran: Bugün, s.4

Ben, Dile Gelen Buda s.5

İsimsiz, Kaybolan Çocuk Davası Bir Türü Bitmiyor, s.6,27

Hikmet Feridun, Değerli Bir Ressam Ve İdareci: Namık İsmail, s.7-8-9

Sabre Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.10-11

Naci Sadullah, İş Buluyoruz, s.12-13,21

Hikmet Feridun, Sivil Amiral A. Daver, s.14-15-16-17

Dr. Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler, s.18

Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.19-20,25

Nurullah Ataç, Hangi Çağda Yaşamak İsterdiniz?, s.21

Cahit Uçuk, İntikam, s.22-23

Kadircan Kafli, Yağız Atlı, s.24

**Cilt 5, Sayı 111, 24 Nisan 1935**

Hüseyin Cahid Yalçın, Çocuk Haftası, s.4

Mekki Said Esen, Ulusal Mimari Resim Sergisi, s.5,26

Selim Cavid, İzmir Kız Sanat Enstitüsünde, s.6,22,25

Ömer Rıza, 1950 Senesinde Dünya Bambaşka Bir Dünya Olacak, s.7-8

İ.A., Altın Yapan Adam, s.9

Sabre Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.10,25

Hikmet Feridun, Ercümendi Dinlerken, s.11-12-13

Faruk Nafiz, 23 Nisan, s.13

Selami İzzet Kayacan, Çocuk, s.14-15-16

Dr. Mahmud Şemsi, Evlilikte Yaş Farkı, s.17

Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adasında Esaret Hatıraları, s.18-19

Mahmut Yesari, Kördüğüm, s.20-21

Kadircan Kafli, Yağız Atlı, s.23-24

**Cilt 5, Sayı 112, 1 Mayıs 1935**

Ercümend Ekrem Talu, Bahar Hanım, s.3,27

Hikmet Feridun, Bayan Nezihe, s.4-5-6



Hüseyin Cahid Yalçın, Edebiyatımızda Genç Kız Tipi, s.7  
Nurullah Ataç, Hiçbir Yer, s.8  
İsimsiz, Ebedi Bahar Diyarında Bir Gemiye Kaptansız Bırakan Güzellik, s.9,26  
Naci Sadullah, Jamayka Murahhası Muharririmize Neler Anlatıyor?, s.10-11,25  
Doktor Ali Rıdvan, Bahardan Gelen Hayat, s.12  
Faruk Nafiz, Bir Bahar Hikâyesi, s.13  
Ömer Rıza, Yaman Bir Korsan, s.14-15,28  
İbrahim Aleattin Gövsa, İlkbahar, s.16-17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.18-19  
İsimsiz, İnsanlığın Başlangıcı, s.20-21  
Sabre Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.22  
Dr. Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler, s.23  
Kadircan Kafı, Yağız Atlı, s.24-25  
Cahit Uçuk, Bir İlkbahardı, s. 29-30

**Cilt 5, Sayı 113, 9 Mayıs 1935**

Mekki Said Esen, Bu Parti İnan Partisidir, s.3-4  
Hüseyin Cahid Yalçın, Parti Kurultayı, s.5  
Recep Peker, Sessizlik Karanlıktır, s.6  
İsimsiz, İnkılab İstiklal, s.7-8  
Ömer Rıza, Türk Sanatının Muhteşem Bir Eseri, s.9-10  
Naci Sadullah, Parisli Gazeteci Yedigün Muharririne Neler Anlatıyor?, s.11,21  
Yusuf Kenan Ünsal, İnsanlığın Başlangıcı, s.12-13,18  
İbrahim Alaeddin Gövsa, Cumhuriyet Halk Partisi Büyük Kurultayı, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.16-17  
Nizamettin Nazif, Canlı Şamdan, s.19-20  
Kadircan Kafı, Yağız Atlı, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 114, 15 Mayıs 1935**

İsimsiz, Çölde Kaçakçılık, s.3-4  
Hüseyin Cahid Yalçın, Fikrinin Sahibi Olmak, s.5  
Nurullah Ataç, Yaş Saklamak, s.6

İbrahim Alaettin Gövsa, Yarımın Düşüncesi, s.7-8  
İsimsiz, Çok Yaşamak Kimlere Nasip Oluyor?, s.9,21  
Ömer Rıza, Kız Mı Oğlan Mı?, s.10-11  
Ahmed Refik Altınay, Kavanoz, s.12-13  
Hikmet Feridun, Artistler Borsası, s.14-15,25  
Dr. Mahmud Şinasi, Mutlu Evliler, s.16  
İsimsiz, Mısır'da 7 Gün, s.17  
Ethem İzzet Benice, Foya Nedir?, s.18  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.19-20  
Mahmud Yesari, Bir Mazi Gölgesi, s.22,24  
Kadircaan Kafı, Yağız Atlı, s.23-24

**Cilt 5, Sayı 115, 23 Mayıs 1935**

İsimsiz, Uçan İnsanlar, s.3,21  
Hüseyin Cahid Yalçın, Tercüme Eserlerimiz, s.4  
Nurullah Ataç, Kedi, s.5  
İsimsiz, Güzelliğın İlacı Sıhhat, s.6,23  
Hikmet Feridun, Bayan Pakize İzzet, s.7-8,21  
Yusuf Kenan Ünsal, İnsanlığın Başlangıcı, s.9  
İsimsiz, Amerika'yı Korkutan Sigara, s.10-11  
Ahmet Refik, Kalaylıkoz, s.12-13  
Selami İzzet Kayacan, Bizde Operet Bir Külçe Et Ve Tatsız Sohbet Oldu, s.14-15-16  
Dr. Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler, s.16  
Hüseyin Cahid Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.17-18  
Halid Ziya Uşaklıgil, Bir Garip Hikmet, s.19-20  
Sabre Remzi, Mısır'da 7 Gün, s.22  
Kadircaan Kafı, Bir Yağız Atlı, s.24-25

**Cilt 5, Sayı 116, 29 Mayıs 1935**

İsimsiz, Londra'nın Bayramı, s.3-4  
Faruk Nafiz, Mezamir s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Dilsiz İnsanlar, s. 5

İbrahim Alaettin Gövsa, Sakala Hasret, s.6,27  
Ömer Rıza, Erkekleri Yiyen Kadınlar, s.7-8  
İsimsiz, İstanbul Köpekleri, s.9-10  
İsimsiz, Tırnakların Dili, s.11,26  
Selim Cavit, Manisa Tarzan, s.12-13,26  
Hikmet Feridun, Hikmet Feridun'un Gizli Notları, s.14-15-16  
Dr. Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler, s.17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.18,21  
Cahid Uçuk, İz. s.19-20  
Ethem İzzet Benice, Roman, s.22-23  
Yusuf Kenan Ünsal, İnsanlığın Başlangıcı, s.24-25

**Cilt 5, Sayı 117, 5 Haziran 1935**

Faruk Nafiz, Mezamir s.3  
Aslan Tufan, Büyük Bir Türk Kumandanı: Plevne Kahramanı Osman Paşa, s.3-4,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yeni Hayatta Genç Kızlar, s.5  
İsimsiz, Tuz Gölü, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Victor Hugo, s.7-8  
İsimsiz, Bir Türk İcadı, s.9  
Selami İzzet Kayacan, Kol Kesen Karın Deşen Genç Kız: Operatör Suat, s.10-11,21  
Ahmed Refik, Amcazade Ve Hoca Feyzullah, s.12-13  
Nurullah Ataç, Dil Bilmek, s.13  
Ömer Rıza, Sezar Ve Kleopatra'nın Aşkı, s.14-15,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.16-17,21  
Mahmut Yesari, Doğan Ayın Kenarına Satırlar, s.18-19  
Dr. Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler, s.20  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23-24

**Cilt 5, Sayı 118, 12 Haziran 1935**

İbrahim Hakkı, Sevgilisinin Cesedi İle Koyun Koyuna Yatan Halife, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Evlenme Buhranı, s.5  
İ. Alaettin Gövsa, Vasıf Çınar Öldü s.6

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir s.6  
Hikmet Feridun, Türkiye'nin İlk Hasta Bakıcısı Safiye Hüseyin, s.7-8-9  
İsimsiz, Spor Niçin Lazımdır?, s.10-11  
Ömer Rıza, Kırkını Aşmış Bir Kadınla Mülakat, s.12-13  
Selami İzzet Kayacan, Beyni Kafatasının Dışında Konuşan Adam, s.14-15-16  
Hüseyin Cahid Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.17,21  
Ömer Rıza, Hangi Tiptensiniz?, s.18,26  
Cahid Uçuk, Uğurlu Böcekler, s.19-20  
Dr. Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler, s.20  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23-24

**Cilt 5, Sayı 119, 19 Haziran 1935**

İsimsiz, Havadan Gelen Korku, s.3-4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir s.4  
Hüseyin Cahid Yalçın, Ev Sevgisi, s.5  
Sermed Muhtar, Galatasaray, s.6-7-8,24  
Ömer Rıza, Rönesans'ın Parlak Bir Yıldızı, s.9-10-11  
Ahmed Refik, Daltaban, s.12-13  
Selami İzzet Kayacan, Seniha Bedri, s.14-15,24  
Hüseyin Cahid Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.16-17  
Ömer Rıza, Hangi Tiptensiniz?, s.18  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.19-20-21  
Samizade Süreyya Erdoğan, Ayşe Nine, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 120, 26 Haziran 1935**

İsimsiz, Radyo Nasıl Can Kurtarır?, s.3  
İsimsiz, Kadın Ve Deniz, s.4  
Suad Arık, Amerikan Kız Kollejinde, s.5-6-7,23  
İbrahim Hakkı, Mumya Türklerin İcadıdır, s.8-9-10  
Ömer Rıza, Afrika Ormanlarında Bir Aşk Macerasının Kahramanı Olan Zürafe, s.11,19  
N.R., Apollon 1935, s.12,26

Ben, Altın Olta, s.13

Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.14-15

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.15

Selami İzzet Kayacan, Yaz, s.16-17-18

Dr. Ali Rıdvan, Yaz Sağlık Öğütleri, s.19

İbrahim Alaettin Gövsa, Yaz, s.20

Ethem İzzet Benice, Foya, s.21-22-23

Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.24-25

İsimsiz, Eskişehirin Hasan Beyi, s.28

Kadircan Kafı, Güzel Süvari, s.29-30

### **Cilt 5, Sayı 121, 3 Temmuz 1935**

Aslan Tufan, Türk Süvarileri Avrupada, s.3-4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Sistemin İflası, s.5

A.H., Esrarengiz Yıldız Greta Garbo, s.6,24

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.7-8

Ömer Rıza, Yuvarlak Yüzlü Sarışınlar, s.9

R.N., Kızıl Ordu Şefleri, s.10-11

Ahmet Refik, Boynu Yaralı, s.12-13

Hikmet Feridun, İçki Düşmanı Deli Doktoru Fahrettin Kerim Bize Neler Anlatıyor?, s.14-15-16-17

Sadri Ethem, Dünya Şaheserleri Antolojisi, s.18-19,21

Hüseyin Cahit Yalçın, Malta Adası'nda Esaret Hatıraları, s.20-21

Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

### **Cilt 5, Sayı 122, 10 Temmuz 1935**

Selami İzzet Kayacan, Ayasofyada Eski Bizans Mozaikleri, s.3-4,24

Hüseyin Cahit Yalçın, Ölüm Mukadder, s.5

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.6-7-8

Doktor Mahmud Şemsi, Mutlu Evliler Kıskançlık, s.8

İsimsiz, İki Türlü Görüş, s.8

Ömer Rıza, Oval Yüzlü Kumrallar, s.9  
R.M., Bugünün Cinayetleri Ve Sebepleri, s.10-11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.11  
Ömer Rıza, Karı Koca Kavgaları, s.12-13  
Hikmet Feridun, Yahya Kemal İle Konuştum, s.14-15-16-17-18  
Yayha Kemal, Geçmiş Yaz, s.18  
Yayha Kemal, Açık Deniz, s.18  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.19-20-21  
Cahid Uçuk, Fırtına, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 123, 17 Temmuz 1935**

Ömer Rıza, Miki Fare Ve Onu Yaratan Adam, s.3-4  
Dr. Mahmud Şemsi, Aşkın Yardımcı Vasıtaları, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Türk Dadılar Ve Mürebbiyeler, s.5  
Selami İzzet Kayacan, Armut Piş Ağzıma Düş, s.6,24  
Tahir Şükrü, Sultanahmed Çesmesi, s.7-8  
İsimsiz, Televizyon Nedir?, s.9,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.10-11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.11  
Naci Sadullah, Nazımla Konuştum, s.12-13  
Aslan Tufan, Süvarilerimizle Başbaşa, s.14-15-16  
Necdet Rüştü, Üç Bayanlar, s.17  
R.N., Sıcaklarda Kıyafet, s. 18-19  
Firdevs İsmail, Ateş Yakmak İçin, s.20-21  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 124,24 Temmuz 1935**

İsimsiz, Uyandırdığımız Şarktan Bir Köşe Hicaz, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Ev Kadını, s.5  
İsimsiz, Olgunluk Çağının Buhranları, s.6,21  
R.N., Fabrikada Yetişen Ot, s.7-8  
Dr. Mahmud Şemsi, Erkeğin Mesleğindeki Üzüntüsü, s.9

Dr. Ali Rıdvan, İstanbul Çarşıftan Ne Zaman Kurtulacak?, s.9  
Naci Sadullah, Nazımla Konuştum, s.10-11  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılı Hikâyesi, s.12-13  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.13  
Hikmet Feridun, Milyonlar Arasında Bir Gezinti, s.14-15-16  
İsimsiz, Muharebede Zafer En Çok Sürat Gösterenindir, s.17,21  
Ömer Rıza, Dört Köşe Başlılar, s.18,24  
Sezai Şadi, Bir Cesaret Meselesi, s.19  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 125, 31 Temmuz 1935**

İsimsiz, Çöldeki Facialar Yollarını Kaybedenlerin Acıklı Sonları, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Aşka Dair, s.5  
Ömer Rıza, İmparator Sofrasında Yem Yiyen Beygir, s.6,20  
R.N., Fazla Tere Karşı Neler Yapılabilir, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılı Hikâyesi, s.9-10,24  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.10  
İbrahim Hakkı, Çengelli Haç Eski Türk Armasıdır, s.11-12-13  
Aslan Tufan, Eski Bir Sadrazam Salih Paşa, s.14-15  
Nurullah Ataç, Konuşmak Üzerine, s.16  
Ömer Rıza, Kızıl Saçlı Kadınlar, s.17  
Kadircan Kafli, Şah Damarı, s.18-19  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 126, 7 Ağustos 1935**

İsimsiz, Horasan Ormanlarında Avcılık, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Geçinme Zorluğu, s.5  
C., ‘D’ Grubunun Resimleri, s.6,26  
Taha Toros, Çukurovada Önemli Bir Hafriyat, s.7-8  
Nurullah Ataç, Görünmeyen Adam, s.8  
İsimsiz, Japon Kültürü Kızları Da Asker Gibi Yetiştirir, s.9,17  
Enver Naci, Miskinler Tekkesi Bir Acayip Müessesenin Yıkılışı, s.10-11

Ahmet Refik, Tarhuncu, s.12-13  
Naci Sadullah, Reşat Nuri Anlatıyor, s.14-15-16  
Mahmut Şemsi, Ailede Mutfağın Ehemmiyeti, s.17  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.18-19  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.19  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.20-21  
Firdevs İsmail, Kıskançlık, s.22-23

**Cilt 5, Sayı 127, 14 Ağustos 1935**

Dr. Ali Rıdvan, Denizden Gelen Hayat, s. 4-5,27  
Hüseyin Cahit Yalçın, Altın Ve Sefalet, s.6  
Hikmet Feridun, Bayan Saadet, Apartıman Yaptıran Kadın Doktor, s.7-8-9  
İbrahim Hakkı, Topkapı Sarayında Büyücüler, s.10-11-12  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Deniz Türküleri, s.13  
Ömer Rıza, Yılanlar İmparatorluğunda Bir Amerikalı Bilginin Korkunç Ve Meraklı Notları, s.14-15  
İsimsiz, Nisbetsiz Bir Aile, s.15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Ve Deniz, s.16-17  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.18-19  
Kurtoğlu Fevzi, Kanlı Bir Deniz Savaşı Çeşme Bozgunu, s.20-21-22  
Necdet Rüştü, Deniz Masalı, s.23  
Semiha Cenap, Mavi Deniz... Esmer Kadın..., s.23  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.24-25  
Dr. Mahmut Şemsi, Mutlu Evliler, s.26  
Cahid Uçuk, Pembe Karanfil, s.29-30

**Cilt 5, Sayı 128, 21 Ağustos 1935**

İsimsiz, Temiz Kan Davası, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Mektup, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bir Medeniyet Hastalığı: Sinir, s.6,25  
İbrahim Hakkı, 10 Milyon Türk Kanı Pahasına Alınan Kale Anahtarları, s.7-8-9,26  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.9



İsimsiz, Hayatı Uzatan Bir Keşif: Sihirli Oda, s.10-11

Taha Toros, Güney Yurttan Görüşler: Toroslar, s.11

Kurtoğlu Fevzi, Kanlı Bir Deniz Savaşı Çeşme Bozgunu, s.12,25

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.13,20

Hikmet Feridun, Yalçın Sahillerimizin Çevik Nöbetçileri Denizciler, s.14-15-16-17-18-19

Cahit Kıvaner, Denize..., s.19

Ethem İzzet Benice, Foya, s.21-22

Selami İzzat Kayacan, Namussuz! Namussuz! Namussuz!, s.23-24

### **Cilt 5, Sayı 129, 28 Ağustos 1935**

İbrahim Alaettin Gövsa, İsteklerin Değeri, s.3-4

Mahmut Şemsi, Erkeğin Akşam İstirahati, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bekleyen Vazife, s.5

Mahmud Yesari, Anketler Ve Anketciler, s.6,24

Naci Sadullah, Geçen Hafta Mülayime Yenilen Dinarlı Anlatıyor, s.7-8,21

İsimsiz, İspanyada Orijinal Bir Hapishane, s.9,24

Dr. Ali Rıdvan, Çalışırken Olsun Giyinmiyelim, s.10

İsimsiz, Medeni Maymun, s.11,26

Ahmet Refik, Yemişçi, s.12-13

Mekki Said Esen, Zafer Tabloları, s.14-15

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16-17

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.17

Cahid Uçuk, Teselli, s.18-19-20

Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

### **Cilt 5, Sayı 130, 4 Eylül 1935**

Hikmet Feridun, İnce Zevkli Bir Antika Meraklısı: Selah Cimcoz Bize Hatıralarını Anlatıyor, s.3-4,24

Hüseyin Cahit Yalçın, Kadınlarımız, Kanun Ve Realite, s.5

İsimsiz, Dünya Tarihinin Nadir Kaydettiği Bir Vaka Dedikodulu Bir Evlenme, s.6

Kemal Bilgen, Amasya'da Mumya, s.7-8

İsimsiz, Yedigün Altıncı Cilde Girerken, s.9

Ömer Rıza, Bugün Yazdığımız Alfabeyi Kim İcat Etti?, s.10-11  
İsimsiz, Hususi Hayatta Hitler, s.11  
İbrahim Hakkı, Akdeniz Bir Türk Denizidir, s.12-13  
İsimsiz, Modern Türkiye, s.13  
N. Okan, 15000 Den Fazla Çocuk Doğurtan Ebe Şahin Muharririmize Neler Anlatıyor?, s.14-15,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16-17  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.17  
Mahmud Yesari, Unutulmak, s.18-19  
Dr. Mahmut Şemsi, Genç Evliler Ayrı Bir Yuva Açmalıdır..., s.20  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

**Cilt 6, Sayı 131, 11 Eylül 1935**

İsimsiz, İtalya İle Habeş Ulusları Arasındaki Eski Savaşlar, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Memleketi Kurtaran Anadolu, s.5  
İsimsiz, Düğüm Deyip Geçmiyelim, s.6  
R.N., Büyük Bir Anketin Sonucu: Bedbaht Evliler, s.7-8  
Nurullah Ataç, Çalgısız Sokak, s.9  
N.R., Gemi Aslanları, s.10-11,24  
Selami İzzet Kayacan, Bir Büyük Adamı Adam Eden Ustura, s.12-13  
Hikmet Feridun, Erkeklere Yasak Olan Bir Yer: Genç Kızlar Kampı, s.14-15-16,24  
Semiha Cenap, Pırlanta Kürk... Kadın..., s.17  
Halid Fahri Ozansoy, Yorgun Akıncılar Baladı, s.17  
Cahid Uçuk, Canın Şarkısı, s.18-19,25  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.20-21  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.21  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.22-23

**Cilt 6, Sayı 132, 18 Eylül 1935**

Yedigün, Bayındırlık İşlerinde Enerji, s.3  
İ. Hakkı Oyğar, İzmir Panayırı, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Meşrutiyet Hareketinde Hâkim Tesirler, s.5

Fa., Kayseri Fabrikası, s.6-7-8  
Dr. Ali Rıdvan, Apandisitte Ameliyat Lazım Mı?, s.9-10  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.10  
Hikmet Feridun, Çelebizade Sait Kimdir?, s.11-12-13,21  
İsimsiz, Yedigünlük Dünya Sineması, s.14-15  
Mahmud Yesari, Beyaz Ekmeğin Suçu, s.16-17  
Öykücü, İki Seyyah, s.18  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.19-20  
Musa Ata, Uludağda Yaz, s.22  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.23-24

**Cilt 6, Sayı 133, 25 Eylül 1935**

Selami İzzet Benice, Bir Salkım Üzüm Ve Bir Tutam Saç..., s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Sosyal Bir Facia, s.5  
Musa Ataş, Issız Adada Tek Başına Yaşayan: Türk Robensonu, s.6,23-24  
Sedat Simavi, Faruk Nafiz Ne Diyor?, s.7-8-9,25  
R.N., Arnavutluk Kırallığı, s.10-11  
İbrahim Alaettin Gövsa, Niçin Gülüyoruz?, s.12-13  
İsimsiz, Yedigünlük Dünya Sineması, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16-17  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.17-18  
Nurullah Ataç, İşde Titizlik, s.18  
Mahmud Yesari, Kovalayan Alacaklı, s.19-20  
Ethem İzzet Benice, Foya, s.21-22

**Cilt 6, Sayı 134, 2 İkteşrin 1935**

Nurullah Ataç, Ölüm Korkusu, s.3  
Dr. Muhlis Ete, Nüfus Sayımı, s.4,17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gramersiz Türkçe, s.5  
İsimsiz, Abdülhamid Sinemada, s.6  
Ömer Rıza, Gökyüzünün Yeni Sırları, s.7-8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.8

Kadircan Kafı, Daktilo, s.9,25

İbrahim Hakkı, Kütüphanelerimizden Çalınan Milyonluk Eserler, s.10-11

Naci Sadullah, Bir Ateşci İle Görüşüm, s.12-13,25

İhap Hulusi, İhap Hulusi Memleketimizde İlk Afiş Sergisini Açtı, s.14,22

Hikmet Feridun, Heyecanlı Bir Otomobil Yarışının Feci Sonu: Bayan Samiye Kazadan Beş Dakika Evvel Neler Anlattı, s.15-16

Semiha Cenap, Ayşenin Öyküsü, s.18-19

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.20-21

Halid Fahri Ozansoy, Dinç Akıncılar Baladı, s.22

Ethem İzzet Benice, Foya, s.23-24

### **Cilt 6, Sayı 135, 9 İkteşrin 1935**

İbrahim Alaettin Gövsa, Gelin Ruhu, s.3-4

Nurullah Ataç, Yalan Üzerine, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Ahlak Dersi, s.5

Selami İzzet Kayacan, Değişmiyen Sözler Değişmiyen Fıkralar, s.6,22

Naci Sadullah, Sabiha Zekeriya Bize Hayatını Anlatıyor, s.7-8-9,21

Ömer Rıza, Kurtlar, Ayılar, Aslanlar Arasında Gece Gezintisi, s.10-11,21

İbrahim Alaettin Gövsa, Sigara İptilasası, s.12-13

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.13

İsimsiz, Evrensel Aşk Efsaneleri, s.13

İsimsiz, Yedigünlük Dünya Sineması, s.14-15

İbrahim Hakkı, Kütüphanelerimizden Çalınan Milyonluk Eserler, s.16-17

Cahid Uçuk, Camdaki Resim, s.18-19,26

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.20,25

İsimsiz, 1935 Güzellik Kırالیçeleri, s.22

Ethem İzzet Benice, Foya, s.23-24

### **Cilt 6, Sayı 136, 16 İkteşrin 1935**

Hüseyin Cahit Yalçın, Radyoyu Karıştırırken, s.3-4

Nurullah Ataç, Dünyayı Kazanmak, s.4

Dr. Profesör F. Nöymark, Nüfus Sayımlarının Ehemmiyeti, s.5,26

R.N., Kadın Çılgınlıkları, s.6,25

Nizamettin Nazif, Falih Rıfki İle Uzun Bir Konuşma, s.7-8-9,21,25

Ömer Rıza, Fil Döğüşü, s.10-11,25

Ömer Rıza, Tarihin Bir Yalanı Daha Yakalandı: Bastıl Hapishanesi, s.12-13

Y.G., Habeş Sarayında Yaşayış, s.14-15-16

Mahmut Yesari, Bir Devrin İki Yüzü, s.17-18

İsimsiz, Egemizin İncisi Bodrum, s.19

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.20,24

Kadircan Kafı, Daktilo, s.22-23

### **Cilt 6, Sayı 137, 23 İkteşrin 1935**

Yedigün, 7 Gün 36 Sayfa, s.3

İsimsiz, Şair Necip Fazılın Yeni Piyesi: Tohum, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Harbi Kaldırmak İçin, s.5

Ömer Rıza, Musiki Tarihinin Hazin Siması: Fr.Chopin, s.6,26

Naci Sadullah, Hisar Bağlarında, s.7-8,20

Ömer Rıza, Korku, s.9,25

İbrahim Hakkı, Ayyaş Halifeler, s.10-11

İsimsiz, Arslanlar Arasında, s.12-13

İsimsiz, Habeşler Arasında, s.14-15

İsimsiz, Yedigünlük Dünya Sineması, s.14-15

Selami Kayacan, Şeytandan Gelen Mektup, s.16-17

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.17

R.N., Eski Mısır Mumyaları Neye Yarardı? Nasıl Yapılırdı?, s.18-19

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21-22

Kadircan Kafı, Daktilo, s. 23-24

### **Cilt 6, Sayı 138, 30 İkteşrin 1935**

Yedigün, Cumhuriyet Bayramı, s.3

Hüseyin Cahit Yalçın, Liselerde Yabancı Dil, s.4

Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.5-6

İsimsiz, Yunan Rejimi, s.6

İsimsiz, Orman Çiftliğinde Genç Ziraatçilerimiz Nasıl Çalışıyorlar?, s.7,33  
R.N., Esmerlere Öğütlerim, s.8-9  
Mahmut Yesari, Aşka Serenat, s.10  
Necdet Rüştü, Herkes Ölecek, s.11  
Hüseyin Cahit Yalçın, Habeş İmparatoru İle Bir Mülakat..., s.12-13,32  
Enver Behnan Şapolyo, Egenin Oğlu Tezey, s.14-15  
Mekki Sait Esen, Bizi Sayan Makinalar, s.16-17  
İsimsiz, Süzme Sözler, s.17  
Naci Sadullah, İmamları Kiliseye Sokan Bir Bestekâr: Biymen, s.18-19-20,32  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.21  
İsimsiz, Elişi Evişi, s.22  
İsimsiz, Ev Ve Eşya, s. 23  
Cahid Uçuk, Bir Kutu Sardalya, s.24-25  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hayvanlarda Yalancılık, s.26  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.26  
Ömer Rıza, Kendilerini Başkalarından Geri Ve Değersiz Görenler, s.27,34  
Kadircan Kafı, Daktilo, s.28-29  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.30-31

### **Cilt 6, Sayı 139, 6 İkinciteşrin 1935**

Ömer Rıza, İlimin Yeni Bir Davası Kadın Erkekten Üstündür, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Garp Kültürü, s.5  
R.N., Kuvvetlerimizi İsrâf Etmeyelim, s.6-7  
Ertuğrul Muhsin, Yurttâ Tiyatro, s.8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Habeşistanda Müslüman Bir İmparator, s.9-10  
İbrahim Alaettin Gövsa, Haz Ve Zevkin İç Yüzü, s.11-12,32  
Mahmut Yesari, Aşka Serenad, s.13  
Doktor F.R., Eski Tımarhaneler, s.14-15,32  
Enver Behnan Şapolyo, Eliza, s.16-17  
Naci Sadullah, Balkan Şampiyonlarımız, s.18-19-20-21,32  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
İsimsiz, Ev Ve Eşya, s.23

İsimsiz, Elişi Evişi, s.24  
Mahmut Yesari, Agâhın Sadakası, s.25-26  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.26  
Kadircaan Kafı, Daktilo, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 140, 13 İkinciteşrin 1935**

İbrahim Alaettin Gövsa, Cennet Efsanesi, s.3,32  
Hüseyin Cahit Yalçın, Fazilete İhtiyaç, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Elem Ve İstirabın İç Yüzü, s.5-6  
Hüseyin Cahit Yalçın, Altın Zincire Bağlı Bir İmparator, s.7-8,33  
Ertuğrul Muhsin, Yurttta Tiyatro, s.9  
İsimsiz, Güzel Kalmanın Sırrı, s.10  
Ömer Rıza, Bakır Renkli Prenses Ve Beyaz Esir, s.11-12-13  
Hikmet Deniz, Edremitte Avcılık, s.13  
R.N., Sosyete Hayatı, s.14-15  
Nihat Ziya, İnsanlığa Küsen Adam, s.16-17  
Naci Sadullah, Ressam Ramiz Gökçe Anlatıyor, s.18-19-20-21,31  
Mahmut Yesari, Aşka Serenad, s.21  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
İsimsiz, Ev Ve Eşya, s.23  
Cahid Uçuk, Çalınmıyan Kapı, s.24-25-26  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.26  
Kadircaan Kafı, Daktilo, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 141, 20 İkinciteşrin 1935**

Aslan Tufan, Ay Parçalanacak Mı?, s.3-4,33  
Hüseyin Cahit Yalçın, Avrupa Nerede?, s.5  
İsimsiz, Doğuşun Sırrı Nasıl Anlatılır?, s.6-7  
Ömer Rıza, Dürzilerin Esrarı, s.8-9  
İsimsiz, Kara Elmas Bayramı, s.10

R.N., Bitmiyen Mesele Kaynana Derdi, s.11-12  
Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.13,28  
Nizamettin Nazif, Tarihte Misli Görülmemiş Bir Talan 400.000 Altın!, s. 14-15,31  
Hüseyin Cahid Yalçın, Adis Ababa, s.16-17  
Naci Sadullah, İbrahim Alaeddin, s. 18-19-20  
Mahmut Yesari, Sarmaşıkların Serenadı, s. 21,26  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
Enver Behnan Şapolyo, Afrodit, s. 23-24,31  
Semiha Cenap, Mezardan Gelen Mektup, s. 25-26  
Kadircan Kafı, Daktilo, s. 27-28  
Hüseyin Cahid Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 142, 27 İkinciteşrin 1935**

Dr. F.R., Giden Gençlik Artık Geri Gelmiyor, s.3-4,31  
Hüseyin Cahid Yalçın, Zekeriya Sofrası, s.5  
Nizamettin Nazif, Bizans Mozaikleri, s.6-7  
Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Sinema Ve Ahlak, s.10  
Ensari Bülent, Kuduz, s.11-12  
İbrahim Alaettin Gövsa, Celal Sahir, s.12  
T.Ş., Işıksız Dünya, s.13  
R.N., Sinema Kırk Yaşına Girdi, s.14-15  
Hüseyin Cahid Yalçın, Harrar'a Doğru, s.16-17,32  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kuvvet Kadındadır, s.18  
Aslan Tufan Egemen, Bayan Halı, s.19-20-21  
İsimsiz, Elişi Evişi, s.22  
İsimsiz, Ev Ve Eşya, s.23  
P. Gençay, Ak Kızın Hikâyesi, s.24-25  
Kadircan Kafı, Daktilo, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30



**Cilt 6, Sayı 143, 4 Birinci Kanun 1935**

Selami İzzet Kayacan, Kitaptan Okuyandan Okutandan Ötürü Bir Konuşma, s.3

Hüseyin Cahit Yalçın, Eski Zamanlardan Bir İlham, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Heyecan Bir İhtiyaç Mıdır?, s.5-6,28

Mahmud Yesari, Beyazlıklara Serenad, s.6

Ömer Rıza, Aramızda Sanatkara Yer Var Mı?, s.7-8,31

Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.9-10

Kemal Bilgen, Amasya'da Selçuk Eserleri, s.11-12-13

İsimsiz, Sarışınların Cazibesi, s.14-15,32

Enver Behnan Şapolyo, Sihirli Yüzük, s.16-17

Aslan Tufan, Genç Kızlarımızın Bucağı: Ege Yurdu, s.18-19-20

Hüseyin Cahit Yalçın, Harrar, s.21-22

Naci Sadullah, İlk Ve Son Şüphe, s.23-24,30

Hüseyin Cahid, 10 Yılın Tarihi, s.25,29

İsimsiz, Elişi Evişi, s.26

Kadircan Kafı, Daktilo, s.27-28

**Cilt 6, Sayı 144, 11 Birinci Kanun 1935**

Refik Ahmet Sevengil, Gazetecilik Hatıraları, s.3-4,30-31

Hüseyin Cahid Yalçın, Yeni Ramazan Telakkisi, s.5

Nizamettin Nazif, İdeal Gazete Nasıl Olmalı, s.6-7

İsimsiz, Namık Kemal, s.7

Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.8-9

Dr. Ali Rıdvan, Zayıflatıcı Nebat, s.9

İsimsiz, Kadın Ve Moda, s. 10

İbrahim Alaettin Gövsa, Aşkın Tarihi, s.11-12

Mim, Değerli Bestekârimiz Hasan Ferit Bize Hayatını Anlatıyor, s.13,29

Ömer Rıza, Hind Mihraceleri, s.14-15

Fe. Burhaneddin, Spor Olimpiyat, s.16-17

Nurullah Ataç, Yaza Hasret, s.17

Ziya Nebi, Afyon'da Büyük Zafer Anıtı, s.18-19-20

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s. 20

Dr. A. Esengil, Ölüm Ve Elemle Savaş, s.21-22

Sadri Ertem, Beyaz Yamyam, s.23-24-25

Kadircan Kafli, Daktilo, s.26-27

Hüseyin Cahit, 10 Yılın Tarihi, s. 28-29

### **Cilt 6, Sayı 145, 18 Birinci Kanun 1935**

Hüseyin Cahid Yalçın, Lisan Bahsi, s.4

F. Burhaneddin, Berlin Olimpiyatlarına Girmeli Mi?, s.5,30

Hasan Adana, Habeşistan'da Türk Ordusu, s.6-7

Refik Ahmed Sevengil, Gazetecilik Hatıraları, s.8-9-10

Faik Burhanettin, Ayva Hikâyesi, s.10

Adnan Bilget, Çamaltı Tuzlası, s.11-12,26

Ertuğrul Muhsin, Yurтта Tiyatro, s.13,29

İbrahim Alaettin Gövsa, Aşkın Tarihi, s.14-15

İ. A. G., Tolstoi, s.16-17

Asla Tufan, Doğu İlleri Genel Enspektörü Tahsin, s.18-19-20

Hüseyin Cahid Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.21-22

Mahmut Yesari, Oyuncuya Oyun, s.23-24,27

Kadircan Kafli, Daktilo, s.25-26

### **Cilt 6, Sayı 146, 25 Birinci Kanun 1935**

İbrahim Hakkı, Yüz Elli Sene Evvel Yapılan Makineden Adam, s.3-4,26

Hüseyin Cahid Yalçın, Yabancı Dil Meselesi, s.5

Ömer Rıza, Dünyayı Kaplayan Duman, s.6-7

Dr F.R., Verem, s.8-9

İbrahim Alaettin Gövsa, Düşünen Adam, s.10,31

İbrahim Alaettin Gövsa, Aşkın Tarihi, s.11-12

F. Burhanettin, Balkan Spor Grupları, s.13,26

Reşad Ekrem, Leonardo Da Vinci, s.14-15

İsimsiz, İnsanlık Ve Korku, s. 15

Selami İzzet Kayacan, Bir Varmış Bir Yokmuş, s.16-17

Naci Sadullah, Bir Romancının Romanı, s.18-19-20

Ertuğrul Muhsin, Yurttta Tiyatro, s.21,25  
Cahit Uçak, Titreye Titreye, s.22-23,29  
Hüseyin Cahid Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.24-25  
Kadircaan Kafılı, Daktilo, s.27-28

**Cilt 6, Sayı 147, 1 İkinci Kanun 1936**

İbrahim Alaettin Gövsa, Yeni Yıl, s. 3  
İ. A. G., Geri Çocuklar, s. 4,28  
Hüseyin Cahit Yalçın, Evlenme Tarzları, s. 5  
İsimsiz, Süleyman'ın Altın Madenleri, s. 6-7  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s. 7  
Operatör Mim Kemal, İnsanlar Kısırlaştırılır Mı?, s. 8-9  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım, s.10  
R. N., Nasıl Nişanlanıyorlar Nasıl Evleniyorlar, s. 11-12  
F. Burhanettin, Berlin Olimpiyadı, s. 13,31  
Nizamettin Nazif, 1936 Modeli, s. 14-15,31  
Aslan Tufan, 300.000 Dolar Kıymetinde Bir Viyolonsel, s. 16-17  
İsimsiz, Tuhaf Yasaklar, s. 17  
İsimsiz, İlkbahar Yaz Sonbahar Kış, s. 18-19  
Ertuğrul Muhsin, Yurttta Tiyatro, s. 20,32  
Hüseyin Cahid Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s. 21,29  
İsimsiz, Greta Garbo Açık Konuşuyor, s. 22-23  
Yaşar Nabi, Koç Hasan, s.24-25  
İsimsiz, Ev Ve Eşya, s. 26  
Kadircaan Kafılı, Daktilo, s. 27-28

**Cilt 6, Sayı 148, 8 İkinci Kanun 1936**

İsimsiz, Utanmak, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Katolik Kilisesinde Türkçe Dua, s.5  
İsimsiz, Yarımın Evi, s.6-7  
Adnan Bilget, Sağırlar, Dilsizler, Körler Enstitüsünde, s.8-9,29  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Enver Paşa, s.10,33

Hikmet Feridun, Aşk Ferman Dinler Mi?, s.11-12-13

Taha Toros, Adananın Kurtuluşu, s.13

Ömer Rıza, Tabiatla Savaş, s.14,31

İsimsiz, Canlı Hesap Makinası, s.15,33

N.R., Fantezi, s.16-17

İsimsiz, Avrupa Silah Başında, s.18-19,30

Mahmut Yesari, Adresi Unutulmuş Mektup, s.20-21

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.22,29

Hikmet Feridun, Ölen Patriğin Mumyası, s.23-24

Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.25,28

İsimsiz, Evişi Elişi, s. 26

Kadircan Kafı, Daktilo, s.27-28

### **Cilt 6, Sayı 149, 15 İkinci Kanun 1936**

Nizamettin Nazif, Güvercinsiz İstanbul, s.3

İbrahim Alaettin Gövsa, Gençlik, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Eski Devirlerde İstanbul, s.5

Reşat Nuri, Bizde İlk Resimli Röportaj, s.6-7,31

Ahmet Refik, İvan Turgenief, s.8-9

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mezamir, s.9

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Enver Paşa, s.10

Naci Sadullah, Operatör Profesör Bürhanettin Anlatıyor, s.11-12-13

Ahmet Refik, Sabah Olmadı, s.13

Aslan Tufan, Ziraat Enstitüsünde, s.14-15

N.R., Afrika Müstemlekeleri Avrupalılara Kaça Mal Oldu?, s.16-17

Reşad Ekrem, Eski Mısırlılarda Cenaze Alayları, s.18,26

Tayyareci Mithat Nuri, Kimler Pilot Olabilir?, s.19-20-21

İbrahim Alaettin Gövsa, İngiliz Karakteri, s.22-23

Cahid Uçuk, Gobulun Dostluğu, s.24-25-26

Kadircan Kafı, Daktilo, s.27-28

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 150, 22 İkinci Kanun 1936**

Seyfi Süer, Boğucu Gaz, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Birbirlerini Tanımıyan İnsanlar, s.5

Ahmet Refik, İvan Turgenief, s.6-7

İbrahim Hakkı, 7,5 Asır Evvel Türk Sarayları Makineleşmişti, s.8-9,31

Hüseyin Cahit Yalçın, Enver Paşa, s.10,32

İbrahim Alaettin Gövsa, Kahvede Gençlik, s.11,25

Burhan Felek, Atina'da Birkaç Gün, s.12

Mahmut Yesari, Para Ve Kahkaha, s.13

Mekki Sait Esen, Ankarada Bir Fabrika, s.14-15

N.R., Hayvancılık, s.16

Dr. Ali Rıdvan, Akdenizin Güzel Meyvası: İncir, s.17

Naci Sadullah, Kemal Küçük, s.18-19-20-21

Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.22,25

Cahit Uçuk, Acıdan Tatlıya, s.23-24-25

İsimsiz, Ev ve Eşya s.26

Kadircan Kafli, Daktilo, s.27-28

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 151, 29 İkinci Kanun 1936**

İbrahim Alaettin Gövsa, Evlenmelerde Yaş Farkı, s.3

Hüseyin Cahit Yalçın, Lisan Meselesine Dair, s.4

Burhan Felek, Berlin Olimpiyatlarına Yalnız Sporcu Değil, Güzel Sanat Eseri De Gönderelim, s.5

İsimsiz, Romanyada Bir Hadise: Allah'ı Gördüğünü Söyleyen Çoban, s.6-7

Hüseyin Cahit Yalçın, Ubeydullah Efendi, s.8-9

Nurullah Ataç, Anlamak, s.9

İbrahim Alaettin Gövsa, Aç Çocuk, s.10,28

Hikmet Feridun, Habeş Elçisi Anlatıyor, s.11-12-13

Ömer Rıza, Yeni Alman Ordusu Günden Güne Kuvvetleniyor, s.14-15,24

İsimsiz, Günün Meselesi: Petrol Bütün Suları Bulandırıyor, s.16,21

Ömer Rıza, Kadın Firaunun İntikamı, s.17,25

İsimsiz, Mazarik Kimdi?, s.18,25  
İsimsiz, Haupimanın İdamı Meselesi, s.19-20  
N.R., Beyaz Dişler, s.22  
Mahmut Yesari, Açık Kısmet, s.23-24  
İsimsiz, Kadın ve Moda s.26  
Kadirca Kafil, Daktilo, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 152, 5 Şubat 1936**

İsimsiz, Suikasd Suçlularının Muhakemesi s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Mektep Çağı Hangi Yaştır?, s.3,32  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gözüm Seyiriyor, s.4  
Felek Burhanettin, Sinoba Nasıl Sürüldüm?, s.5  
İsimsiz, Sebze Mi Et Mi..., s.6,31  
Dr. F.R., Yiyeni Falcı Yapan Ot, s.7-8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Akar Su, s.8  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.9,29  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım: Şükrü Kaya, s.10,29  
Nizamettin Nazif, Dostum Şoförler, s.11-12  
Faruk Nafiz Çamlıbel, En Azdan 10 Tane Florinalı Lazım, s.13  
H. Adnan, Tepe Delenlinin Son Günleri, s.14,21  
N.R., Boy Uzatılır Mı?, s.15-16  
Ömer Rıza, Çin Uyanıyor, s.17,25  
Naci Sadullah, Halk Opereti, s.18-19-20  
İsimsiz, Melanezyalılarda Denize Ayin, s.22-23  
M. Attila Aykut, Torlukta 1 Akşam, s.23-24-25  
İsimsiz, El İşi Ev İşi s.26  
Kadirca Kafil, Daktilo, s.27-28

**Cilt 6, Sayı 153, 12 Şubat 1936**

İsimsiz, Bir Saltanatın İki Siması, s.3-4-5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Hacı Adil Bey, s.5

İsimsiz, İletler Ve Sakatlıklar Neden Doğuyor?, s.6,33  
Sedat Nuri, En Yeni Fen: Radyestezi, s.7-8  
Felek Burhanettin, Sinoba Nasıl Sürüldüm?, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Korku Nedir? Niçin Korkuyoruz, s.10,30  
Hikmet Feridun, İlk Türk Kadın Hatibi Meliha Avni, s.11-12-13  
Ömer Rıza, Büyük Adamların Meşhur Eşleri, s.14-15  
Enver Behnan Şapolyo, Friky Efsanesi Sibel, s.16-17  
İsimsiz, Atlantis, s.18,25  
F.S., Erkek Kollejinde Küçük Bir Gezinti, s.19-20-21  
Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.22  
Selami İzzet, Aşkın Yanbaşında, s.23-24  
Kadircan Kafı, Daktilo, s.27,31  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.28-29

**Cilt 6, Sayı 154, 19 Şubat 1936**

İbrahim Alaettin Gövsa, Tecessüs Nedir? Ve Neye Yarar, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Karasu Efendi, s.5  
Ömer Rıza, Bugünkü Dünya Buhranı, s.6-7  
Felek Burhanettin, Sinoba Nasıl Sürüldüm?, s.8-9  
Nurullah Ataç, Söz Ve Sükût, s.9  
İsimsiz, Portakal, s.10  
Hikmet Feridun, Zozo, s.11-12-13  
İsimsiz, En Akıllı Hayvanlar, s.14,15,25  
İsimsiz, Yüzünüzü Değiştirebilirsiniz!..., s.16-17  
Kandemir, Üstat Cem, s.18-19-20-21,25  
Dr. Ali Rıdvan, Böbrek Kuluncu, s.22  
Cahit Uçuk, Baykuş Kadın, s.23-24  
Selami İzzet, Aşkın Yanbaşında, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 155, 26 Şubat 1936**

Yedigün, Mecmua Bolluğu, s.3-4

Burhan Felek, Kuyruk, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Sesini Kaybeden Memleket, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, İrade Nedir? Ve Nasıl Elde Edilir?, s.6-7  
Nurullah Ataç, Çalışmak, s.8  
F.R., Biber Deyip Geçmeyelim!, s.9  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Ziya Gökalp, s.10  
Ömer Rıza, Moda Hazretleri, s.11-12-13  
T.Ş., Muallim Halit, s.13  
İsimsiz, Dans Ritmik, s.14-15  
Muhteşem, Büyük Fırtınadan Sonra İstanbul Minareleri, s.16-17  
Nizamettin Nazif, Türkiye Yemek Kraliçesi ‘‘Hatice Talu’’, s.18-19-20  
İbrahim Hakkı, Yivli Topları Türkler İcat Etiler, s.21-22-23  
Kadircan Kafı, Hem Dost Hem Düşman, s.24-25  
Selami İzzet, Aşkın Yanbaşında, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.29-30

**Cilt 6, Sayı 156, 4 Mart 1936**

Nüzhet Abbas, İyi Koca Kıtılgı, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Nesiller Arasında Kavga, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Uydurma Hastalığı Mitomani Nedir?, s.6-7  
Burhanettin Felek, Kış Olimpiyatlarında Türkler Ve Fransız Gazeteleri, s.8,32  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Bahattin Şakir, s.9  
Nurullah Ataç, Yanılmışım, s.10  
N.R., Hacılar, s.11-12-13  
Aslan Tufan, Fazlı Güleç, s.14-15,21  
İsimsiz, Hayvanlar Nasıl Konuşurlar?, s.16-17  
Naci Sadullah, Dünya Güzeli Ne Alemde?, s.18-19-20-21  
İbrahim Hakkı, Ağırılığınca Altına Yazılan Kitap, s.22-23  
Mahmut Yesari, Gece Gelen Misafir, s.24-25  
Selami İzzet, Aşkın Yanbaşında, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.29-30  
İsimsiz, Kadın ve Moda s.31



**Cilt 7, Sayı 157, 11 Mart 1936**

İsimsiz, Uyku Nedir?, s.3-4

İsimsiz, Almanya Harp İstiyor?, s.5

A.Nüzhet, Dinamit Ve İpekli Çorap, s.6-7

Burhan Felek, Gitmeli Miyiz? Gitmemeli Miyiz? Neden?, s.8

Naci Sadullah, Bir Röportajın Hikâyesi, s.9

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Ahmet Rıza Bey, s.10,32

Ziya Nebi, Anadolu'da Köy Mektebi, s.11-12-13

İbrahim Alaettin Gövsa, Harem, s.14,25

A.H., Akademiler, s.15

Enver Behnan Şapolyo, Kalde Efsanesi Baltazar, s.16-17

Naci Sadullah, ‘Salih Bozak’ Muharririmize Hatıralarını Anlatıyor, s.18-19-20-21-22

Kadircan Kafı, Casus, s.23-24

Ertuğrul Muhsin, Yurttan Tiyatro, s.25

Selami İzzet, Aşkın Yanbaşında, s.27-28

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 158, 18 Mart 1936**

İsimsiz, Almanya Harp İstiyor?, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, ...Değişen Kadın, s.5

Burhan Felek, Çoban'ın Avrupa'ya İlk Seyahati, s.6,30

İbrahim Alaettin, Küsmek Kızmak Köpürmek, s.7-8

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Sait Halim Paşa, s.9,30

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Sırrı, s.10

Naci Sadullah, Mühendislik Mektebinde Salih Murad'ı Dinlerken, s.11-12-13

Ömer Rıza, Sekiz Asır Evvel İstanbul'da Bir Paskalya, s.14-15

M. Nüzhet, Koleksiyonculuk Hastalığı, s.16-17

İsimsiz, Anadolu Ajansı Dünya Haberlerini Nasıl Topluyor Nasıl Dağıtıyor?, s.18-19-20,32

İsimsiz, Modern Sanat, s.21

İsimsiz, Televizyon Güzellerine İş Çıkardı, s.22-23

Süreyya Sami Erdoğan, Hortlak, s. 24,32

İsimsiz, Kadın ve Moda s.25  
Selami İzzet, Aşkın Yanıbaşında, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 159, 25 Mart 1936**

Alaettin Gövsa, Aile Duyguları Nasıl Değiştiriyor, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kitapların Hastalığı, s.5  
Alaettin Gövsa, Anneler Mektebi, s.6,30  
İsimsiz, Koca Avlamak, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Cemal Paşa, s.9  
Peyami Safa, Bedava Film, s.10  
Naci Sadullah, Cahide İle Bir Konuşma, s.11-12  
Namık Kâşif Gedik, İşte Hayat Böyle Biter, s.13  
İsimsiz, Biz Bize Benzeriz, s.14,32  
Refik Ahmet Sevengil, Miralay Hulusi, s.15-16,32  
Burhan Felek, Dünyada Güreş Ve Cim Londos, s.17  
Atakır, Güney Kıyılarımız, s.18,31  
Selim Tevfik, Kabataş Lisesi'nde, s.19-20-21  
A Nüzhet, Bahşiş, s.22,32  
Mahmut Yesari, Hayat Sahnesinde, s.23-24  
Ertuğrul Muhsin, Heveskâr Temsili, s.25  
Selami İzzet, Aşkın Yanıbaşında, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 160, 1 Nisan 1936**

İsimsiz, Film Sanat Mektebinde Bir Müptedinin Hayatı, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Aşk Hikâyesi, s.5  
İsimsiz, Kralların Serveti, s.6-7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Mithat Şükrü, s.9  
İsimsiz, Güzelin Ölçüsü Ve Derecesi, s.10  
Galip Kemali, Eski Atina Elçisi Galip Kemali'den Venizelos Hatıralarını Dinleyiniz, s.11-12-13

İsimsiz, Himalaya Tepelerinde, s.14-15  
N.R., Zeki Çocuklar, s.16-17  
Kandemir, Fuat Köprülü Yedigün'e Anlatıyor, s.18-19-20-21  
Mekki Said Esen, Çankırı'da Yedigün, s.22  
Muazzez Tahsin, Deli Kezban Ve Ateş, s.23-24  
İsimsiz, Yalancılar Mektebi, s.25,32  
Selami İzzet, Aşkın Yanıbaşında, 27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 161, 8 Nisan 1936**

T. Şükrü, 55.000.000 Asker 23.000 Tayyare, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Harp İsteyenler, s.5  
İsimsiz, Fil Mektebi, s.6-7,25  
N.R. , Nebatlar Duyar Mı?, s.8-9  
İ. Alaettin Gövsa, Kadının Son Baharı, s.10,25  
N. Eröz, Saz Şairleri, s.11-12,33  
Reşat Nuri, Tiyatro Mektebi, s.13  
İsimsiz, Saltanatlar Nasıl Devrildiler, s.14-15,25  
İbrahim Hakkı, 400 Sene Evvel İstanbul Dilencileri, s.16-17  
Nizamettin Nazif, Ali Naci Karacan 7 Güne Hayatını Anlatıyor s.18-19-20  
İsimsiz, Dum Dum Kurşunu, s.21,32  
Ömer Rıza, Dışyüz İçyüz, s.22-23-24  
İsimsiz, Kadın ve Moda s.26  
Selami İzzet, Aşkın Yanı Başında, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 162, 15 Nisan 1936**

İ. Alaettin Gövsa, Aşk Ve Arkadaşlık, s.3  
Reşat Nuri, Tiyatro Mektebi, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Avrupa'da Çarpışan İki Ruh, s.5  
İsimsiz, Arnavutluk Notları, s.6-7  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Küçük Sait Paşa, s.8-9

İzzet Kumbaracılar, Mimar Sinan'ın Güzel Bir Eseri, s.9  
Peyami Safa, Erkek Güzelliği, s.10  
Aslan Tufan, Radyoloji Enstitüsü, s.11-12,31  
Burhan Felek, İdam, s.13  
İsimsiz, Yılanlar Yurdunda, s.14-15,32  
Dr. P. R., İnsan Biçimleri Ve Tipleri, s.16-17  
İ. Alaettin Gövsa, Yalnızlığımızın Arkadaşı Sigara, s.18,32  
Kandemir, Avcı Eski Bir Diplomat Bay Asım, s.19-20-21-22  
Ömer Rıza, Dışyüz İçyüz, s.23-24-25  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 163, 22 Nisan 1936**

İsimsiz, Memleket Sayımız Takdim Ederken s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hayali Cihan Değen Sayılar, s.5  
Reşat Nuri, Memleket Sevgisi, s.6-7,34  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bizim Memleket s.7  
İsimsiz, Memleketimizin Serveti, s.8-9,35  
Peyami Safa, Memleket Gençliği, s.10  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yurdumun Ovaları, s.11  
Mekki Sait Esen, Cumhuriyet Bir Mekteptir, s.12-13  
Ziya Nebi, Sigara İçmeyen Köy, s.14-15,33  
Kemal Bilgen, Amasya'da Mağaralar, s.16-17,35  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.24-25  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.26-27-28  
Ertuğrul Muhsin, Yurtta Tiyatro, s.29  
İsimsiz, Memleket Müdafaasında Türk Çocuğu, s.30  
Cahid Uçuk, Soğuktan Sıcağa, s.31-32

**Cilt 7, Sayı 164, 29 Nisan 1936**

Hüseyin Cahit Yalçın, Gençlik İhtiyarlık, s.5  
N.R., 19 Haziranda Güneş Tutulacak, s.6-7

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Hüseyin Hilmi Paşa, s.8  
İsimsiz, Japonya'nın Derdi, s.9-10,28  
Muhteşem, Avukat Şevket, s.11-12-13  
İsimsiz, Mukaddes Eşya İtikatları, s.14-15,31  
Naci Sadullah, Kadıköy A.K.S. Mektebinde Bir Saat, s.16-17,32  
İsimsiz, Vahşi Hayvanlar Hastanesi, s.20-21,32  
Sadri Ertem, İsa Geceleri Pijama Gündüzleri Smokin Giyerdi, s.22-23  
Ertuğrul Muhsin, Yurttan Tiyatro, s.24  
İsimsiz, Kadın Kahkahası, s.25,31  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.26-27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 165, 6 Mayıs 1936**

Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
Nizamettin Nazif, Eski Fransız Cumhuriyet Reisinin Kızı İstanbul Sahnelerinde, s.6-7,32  
İ.A.E, Nakşidil Sultan Macerası Ve Muamması, s.8-9,34  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Musa Kazım Efendi, s.10  
Naci Sadullah, Beyaz Gömlekliler Kazım İsmail, s.11-12-13  
İsimsiz, İspirtizma Hileleri, s.14,21  
İbrahim Hakkı, Eski Türk Ordularında Yakıcı Aynalar, s.15-16-17,32  
İsimsiz, Bu Yılın Mucizesi Denizler Sarayı, s.18-19-20  
P.V., Şehircilik, s.21-22-23  
Kadircan Kafı, Aslanlar Ve Çakallar, s.24-25  
İsimsiz, Kadın ve Moda s.26  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28-29  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.30-31

**Cilt 7, Sayı 166, 13 Mayıs 1936**

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Neden Kıskanır, s.3-4  
Peyami Safa, Şimdi, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
Ömer Rıza, Yüz Yaşına Yeni Giren Şehir Atina, s.6-7-8

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Hallacyan Efendi, s.9  
İsimsiz, Şarki Erden, s.10  
Ziya Nebi, Afyon Lisesi'nde Birkaç Saat, s.11-12-13,34  
R.F, Karı Koca Kavgaları, s.14,21  
Enver Behnan Şapolyo, Solon Solon, s.15-16  
B. Felek, Marmarada Bir Gece Yolculuğu, s.17  
Nizamettin Nazif, Münif Fehim, s.18-19-20  
Nurullah Ataç, Görünüşe Aldanmak, s.21  
İsimsiz, Evlenmek Bir İhtiyaç Mıdır?, 22,32  
Cahit Uçuk, Maviş Zeynep, s.23-24-25  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 167, 20 Mayıs 1936**

Hüseyin Cahit Yalçın, Güzel Ve Şirin İstanbul Seyyah Şehri, s.3-4,31  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
N.R, Sevilmek İçin Kadınlar Ne Yapmalı, s.6,33  
Halide Edip, Mistral İlinde, s.7-8  
Peyami Safa, Düşünmek İşkencesi, s.9  
İsimsiz, Mısır'ın Yeni Kralı Birinci Faruk, s.10,34  
Hikmet Feridun, Ressam Saylav B. Şevket, s.11-12,34  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Emrullah Efendi, s.13,34  
Ömer Rıza, Minos Sarayı, s.14-15  
Rasim Şakir, Marinos Vakası, s.16-17  
Naci Sadullah, Konservatuarın Şan Sınıfında Bir Saat, s.18-19,30  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Tarihi, s.20-21,30  
İbrahim Alaettin Gövsa, Erkeğin Cinsi Cazibesindeki Sır, s.22  
Yaşar Nabi, Sanatkâr Gururu, s.23-24-25  
İsimsiz, Kadın ve Moda s.26  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28-29

**Cilt 7, Sayı 168, 27 Mayıs 1936**

- İsimsiz, Fransa'da Yeni Seçim, s.3,33  
Halide Edip, Mistral İlinde, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
Dr. F.R, Trahom Nedir, s.6  
N.R, Amerika'da Bir Siyah Peygamber, s.7-8  
Sadri Ertem, Sanat Ve Sosyal Mesele, s.9  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım İsmail Hakkı Paşa, s.10,31  
Kandemir, Şarlo İstanbul'da, s.11-12-13  
İsimsiz, Açık Havada Spor, s.14-15  
İbrahim Hakkı, Türkler Ve İskender, s.16-17,31  
Ziya Nebi, Köy Kızları, s.18-19-20-21-22  
Burhan Felek, Spor Ve Politika, s.22  
Suat Büleml, Saat, s.23-24-25  
İsimsiz, Kadın ve Moda s.26  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30,34

**Cilt 7, Sayı 169, 3 Haziran 1936**

- N.R, Lavrenslle Karşı Karşıya, s.3-4-5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Freud 80 Yaşında, s.7,31  
Halide Edip, Harabeler Arasında, s.8,24  
Sadri Ertem, Tabiat Düşmanı Edebiyat, s.9  
Nüzhet Abbas, Gelin Kaynana Bir Arada Olur Mu?, 10,24  
İsimsiz, Bir Prens Nasıl Yetişir?, s.11-12  
İbrahim Alaettin Gövsa, Muvazenesizlik Ve Muvazenesizler, s.13  
Adnan Bilget, Koperatifci Kızlar, s.14-15,31  
İsimsiz, Seni Niçin Öldürüyorsunuz?, s.16-17,21  
Kandemir, Dans Meraklısı, s.18-19-20,32  
Cahit Uçuk, Komşudan Gelen Sesler, s.22-23-24  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s. 27-28

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

**Cilt 7, Sayı 170, 10 Haziran 1936**

İbrahim Alaettin Gövsa, Medeniyet Uçuruma Mı Gidiyor?, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5

Rasim Şakir, Bir Aşk Çılgınlığı Garsona Varan Prenses, s.6-7,30

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Ağaoğlu Ahmet, s.8

Sadri Ertem, Sembolizm 50 Yaşında, s.9

İsimsiz, Leon Blum Kimdir, s.10,32

Kandemir, 100 Dakikada Ankara İstanbul, s.11-12-13

Kandemir, Lavransle Karşı Karşıya, s.14-15,30

İsimsiz, Güzel Vücütler, s.16

T.Ş, Habeşistan'da İtalya Müstemlekeçiliği, s.17

Prof. Zati Sungur, Hokkabaz Ve Manyatizmacı Zati Sungur, s.18-19-20-21

İsimsiz, Hayvanat Bahçeleri Ve Hayvanlar, s.22-23,25

Kadircan Kafı, Kuyudaki, Çocuk, s. 24-25

Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.26-27

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.28-29

**Cilt 7, Sayı 171, 17 Haziran 1936**

S.S, Peşte'de 7 Gün, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Avrupa Dönüşü, s.5

İsimsiz, Düz Tabanlar, s.6

Peyami Safa, Şiir Nedir?, s.7

Sadri Ertem, Türk Romanı, s.8,32

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Ahmet Nesimi, s.9

İbrahim Alaettin Gövsa, Güzelliğin Zararları, s.10,33

İsimsiz, Bir Hastaya Doğruyu Söylemek Lazım Mıdır?, s.11,25

Enver Behnan Şapolyo, Şipal, s.12-13,31

Zati Sungur, Hokkabaz Ve Manyetizmacı Zati Sungur, s.14-15-16-17

Kandemir, Babıali Caddesi, s.18-19-20

R.S, Dedektif Müze, s.21-22



Niyazi Remzi, Kuduz, s.23-24

Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.26-27-28

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.29-30

### **Cilt 7, Sayı 172, 24 Haziran 1936**

Tahsin Öz, Eski Cami Planları Ve Mimari Vesikalar, s.3-4,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Anket Münasebetile, s.5

İbrahim Alaettin Gövsa, Gazeteler Ve Okuyucuları, s.6

S.S, Peşte'de Yedigün, s.7-8,32

Peyami Safa, Bir Nevi Bekâra Dair, s.8

Sadri Ertem, Bedbin Edebiyat, s.9

İbrahim Alaettin Gövsa, İstemek Muvaffakiyetin Anahtarıdır, s.10,31

Adnan Bilget, Çalığışu'nun Memleketinde, s.11-12-13

Enver Behnan Şapolyo, Elafantin, s.14-15

Zati Sungur, Hokkabaz Ve Manyatizmaci Zati Sungur, s.16-17,21

Burhan Belge, Yeni Türkiye'nin Kalbi: Çankaya, s.18-19-20

İsimsiz, Mikadon'un Mukaddes Kılıcı, s.22,31

Muazzez Tahsin Berkand, Emine, s.23-24-25

Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.26-27

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.28-29

### **Cilt 7, Sayı 173, 1 Temmuz 1936**

İbrahim Alaettin Gövsa, 40 Yaşındaki Genç Kadın, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Erkeklere Göre Kocasını Seven Kadın, s.5

Kandemir, Milli Edebiyatın En Kuvvetli Yazıcısı: M. Akif, s.6-7

Peyami Safa, Tiyatro Ve Sinema, s.8

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Ömer Naci, s.9

Peyami Safa, Maksim Gorki, s.10,25

İbrahim Alaettin Gövsa, En Kuvvetli Sevgi Hangi Sevgidir?, s.11,30

Mahmut Yesar, Beyaz Kâğıt Beni Korkutuyor, s.12-13

İsimsiz, Yeni Fransız Kabinesinde Kadın Nazırlar, s.14,31

Zati Sungur, Hokkabaz Ve Manyatizmacı Zati Sungur, s.15-16

N.R, Olimpiyada Hazırlık, s.17-18-19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,29  
N.R, Balina Deyip Geçmeyelim, s.22-23  
Cahit Uçuk, Tuzağa Tuzak, s.24-25  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28

**Cilt 7, Sayı 174, 8 Temmuz 1936**

İsimsiz, Plaj Çılgınlıkları, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gençlik Ve Fizik Terbiye, s.5  
İbrahim Hakkı Konyalı, Fatih Mehmed'e Hindistan'dan Gelen Mektuplar, s.6-7,31  
Sabri Ertem, Şair Ve Romancı, s.8  
Hüseyin Cahit Yalçın, İlk Meclisten Bazı Simalar, s.9  
N.R., Mübadele Ve Takas, s.10,30  
İbrahim Alâettin Gövsa, Üniversiteliler Kampında, s.11-12-13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Toplu Tombul Şişman, s.14-15  
İsimsiz, Sürrealist Resim, s.16-17  
F. Feridun, Sipahi Ocağında, s.18-19  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mehmet Akif, s.20,29  
Zati Sungur, Hokkabaz Ve Manyatizmacı Zati Sungur, s.21-22  
Muazzez Tahsin, Bir Kadın, s.23-24  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.25  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28

**Cilt 7, Sayı 175, 15 Temmuz 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın Ve Ayna, s.3  
İbrahim Alâettin Gövsa, Para Bir Aynadır, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gençliğin Fizik Terbiyesi İçin Ne Yapmalı?, s.5  
N.R., Bolluk İçinde Yokluk, s.6-7  
Sadri Ertem, Para Getiren Edebiyat, s.8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Lütfi Fikri, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Bir Yatakta Kocamak, s.10,32  
Hulusi Günay, Ödemiş'in En Ünlü Zeybeği: İsmail Efe, s.11-12-13

İsimsiz, Deniz Adamları, s.14-15,25  
Hasan Adnan, Osmanlı Padişahları Hangi Hastalıktan Öldüler?, s.16-17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuğun Âlemi, s.18-19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,30  
İsimsiz, Paylaşılamayan Şehir, s.22,31  
Cahit Uçuk, Eşyaların Dili, s.23-24  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s. 26  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28-29

**Cilt 7, Sayı 176, 22 Temmuz 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kırlara Açılalım, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Fizik Terbiyesinin Kesbettiği Mana, s.5  
Ahmet Refik, Yüz Sene Evvel Rumeli Şehirleri:Yanya, s.6-7  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Buşo Ve Gümülcineli İsmail, s.8-9  
Sadri Ertem, Bugünün Üslubu, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Baba Olmak Zevki, s.10,30  
Şakir Rasim, Yunan Dâhiliye Nazırı K. Skilakakis'in Yedigün'e Beyanâtı, s.11-12  
N.A., Şimal Kutbunda Tarihten Evvelki Hayvanlar, s.13  
Dr. F.R., Güneş Banyosu Nasıl Yapılmalıdır?, s.14-15  
İsimsiz, Çanakkale, s.16-17  
Ercüment Ekrem Talu, Benim Tanıdığım Ada, s.18,31  
Hikmet Feridun, Bir Gazetecinin İtirafı, s.19-20,32  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,29  
A. Nüzhet, Öküz Kuvveti Mi Biçimli Vücut Mu?, s.22-23  
Tarık Rıza, Pusu, s.24-25  
N.R., Burunlarımızın İfadesi, s.26  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.27-28

**Cilt 7, Sayı 177, 29 Temmuz 1936**

Şakir Rasim, Yunan Başvekili Ve Hariciye Nazırı General Metaksas, s.3-4,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Artistler Cenneti, s.5  
Falih Rıfka Atay, Müsahebe Bir Asırdanberi, s.6

N.R., Açık Hava Sporu, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Halil Bey, s.9,25  
Kandemir, Operatör Cemil, s.10-11,21  
Selami İzzet, Adalar.. Aşifte Adalar, s.12-13  
Ahmet Refik, Eski Boğaziçi, s.14-15,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.16  
Dr. F.R., Balıkla Tedavi, s.17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Medeni Güzel Vahşi Güzel, s.18,25  
Mahmut Yesari, Mevsimler, s.19-20  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.23-24

**Cilt 7, Sayı 178, 5 Ağustos 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Aile Bütçesinde Muvazene, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Çanakkale'de, s.5  
Falih Rıfık Atay, Ağaç, s.6  
İbrahim Hakkı Konyalı, Genç Osman Ve İmparator Andronikos Nasıl Öldürüldüler?, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, İkinci Vilhelm, s.9  
Taha Toros, Toroslarda Yayla Hayatı, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın Ve Kumar, s.12-13  
Sadri Ertem, Macera Romanları, s.13  
Kandemir, İstanbulluların Eski Dostu General Şükrü Naili, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.17  
İsimsiz, 30 Sene Evvelki İstanbul, s.18-19,25  
Selami İzzet, Kabahat Kimin?, s.20-21  
Halide Edip, Yolpalas Cinayeti, s.23-24  
Ethem İzzet Benice, Kördüğüm, s.26

**Cilt 7, Sayı 179, 12 Ağustos 1936**

İsimsiz, Olimpiyatlar, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Devrimizin Bayağılığı, s.5  
Falih Rıfık Atay, Eski Zamanlar, s.6,20

Selami İzzet, Gazetelerin Nabzı Kimin Elinde, s.7-8,21

İbrahim Alâettin Gövsa, Kalem, s.9

Ahmet Refik, Ayaslug, s.10-11

Necdet Rüştü, Yaz Ve Boğaz, s.11

N.R., Vitamin Nedir?, s.12-13

Sadri Ertem, Tarihi Roman, s.13

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16,21

Hüseyin Cahit Yalçın, İlk Meclisten Bazı Simalar, s.17

Dr. Fcg., Kekemelik Nasıl Tedavi Edilir?, s.18

Mahmut Yesari, Bir Fırtına Gecesi, s.19-20

İsimsiz, Bebeklerin Arasında, s.22

Halede Edip, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

#### **Cilt 7, Sayı 180, 19 Ağustos 1936**

A Nüzhet, Akşamcılık, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Birlikte Çalışma, s.5

Falih Rıfkı Atay, Üsküdar'dan Geçerken, s.6

Hasan Adnan Giz, Venüs Heykeli Nasıl Bulundu Ve Elimizden Nasıl Kaçırıldı, s.7-8

Hüseyin Cahit Yalçın, Baban Zade İsmail Hakkı, s.9

N.R., Hindistan'da Çocuk Düğünleri, s.10-11

N.R., Kanatlı Transatlantikler, s.12

Sadri Ertem, Halka Doğru Gidiş, s.13

Kandemir, General Cevat Savaş Hatıralarını Anlatıyor, s.14-15-16

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

İbrahim Alâettin Gövsa, Okumak Zevki,18,26

İsimsiz, Hilesiz Kılıç Tutanlar, s.19

Firdevs İsmail, Bir Gezinti, s.20-21-22

Halide Edip, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

#### **Cilt 7, Sayı 181, 26 Ağustos 1936**

Peyami Safa, Seyahat Korkusu, s.3-4

Peyami Safa, Tatilde Seyahat, s.4,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Ecnebi Mütihazsıslar, s.5  
Falih Rıfkı Atay, Üslup, s.6  
İbrahim Hakkı Konyalı, Osmanlı Sarayında Dalkavuklar, s.7-8,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kozmidi, s.9  
İsimsiz, Plaj Oyunları, s.10-11  
N.R., Yapışık Kızların Aşk, s.12-13  
Adnan Bilget- Ziya Nebi, Gediz Bağlarında Ve Aydın Bahçelerinde, s.14-15-16,22  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Dr. F.R., Sebze Yüze Renk Verir, s.18-19  
Muazzez Tahsin Berkand, Komşumun Romanı, s.20-21  
Halide Edip, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

**Cilt 7, Sayı 182, 2 Eylül 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın Cilvesi, s.3-4  
Sadri Ertem, Niçin Beynelmilel Eserimiz Yok?, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yeni Bir Terbiye Usülü, s.5  
Falih Rıfkı Atay, Bir Korunun Gölgesinde, s.6  
Mahmut Yesari, Direklerarası, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bolu Mebusu Habib Bey, s.9  
Ahmet Refik, İzmir, s.10-11  
İ.M., Böceklerde Zeka Ve Sanat, s.12-13,18  
Musa Ataş, Bursa'da Tedavi Fabrikası, s.15-16,24  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Refik Ahmet Sevengil, Belediyecilik, s.19-20  
Niyazi Ahmet, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul, s.22  
Halide Edip, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 183, 9 Eylül 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kitapların Talii, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Terbiyenin Merhalesi, s.5  
Falih Rıfkı Atay, Müsahebe Milli, s.6  
Fikret Adil, Karikatür Sergisinde, s.7-8-9

Ahmet Refik, Bergama, s.10-11  
N.R., İlim Ölümü Yenebilecek Mi?, s.12-13  
İsimsiz, Sayın Misafirimiz H. M. Edward VIII, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Seyid Bey, s.16  
S. Zeki, İhtimalleri Hesaplayan Makineler, s.17  
İsimsiz, İngiltere Kralının Hesap Defterleri, s.18  
Peride Celal, 1 Cürmü Meşhut, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.21  
Niyazi Ahmet, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul, s.22  
Halide Edib, Yolpalas Cinayeti, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 184, 16 Eylül 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Cürüm Ve Ceza Psikolojisi, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bizde Maarif Sistemi, s.5  
Faliş Rıfkı Atay, Müsabehe Yıl Dönümü, s.6  
İbrahim Hakkı Konyalı, Müzelerimizdeki Kıymetli Tahtlar, s.7-8-9  
Kandemir, Peyami Safa Anlatıyor, s.10-11,26  
F.R., Gözsüz Görmek Kabil Midir?, s.12  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Talat Paşa, s.13  
İsimsiz, Denize Veda, s.14-15  
Nihal Yalaza, Atlayış, s.16-17  
Refik L. Or., İzmir Türk Kuşu, s.18  
Nüzhet, Hangi Yaşta Evlenmeli, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.21  
Niyazi Ahmet, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul Yenicami, s.22  
Halide Edib, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 185, 23 Eylül 1936**

Raşit Gökdemir, Büyük Harp Türkiyeye Kaça Maloldu?, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Anadolu Süsleniyor, s.5  
Halideedib, Loid Corc... Gene... Loyd Corc, s.6,20  
Mahmut Yesari, Orta Oyunu, s.7-8

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Talat Paşa, s.9,26  
Ahmet Refik, Manisa, s.10-11  
N.R., İnsan Kudreti Bir Mucizedir, s.12-13  
Sadri Ertem, Edebiyatta Çocuk, s.13  
Kandemir, Sevimli Erzurum Saylavımız Nakiye, s.14-15-16  
İsimsiz, Ayakla Seyahat, s.17  
İsimsiz, Güzel Kızlar Fabrikasında, s.18,26  
Cahit Uçuk, Karalanmış Satırlar, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21  
İsimsiz, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul Tophane, s.22  
Halide Edib, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 186, 30 Eylül 1936**

İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuk Nasıl Benimsiyor, s.3-4  
Hüseyin Siret, Boğaziçi Notları, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
Halide Edib, Şekspirin Doğduğu Yer, s.6,20  
İbrahim Alâettin Gövsa, Okuyan Genç Kız, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Talat Paşa, s.9  
Dr. M. R., Dudaklar, s.10,26  
Enver Behnan Şapolyo, Efsane, s.11-12  
Dr. F.R., Zayıflık, s.13  
Kandemir, Tayyareden İstanbul Planını Yapanlarla Beraber, s.14-15-16  
İsimsiz, 2000 Sene Sonra Tesirini Gösteren Müthiş Bir Zehir, s.17,26  
Niyazi Ahmet, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul Kızkulesi, s.18  
Mahmut Yesari, Agâhın Apartmanı, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,25  
Halide Edib, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 187, 7 Ekim 1936**

İsimsiz, İstanbula Veda, s.3  
Halide Edib, Şekspirin Doğduğu Yer, s.4,25



Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
Reşat Nuri, Otoray Yolculuğu... Niğde Kayseri, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuksuz Kadınlar, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Talat Paşa, s.9  
İsimsiz, Enkizisyonlar Diyarı: İspanya, s.10-11  
Ahmet Refik, Ergiri Kasrı, s.12-13  
Dr. Ali Rıdvan, Meçhul Çocuk, s.13  
İsimsiz, İzmir Saylavı Hamdi Aksoy, s.14-15-16,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Vicdan Azabı, s.18,26  
Yaşar Nabi, Sevilmek İhtirası, s.19-20  
İsimsiz, İster İnan İster İnanmanın Men'şei, s.21  
Niyazi Ahmet, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul Küçükü Mesiresi, s.22  
Halide Edib, Yolpalas Cinayeti, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 188, 14 Birinci Teşrin 1936**

Dr. F.R., Göbekliler, s.3,21  
Halide Edib, Şekspirin Doğduğu Yer, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları, s.5  
Reşat Nuri, Otoray Yolculuğu... Andavallılara Dair, s.6,21  
Peyami Safa, Bizde Ve Avrupada Kübik, s.7-8  
Sedat Simavi, Gömböşe Ait Hatıralar, s.8  
T. Ş., Çalışan Trakya, s.9  
Cahit Uçuk, Kadın Rekabeti, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Hürriyetsiz İnsanlar, s.12-13  
Sadri Ertem, Ne Okuyalım, s.13  
Hikmet Feridun Es, Genç Kızlar Cennetinde Bir Yaz Böyle Geçti, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Niyazi Ahmet, Dünkü Ve Bugünkü İstanbul, s.18  
Refik Ahmet Sevensil, Çelenk, s.19-20  
Halide Edip, Yolpalas Cinayeti, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 189, 21 Birinci Teşrin 1936**

- Dr. F.R., Doktor! Beni Güzelleştir, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadenizin Neresi Güzel, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Musiki Ve Terbiye, s.6,18  
Mahmut Yesari, Kendimle Mülakat, s.7-8-9  
Sadri Ertem, Anarşiden Sonra, s.9  
İsimsiz, Bisiklet, s.10-11  
Ahmet Refik, İmparatoriçe İrini, s.12-13  
Ercüment Ekrem Talu, Büyük Bir Ülkenin Küçücük Kıralı, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım Talat Paşa, s.17  
Kemal Tahir, Bir Mısır Hikâyesi, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
Halide Edib, Yolpalas Cinayeti, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 190, 28 Birinci Teşrin 1936**

- Halide Edib, Şekspirin Doğduğu Yer, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyet Bayramı, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Türk Muallimine Selam!, s.6,25  
Hikmet Feridun Es, Adliye Vekilimiz Saracoğlu, s.7-8-9  
Ercüment Ekrem Talu, Karadağın İlk Ve Son Kıralı Nikola, s.10-11,26  
İsimsiz, Siyah Venüsler, s.12-13  
Yedigün, Atatürk Ordusu Ve Atatürk Gençliği, s.14-15,26  
Muazzez Tahsin Berkand, Onu Bekliyorlar, s.16-17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanıdıklarım İlk Meclisten Simalar: Tokat Mebusu İsmail Paşa, s.18  
Hasan Adnan Giz, Berlin Elçisi Azmi Efendi Ve Sefaret Hatıraları, s.19-20  
Dr. Ali Rıdvan, Türk Diyor Ki, s.20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 191, 4 İkinci Teşrin 1936**

- İbrahim Alâettin Gövsa, Bir Beyaz Saç Bir Damla Yaş, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları: Karadenizin İncisi, s.5  
Ercüment Ekrem Talu, Dünden Hatıralar Hüseyin Cahit, s.6,21  
Nusret Eşkinat, Beyaz Altın, s.7-8  
İbrahim Alâettin Gövsa, Mahalle Terbiyesi, s.9  
Selami İzzet, Operatör Ahmet Fahri Anlatıyor, s.10-11,16  
N.R., Kuvvetli Ve Güzel Olmak İçin Toprakla Kaynaşınız!, s.12-13  
Sadri Ertem, Amerikalı Amca, s.13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Asyada Bir Avrupa Şehri: Ankara, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,26  
Dr. F.R., Işık Banyosu, s.18  
Hüseyin Rahmi Gürpınar, Balta İle Doğuran Böyle Doğurur, s.19-20-21  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 192, 11 İkinci Teşrin 1936**

- Edirne Mebusu Şeref Aykut, Dünden Hatıralar... Şark Şimendiferleri, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları: Hamsi Köyünde Bir Gece, s.5  
Vala Nurettin, Anadoluya Göç, s.6,21  
Mekki Said Esen, İlk Hava Şehidi Türk Kızı Küçük Eribe, s.7-8  
Sadri Ertem, Sanatta Yeni Ve Eski Meselesi, s.9  
İbrahim Hakkı Konyalı, Milyonluk Beşik İçinde Boğazlanan Şehzadeler, s.10-11  
Raşit Gökdemir, Türkiyede Banka, s.12-13,18  
Ercüment Ekrem Talu, Dost Ve Müttefik Yugoslavya Baş Vekili Dr. Stoyadinoviç Yedigün'e Dedi Ki, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Nurettin Artam, Fazla Meşgul Adam, s.19-20,26  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 193, 18 İkinci Teşrin 1936**

- İbrahim Alâettin Gövsa, Seyyah Denen Mahlûk, s.4,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları: Zığana Dağında, s.5  
İsimsiz, Amerikanın Hürriyet Heykeli 50 Yaşında, s.6,22  
Dr. F.R., Sevda Çılgınlığı... Şehvet Çılgınlığı..., s.7,26  
Halde Edib, Sahneden Sahneye, s.8-9  
N.R., Amerikanın Mühim Bir İçtimai Derdi Kara Sevdaya Tutulan Beyaz Kadınlar, s.10-11  
Ercüment Ekrem Talu, Dünden Hatıralar Beşinci Mehmet, s.12-13  
Sadri Ertem, Gümrük Kolcusu, s.13  
Hikmet Feridun Es, Vahşi Hayvanlar Arasında, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.17  
Vala Nurettin, Anadoluya Göç, s.18-19  
Cahit Uçuk, Kaçakçının Gemisi, s.20-21  
Nail Uçar, Eribeye, s.22  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 194, 25 İkinci Teşrin 1936**

Mekki Said Esen, Dağ Dağa Kavuşur!, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyahat Notları: Dönüş, s.5  
Halide Edib, İngiliz Kadın Hapishanesinde Gördüklerim, s.6,26  
İbrahim Alâettin Gövsa, Erkeklere Hoş Görünmek İçin, s.7-8  
Edirne Mebusu Şeref Aykut, Dünden Hatıralar... Maltadan Bir Hatıra, s.9  
N.R., Çelikten Köleler: Robot, s.10-11,21  
İbrahim Hakkı Konyalı, Eski Türklerde Casus Teşkilatı, s.12-13,21  
Kandemir, Emden Mektep Gemisinde, s.14-15  
Sadri Ertem, Sinema Edebiyatı, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yıllık Hikâyesi, s.17  
Tayyareci Pilot Mitat Tuncel, Paraşüt Ve Paraşütcülükte Heyecan, s.18-19  
Cahit Uçuk, 1 Tek Lira, s.20-21  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 195, 2 Birinci Kanun 1936**

Amerika Cumhurreisi Ruzvet'in Annesi, Oğlum Franklen, s.3-4

Sadri Ertem, Niçin Okumuyoruz, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Modern Zekeriya Sofrası, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kendine Güven, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Zekâ Ölçüleri, s.7-8,21  
Halide Edib, İngiliz Kadın Hapishanesinde Gördüklerim, s.9  
Kandemir, Pendik Bakteryolojihanesinde Bir Saat, s.10-11-12  
Ercüment Ekrem Talu, Serveti Fünuncular, s.13,21  
İbrahim Hakkı Konyalı, Müzelerimizde Meşhur Kılıçlar, s.14-15-16,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
N.R., Satış Hünéri, s.18-19  
Cahit Uçuk, İki Kahkaha, s.20-21  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 196, 9 Birinci Kanun 1936**

İsimsiz, Dans Mevsimi, s.3-4  
Sadri Ertem, Fertçi Edebiyat, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, İstanbullu Kadın, s.5  
İsimsiz, Akdenizde Türk Filosu, s.6  
Dr. Ali Rıdvan, Pişkinlik Nerede Biter? Saygısızlık Nerede Başlar?, s.7-8-9  
N.R., Fal Hastalığı, s.10,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Zeytin Dalı, s.11,26  
Vala Nurettin, İstanbulun Balıkçılığında Ayrıldığıma Mütteessirim, s.12-13  
Hikmet Feridun Es, İstanbulu Geceleri Kimler Eğlendiriyor?, s.14-15-16,26  
Halide Edib, İngiliz Kadın Hapishanesinde Gördüklerim, s.17  
N.R., Buhranın Merkezi: Minneapolis, s.18,20  
Nezihe Muhittin, Kadir Gecesi, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21  
İsimsiz, Kadın Ve Moda, s.22  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 197, 16 Birinci Kanun 1936**

İsimsiz, Balet Artistliği, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, İnsan Ne Vakit Ölür?, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Nabza Göre Şerbet, s.6  
İbrahim Hakkı Konyalı, Müzelerimizde Bulunan Eski Davullar Ve Kösler, s.7-8-9  
Ercüment Ekrem Talu, Niyazi Beyin Geyiği, s.10,26  
Mahmut Yesari, Yakacık Mektupları, s.11-12  
Halide Edib, İngiliz Kadın Hapishanesinde Gördüklerim, s.13,21  
Kandemir, Necip Aliyi Dinlerken, s.14-15-16,22  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Dr. F.R., Uyku Ve Uykusuzluk, s.18-19  
Kadircan, Gizli Ses, s.20-21  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 198, 23 Birinci Kanun 1936**

Şeref Aykut, Her Kırk Paraya Otuz Lira, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Aşkın Zaferi, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Balığa Dair, s.6,16  
İbrahim Alâettin Gövsa, İsveç Kraliçesi Kristin, s.7-8-9  
N.R., Suların Kızı:İnci, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Reklam Psikolojisi, s.12-13,22  
Halide Edip, Kraliçe Elizabet, s.13  
İsimsiz, Türk Denizciler Akdenizde, s.14-15  
Sadri Ertem, Harp Edebiyatı, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Mahmut Yesari, Yakacık Mektupları, s.18-19  
Peride Celal, Katil, s.20-21  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 199, 30 Birinci Kanun 1936**

İsimsiz, Okuyucularımızla Başbaşa, s. 4  
Tahsin Öz, Türk Çinileri, s.5-6-7  
A \*\*, Natüristler Ve Çıplaklar, s.8-9-10  
İbrahim Alâettin Gövsa, Yeni Nesil, s.11-12

İbrahim Alâettin Gövsa, Hayal Âlemi, s.13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Karakter Meselesi, s.14  
Nizamettin Nazif, Vatandaşlar Suratınızı Ayar Ediniz, s.15-16  
Farık Nafiz Çamlıbel, O!, s.17  
Avcı, Av Merakı, s.18-19  
M. Turhan Tan, Kendini Diri Diri Gömdüren Türk, s.20-21,37  
İbrahim Alâettin Gövsa, Parola Hasan Bey, s.22  
İbrahim Alâettin Gövsa, Hayâ Duygusu, s.23-24-25  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gazeteciliğin İç Yüzü, s.26-27  
N.R., Nakil Vasıtalarının Safhaları, s.28-29-30  
İsimsiz, Ruhumuzun Gıdası Musiki, s.31,40  
İsimsiz, Sinomani, s.32  
Hüseyin Cahit Yalçın, Şeytanlı Çeşme, s.36-37  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.38-39

**Cilt 8, Sayı 200, 6 İkinci Kanun 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Medeniyet Tehlikeli Midir?, s.3-4,25  
Hüseyin Cahit Yalçın, Noel Baba, s.5  
Falih Rıfkı Atay, Üç Hacim, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Macera Sevgisi, s.7,26  
Vala Nurettin, Ne Umdum Ne Buldun, s.8-9,21  
Musa Ataş, Uludağ'da Bayram, s.10-11-12  
İbrahim Alâettin Gövsa, Akif Öldü, s.13  
Kandemir, İnsan Avcıları, s.14-15-16-17  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gazeteciliğin İç Yüzü, s.18,22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.19-20-21  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 201, 13 İkinci Kanun 1937**

N.R., Neler Olacak, s.3-4  
Sadri Ertem, Sanatın Sefaleti, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Korku, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Köylü Kızları, s.6,26  
Kemal Kamil Aktaş, Sigarayı Sakın Bırakmayın, s.7-8  
Halide Edip, Yeni Dünya Eski Kadın, s.9  
İsimsiz, Rüyalarımız Nereden Geliyor, s.10,21  
Ahmet Refik, Güzelhisar, s.11-12  
Şeref Aykut, Mehmet Akif Edirne'de, s.12  
Hüseyin Cahit Yalçın, İbret Alınacak Manzara, s.13  
Kandemir, Fazıl Ahmed'i Dinlerken, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, İş Adamı, s.18,26  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.19-20  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 202, 20 İkinci Kanun 1937**

Dr. Ali Rıdvan, Erkek Gücü, s.3  
Falih Rıfkı Atay, Şair Mehmet Akif, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Sancak Meselesinde Türkler Ve Fransızlar, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kadınlarda Sinir, s.6,21  
İbrahim Hakkı Konyalı, Hint Türk Hükümdarı Hümayun Şah'ın Kanuniye Gönderdiği Mektup, s.7-8-9  
Dr. F.R., Hastalık Gelmeden Tedavi Edilmelidir, s.10  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tembel Çocuklar, s.11-12,22  
Hüseyin Cahit Yalçın, Satılık Gazeteler, s.13,26  
Mekki Sait Esen, İki Türk Yıldızı Doğuyor, s.14-15-16  
Sadri Ertem, Münekkide Göre Sanatkâr- Sanatkâra Göre Münekkit, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,25  
N.R., Tesadüflerin Doğurduğu İcatlar, s.18,26  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.19-20  
Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24



**Cilt 8, Sayı 203, 27 İkinci Kanun 1937**

Aziz Göknil, s.Talat Paşa'ya Ait Bir Hatıra: Telgraf Başkatipliğinden Nasıl Tardolundu?, s.4,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Saray, s.5

Mekki Said Esen, Nuri Conker, s.6-7-8

N.R., Sırlar Ve Muammalar İçinde İnsanlık, s.9,26

İbrahim Hakkı Konyalı, İftariye Köşkü, s.10-11-12

Hüseyin Cahit Yalçın, Türk Matbuatı, s.13,26

Sedat Simavi, Basın Direktörlüğünde, s.14-15-16-17

İbrahim Alâettin Gövsa, Hiç Giyeceğim Yok Ki, s.18

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.19-20

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21

Server Bedi, Hızır Aleyhisselam, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 204, 3 Şubat 1937**

Sadri Ertem, Bir Tenkidi Tenkit, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Meslek Seçerken, s.5

Vala Nurettin, Benim Köyüm, s.6,21

Mekki Sait Esen, Açık Hava Mangalları, s.7-8

Hüseyin Cahit Yalçın, Mürettip Hataları, s.9

S. , Orduların Makinalaşması Ve Motörleşmesi, s.10-11

Ercüment Ekrem Talu, 31 Martta Geçirdiğim Korku, s.12-13

Behçet Kemal Çağlar, Kadın, s.13

İbrahim Alâettin Gövsa, Yüz Boyası Göz Boyası, s.14,25

Kandemir, Radyomuzun Yeni Yıldızı Ömer Rıza, s.15-16,26

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

İbrahim Alâettin Gövsa, Gazetelerin İlham Kaynağı: Çay, s.18

Nezihe Muhittin, Erkek Ne Zaman Affeder?, s.19-20

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 205, 10 Şubat 1937**

Peyami Safa, Medeniyet Ve Sürat, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Hatay Zaferi, s.5,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Aydınlık İnsanlar, s.6,25  
Dr. F.R., Soğuğa Nasıl Alışılır?, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Unutulmaz Bir Sima: Rochefort, s.9,26  
Galip Kemali Söylemezoğlu, Troçki Ve Radek, s.10-11,25  
Hasan Adnan Giz, Avrupa'da İlk Kahve, s.12-13  
Kandemir, Mimar Vedat, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
N.R., Adam Otu Ve Esrarengiz Hassaları, s.18-19  
Cahit Uçuk, İlk Adımlar, s.20-21  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.22-23-24

**Cilt 8, Sayı 206, 17 Şubat 1937**

İ. Alaettin Gövsa, Toprak Kokusu, s.3-4  
Sadri Ertem, Romantizmin Tarihi Rolü, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Matbuat Kanunu Münasebetile Bir Rica, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, İlham Perisi Nedir?, s.6  
Vala Nurettin, Zonguldak Kömür Ocaklarında, s.7-8,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, Panama Rezaleti, s.9,26  
İbrahim Hakkı Konyalı, Piri Reis Haritası, s.10,20  
Yedigün, Puşkin, s.11-12  
Dr. F.R., Çılgın Diş Ağrısı, s.13  
Mekki Sait Esen, Ankarada Devlet Mahallesinde Saat 12, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,21  
Ercüment Ekrem Talu, İki Pot, s.18-19  
İsimsiz, Düşündüren Sözler, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 207, 24 Şubat 1937**

İsimsiz, Kestane Pişiren Kitapçı, Peynir Satan Hattat, s.3-4  
Sadri Ertem, Anarşik Sanat, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, İzmitte Kadar, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Bostan Korkulukları, s.6  
Kemal Kamil Aktaş, Kadın Olmak İstiyorum, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Satılık Gazeteler, s.9,26  
N.R., Kadın Tebessümü Ve Diş Güzelliği, s.10,21  
Mahmut Yesari, Yakacık Mektupları, s.11,20  
İbrahim Alâettin Gövsa, Yorgun Çocuklar, s.12-13  
İsimsiz, Düşündüren Sözler, s.13  
Hikmet Feridun Es, Deniz Gediklileri Arasında, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Kemal Tahir Tipi, Şecere Meselesi, s.18-19  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 208, 3 Mart 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Atatürk Medeniyeti, s.3-4,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, Seyyah Gazetecileri, s.5,25  
Halide Edib, Bir İnkılapçının 200üncü Yıldönümü Münasebetile, s.6  
Ahmet Refik, Alaşehir, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Harpten Sonraki Fransız Gazeteleri, s.9,26  
N.R., Satranç Oyunu, s.10-11,25  
Mahmut Yesari, Yakacık Mektupları, s.12-13  
Kandemir, Aktör Olan Doktor, s.14-15-16,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kadının En Güzeli Mesleği: Annelik, s.18-19  
Nezihe Muhittin, Mehlika Sultana Aşık Yedi Genç, s.20-21  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 209, 10 Mart 1937**

Nizamettin Nazif, İstanbulda 500 Yıl, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Biraz Yaşlanınca, s.5  
Halide Edip, Üniversite Şehrinde, s.6  
N.R., Her Spor Vücudu Güzelleştirir Mi?, s.7-8  
Yedigün, Yedigün 5 Yaşında, s.9

Hüseyin Cahit Yalçın, Akşam Sanat Mektepleri, s.10,20  
Ahmet Refik, İmparatoriçe Anna, s.11-12  
İsimsiz, Amerikan Yıldızlarının Yıldızı, s.13,26  
Mekki Sait Esen, Yeraltı Adamları, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gazetelerin Satış Membaları, s.16,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Dr. F.R., İhtiyarlar Gençleşiyor, s.18,21  
Cahit Uçuk, Zilha, s.19-20  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 8, Sayı 210, 17 Mart 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Rağbetten Düşmiyen Eskiler, s.3-4  
İsimsiz, Düşündüren Sözler, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Düşündüren Sözler, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Denizaşırı, s.6  
İsimsiz, Berber Elinde Kadın Saçı, s.7-8  
Halide Edip, Kertenkelelerle Muharebe, s.9  
İsimsiz, Canlı Ve Cansız Mankenler, s.10,26  
İsimsiz, Büyük Türk Âlimi İbni Sina, s.11-12  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gazetelerin Kirli Varidat Membaları, s.13,21  
F.Ç., Malatya Mebusu Bayan Mihri Pektaş, s.14-15-16,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,25  
Dr. F.R., Gripten Nasıl Korunmalı?, s.18  
Peride Celal, Atmaca, s.19-20-21

**Cilt 8, Sayı 211, 24 Mart 1937**

İsimsiz, Trotsky Kimdir, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Ünye Kıyılarında, s.5  
Halide Edip Adivar, Bir Yaşıma Daha Girdim, s.6  
Behçet Kemal Çağlar, Sana Bir Çift Sözüm Var, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Şiiri, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Le ‘‘Temps’’ Gazetesi, s.9

Ahmet Refik, Abaza Paşa, s.10-11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Boğaziçi Edebiyatı, s.12-13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Cennet Ve Cehennem, s.14  
Kandemir, Fahri Celal, s.15-16-17  
Refik Ahmet Sevengil, Bir Tabak Kırıldı, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.21,25  
S.T., Türk Pazusu, s.22  
Reşar Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 212, 31 Mart 1937**

S.R., Kadının Mazisi, s.3-4  
Halide Edip Adıvar, Banko'nun Ruhı, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Sanat Meselesi, s.5  
İsimsiz, Tahtsız Bahtsız ve Taktsız İmparator, s.6  
Kandemir, İki Sanatkârı Ziyaret, s.7-8-9  
N.R., Fillerin Dedeleri, s.10,21  
İsimsiz, Konuşan Eller, s.11-12  
Hüseyin Cahit Yalçın, Le Temps'in Son Vasiyeti, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, İzmirli Sahte Mesih Sabatay Sevi, s.14-15-16,26  
Sadri Ethem, Bedrettin Destanı, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.17  
İsimsiz, Ölüm Kompleksi Nedir, s.18,26  
İlhan Tarus, Kıskançlık, s.19-20-21  
D. Sukuti, Mehmet Akif'e Ait Bir Hatıra, s.21  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 213, 7 Nisan 1937**

İsimsiz, Çevik Nesil, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Laik Kelimesinin Manası, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, İzlerimiz Ve Şahsiyetlerimiz, s.6,26  
Kandemir, Berlin Yıldızı Beşiktaşlı: Zehra Ahmet, s.7-8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çocuklara İşin Doğrusunu Söylemek Lazımmıdır, s.10,18

İbrahim Alaettin Gövsa, İzmirli Sahte Mesih Sabatay Sevi, s.11-12  
Halide Edip Adivar, Zaman Adamı- Zamane Adamı, s.13  
Turhan Tan, Bir Sadrazamın Son Günü, s.14-15-16  
Şeref Aykut, Faik Kaltakkıran Ve Topal İsmail Hakkı Paşa, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, Ajans Havas, s.17,26  
Nezihe Muhittin, Müthiş İntikam, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.21  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24  
İsimsiz, 3 Günde Yeni ve Cazip Güzellikte Bir Ten, s.25

**Cilt 8, Sayı 214, 14 Nisan 1937**

İbrahim Alaettin Gövsa, Büyük Annelerimiz, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Edebiyatta Ve Sanatta Formalisme, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Elinde Kalem, s.6  
Galip Kemali Söylemezoğlu, Mareşal İzzet, s.7-8  
Tahsin Öz, Mektup Zarfı Türk İcadıdır, s.9  
N.R., Zengin Eden Buluşlar, s.10-11  
İbrahim Alaettin Gövsa, İzmirli Sahte Mesih Sabatay Sevi, s.12-13  
Mekki Sait Esen, Tiyatro Mektebinde Bir Saat, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, Ajans Havas'ın Diktatörlüğü, s.17,26  
İsimsiz, Kestane Deyip De Geçmeyin, s.18,25  
Refik Ahmet Sevengil, Böyle İntihar Olur Mu, s.19,29  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.21,24  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 215, 21 Nisan 1937**

İsimsiz, Hamit Öldü, s.3  
Yedigün, Abdülhak Hamit, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hamidin Ölümü, s.5  
İsimsiz, Mimar Sinan, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hamit, s.7-8  
Necdet Rüştü, Karadeniz, s.8

Hüseyin Cahit Yalçın, Şantaj Gazeteleri, s.9  
Sait Çelebi, Sait Çelebi Bize İş Hayatını Anlatıyor, s.10-11,20  
İbrahim Alaettin Gövsa, İzmirli Sahte Mesih Sabatay Sevi, s.12-13  
Kemal Tahir, Büyük Şairin Karşısında Son Dakikalar, s.14-15-16-17  
İsimsiz, Acaba Siz De Dahi Misiniz, s.18,26  
F. Celalettin, İlaç, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.21,25  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 216, 28 Nisan 1937**

Yedigün, 23 Nisan, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tarihten Bir Ders, s.5  
N.R., Modern Büyücüler, s.6,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, İzdivaç Sigortası, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Şantajcıların Akıbetleri, s.9,26  
İbrahim Alaettin Gövsa, Ölümünden Sonra, s.10-11  
İbrahim Alaettin Gövsa, İzmirli Sahte Mesih Sabatay Sevi, s.12-13,25  
İbrahim Hakkı Konyalı, Müzelerimizde Meşhur Oklar ve Yaylar, s.14-15-16-17  
Sabur Ran, Beyaz Güvercin, s.19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.21  
Mehmet Hilmi Acar, Karadeniz Kıyılarının Yeşil Ümidi Fındık, s.22  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 217, 5 Mayıs 1937**

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Ve Papağan, s.3-4  
Sadri Ertem, Muharrin Mesuliyeti, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Hayat Ve Bir Örnek, s.5  
Nazım Hikmet Ran, Yolculuk, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Komşunun Ölümü, s.7,22  
Halide Edip Adivar, İspanya Kazanı, s.8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Matbuat Olmasaydı, s.9  
N.R., Kısa Boylulara Müjde Boylar Uzuyor, s.10-11

İsimsiz, Posta Pulu ve Pul Merakı, s.12-13  
Mekki Sait Esen, Kömür Hazretleri, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.17,25  
Dr. F.R., Oburluk, s.18-19  
Cevdet Perin, Çocukluk Arkadaşım R., s.20-21  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 218, 12 Mayıs 1937**

İbrahim Alaettin Gövsa, Benlik Savaşında Kadın, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Buhran Devri, s.5  
N.R., Vahşilere Neler Borçluyuz, s.6,21  
İsimsiz, Aksi Kocalar, s.7-8  
Halide Edip Adivar, Zoikanın Apartmanı, s.9,25  
İsimsiz, Sevda İksiri, s.10,20  
Kandemir, Bestekâr Mustafa, s.11-12-13  
Hikmet Münir, İngiltere Kralı Ve Hindistan İmparatoru S. M. Jori Bu Hafa Taç  
Giyiyor, s.14-15-16,20  
Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.17,26  
Enver Belman Şapolyo, Semiramis, s.18,22  
Muazzez Tahsin Berkand, Tüllü Pınar, s.19-20  
Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 219, 19 Mayıs 1937**

İsimsiz, 19 Mayıs, s.3  
Halide Edip Adivar, Komünist Rusya'nın Hars Cephesi, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Eski İstanbul, s.5  
İsimsiz, Bir Yunan Adasındaki Peygamber Aile, s.6,18  
Mekki Sait Esen, Şaşırtıcı Bir Adam Münir Hayri, s.7-8,21  
Vala Nurettin, Köylüye Tiyatro, s.9,26  
Kemal Kamil Aktaş, İlk Kahve Tiryakileri Keçiler, s.10-11  
İbrahim Hakkı Konyalı, Askeri Müze'de Halici Kapayan Meşhur Tarihi Zincir, s.12-  
13,25  
N.R., Devler Ve Cüceler, s.14-15-16



Sadri Ertem, Muharrir: Ruh Mühendisi, s.16

Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.17

Sadri Ertem, Bir Şehrin Ruhü, s.19-20-21

Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 220, 26 Mayıs 1937**

İsimsiz, Güzel Bacak Meselesi, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Boş Bir Hulya, s.5

Dr. F.R., Diri Diri Gömölmek Tehlikesi, s.6,22

Kandemir, M. Turhan Tan Anlatıyor, s.7-8-9

N.R., Güröltü İle Harp, s.10-11

Hikmet Münir, İdeal Zevce Yetiştirilebilir Mi, s.12-13

İbrahim Hakkı Konyalı, Müzelerimizdeki Tarihi Türk Kalkanları, s.14-15-16

Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.17,25

İsimsiz, Madam Pastör, s.18

Sadri Ertem, Bir Şehrin Ruhü, s.19-20-21

Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 8, Sayı 221, 2 Haziran 1937**

Dr. F.R., Sesler Ve Sinirler, s.3-4,19

Hüseyin Cahit Yalçın, Memleketin Kuvveti, s.5

Enver Naci, Ahmet Mithat Efendi'nin Acayip Halleri, s.6,18

İbrahim Alaettin Gövsa, Müstemlekelerde Hürriyet, s.7-8

İsimsiz,Dünyanın En Zengin Adamı Rokfeller Nasıl Yaşadı Nasıl Öldü, s.9

N.R., Minder Isıtanlar, s.10-11

Kemal Tahir, Veli Nimetimiz Müvezzi, s.12-13

Kandemir, Büyük Sanatkâr: Turakeş İsmail Hakkı, s.14-15-16

Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılın Hikâyesi, s.17

Sadri Ertem, Bir Şehrin Ruhü, s.20-21

Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 9, Sayı 222, 9 Haziran 1937**

Hikmet Münir, Erdün Hükümdarı Altes Abdullah, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Avukatlara Dair, s.5

Nazım Hikmet, Akdeniz'de Dolaşan Hayalet, s.6

Ali Rıza, Fas Kıpırdıyor, s.7-8

N.R., Dünyanın Şıklık Kralı Hayatını Anlatıyor, s.9

İbrahim Alaettin Gövsa, Meraklılar, s.10

Ahmet Refik, Akhisar, s.11-12

Sadri Ertem, Gençliği İtham Ederken, s.12

Dr. Ali Rıdvan, Ciğerlerimizi Nasıl Korumalıyız, s.13

İbrahim Alaettin Gövsa, Sevda İnsanı Güzelleştirir Mi? s.14,21

H.M., Amerikan Boğası, s.15-16

Hüseyin Cahit Yalçın, On Yılım Hikâyesi, s.17,25

İlhan Tarus, Osmanın Tarlası, s.18-19,26

Sadri Ertem, Bir Şehrin Ruhu, s.20-21

Reşat Nuri Güntekin, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 223, 16 Haziran 1937**

İsimsiz, Güneş, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Dikkat: Ölüm Tehlikesi, s.5

İbrahim Alaettin Gövsa, Sivastaki Yatak, s.6,26

Sabık İspanya Velihtı Astürı Prensi, Aslımı İnkâr Ediyorum, s.7-8-9

Mekki Sait Eseni, Misafir Hükümdar Altes Abdullah Huzurunda, s.10-11,26

Dr. F.R.,100 Sene Sonra Dünya Delirecek Mi?, s.12-13

İbrahim Hakkı Konyalı, Tarihte: Cariye Alım Satımı, s.14-15-16

İsimsiz, Düşündüren Sözler, s.16

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılım Hikâyesi, s.17,26

İsimsiz, Meraklı Bilgiler, s.18

Vala Nurettin, Bir Asır Sonra Dirilirsem, s.19-20

Yedigün, Pul Köşesi, s.21

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 224, 23 Haziran 1937**

N.R., Romantik Kadınlar, s.3-4

Sadri Ertem, Propaganda Yalan Söylemek Değildir, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Halk İçin Bir Roman Daha, s.5

Halide Edip, Topkapı Nümune Bağları Yolunda Çingeneler, s.6,26

Tahsin Öz, Bir Saray Düğünü, s.7-8-9

İsimsiz, Aslımı İnkâr Ediyorum, s.10,17

İbrahim Alâettin Gövsa, Okumanın Fayda Ve Zararları, s.11-12

T. Fikret Oktar, İstanbulun Komşusu İzmit, s.13

İsimsiz, İnsan Ve Deniz, 14-15

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16,25

İsimsiz, Meraklı Bilgiler, s.18

Sabahattin Ali, Köpek, s.19-20-21,26

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 225, 30 Haziran 1937**

Bay Veli, Mekteplere Derslere Dair Yeğenimle Mülakat, s.3-4

İsimsiz, Düşündüren Sözler, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Diktatörlük Devrildi, s.5

Halide Edip, Radyo, Çardaklar, İnsanlar, s.6,25

N.R., Uyanan Mısır, s.7-8-9

İbrahim Alâettin Gövsa, Uğur Getiren Kadınlar, s.10-11

Raşit Gökdemir, Umumi Harpte: Ekmek İşi, s.12-13,17

İsimsiz, Güneş Hava Deniz, s.14-15

İsimsiz, Aslımı İnkâr Ediyorum, s.16-17

İsimsiz, Meraklı Bilgiler, s.18

N. Siren, Dudak Lekesi, s.19-20

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,25

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 9, Sayı 226, 7 Temmuz 1937**

Dr. F.R., Duş ve Banyo, s.3-4

Nazım Hikmet, Yaşamak Kasideleri, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mektepler, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Büyük Annelerimizin Kileri, s.6,25  
Dr. Nuri Ergene, Mikropların Hayatı, s.7-8  
N.R., Üzüm, s.9  
İsimsiz, Eczacılık, s.10-11  
Ömer Rıza Doğrul, Doğru Söyleten Makina, s.12-13  
Kemal Tahir, Doktor, Profesör Ve Dilci: Saim Ali, s.14-15-16  
Vala Nurettin, Aslımı İnkâr Ediyorum, s. 17,20  
İsimsiz, Meraklı Bilgiler, s.18  
Vala Nurettin, Eşkiyaların Kadını, s. 19-20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,25  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 227, 14 Temmuz 1937**

N.R., Hindistan Yolu, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Memleketin Büyüklüğü, s.5  
Yakup Necef, Şarkın Büyük Şairi: Filozof Sadi, s.7-8  
Vala Nurettin, Aslımı İnkâr Ediyorum, s.9,21  
İbrahim Alâettin Gövsa, Şairimtıraklar, s.10-11  
Dr. F.R., Hastalıkların İrade İle Tedavisi, s.12-13,26  
Halide Edip, Talat Oğlan, s.13  
Kandemir, Hasta Bakıcılar Arasında, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,20  
İsimsiz, Meraklı Bilgiler, s.18  
Kemal Tahir, Bütün Ahmetler Ayağa Kalksın, s.19-20  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 228, 21 Temmuz 1937**

Ömer Rıza Doğrul, Boşanmak, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kültür Parkları, s.5  
N.R., Niçin Sudan Korkuyorsunuz?, s.6,19

Cemal Tahir Kutay, Uçan Türk Çocuğu, s.7-8-9  
Kemal Kamil Aktaş, Şaka Yapmak İnce Bir Sanattır, s.10-11  
Hasan Adnan Giz, Türk Prensleri Ve Prensesleri, s.12-13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Unutulan Mesire Kaathane, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılı Hikâyesi, s.16,25  
İsimsiz, Meraklı Bilgiler, s.17  
Dr. F.R., Çelik Ciğerler, s.18-19  
Cahit Uçuk, Dumanlı Gözler, s.20-21  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 229, 28 Temmuz 1937**

Sadri Ertem, Aydınlık Türkiye, s.4  
Ömer Bedrettin, O Ses, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Notları: Yola Çıkarken, s.5  
Ali Rıza, Odalıklar, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, El Öpme, s.7-8  
Dr. F.R., Gözlük Ortadan Kalkıyor Mu?, s.9  
İsimsiz, Kızlarımızı İzdivaça İyi Hazırlıyor Muyuz?, s.10-11,26  
Halide Edip, Hind Dansları, s.12-13  
Nusret Eşkinat, İlk Kadın Teyyarecimiz Sabiha Gökçen Anlatıyor, s.14-15-16,21  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılı Hikâyesi, s.17,25  
N.R., Dünyanın Meşhur Elmasları, s.18-19  
Kadircan Kafı, Tufan, s.20-21  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 9, Sayı 230, 4 Ağustos 1937**

İbrahim Alaettin Gövsa, Eski Türk Sporlarından: Cirit Ve Mızrak, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Notları: Yola Çıkarken, s.5  
Kemal Kamil Aktaş, Yalan Söylemek Marifeti, s.6,21  
İsimsiz, Usta Gazeteci Kimdir?, s.7-8  
Halide Edip, Halk Bayramları, s.9,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Cevapsız Mektuplar, s.10-11

N.R., Konuşmanın Musikisi, s.12-13  
Sadri Ertem, Vuzuha Ve İphama Dair, s.13  
Kemal Tahir, Genç Bir Afiş Üstadı: Ressam Tarık, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,26  
İlhan Tarus, Arkadaş, s.19-20  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 231, 11 Ağustos 1937**

Dr. A., İlim Sergisi, Sergisi, s.3-4,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Trabzon'da Zefanos Tepesinde, s.5  
Dr. F.R., Kadın Ve Spor, s.6,21  
Taha Toros, Toroslarda Kadın Şairler: Andırımlı Hasibe, s.7-8  
Halide Edip, Sergi, s.9  
Markoni, Radyo, Aşk, Kadın Ve Sulh, s.10-11  
Hasan Adnan Giz, Tarihte Meşhur Sakatlar, s.12-13  
İsimsiz, Güzel Sanatlar Birliğinin Resim Sergisinde, s.14-15  
Sadri Ertem, Yeni Sanata Doğru, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,25  
Kemal Tahir, Mollalar Asker, s.19-20  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 232, 18 Ağustos 1937**

Halide Edip, Yeni Sanat Eski Sanat, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Soğuk Su Ve Hamsi Köy, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Karpuz, s.6,28  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kedi, Kadın Ve Edebiyat, s.7-8  
Mekki Sait, İzmir Fuarı, s.9  
Ali Rıza, Asrileşen Arnavutluk, s.10-11  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çeyizsiz Kızlar, s.12-13  
Sadri Ertem, Sofist Avrupa, s.13,30  
N.R., Dünyayı Umurlamayan Bir Şehir: Holivut, s.14-15,25,30  
İbrahim Hakkı Konyalı, Sultan Mahmut Bir Papazı Nasıl Sünnet Ettirdi?, s.19-20

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,29

Sabur Ran, Mektup, s.23-24

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.27-28

**Cilt 9, Sayı 233, 25 Ağustos 1937**

Halide Edip, Budizm Firaunizm Yunanizm, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Yabancı Topraklarda:1, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Solaklar Ve Salaklar, s.6

Kazım Dirik, Halıcılık, s.7-8-9

N.R., Plaj Eğlencelerinden: Hayvan Taklitleri, s.10-11

Ahmet Refik, Pamuk Kalesi, s.12-13

İsimsiz, Atatürk Büyük Manevralarda, s.14-15

Kemal Tahir, Yalancı Şahit, s.16-17

Dr. Ali Rıdvan, Kalbimizi Hastalanmaktan Nasıl Koruyabiliriz?, s.19-20

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21,25

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 9, Sayı 234, 1 Eylül 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Neşe Bir Motördür, s.3-4

Halide Edip, Haspaya Yaraşır, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Yabancı Topraklarda:2, s.5

Dr. F. N., Uyuyamayanlara, s.6,18

Adnan Giz, Sadrazamlar, s.7-8,26

İbrahim Alâettin Gövsa, Bernard Shav, s.9

Hulusi Günay, Mavi Aband, s.10-11,25

N.R., Züppelik Ve Moda, s.12-13

Sadri Ertem, Niçin Okumuyorlar?, s.13

Adnan Giz, Hava İstasyonunda Bir Saat, s.14-15-16,.26

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

Cahit Uçuk, Bir Hava Alma Cezası, s.19-20

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 235, 8 Eylül 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Ekzantrik Kadınların Kıymeti, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Kuş Bakışile Yunanistan, s.5

İsimsiz, Genç Opera Artistimiz Vahdet Nuri, s.6,16

N.R., Hitler'in Bir Günü, s.7-8-9

Hikmet Feridun Es, Geçen Sene Ne Yapıyorlardı?, s.10-11,26

Halide Edip, Sergide Üç Millet Binası, s.12-13

İbrahim Alâettin Gövsa, Yaz Geçiyor, s.14-15

Sadri Ertem, Roman Tipleri, s.16

İsimsiz, Gireson Valisi Feyyaz Bosut Yedigün'e Diyor Ki, s.17

Eşref Şefik, Türkiyede Başpehlivanlık Kime Nasip Olacak, s.18

Ercüment Ekrem Talu, Bir İntikam, s.19-20

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.21

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 10, Sayı 236, 15 Eylül 1937**

İbrahim Hakkı Konyalı, Tunceli, s.3-4,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Yabancı Topraklarda:3, s.5

Nizamettin Nazif, Maskelerimiz, s.6,26

İsimsiz, Görünmeyen Adam Bir Hakikat Oluyor, s.7-8

Halide Edip, Bir Kadın Resmine Dair, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, Kırk Yıl Hatırı Sayılan İçki: Kahve, s.10-11

İbrahim Alâettin Gövsa, Dövmeler, s.12-13

G. Nüzhet, İspanyol Kadını, s.14-15,25

İsimsiz, Rize Valisi Nuri Türkkan, s.16

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

Eşref Şefik, Balkanlar'a Göre Spor Şubelerimiz, s.18

Nurettin Artam, Sahici Nerom, s.19-20

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 237, 22 Eylül 1937**

İsimsiz, İlkokullarımızdaki Fakir ve Kimsesiz Yavrulara Nasıl Bakılıyor, s.4



Hüseyin Cahit Yalçın, Haşmetpenah Fert, s.5  
İsimsiz, Bir Milyon Lira Nedir?, s.6,20  
Nizamettin Nazif, İstanbul Harabelerinde, s.7-8-9  
N.R., Moğolistan, s.10-11,20  
Ahmet Refik, Eski Türk Şehirlerinden Sart, s.12-13  
İsimsiz, Güzel Sanatlar Akademisinde Birinci Heykeller Sergisi, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16,26  
İsimsiz, Artvin Valisi Refik Koraltay, s.17  
Eşref Şefik, Balkan Güreşlerinde, s.18  
Refid Otmar, Oduncu Âdem, s.19-20  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 10, Sayı 238, 29 Eylül 1937**

İsimsiz, Kamp Hayatı Şetaret Kaynağıdır, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Medeniyet Vazifesi, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Doğruluk Buhranı, s.6,25  
Ahmet Refik, Rüşvet Alan Padişahlar, s.7-8  
İbrahim Alâettin Gövsa, Güzel Sanatlarda Acayip Meslekler, s.9-10  
N.R., Dünyanın En Zengin Adamının Romanı, s.11-12-13  
Ercüment Ekrem Talu, Donanmayı Hümayun, s.14-15-16  
Sadri Ertem, Avrupalının Gözü, s.16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Eşref Şefik, Fener Kulübünün Mühürlenmesi Güneş Kulübünün Kapanması, s.18  
Kemal Tahir, Kuş Kafesleri, s.19-20,26  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 10, Sayı 239, 6 Birinci Teşrin 1937**

Peyami Safa, Sarhoş Ve Sanatkâr, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Dünyanın En Güzel Korniş, s.5  
İsimsiz, İlk Tahsis Muallimleri, s.6,20  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çabuk Karar Verebilmek Meselesi, s.7-8  
İsimsiz, Erzurum Valisi Haşim İşcan, s.9

Dr. Nuri Ergene, Gıdaların Fayda Ve Zararları, s.10-11  
N.R., Rumbanın Vatani, s.12-13  
Sadri Ertem, Roman Tipleri, s.13  
İbrahim Hakkı Konyalı, Saray Hamamları, s.14-15-16,20  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17,26  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
F. Celalettin, Prodromos Paşa, s.19-20  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 10, Sayı 240, 13 Birinci Teşrin 1937**

İbrahim Hakkı Konyalı, Tarih Sergisinde, s.3-4,13  
Hüseyin Cahit Yalçın, Niçin Bir Hulya Olsun, s.5  
Halide Edip, Fantezi, s.6  
Cemal Kutay, Kadınlarımız Asker Olacaklardır, s.7-8-9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Türk Şairler, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Gençlerde Utangaçlık, s.10-11  
Peyami Safa, Şiir Ölüyor Mu?, s.12  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kağrı, s.14,26  
Kemal Kamil Aktaş, Kediye Dair, s.15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Kemal Tahir, Binin Yarısı Beş Yüz, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Futbola Yine Geç Başlayacağız, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24-25

**Cilt 10, Sayı 241, 20 Birinci Teşrin 1937**

Falih Rıfki, Ahmet Refik, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, İstanbul'da Tefeciler, s.5  
Halide Edip, Mazarik, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Güzellik Huzur Ve Saadet Verir Mi?, s.7-8  
İbrahim Alâettin Gövsa, Ahmet Refik, s.9  
Yaşar Nabi, Alacahöyük, s.10-11,26  
Ahmet Refik, Tebdili Kıyafet Gezen Padişahlar, s.12-13

Kemal Tahir, Ulus Gazetesinde Bir Saat, s.14-15-16  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17-18  
İsimsiz, Gaziantep'in Kıymetli Valisi Ali Rıza Çevik, s.18  
Nahid Sırrı, Bir Hanende Boğuldu, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.22-23

**Cilt 10, Sayı 242, 27 Birinci Teşrin 1937**

Dr. Ali Rıdvan Onar, Çürük Dişlerin Tedavisinde Nebati Rejimin Rolü, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyet Bayramı'nda, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Hırpalanan Çocuklar, s.6,13  
İsimsiz, Ondülasyon Kâşifine Heykel, s.7-8  
Sadri Ertem, Münevver Kimdir?, s.8  
Halide Edip, Mazarik, s.9-10  
N.R., Kaybolan İcatlar, s.11-12  
Yedigün, Cumhuriyetimiz 14 Yaşında, s.14-15  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.16  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17-18  
İsimsiz, Kars Valisi: Akif İyidoğan, s.18  
Nahid Sırrı, Bir Hanende Boğuldu, s.19-20  
Suat Tenik, Fotoğrafla Türkiye, s.20  
Eşref Şefik, Spor, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 243, 3 İkinci Teşrin 1937**

Cemal Kutay, Kırık Kanatlar, s.3-4,18  
Hüseyin Cahit Yalçın, İstanbul Tefecileri, s.5  
İsimsiz, Transvaldan 7 Güne, s.6,16  
Dr. F.R., Dinir İhtilaçları Tikler, s.7-8  
Halide Edip, Mazarik, s.9  
N.R., Şirley Temple, s.10-11  
Sadri Ertem, Çiçek Sevgisi Kitap Sevgisi, s.11

İbrahim Hakkı Konyalı, Vahdettin'in Kaçırılmak İsteddiği Kitap, s.12-13,26  
İbrahim Alâettin Gövsa, Yarının Annelerine Açık Mektup, s.14-15-16  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17-18  
Kemal Tahir, Herkesi Durduran Adam, s.19-20  
Eşref Şefik, Gol Kralı Kim, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 244, 10 İkinci Teşrin 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, En Güzel Aşk Mektupları, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, İstanbul'da Tefecilik, s.5  
Dr. N., Kansere Karşı Etli Eldiven, s.6  
İsimsiz, Günün Derdi Koloni, s.7-8  
Halide Edip, Mazarik, s.9  
Dr. F.R., Erkeğimsi Kadınlar Kadınımsı Erkekler, s.10-11  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.12  
İsimsiz, Dördüncü Umumi Müfettiş Tahsin Özer, s.13  
N.R., Çift Vücut İçinde Tek Hayat, s.14,21  
Tevfik Pars, Feriha Tevfik Sahneden Niçin Çekildiğini Anlatıyor, s.15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılı Hikâyesi, s.17  
Kemal Tahir, Ezilmiş Adam, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 245, 17 İkinci Teşrin 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Bedbinler Haklı Mıdırılar?, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hayvanların En Aptalı, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Sahipli Ve Tılsımlı Evler, s.7-8  
Ahmet Ağaoğlu, Hortlaklar, s.9,20  
Dr. F.R., İhtiyar Gençler Ve Genç İhtiyarlar, s.10,18  
Ahmet Refik, İmparator Akil Leon, s.11-12  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.13  
Hikmet Münir, Bayan Bay Anlatıyor, s.14-15-16,20

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
İsimsiz, Amasyanın Hakikaten Değerli Valisi Talat Öncel, s.18  
Feride Celal, Bir Boşanma Davası, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 246, 24 İkinci Teşrin 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Akdeniz'in 4 Kilidi, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kin Ve Muhabbet, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Ve Koku, s.7-8  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.9  
N.R., Ladam O Kamelya, s.10-11  
Ahmet Refik, İmparator Akil Leon, s.12-13  
N.R., Kazanova Kimdir, s.14,21  
Niyazi A. Akan, İstanbul'un En Eski Binası Valde Hanı, s.15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
Kemal Tahir, Üstadın Ölümü, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.22  
Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 247, 1 Birinci Kanun 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Yarı Ömür Otuz Yaş, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, İki Eski Vesika, s.5,20  
İsimsiz, Ele Üstün Olan Ayak, s.7-8  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çin Tiyatrosu, s.10-11  
Ahmet Refik, İmparator Akil Leon, s.12-13  
Hikmet Münür, Polis Mektebi, s.14-15-16  
Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17  
İsimsiz, Bitlis Valisi Rıfat Şahinbaş, s.18  
Hafit Otmar, Kara Prens, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.22

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 248, 8 Birinci Kanun 1937**

Ahmet Ağaoğlu, İntibak Ve Konformizm, s.4

Hüseyin Cahit, Lisan Tedrisi Ve Sansür, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Kadının Kaç Yüzü Var, s.6,20

İsimsiz, Bir Milyonerle Evlenmeyiniz, s.7-8

İsimsiz, Makdonald'ın Aşk Romanı, s.9,18

İbrahim Alâettin Gövsa, Ana Kız Baba Oğul, s.10,18

İbrahim Alâettin Gövsa, Fikri Sabitlerimiz Nereden Geliyor, s.11-12

Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.13

İbrahim Hakkı Konyalı, Miğferler, s.14-15-16

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

Kemal Tahir, Rayların Sesi, s.19-20

Eşref Şefik, Spor, s.22

Reşat Nuri, Eski Hikâye, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 249, 15 Birinci Kanun 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, Zevce Seçmek Meselesi, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Büyük Adamlar, s.5

İsimsiz, Bir Ders İçinde Saadet, s.6

İbrahim Hakkı Konyalı, Edirne Müzelerinde, s.7-8-9

İbrahim Alâettin Gövsa, Kocalarınızı Kırmayınız, s.10,20

Kemal Kamil Aktaş, Anasından Kör Doğmuş Bir Zavallı Dünyayı Nasıl Görür?, s.11-12

Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.13

Hikmet Münir, Balık Ve Yılan Doktoru, s.14-15-16

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

İsimsiz, Yarının İnsanı, s.18

Mahmut Yesari, Bir Gecenin Arkadaşı, s.19-20

Eşref Şefik, Spor, s.22

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 250, 22 Birinci Kanun 1937**

İbrahim Alâettin Gövsa, İyi Bir Patron Olmanın Sırrı, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Kaybolan İnsan, s.5

İsimsiz, Güzellik Maskesi, s.6

M. Turhan Tan, Balık Dili, s.7-8

Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.9

Dr. Nuri Ömer Ergene, Kanın Esrarı, s.10,21

N.R., Gazeteciyi Vuran Kadın, s.11-12

Sevim Zekeriya, Amerika Cennet Değildir, s.12-13,21

İbrahim Alâettin Gövsa, Küfür Eden Çocuklar, s.14,21

Hikmet Münir, Üsküdar Ne Âlemde, s.15-16,21

Hüseyin Cahit Yalçın, 10 Yılın Hikâyesi, s.17

Kemal Tahir, Dülger, s.19-20

Eşref Şefik, Spor, s.22

Reşat Nuri, Eski Hastalık, s.23-24

**Cilt 10, Sayı 251,29 Birinci Kanun1937**

İsimsiz, Türk İşçiliği, s.3-4,45

Faruk Nafiz Çamlıbel, Son Beklediğim, s.6

Peyami Safa, Kuvvet Ve Teknik, s.7-8,47

Halide Edip, Arka Sokak, s.9,47

Ziya Nebi, Yürük, s.10-11-12,46

İbrahim Alâettin Gövsa, Sus Sus, s.13

Kemal Tahir, Diskobol Ve Tarzan, s.14-15

İbrahim Alâettin Gövsa, Çiçeklerin Hayatı Ve Ölümü, s.16-17,46

F., Tabi Güzellik Mi? Suni Güzellik Mi?, s.18-19,46

Turhan Tan, Fatih İstanbul'da, s.20-21-22

Sadri Ertem, İç Güzelliği Dış Güzelliği, s.23

Reşat Nuri, Çocuk Balosu, s.24-25,44

Hüseyin Cahit Yalçın, Diplomatlar, s.26,28

İbrahim Alâettin Gövsa, Cer Hocası, s.27-28  
İsimsiz, Sevmek Hakkı, s.29-30,47  
Dr. N., Hiç Vaktim Yok, s.31  
İsimsiz, Sanat Ağlatmalı mı? Güldürmeli Mi?, s.33  
Nizamettin Nazif, Dostlarımı Tasfiye Ediyorum, s.35-36,45  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.37-38-39  
İbrahim Hakkı Konyalı, Topkapı Sarayı'nda Cariyeler, s.40-41-42

### **Cilt 10, Sayı 252, 5 İkinci Kanun 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Zenginlik Reçetesi, s.3-4  
Hüseyin Cahit, Sansür Düşüncesi, s.5  
İsimsiz, Rahat Uyku, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çalışkan Çocuklar, s.7-8  
Necip Fazıl, Yolda Düşündüklerim, s.8  
Halide Edip, Yuvarlak Masa Şövalyeleri, s.9,24  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın İsrافی, s.10-11  
İsimsiz, Dans Vücudun Bir İhtiyacı Mıdır?, s.12-13  
Cemal Kutay, Nefis Meyveler Ve Onları Yiyemiyen Bizler, s.14-15-16  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17,24  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
Turhan Tan, Fatih İstanbul'da, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

### **Cilt 10, Sayı 253, 12 İkinci Kanun 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kocalar Affetmeli Mi?, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Türklerin Japonyayı İstila Teşebbüsleri, s.5,26  
İsimsiz, Tayyareye Karşı Yeni Bir Silah, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, 5 Yıl Uyuyan Kadın 5 Seneden Beri Uyumıyan Erkek, s.7-8,26  
Necip Fazıl, Yolda Düşündüklerim, s.8  
Halide Edip, İlk Robenson Krüzoe, s.9  
N.R., Beyaz Irk Tehlikede Mi, s.10,20



M. Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.11-12  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.13,24  
Hikmet Münir, Gümrük Muhafızları Ve Kaçakçılar Peşine, s.14-15-16-17  
İsimsiz, Spor, s.18  
Sadri Ertem, Sürat Ve Tahlil, s.20  
Ali Nusrat Pulhan, Pul Köşesi, s.21  
Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23-24

**Cilt 10, Sayı 254, 19 İkinci Kanun 1938**

S.M., Hayatın Başı Ve Sonu, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yaşasın Hürriyet, s.5  
İsimsiz, Yıldız Falında Yeni Yıl 1938, s.7-8  
N.R., Büyük Adamlarda Uğur Ve Tılsım İnanışı, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kısalanlar Ve Uzananlar, s.10,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Cinsiyet Meselesi Ve Psikolojisi, s.11-12  
Sadri Ertem, Güzelliğe Dair, s.12  
Halide Edib, Hayyibni – Yakzan, s.13,16  
Hikmet Münir, 3 Satırlık Havadis 3 Ciltlik Hayat, s.14-15-16  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23-24

**Cilt 10, Sayı 255, 26 İkinci Kanun 1938**

İsimsiz, Türk Operasına Doğru, s.3  
Necip Fazıl, Beklenen, s.4  
Necip Fazıl, Gökler Ve Yollar, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Edebiyat Merakı, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Üstad İbnülemin Ve Eseri, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Resim Ve Heykelde Çıplak Ve Canlı Model, s.7-8  
Halide Edib, Hayyibni – Yakzan, s.9,26  
Dr. F.R., İnsanlarda Ve Hayvanlarda Telkin Harikaları, s.10-11

N.R., Hapse Girmemenin 10 Şartı, s.12-13  
Sadri Ertem, Muharrir Ve Okuyucu, s.13  
Hikmet Münir, Meşhurların Eli İle Şöhret Kanı Dışarı Ediliyor, s.14-15-16,26  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

**Cilt 10, Sayı 256, 1 Şubat 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuk Denen Meçhul, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Şehir Nasıl İmar Edilir, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Yeni Bir Dünya Dili: Gloro, s.6,10  
N.R., Monte Karlo Milyonerleri, s.7-8  
Halide Edib, Hayyibni – Yakzan, s.9,24  
Dr. F.R., Ağrısız Doğum, s.11-12  
Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.13  
Sadri Ertem, Yalanın Lezzeti, s.13  
İsimsiz, Ehramların Gölgesinde Bir Aşk Macerası, s.14-15-16  
Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23

**Cilt 10, Sayı 257, 8 Şubat 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Nikbinlik Formülü, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Avrupayı Bir İrşat, s.5  
Mekki Sait, Ankarada 2 Gazeteci, s.6,12  
Nizamettin Nazif, Fikir Bank, s.7-8  
Halide Edib, Tenkit Ve Münekkit, s.9,24  
İbrahim Alâettin Gövsa, Yalan Ve Dayak, s.10-11  
Sadri Ertem, Dağınık Ev, s.12  
Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.13

Cemal Kutay, Kalkınma Halinde Türkiye, s.14-15-16

Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.17

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23-24

### **Cilt 10, Sayı 258, 15 Şubat 1938**

N.R., Kayak Sporu, s.3-4

Sadri Ertem, Ruhun Geçitleri, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Neşeyi Nerden Bulmalı, s.5

R.N., İdeal Ve Cüret, s.6,10

İbrahim Alâettin Gövsa, Nankör Yaş, s.7-8

Halide Edib, Genç Yazıcılara Dair, s.9,26

Faruk Nafiz Çamlıbel, İki Meçhul, s.10

İbrahim Alâettin Gövsa, Kaynana Olmak Hüneri, s.11-12

Halide Edip, Maske Ve Ruh, s.13

Nizamettin Nazif, Başbakan Celal Bayarla Bir Saat, s.14-15-16-17

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23-24

### **Cilt 10, Sayı 259, 22 Şubat 1938**

Hüseyin Cahit Yalçın, Milli Bir Aforoz, s.4

Dr. F.R., Tembellik Banyosu, s.5-6

İbrahim Alâettin Gövsa, Kalp İdmanı, s.7-8

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.8

Halide Edib, Genç Yazıcılara Dair, s.9,26

İbrahim Alâettin Gövsa, Ömer Hayyam Ve Celali Takvimi, s.10-11

Sabiha Zekeriya, Devlerin Kavgası, s.12-13,24

Kemal Tahir, Dr. Akil Muhtar Ve Tıp Akademisi, s.14-15-16

Halide Edib, Maske Ve Ruh, s.17

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23-24

### **Cilt 10, Sayı 260,1 Mart 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Bahar Kokusu, s.3

Yedigün, Yeni 42 Halkevi, s.4

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Korku Ve Medeniyet, s.5

İbrahim Hakkı Konyalı, Yeni Cami Kasrı, s.7-8-9

İbrahim Alâettin Gövsa, Moda Denen Bela, s.10,24

F.R., Zavallı Çin, s.11-12

Halide Edib, Paraya Dair, s.13

İsimsiz, Dost Afganistan Ne Alemde?, s.14-15

Sadri Ertem, Romanda Ve Hikâyede Tıp, s.16

Halide Edib, Maske Ve Ruh, s.17,24

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23

### **Cilt 11, Sayı 261, 8 Mart 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kıskanç Kocaları Tedavi, s.3-4

Sadri Ertem, Yeni Ahlak, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Velespit Hoca, s.5

İsimsiz, Hayvanların Seziş Ve Keşif Kabiliyeti, s.6,10

Dr. F.R., Yorgunlara Öğütler, s.7-8

İsimsiz, Bir Makiyaj Sanatkârı Doğuyor, s.8

Halide Edib, Elektra Piyesi, s.9,24

İsimsiz, Çelik Sanayimiz Doğraken, s.10

N.R., Hekimlik Ve Avuç Çizgileri, s.11-12

İsimsiz, Tayyare Pulları, s.13

Hikmet Münir, Yakup Kadri ile Bir Saat, s.14-15-16

İsimsiz, Düşündürülen Sözler, s.16

Halide Edib, Maske Ve Ruh, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

**Cilt 11, Sayı 262, 15 Mart 1938**

İsimsiz, Rekorun Hududu Ve İnsan Dehası, s.3-4  
Necdet Rüştü, Ölüm, s.4  
Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Müşahede, s.5  
İsimsiz, Hayatı Ucuzlatmak Meselesi, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuk Ve Oyuncak, s.7-8  
Sadri Ertem, Medeniyeti Kendimize Nasıl Mal Edebiliriz, s.8  
Halide Edib, Maske Ve Ruh s.9,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Melez Ruh, s.10-11  
İsimsiz, Bay Ve Bayanın Kusurları, s.11  
N.R., Ayın Parçalanması, s.12-13  
Nizamettin Nazif, Kılıç Ali Ve Bazı Hatıralar, s.14-15-16-17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

**Cilt 11, Sayı 263, 22 Mart 1938**

İsimsiz, Orgeneral Cevad Öldü, s.3  
İbrahim Alâettin Gövsa, İş Başında Kimler Bulunmalı, s.4,9  
Hüseyin Cahit Yalçın, Alışamadığımız Bir Ses, s.5  
İsimsiz, Kadınların Hoşuna Gitmek İster Misiniz?, s.6,26  
Yedigün, Kahraman Bir Asker Orgeneral Cevat, s.7-8  
Sadri Ertem, Efkârı Umumiyenin Temsili, s.8  
N. Rıza, Kocasına Muvaffak Olmayı Öğreten Kadın Çank – Key – Çek, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Mektebin Verdiği Renk Ve Hüviyet, s.12-13

İbrahim Alâettin Gövsa, Hudutlarımızın Haricinde Kalan Bir Moda Tesettür, s.14-15-16

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.16

Halide Edib, Maske Ve Ruh, s.17

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

### **Cilt 11, Sayı 264, 29 Mart 1938**

İsimsiz, Memlekette Bahar, s.3

İsimsiz, Garip Vasiyetler, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Vefasızlığa Dair, s.5

İsimsiz, Ayrı Devirlerde Yaşamak Kabil Mi?, s.6,12

R.O., Meşhur Keman Üstadı Stradivarius, s.7-8,26

Sadri Ertem, Ses Muharebesi, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, Zavallı Afrika, s.10-11

İsimsiz, Yozgat Valisi Feyzi Gürel, s.13

İbrahim Alâettin Gövsa, Nazlı Kadınlar, s.14

İsimsiz, Değişen Güzellik Mefhumu, s.15-16

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.16

Halide Edib, Maske Ve Ruh, s.17,24

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

### **Cilt 11, Sayı 265, 5 Nisan 1938**

İsimsiz, Holivudun İsteddiği Kız, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Ev Ve Apartıman, s.5

İsimsiz, İnönü Planör Kampında, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Sağırılığın Zevkleri, s.7-8

Yedigün, Tahiri Anarken, s.9

İsimsiz, Plevne Şehitleri, s.10,26

İbrahim Alâettin Gövsa, Söz Dinletmek Sanatı, s.11-12

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.12

Sadri Ertem, Zevkte Ve Fikirde Ölçü Meselesi, s.13

Hükmet Münir, Ruşen Eşref, s.14-15-16

Halide Edib, Maske Ve Ruh, S.17,20

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24-25

### **Cilt 11, Sayı 266, 12 Nisan 1938**

İsimsiz, Matbaayı Kim İcat Etti?, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, İstanbulu Kurtarmak İçin, s.5

Dr. F.R., Kahkaha İle Tedavi, s.6,13

Sahir Özel, Türkiyede İlk Kadın Memur Bayan Feride, s.7-8

İsimsiz, En Eski Çağlarda Kadın Güzelliği, s.9-10

İbrahim Alâettin Gövsa, Aile Ve Saadet, s.11-12

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.12

Sadri Ertem, Gece Saatleri, s.13

İbrahim Alâettin Gövsa, İstanbulun Sessiz Misafirleri Leylekler, s.14-15

Halide Edib, Maske Ve Ruh, s.16-17

Eşref Şefik, Spor, s.18,26

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20

Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24

### **Cilt 11, Sayı 267, 19 Nisan 1938**

İsimsiz, Sabiha Gökçen, s.3,26

N.R., Görmeğe Başlıyan El, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Şans Nedir, s.5-6

İbrahim Alâettin Gövsa, Muvaffakiyetin 10 Formülü, s.7-8

Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye, s.9-10

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.10

İsimsiz, Dimağları İle Çalışanlar Jimnastik Ve Spor Yapmalı Mı?, s.11-12

Sadri Ertem, Mikrop Ve Çocuk, s.12  
H.G., Afyonun Kıymetli Valisi: Durmuş Evrendilek, s.13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Koca Sinan İle Bir Saat, s.14-15-16-17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24-25

**Cilt 11- Sayı 268, 26 Nisan 1938**

Halide Edib, Zengin Malı, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, İnsan Kıymeti, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Sükût Altındır, s.6,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuk Ve Ahlak, s.7-8  
Mahmut Yesari, Hamamlarımız, s.10,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Görenek, s.11-12  
Ali İhsan Pulhan, Pul Köşesi, s.12  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Kalem Hayatı, s.13,20  
Hikmet Münir, Eski Osmanlı İmparatorluğunun Nafia Nazırı Nikola Batzarya İle Bir Saat, s.14-15-16  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.22-23-24-25

**Cilt 11, Sayı 269, 3 Mayıs 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Neşesizler, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Boşa Giden Emekler, s.5  
Falih Rıfkı Atay, Hürriyet, s.6  
İ. A. G., Hafızlık Ananesi, s.7-8  
H.G., Konya Valisi Cemal Bardakçı, s.8,17  
Sadri Ertem, Leningrad, s.9,20  
İsimsiz, Daktiloya Nasihatler, s.11-12  
Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.12  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Kalemde Münhal, s.13,25



Şakir Rasim, Metaksas Kimdir?, s.14-15-16-17

Eşref Şefik, Spor, s.18

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.19-20,25

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.22-23-24

### **Cilt 11, Sayı 270, 10 Mayıs 1938**

N.R., Hangi Çeşit Kadınlardan Sakınmalı, s.3-4

Falih Rıfkı Atay, Bir Davamız Vardır: Muvazaalar, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Akıllı İnsanlar, s.5

Yedigün, Kırşehir Faciası, s.7-8,16

Hüseyin Cahit Yalçın, Unkapanı Rüştüyesinde İlmi Eşya Hocalığı, s.9

Sermet Muhtar Alus, Hıdırellez, s.10-11

İbrahim Alâettin Gövsa, Bahtsızlığın Tedavisi, s.12-13

Cemal Kutay, Bozkıra Gelen Bahar, s.14-15-16

Eşref Şefik, Spor, s.18,25

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.21

M.Turhan Tan, Fatih İstanbulda, s.23-24

### **Cilt 11, Sayı 271, 17 Mayıs 1938**

İsimsiz, Atatürk Ve Onun Nesli, s.3

Sadri Ertem, Sanatkâr Ve Değeri, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Mikrop Ve İnsan, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Amir Korkusu, s.6,25

Hikmet Münir, Değerli Bir Kadın Romancı: Güzide Sabri, s.7-8,21

N.R., Büyük Artistin Ölümü Şalyapın, s.9,21

Dr. F.R., Bay Bebek Dünyaya Geline, s.10-11

N.R., Kuş Sevgisi, s.12-13

İbrahim Alâettin Gövsa, Gençlik Ve Spor Bayramı 19 Mayıs, s.14-15

Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Eski İstatistikler, s.16,26

Eşref Şefik, Spor, s.18

Mahmut Yesari, Adak, s.19-20

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.20

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.23-24-25

**Cilt 11, Sayı 272, 24 Mayıs 1938**

İsimsiz, Dans Mektebi, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Sakınılacak Kadınlar, s.5

İsimsiz, Çince Yazalım Mı?, s.7,21

İsimsiz, Dünyanın En Uzun Adamını Sigorta Ettiler, s.8

Falih Rıfkı Atay, Bir Davamız Vardır: Evvela Kafa, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, Alkış, s.10

M. Turhan Tan, Bir Vezir Hiddeti Nasıl Yatıştırılırdı, s.11-12

İsimsiz, Kuş Dostları, s.12

Ali Enver Toksoy, Irakta Yedigün, s.13

Prof. R. Paret, Meşhur Adamlar Ansiklopedisi Haydelberg Üniversitesinde, s.13

N.R., Bir Erkek Hangi Yaşta Daha Çok Sevilebilir, s.14-15,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye İstipdat Devrinde Maarif, s.16

Eşref Şefik, Spor, s.18

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21

Kemal Tahir, Bekâr Çamaşırı, s.23-24-25

**Cilt 11, Sayı 273, 31 Mayıs 1938**

Dr. F.R., Hayat Hareketdir, s.3-4

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Memleketlerine Hayırlı, s.5

İsimsiz, Yaza Kavuşan Gençlik, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Dedikodu, s.7-8

Sadri Ertem, Deli Ve Budala, s.8

İsimsiz, Toplu Yaşayış Bilgileri, s.9

N.R., Muvaffak Olmanın Bir Şartı Muvaffakiyetsizlik, s.10,20

İbrahim Hakkı Konyalı, Mimar Sinan'ın Yeni Bir Planı Bulundu, s.11-12

Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Muallimliğin Zevki, s.13

Kadircan Kafılı, Gazi Enstitüsünde 1 Saat, s.14-15-16-17

Eşref Şefik, Spor, s.18  
Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20  
Mahmut Yesari, Yol Arkadaşları, s.23-24-25

**Cilt 11, Sayı 274, 7 Haziran 1938**

N.R., Genç Kızlar Okuyorlar Mı?, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tabii Şeyler, s.5  
Dr. F.R., Yeni Bir Keşif: Parafın Banyosu, s.7-8  
Falih Rıfkı Atay, Bir Davamız Vardır: Tanzimat Fermanı, s.8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Mekteplerde İnzıbat, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Napolyonun İntiharı, s.10-11-12,24  
Ali Nusret Pulhan, Pulköşesi, s.12  
İsimsiz, Temizlik Ve Giyiniş, s.13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Sanat Ve Tabiat, s.14-15-16  
Eşref Şerif, Spor, s.18  
Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21  
Kemal Tahir, Sarmaşık, s.23-24

**Cilt 11, Sayı 275, 14 Haziran 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Ev Erkeği, s.3-4  
Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tenkide Ve Münekkitlere Dair, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kumar, s.6,23  
Abidin Daver, Ölülerin İdaresinde Denizaltı Gemisi, s.7-8  
N.R., Güneşte Hayat Varmış, s.9,24  
Dr. F.R., Eski Büyücülük İlim Haline Geliyor, s.10,24  
İsimsiz, Güzellikten Gelen Zarar, s.11-12  
Atilla, Köy Gezileri, s.12  
Yedigün, Oturuşlar, s.13  
Yedigün, Ankarada Güzel Bir Sergi, s.14-15-16  
Eşref Şerif, Spor, s.18  
Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21

**Cilt 11, Sayı 276, 21 Haziran 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Yürüyüşler, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Tenkide Ve Münekkide Dair, s.5

İsimsiz, Oyalanmağa Muhtaç Kadınlar, s.6,13

Neşet Halil Atay, 1939 Newyork Sergisine Kemalist Türkiye Neler Götürebilir, s.7-8

Falih Rıfık Atay, Bir Davamız Vardı: En Büyük Eser, s.8

Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Mubassırlar, s.9

İsimsiz, 1942'ye Müthiş Hazırlık, s.10

İsmail Baykal, Hattat Şeyh Hamdullah, s.11-12

A.Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.13

Cemal Kutay, Rejimin Büyük Müessesesi Kamutay, s.14-15-16,24

Eşref Şefik, Spor, s.18

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Mahmut Yesri, Hasta Arkadaşım, s.23-24

**Cilt 11, Sayı 277, 28 Haziran 1938**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kitap Okuma İhtiyacı, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Zekânın Güzel Bir Kusuru Unutmak, s.5,17

İsimsiz, Kamp İhtiyacı, s.6

Abidin Daver, İngiltereye Sipariş Edeceğimiz Yeni Harp Gemileri, s.7-8-9

Cemal Kutay, Ankarada Resim Sergisi, s.10-11-12

Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Programlar Ve Hocalar, s.13

Burhan Belge, Beynelmilel Bir Turizm Hadisesi Türkiyede Aband Gölü, s.14-15-16

Dr. F.R., Kitapla Tedavi, s.18,24

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20

Eşref Şefik, Spor, s.23

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.24

**Cilt 11, Sayı 278, 5 Temmuz 1938**

Hüseyin Cahit Yalçın, Tenkit Hakkında Bazı Fikirler, s.4

Sedat Simavi, Zeytindağı, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Eski Dostumuz At, s.6,8  
İsimsiz, Kadın Modalarında Erkeklerin Tesiri, s.7-8  
Yedigün, Siz Ve Sen, s.9  
Yedigün, Kahramanların İzinde, s.10-11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Ruhumda Kış, Yaz, s.11  
Halide Edib, Kubbede Kalan Hoş Sada, s.12-13,29  
Dr. F.R., Güzelliği Temin Eden Gıdalar, s.14,24  
Dr. F.R., Sağlığımızın Velinimetini: Güneş, s.15-16  
Sadri Ertem, Sükûta Dair, s.17  
Necdet Rüştü, Banyo, s.17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Denize Serenad, s.18-19  
İbrahim Alâettin Gövsa, 7nin Tılsımları, s.20-21  
Kemal Tahir, Bir Yaz Hikâyesi, s.22-23  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye İmtihanlar Ve Tavsiyenameler, s.26  
Reşat Nuri, Çalığı, s.27-28-29  
Eşref Şefik, Spor, s.30

**Cilt 11, Sayı 279, 12 Temmuz 1938**

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Program, s.5  
Kemal Kamil Aktaş, İlacın, Hekimin Ve Eczanenin Tarihine Bir Bakış, s.6,17  
Neşet Halil Atay, Vedat Tör Ve Turizm, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Eski Mekteplerde Külhanbeylik, s.9  
Kadircan Kafı, Ankarada Yapı Ustası Okulunda Bir Saat, s.10-11-12,24  
Yedigün, Tanışmalar Ve Tanıştırmalar, s.13  
Dr. F.R., İyi Nefes Almak Her Sporun Temelidir, s.14  
Sahir Özel, Gaziantep Yollarında: Kahramanların İzinde, s.15-16  
Reşat Nuri, Çalığı, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 11, Sayı 280, 19 Temmuz 1938**

N.R., 1939 Newyork Sergisi, s.3-4,26

Hüseyin Cahit Yalçın, Yalovada Bir Gece, s.5  
Neşet Halil Atay, İmar Teşkilatından Önce Kontrol Teşkilatı, s.7-8  
Kka., İlacın, Hekimin Ve Eczanenin Tarihine Bir Bakış, s.9,18  
İsimsiz, Moris Şövaliye Sanata Nasıl Başladı, s.10,24  
Gaziantep Yollarında: Kahramanların İzinde, s.11-12  
Meliha Avni Sözen, Gökçen, s.12  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye İnzibat Meselesinde Hocalar, s.13  
Hikmet Münir, Burhan Toprak İle Bir Saat, s.14-15-16,25  
Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.18,24  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 11, Sayı 281, 26 Temmuz 1938**

Abidin Daver, Uğursuz Denizaltı Gemisi, s.4,24  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kültürlü Adam, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hava Şehidi Salahaddin Alan, s.7-8  
Yedigün, Selamlar, s.8,25  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mercandan Babıaliye Eski Zamanın Maarif Hayatı, s.9  
Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında: Kahramanların İzinde, s.10,17  
Hikmet Münir, Edebiyatı Cedidenin İçli Şairi: Hüseyin Siret, s.11-12-13  
Fuat Hulus Demirelli, Hatay, s.13  
Yedigün, Kara Elmas Diyarında, s.14-15-16  
Münir Müeyyet Bekman, Bir Kalp Bulsam, s.16  
Ali Enver Toksoy, Güzel Mersin, s.18  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 11, Sayı 282, 2 Ağustos 1938**

Abidin Daver, Uğursuz Denizaltı Gemisi, s.4,24-25  
Hüseyin Cahit Yalçın, Büyük Bir Prensip, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Aşk Bir Çeşit Delilik Midir, s.6,13  
Cemal Kutay, Mehmet Çavuş, s.7-8

Yedigün, Kadın Selamları, s.9

Yedigün, Zonguldak Belediyesi Nasıl Çalışıyor, s.10

Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında Kahramanların İzinde, s.11-12

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.13

Hikmet Münir, Hikmet Feridun Bize Holivuttaki Hayatını Anlatıyor, s.14-15-16-17

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

### **Cilt 11, Sayı 283,9 Ağustos 1938**

Falih Rıfki Atay, Bir 10 Temmuz Hatırası, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Seri İnsanlar, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Kolay Ölüm, s.7-8

Necdet Rüştü, Baharı Andıran Kadın, s.8

Fuat Hulusi Demirelli, Bir Ruya İdi, s.8

Refik Fikret Sağnak, Arayıp Bulamamak, s.8

N.R., Dünyanın En Zengin Adamı, s.9,24

Dr. F.R., Terlemek Niçin Faydalıdır, s.10-11

Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında Kahramanların İzinde, s.12-13

Rasim Şakir Çeçen, Elen Paytaht Nazırı Kotzias, s.14-15-16

Yedigün, Sıra Beklemek Ve Yol Vermek Meselesi, s.17,25

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

### **Cilt 11, Sayı 284,16 Ağustos 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Bir Hükümdarlık Soyu Nasıl Doğdu?, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Aile Disiplini, s.5

İsimsiz, Su İçinde Fotoğrafla Bir Röportaj, s.6

İbrahim Hakkı Konyalı, Müzelerimizde Kıymetli Elmaslar, s.7-8

Mahir Özgügümcüoğlu, Kastamonuda Yedigün, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, Dinlenmenin Sırrı, s.10-11

Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında Kahramanların İzinde, s.12-13

Hikmet Münir, Hattatların Piri Kamil Akdi, s.14-15-16-17

N.R., İster Misiniz Beğensinler, s.18

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

### **Cilt 11, Sayı 285,23 Ağustos 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kavgaya Çanak Tutan Kim, s.3-4

Sadri Ertem, İnsan Tipi..., s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Rusyada Değişiklik, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Tıraş Bahsi, s.6

Tangüner, Güneş Ve Portakal Memleketi Adana, s.7-8

Fuat Hulusi Demirelli, Öksüzlük, s.8

H.N. Zorlutuna, Bu Ses, s.8

Şevket Kutkan, İbadet, s.8

Celal Sıtkı Güler, Dağlar, s.8

Halide Edib, Seke Seke Ben Geldim, s.9,24

Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında Kahramanların İzinde, s.10,16-17

Sabahattin Ali, Hanende Melek, s.11-12-13,25

Neşet Halil Atay, Plajda Bir Gün, s.14-15

Eşref Şefik, Spor, s.18

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

### **Cilt 11, Sayı 286,30 Ağustos 1938**

Yedigün, 30 Ağustos, s.3-4

Necdet Rüştü, 30 Ağustos, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Muharrir Nasıl Yetişir, s.5

İbrahim Hakkı Konyalı, Türk Spor Tarihine Bir Bakış, s.7-8-9

Emin Ülgüner, Şarkı, s.9

N.R., Dünyadaki Devlet Reisleri Ne Yiyorlar, s.10-11

Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında Kahramanların İzinde, s.12-13

Nizamettin Nazif, Tavsiye Ve İltimas, s.14,17

Mitat Tuncel, Denizaltı Gemilerinin Yarınki Ehemmiyeti, s.15-16

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21



Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 11, Sayı 287, 6 Eylül 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Fikrin Uzviyete Tesiri, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Karadenizde: 1, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Bir Erkek İçin Güzellik İhtiyacı Var Mıdır?, s.6,18

Eski Bir Gazeteci, Gazeteci Olmağı Hiç Düşündünüz Mü?, s.7-8

Halide Edib, Yuvarlanan Kırklar, s.9

Peyami Safa, Modern Kız Bu Mu..., s.10-11,25

Sahir Üzel, Gaziantep Yollarında Kahramanların İzinde, s.12,24

Yedigün, Apartman Ve Otel Hayatı, s.13

Hikmet Münir, Ali Canip Yedigüne Anlatıyor, s.14-15-16,24

Adnan Bekret, Edremitte Derman Kaplıcaları, s.18

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 11, Sayı 288,13 Eylül 1938**

İsimsiz, Gürültü Bahsi, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Kıyılarında 2, s.5

Dr. F.R., Kokularla Tedavi, s.7,18

Hikmet Feridun, Katil Berber, s.8-9,25

Tangüner, Dünya Haritasında Yeni Bir Devlet Hatay, s.10-11

İbrahim Alâettin Gövsa, Geçinmek İçin Yazı, s.12-13

N.S., Adacio, s.13

Yolcu, Yar Ardından Koşma, s.13

Mehmet Garip, Özleyiş, s.13

H. Şimşek, İklim, s.13

Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.14-15-16-17

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 12, Sayı 289,20 Eylül 1938**

- Peyami Safa, Okuyucu Olmak Sanatı, s.4,18  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Kıyılarında 3, s.5  
Nizamettin Nazif, Kaynana, s.6,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Turist Bize Nasıl Gelir, s.7-8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Dün Gibi, s.8  
Yedigün, Kendimizi Kontrol İhtiyacı, s.9  
Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.10-11-12  
Hafit Otmar, Bakındı, s.13,17  
Hikmet Münir, Sabur Sami Anlatıyor, s.14-15-16-17  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 12, Sayı 290,27 Eylül 1938**

- Halide Edip, Balalayka Çalan Adamın Sergüzeşti, s.4,26  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Kıyılarında 4, s.5  
İbrahim Hakkı Konyalı, Barbaros'un Türbesinde Neler Gördüm, s.6-7-8-9,25  
Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.10-11  
Sadri Ertem, Cami Avlusu, s.12  
Fuat Hulusi Demirelli, Barbarosu Anarken, s.12  
Celal Sıtkı Gürler, Bilir!, s.12  
Yedigün, Medeni Adamın Bayrağı Mendil, s.13  
İbrahim Hakkı Konyalı, Barbaros Ve Preveze Muharebesi, s.14-15-16-17-18,25  
Reşat Nuri Çalığışu, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 12, Sayı 291, 4 Birinciteşrin 1938**

- N.R., Harp Refah Getirir Mi, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Kıyılarında 5, s.5  
Yedigün, Altıncı Dil Bayramı, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Doktor Tüccar Olursa, s.7-8  
Sadri Ertem, Argoya Hücum, s.9

Necdet Rüştü, Türk Dili, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Renk Ve Ruh, s.10,18  
Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.11-12-13  
Hikmet Münir, Bükreş Elçimiz Hamdullah Suphi'yi Dinlerken, s.14-15-16-17  
Fuat Hulusi Demirelli, Umulan Yarına, s.18  
Muvakkar Ekrem Talu, Kör, s.18  
Cemal Oğuz Öcal, Düşünce, s.18  
Diyarbakır: S.G., Sönen Arzu, s.18  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Spor, s.22

**Cilt 12, Sayı 292, 11 Birinciteşrin 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Siyaset Âleminin Mühim Bir Siması: Çemberlayn, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Kıyılarında 6, s.5  
Sadri Ertem, Kaybolan Avrupa, s.6  
Cemal Kutay, Cihanda Türkiye, s.7-8  
Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.9,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Korkunun Tehlikeleri, s.10,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Hocalık Hüneri, s.11-12  
Muvaffak Onat, Kıskanç, s.12  
Tarım Fakültesi: E.T., Geçen Günler, s.12  
Nazilli: Çorumlu Sabri Dil, Sabiha Gökçen, s.12  
Erenköy: Emine Özkeben, Sana, s.12  
Yedigün, Sigara, s.13  
Hikmet Münir, Falih Rıfkı İle Konuşma, s.14-15-16  
Necdet Rüştü, İstanbul, s.16  
Dr. Münir Hayri Ürgüplü, Mustafa Şeref, s.18  
Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

**Cilt 12, Sayı 293,18 Birinciteşrin 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Kumarbaz Ruhu, s.3-4  
Sadri Ertem, Sergiler Ve Mevsimler, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Karadeniz Kıyılarında 7, s.5  
Hikmet Feridun, Holivut Romanı, s.6,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Ellerimizin Dostlukları Ve Düşmanlıkları, s.7-8  
Yedigün, Nezaket Kaideleri, s.9  
Cemal Kutay, Kahve Konuşuyor, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Zekâ Ve İştaha, s.12-13  
Hikmet Münir, Ressam General Halil Yarım Asırlık Sanat Hayatını Anlatıyor, s.14-15-16  
Ankara 24 Ö., Sen ve Ben, s.17  
Şadi Ayka, Serviler, s.17  
Ankara: A.S., Gece Ordan Geçerken, s.17  
Rıza Tevfik Tuncay, Dumanlı Alev, s.17  
M. Ferit, Gurbette, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21

**Cilt 12, Sayı 294,25 Birinciteşrin 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, On Beşinci Yıl, s.4,31  
Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyetin 15. Yıldönümü, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Atam, s.6  
Yedigün, Kültür Bakımından 15 Yıl, s.7-8-9  
Cemal Kutay, Değişen Hayat Yenileşen Hayat, s.10,26  
Falih Rıfki, Seksen Sekiz, s.11-12  
Tahsin Öz, Cumhuriyeti Padişahlar Nasıl Bilirdi, s.13,25  
Yedigün, Atatürk, s.14  
İsimsiz, 15 Yıl İçinde Neler Yaptık, s.23-24,33  
Alanyalı: A.R. Görgün, Hüsrân, s.26  
Muvakkar Ekrem Talu, Gitmek, s.26  
İzmir: Refik Atlı, Uludağ, s.26  
M. Cevdet Sezer, Kanmayış, s.26  
E. Ekiz, Anneme, s.26  
B. Sahir, Gönül, s.26

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.27-28-29

Eşref Şefik, Spor, s.30

### **Cilt 12, Sayı 295,1 İkinciteşrin 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Hülya Kuran Tatlı Yaşar, s.3-4

Ankara: Tarık Özübek, Anla, s.4

Yalvaç: M. Hikmet Bozoğlu, Düşünce, s.4

Ragıp İhsan Göker, Gece, s.4

Muğla: İhsan Gecer, Gözlerin, s.4

Ankara: Ö. Özkutlu, Sıla Yollarında, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Mektuba Cevap, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Evlilik Saadetinin 7 Şartı, s.6,18

N.R., Mahşer Günü Gelecek Mi, s.7-8

Yedigün, Telefon Bahsi, s.9

Falih Rıfki, Seksen Sekiz, s.10-11

Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.12-13

Cemal Kutay, Havacılık Şehri İnönü, s.14-15,26

Celal Özaydın, Üzüm Ve Tütün Diyarı Güzel Manisa, s.16

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

### **Cilt 12, Sayı 296,8 İkinciteşrin 1938**

Cemal Kutay, Katiller Nasıl Yakalanır, s.3-4,24

Hüseyin Cahit Yalçın, Lisan Bahsine Dair, s.5

İsimsiz, Annabella Ve Jean Murat, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Kendini Tanıyor Musun, s.7-8

İsimsiz, Yeşilköy Meteoroloji İstasyonu, s.8

Dr. F.R., Radium Tahtından Düşüyor, s.9

Falih Rıfki, Seksen Sekiz, s.10,12

Hikmet Feridun, Holivudun Romanı, s.11-12-13

Peyami Safa, Utanmaya Dair, s.14-15-16

Sadri Ertem, Bayramın Manası, s.16

İsimsiz, Yazı Terbiyesi, s.18

Reşat Nuri, Çalığışu, s.19-20-21

Eşref Şefik, Spor, s.23

### **Cilt 12, Sayı 297,15 İkinciteşrin 1938**

Hüseyin Cahit Yalçın, Türkün Ebedi Atası, s.4-5

Faruk Nafiz Çamlıbel, Sen Öldün Ölüm Güzel Demektir, s.6

Yedigün, Ölmeyen Atatürk, s.8

Reşat Nuri Güntekin, Atatürk, s.9

Hikmet Münir, Ağlayan Halkla Beraber, s.10-11

K. Atatürk, Türk Gençliğine Hitap, s.12

İsimsiz, Tarih Ve Silah Arkadaşlığı, s.13

Faruk Nafiz Çamlıbel, Atamız Bir İdealdir Ölmez, s.14-15

İsimsiz, O Aslanı Da Kaybettik, s.16-17-18

İsimsiz, Onun Büyük Sözleri, s.17

### **Cilt 12, Sayı 298,22 İkinciteşrin 1938**

Hikmet Münir, Büyük Atanın Önünden Son Geçiş, s.3-4-5

İbrahim Alâettin Gövsa, O Nasıl Bir İnsandı, s.6-7-8-9

İbrahim Alaettin Gövsa, Onu Düşünürken, s.9

İsimsiz, Yüreğimiz Anarken, s.10-11

Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyet Reisi İsmet İnönü, s.12

İsimsiz, Milli Tarihimizin Muzaffer Ve Asil Siması İsmet İnönü Ve Hayatı, s.13-14-15

Reşat Nuri, Çalığışu, s.16-17

### **Cilt 12, Sayı 299,22 İkinciteşrin 1938**

İsimsiz, İstanbul'a Veda, s.4-5,17

Faruk Nafiz Çamlıbel, Bizsiz Gidiyor, s.6

Falih Rıfkı, Son Günü, s.10-11

İsimsiz, Atamız Ve Dünya, s.15

Reşat Nuri, Çalığışu, s.16-17

İsimsiz, Atatürk Albümü, s.18

**Cilt 12, Sayı 300,6 Birincikanun 1938**

Yedigün, Reiscumhurumuz İsmet İnönü, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Mesele Hakkında, s.5

Süreyya Sami Berkem, Mustafa Kemalın Hiddeti, s.6,17

İbrahim Alâettin Gövsa, Onu Nasıl Tanıdım, s.7-8

Necdet Rüştü, Atatürkün Köşkü, s.8

Emin Ülgener, Atama, s.8

Halide Edib, Devika Rani, s.9,24

İbrahim Alaattin Gövsa, Ali Suavi, s10-11-12,24

N. R., Angarya, s.13

Cemal Kutay, Türk Devletinin Şefi, s.14-15-16

Sadri Ethem, Yıkılsın Mı? Yıkılmasın Mı?, s.17

Eşref Şefik, Spor, s.18

Reşat Nuri, Çalıkuşu, s.19-20-21

**Cilt 12, Sayı 301,13 Birincikanun 1938**

Necdet Atılgan, Eski Rüzgâra Ve Eski Denize Hasret, s.2

Fuat Hulusi Demirelli, Ümitsiz Günüm, s.2

Salah Birsell, Yalnızlık, s.2

Sırrı Aktay, Ömrümde Bahar, s.2

İsimsiz, Eylül, s.2

Selami İzzet Kayacan, 20 Yıllık O Türk Tarihine Göz Gezdirdim, s.3-4,17

Hüseyin Cahit Yalçın, Tarihi İflası, s.5

İsimsiz, Muhittin Üstündağ İstanbuldan Ayrılırken, s.7

İsimsiz, Halil Ethem, s.8,24

İsimsiz, Sofrada Çirkin Görünen Hareketler, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, Nişan Halkası, s.10-11

N.R., Cingeneler, s.12-13

Cemal Kutay, Onun Unutulmaz Hatıraları, s.14-15-16,24

Yedigün, Pul Köşesi, s.17

İsimsiz, Göz Aldanışları, s.18  
Reşat Nuri, alıkuşu, s.19-20-21  
Eşref şefik, Spor, s.22

**Cilt 12, Sayı 302,20 Birincikanun 1938**

İbrahim Alâettin Gövsa, Âşık Gözü, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tarihi Nasıl Yazıyorlar, s.5  
N.R., ember Sporu, s.6,18  
Rıza Attila, Lale Devri, s.7-8,13  
Halide Edib, Bayrak İnsan, s.9,13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Dünya Edebiyatından 15 Şaheser, s.10-11,24  
Eşref şefik, Spor, s.12  
Niyazi Ahmet Okan, Ulu Atamızın Son Günleri, s.14-15-16-17  
İsimsiz, Karvizitler, s.17  
Reşat Nuri, alıkuşu, s.19-20-21

**Cilt 12, Sayı 303,27 Birincikanun 1938**

Abidin Daver, Akdeniz Hâkimiyeti, s.4-5-6-7  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tarihin Hakikatleri, s.8,32  
Niyazi Ahmet Okan, Ulu Atamızın Son Günleri, s.9-10  
Peyami Safa, Aptal Deyip Geçmeyin, s.11-12  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mangal Başı, s.12  
İbrahim Alâettin Gövsa, Hoşlanmadıklarımız, s.13,32  
İsimsiz, Klasik Ve Modern Sanat, s.14-15  
Yaşar Nabi, Sevilmek İçin Güzellik Şart Mıdır?, s.16-17  
İsimsiz, Yaşasın Gençlik, s.18-19-20,32  
İsimsiz, İzdivaçta Saadet Şansları, s.21  
İbrahim Alâettin Gövsa, Karınıza Hakim Misiniz?, s.22-23  
F.N., Gülme Sporu, s.24-25  
M. Turan Tan, Lale Devri, s.27-28-29  
İbrahim Akkaya, Ayrılırken, s.29  
Salah Birsnel, Gurbette Bir An, s.29



Ahmet Şevket Bohça, Odamda, s.29

Ziya Atılğan, Senin İçin, s.29

Emin Ülgener, Çeşme, s.29

Reşat Nuri, Çalığışu, s.30-31

### **Cilt 12, Sayı 304,3 İkincikanun 1939**

N.R., Tunus, s.3-4

Erzurum: Selim Koca, Heyecan, s.4

Biga: Cihat Ozangil, Akşam, s.4

Merzifon: Cemil Akıncı, Örgüler, s.4

Ankara: İbrahim Gökbahar, Çoban, s.4

Met., Neoldu, Şimdi Nerede?, s.4

A.C.M., Nerdesin, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Otların Dili, s.5

İsimsiz, Ankarada Açık Hava Sergisi, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Çocukları Yıldırımak Sanatı, s.7-8

Yedigün, Tebrikler Ve Taziyeler, s.9

Niyazi Ahmet Okan, Ulu Atamızın Son Günleri, s.10-11-12-13

İbrahim Alâettin Gövsa, Yahudiler, s.14-15

Reşat Nuri, Çalığışu, s.16-17,21

Eşref Şefik, Spor, s.18

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.19-20-21

### **Cilt 12, Sayı 305,10 İkincikanun 1939**

Vedat Ürfi Bengü, Gazi Kütüphanesi, s.3-4,25

Hüseyin Cahit Yalçın, Terbiye Ve Propaganda, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Komisyon Ve Encümen, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın Bir Şey Beklemezse, s.7-8

N.R., General Franko İhtilalin Sebebini Anlatıyor, s.9-10

Y. Mühendis: S. Tuğrul, Sevgi, s.10

F.H. Demir, Yeni Yıla Giriş, s.10

Ankara: İbrahim Gökbahar, Balıkçıların Şarkısı, s.10

Biga: Cihat Ozangil, İkimiz, s.10

Ankara: Âşık İhsan Temelveren, Son Karar, s.10

Halide Edip, Tatarcık, s.11-12-13

Yedigün, Misafirlik Bahsi, s.13

Hikmet Münir, İstanbul Mebusu General Kazım Karabekir, s.14-15-16-17

Eşref Şefik, Spor, s.18

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.19-20-21

### **Cilt 12, Sayı 306,17 İkincikanun 1939**

İbrahim Alâettin Gövsa, 5000 Sene Sonra Açılacak Tarih Paketi, s.3-4,24

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Milletın En Büyük Hazinesi, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Ümitsizlik, s.6,24

N.R., Şahadet Ve Hakikat, s.7-8

Yedigün, Çaylar, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, İki Yüzlü İnsanlar, s.10,24

Halide Edip, Tatarcık, s.11-12-13

Eşref Edip, Mehmet Akif, s.13

Cahit Esat Arseven, Yoğurtçunun Sesi, s.14,24

Hikmet Münir, General Kazım Karabekir, s.15-16-17

İ. K., Düşünceler, s.17

İbrahim Alâettin Gövsa, Aldanışlarımızın Büyüğü, s.18,24

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.19-20-21

### **Cilt 12, Sayı 307,24 İkincikanun 1939**

İbrahim Alâettin Gövsa, Arkasız Ve Kimsesiz Gençler Nasıl Muvaffak Olabilirler?, s.3-4

Sadri Ertem, Yaş Ve Edebiyat, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Eski Bir Aile Ocağında, s.5

N.R., Zamane Genç Kızları, s.6,25

Hikmet Münir, General Kazım Karabekir, s.7-8-9

Yedigün, Oyun Terbiyesi, s.9

N. R., Radyo, s.10-11

Halide Edip, Tatarcık, s.12-13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Güzellik Nedir, s.14-15-16  
Reşat Nuri, Mukaddes Hatıra, s.18-19-20-21  
Eşref Şerif, Spor, s.22  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 12, Sayı 308,31 İkincikanun 1939**

İbrahim Alâettin Gövsa, İhtiyarlık Muamması, s.3-4  
Sadri Ertem, Medeniyet Düşmanlığı, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Radyoda Nedim Gecesi, s.5  
C: N., Beden Hareketlerinde Estetik Ve Tabiiilik, s.6,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Gecelerin Sesi, s.7-8  
Halide Edip, Tatarcık, s.9,24  
İsimsiz, Aynanın Kazandırdığı Enerji, s.10-11  
N.R. Taklitçilik, s.12-13  
Ziya Vehbi Altürk, Uludağ, s.13  
Silahtarağa: A.C.M., Buhran, s.13  
Niyazi Ahmet, İlk Türk Operatörü Hazım Paşa, s.14-15-16,21  
Yedigün, Bugünkü Komşuluk, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.19-20-21

**Cilt 12, Sayı 309,7 Şubat 1939**

İbrahim Alâettin Gövsa, Çizgilerin Felsefesi, s.3-4,17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Propaganda, s.5,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Meşrutiyet Sadrazamları, s.7-8-9  
İsimsiz, Arnavutluk Ne Âlemde, s.10-11  
Galip Kemal Söylemezoğlu, Salih Münir Pş., 12-13  
Yedigün, Yemek Daveti, s.13  
N.R., Kadınlara Hangi Sporlar Yaraşır, s.14-15-16  
Sadri Ertem, Bacalar Ve İstanbul, s.16  
Paris: M. Ferit Erkan, Teselli, s.17

Kadri Engür, Ne Yazık, s.17  
Muvakkar Ekrem Talu, Ümit, s.17  
K. Ereğlisi: Melek Anafarta, Bahçe, s.17  
Muvaffak Onat, Neden, s.17  
Emin Ülgüner, Gözlerin, s.17  
Eşref Şerif, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 12, Sayı 310,14 Şubat 1939**

Nuri Ömer Ergene, Eski Arkadaş Nargile, s.3-4  
Silahtarağa: A. Cevdet Mat, Ölürüm, s.4  
Bursa: Celal Sıtkı Gürler, Çınarın Yaprakları, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Lisan Bahsi, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Bedbaht Kadınlar, s.6,21  
Sadri Ertem, Balıklarda İnsan Beyni Keşfolundu, s.7-8  
Sadri Ertem, İş Görmeyen İlim Yerine İş Gören Cehalet, s.8  
İsimsiz, Cesur Musunuz?, s.9,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Gençlerde Çolpalık Ve Tebessüm, s.10-11  
Halide Edip, Tatarcık, s.12-13,24  
Niyazi Ahmet, Eyüp Oyuncakları, s.14-15-16  
Yedigün, Sofra Tertipleri, s.18  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.19-20-21  
Eşref Şefik, Spor, s.23

**Cilt 12, Sayı 311,21 Şubat 1939**

Sermet Muhtar Aluş, Şehzadelerin Son Sünnet Düğünleri, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Lisan Bahsi, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, İnat İnsanların Ve Hayvanların Müşterek Vasfı, s.6  
Suat Tenik, Fotoğraf Hileleri, s.7-8-9  
Muvakkar Ekrem Talu, Yalnızlık, s.9  
Kadri Engür, Siyah Gözlere Mısrallar, s.9

M.Niyazi Akıncıoğlu, Ne Ayvaz Oldum, s.9  
Silahtarağa: Cevdet Mat, Beni Kimler Tanır, s.9  
Hikmet Feridun Es, Abaraham Linkoln, s.10-11-12  
Yedigün, Sofra Takımları, s.17  
İsimsiz, Edebiyat Akademisine Kimler Girebilir, s.14-15-16  
İ.K, Düşünceler, s.16  
İsimsiz, Toplu Yaşayış Bilgileri, s.17  
Eşref Edip, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 12, Sayı 312,28 Şubat 1939**

İbrahim Alâettin Gövsa, Rüyaların Delaleti, s.3-4  
Sadri Ertem, Stepte Mevsimler, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yirminci Asrın Kaza Vebası, s.5,25  
Ercüment Ekrem Talu, Papa Nasıl İntihap Edilir, s.6,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çocuk Hesabı Niçin Sevmez, s.7-8  
Namık Görgüç, Fotoğraf Köşesi, s.8  
Bursa: Celal Sıtkı Gürler, Pınarbaşı, s.8  
Paris: Mustafa Ferit Ertan, Efsane, s.8  
Cemal Oğuz Öcal, Efem, s.8  
Reşat Nuri Güntekin, Adam Olmak Bahsi, s.9  
İsimsiz, Renge Göre Karakter, s.10-11  
N.A., Amasya Müverrihi Hüsametdin Yaşar, s.12-13  
Ali Nusret Pulhan, Bize Gelen Pullar, s.13  
Niyazi Ahmet, İstanbul'un Şefkat Yuvasında, s.14-15-16  
Yedigün, Cemiyette Yemek, s.17  
Eşref Şerif, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 12, Sayı 313,7 Mart 1939**

- İsimsiz, Eski Ve Yeni Korsanlar, s.4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Matbuat Aleyhinde, s.5  
İsimsiz, Bekarlık Mı Sultanlıktır Evlilik Mi?, s.6,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Efkârı Umumiye, s.7-8  
Ankara: F.Alkan, Yadellerden Dostlara, s.8  
Silahtarağa: Cevdet Mat, Sıra Bende, s.8  
M. Niyazi Akıncıoğlu, Dilek, s.8  
Reşat Nuri, Sakallı Melek, s.9  
İsimsiz, İkinci Benliğimiz, s.10,25  
İsimsiz, Zamanımızın En Genç Kralları, s.11-12  
Yedigün, Yedigün Yedi Yaşında, s.12  
İsimsiz, Bay Hazırlop, s.13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Bahar, s.14-15  
Yedigün, Müsamere-Balo, s.16  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20-21  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 12, Sayı 314,14 Mart 1939**

- Arif Ahıskal, Paraşüt Ve Atlamalar, s.3-4  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gazetecilerin Çilesi, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, 1 Söyle 2 İşit, s.6  
Nizamettin Nazif, Paranın Kokusu, s.7-8  
Sadri Ertem, Şiirde Aşk Niçin Gülünçtür?, s.8  
Reşat Nuri, Zoraki Doktor, s.9,21  
Yedigün, Bayanlar Rakipleriniz Kimlerdir?, s.10-11  
Celal Esat Arseven, Mahallenin Aktarı, s.12-13  
Niyazi Ahmet, Heybeli Sanatoryumunda, s.14-15-16  
M. Niyazi Akıncıoğlu, Ardından, s.16  
Namık Görgüç, Fotoğraf Köşesi, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

Eşref Şefik, Spor, s.22

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 12, Sayı 315,21 Mart 1939**

Mithat Nuri, Uyumadan Yaşayabilir Miyiz?, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Dostun Arkasından, s.5

İsimsiz, Kadın Avcılar Geliyor, s.6,17

Aka Gündüz, Padişaha Gidiyorum, s.7-8

Reşat Nuri, Edebiyat Ve Hayat, s.9,25

İbrahim Alâettin Gövsa, Düşüncenin Değeri, s.10-11

Necdet Rüşrü, Tek Mezar, s.11

İsimsiz, Niçin Bedbahtlırlar, s.12-13

Sadri Ertem, Titizlik, s.13

Ertuğrul Şevket, Ankara Radyosunda, s.14-15-16

Namık Görgüç, Fotoğraf Köşesi, s.16

Eşref Şefik, Spor, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 316,28 Mart 1939**

Tangüner, Yakın Şarkta Çöl, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bugünkü Dünyayı Anlamak İçin, s.5

Necip Fazıl Kısakürek, Türk Milli Marşı, s.6

Cemal Kutay, Toprak Gençliği, s.7-8

Reşat Nuri, İğneli Fıçı, s.9,25

Aka Gündüz, Abdülhamitle Konuştum, s.10-11

Celal Esad, Yazı Resimler, s.12-13

İsimsiz, Büyük Mütefekkir Halide Edip Aramızda, s.14-15-16-17,25

Eşref Şefik, Spor, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

Zara: Cemal Oğuz Öcal, Sensiz Hayat, s.22

Muvakkar Ekrem Talu, Yolculuk, s.22

Erenköy: Mustafa Ferit Erkan, Onu Gördüm, s.22

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 317,4 Nisan 1939**

Mithat Nuri, Kuvvet Ve Kabiliyetinizi Hiç Tecrübe Etiniz Mi?, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Canlı Ve Sönük Gazeteler, s.5

Aka Gündüz, Anca Beraber Kanca Beraber, s.6,21

Celal Esad, Kahve Ocağı, s.7-8

Yedigün, 4 Arkadaşımız Mebus Oldu, s.8

Reşat Nuri, Satıcı, s.9

Niyazi Ahmet, 20 Sene Japonyada Yaşayan Bir Türk Ailesi, s.10-11-12

Namık Görgüç, Fotoğraf Karesi, s.13

Silahtarağa: Cevdet Mat, Kuşku, s.13

Üsküdar: Nazım Güngören, Sevgilime, s.13

Ertuğrul Şevket, Pulcular Kulübü, s.14-15-16

Eşref Şefik, Spor, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 318,11 Nisan 1939**

İbrahim Alâettin Gövsa, Aşk Ve Şefkat, s.3-4

Hüseyin Cahit Yalçın, Sansür Bahsinde Son Söz, s.5

Aka Gündüz, Büyükleri Nasıl Gördük, s.6,21

Hikmet Feridun Es, Amerika Cumhurreisi Ruzveltin Karşısında, s.7-8-9

F. R., Harbi İnsanileştirelim Mi?, s.10-11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Şairin Ölümü, s.11

Reşat Nuri, Bir Ruh Hastası, s.12,24

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.13,17

İsimsiz, Ankara Pazarlarında, s.14-15

Namık Görgüç, Fotoğraf Köşesi, s.16

M. Niyazi Akıncıoğlu, Bayrak, s.16

İzmir: İ.Hakkı Tavas, Ruya, s.16



Kemal Köprülü, Pervaneler, s.16

Eşref Şefik, Spor, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

**Cilt 13, Sayı 319,18 Nisan 1939**

İsimsiz, Dostumuz Yugoslavya, s.3-4

Fuat Hulusi Demirelli, Sofra, s.4

Ankara: Zahiretin Erkılıç, Maniler, s.4

Zara: Cemal Oğuz Öcal, Köylü Kadını, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Sarı Çizmeli Mehmet Ağa, s.5

Aka Gündüz, Büyükleri Nasıl Gördük, s.6,17

Niyazi Ahmet, Tütün Kızları, s.7-8-9

İbrahim Alâettin Gövsa, İnsan Gibi Maymunlar Maymun Gibi İnsanlar, s.10-11

Yedigün, Dans Terbiyesi, s.11

Reşat Nuri, Bir Hayırcılar Balosunda, s.12,22

İsimsiz, Çocukta Hayal, s.13,22

Eşref Şefik, Serbest Güreş Tekkesi, s.14-15-16

Eşref Şefik, Spor, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 320,25 Nisan 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Almanya Liderleri Nasıl Yetiştiriyor, s.4

Sadri Ethem, İki Cins Dalkavuk, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Niçin Boyanırlar, s.6,25

Celal Esad Arsever, Eski Camilerimiz Nasıl Yapılırdı, s.7-8

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.9

Muvakkar Ekrem Talu, Bir Şarkı, s.9

Kayseri: Reşat Kemal, Duvarlar, s.9

Refik Gürel, Akşamın Sesi, s.9

Ankara: M.Nuri Gençosman, Geçti, s.9

Aka Gündüz, Gazetecinin Tek Korkusu Suitefehhüm, s.10-11

İbrahim Alâettin Gövsa, Gelişigüzel Olmayalım, s.12-13  
Eşref Şefik, Bir Milletın Beden Terbiyesi, s.14-15-16  
Yedigün, Kadınların Giyimi, s.16  
İsimsiz, İnsan Yüzünün Sekiz Tipi, s.17  
Eşref Şefik, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 321,2 Mayıs 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Müsavat Düşmanlığı, s.4  
İsimsiz, İvan Mestroviç, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Evlenme Şansın Rolü, s.6,17  
Mitat Nuri, Güzellik Ve Tenasüp, s.7-8  
Nazilli: Hikmet Küyel, Sana, s.8  
Ortaköy: Vedia Mesin, Sevgim, s.8  
Denizli: Necdet Şenel, Maddenin Ruhu, s.8  
M. Denli, İntizar, s.8  
Cihat Akkan, Anne, s.8  
Eşref Şefik, Spor, s.9  
Aka Gündüz, İki Kibar İnsan, s.10-11  
Sadri Ertem, Kendine Dönüş, s.11  
Hikmet Feridun, Gezen Oteller, s.12-13,18  
İsimsiz, Şarkın Büyük Düğünü, s.14-15-16  
Hikmet Feridun Es, Beyaz Zehir, s.17-18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 322,9 Mayıs 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Berlin İntibaları, s.4  
Dr. F.R., Diş Ağrısının Tarihi, s.5,17  
Celal Esat Arseven, Çıplak Resim, s.6-7  
İbrahim Alâettin Gövsa, Aşk İzdivaçları, s.8-9

Namık Görgüç, Diyafram Nedir?, s.9  
Aka Gündüz, Daskalın lm, s.10-11  
F.A.Demirelli, Binbir By, s.11  
Tire: Z.Hanhan, Deniz Ve Gönlüm, s.11  
Cihat Akkan, Kuyu, s.11  
Cemin lgner, İstek, s.11  
Vedat rfi Bengü, Bir Köy Kızı Anlatıyor, s.12-13  
Ertuğrul Şevket, Ankarada Bahar, s.14-15-16  
EŞref Şefik, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 323,16 Mayıs 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Berlin İntibaları, s.4  
Ercüment Ekrem Talu, Bugünkü Arnavutluk, s.5,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Fal Ve Felsefe, s.6  
EŞref Şefik, Kırkpınar Güreşleri, s.7-8,25  
Reşat Nuri, Borçlunun Haritası, s.9,17  
Ertuğrul Şevket, Bahçeli Evler, s.10-11,25  
Aka Gündüz, Arkuda Kapitan Bir Makedonya Hatırası, s.12-13  
İzmir: Őkan Grsel, Dokunma Snsn Ocak, s.13  
Emin lgner, Git, s.13  
İsimsiz, 19 Mayıs Gençlik Ve Spor Bayramı, s.14-15  
Namık Görgüç, IŞık Pozisyonu, s.16  
A.N. P., Pul Köşesi, s.16  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 324,23 Mayıs 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Meçhul Askerin Kabrinde, s.4  
İsimsiz, Sevda Baremi, s.5,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Düzgün Muhakeme Yapabiliyor Musunuz?, s.8-9

İbrahim Alâettin Gövsa, Ayıp Denen Şey, s.10

Necip Fazıl, Allah Ve Kumarbaz, s.11-12

Eşref Şefik, Spor, s.13

Hikmet Münir, Ok Spor, s.14-15-16-17

Namık Görgüç, Süjenin İkametgâhı, s.18

Bitlis: Sabri Menteşe, Ben, s.18

Adapazarı: Rüstem Okan, Köylü ve Tiren, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

### **Cilt 13, Sayı 325,30 Mayıs 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Berlin İntibaları, s.4

Mümtaz Faik, Tahran Yolunda, s.5,22

Tangüner, İlk Medeniyetin Doğduğu Yerde Tarih Hazinesi, s.7-8

Sadri Ertem, Sivrisinek Ve Bir Gece, s.8

İsimsiz, Farmasonlar, s.9-10

İbrahim Alâettin Gövsa, Ruhun Aynası Yüz, s.11-12

Eşref Şefik, Spor, s.13

İsimsiz, Avrupa'nın En Modern İstasyonu Ankara Garı, s.14-15-16

İbrahim Alâettin Gövsa, Aşk Kavgaları, s.17-18

Ankara: Haluk Seren, Uzaklaş Yolcu, s.18

Adana: H.Coşkun Orhon, Seyhanda İnciler, s.18

Söğüt: Emine Gürsoy, Tayyare, s.18

Silahtarağa: Cevdet Mat, Allaha Yalvar, s.18

Halide Edip, Tatarcık, s.19-20

M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

### **Cilt 13, Sayı 326,6 Haziran 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Berlin İntibaları, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Ateş Nasıl Doğdu, s.5,25

Peyami Safa, Çarpık Resim Yaşayacak Mı?, s.7-8

Halikarnas Balıkçısı, Çılgın Alış, s.9-10

Namık Görgüç, Revelatrn Tarifi, s.10  
Mümtaz Faik, Bugünkü İnan, s.11-12  
Eşref Œefik, Spor, s.13  
Ertuğrul Œevket, Maarif Vekili Hasan Ali Yücel İle Bir Pazar, s.14-15-16-17,25  
M. Niyazi Akıncıolu, Yollar, s.18  
Beikta: T.Turmez, Menba Başında, s.18  
Ziya Vehbi Altürk, Œilede Akam, s.18  
Trb. S. Kaya Dilek, Nesin, s.18  
Hasan Taşkın, Deveran, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 327,13 Haziran 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler'le Karşı Karıya, s.4  
Aka Gündüz, Bir Bomba Hikâyesi, s.5,11  
Celal Esad, Türklerde Resim, s.7-8,25  
İbrahim Alâettin Gövsa, Mbalaga, s.9-10  
Namık Görgüç, Revelatör Formülleri, s.10  
Y.G., Yeşil Yurt Hatay, s.12-13  
Ertuğrul Œevket, Kahramanlar Yuvası: Harp Okulu, s.14-15-16-17  
Eşref Œefik, Spor, s.18  
Halide Edip, Tatarcık, s.19-20  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.23-24

**Cilt 13, Sayı 328,20 Haziran 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Spor Sahasında, s.4  
Dr. F.R., irkinlik Nedir, s.5,25  
Adnan Bilget, İzmir Enternasyonel Fuarı, s.7-8  
Tire: Ziya Hankan, O Günlerin Destanı, s.9  
Ortaköy: Vedia Nesin, Boğaz, s.9  
skdar: Nazım Güngören, Bulunmaz, s.9  
Sadri Ertem, Hilei Œeriye, s.9

Ercüment Ekrem Talu, Geçmiş Zaman Olur Ki Göksu Ve Küçüksu, s.10-11  
Aka Gündüz, Kahraman Sultan, s.12-13  
Namık Görgüç, Revelatör Formülleri 2, s.13  
Ertuğrul Şevket, Millet Meclisimizin Koridorlarında, s.14-15-16  
Eşref Şefik, Spor, s.17  
Halide Edip, Tatarcık, s.18-19  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.22-23

**Cilt 13, Sayı 329,27 Haziran 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Spor Sahasında, s.4  
Peyami Safa, İyi Yazı Kötü Yazı, s.5,25  
İsimsiz, Para Ve Karakter, s.7,24  
Aka Gündüz, Bir İmtihan Hatırası, s.8-9  
Namık Görgüç, Revelatör Formülleri, s.9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Aşk Ve Eflatun, s.10,24  
Necip Fazıl, Rehine Konan Adonis, s.11-12  
Sadri Ertem, Münevver ve Akrep, s.13  
Ortaköy: Vedia Nesin, Sazım, s.13  
Denizli: Necdet Şenel, Toprak ve Gök, s.13  
Tire: Ziya Hanhan, Eski Rüyalar, s.13  
İsmail Gün, Akşam, s.13  
Ertuğrul Şevket, Çubuk Barajı, s.14-15-16  
Eşref Şefik, Spor, s.17  
Halide Edip, Tatarcık,18-19,24  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.22-23

**Cilt 13, Sayı 330,4 Temmuz 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Berlin İntibalar Nasyonel Sosyalizm Dini, s.4  
İsimsiz, Yaz Düşünceleri, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Peri Masalında, s.5  
Nuri Ömer Ergene, Doktor Gözü İle Yaz, s.9  
İsimsiz, Deniz, s.11

Dr. F.R., 4 Yaz Dostu, s.12-13  
İsimsiz, Bir Yaz Rüyası, s.17  
İsimsiz, Tabiatın Zengin Çağı, s.18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Beklenen Mevsim, s.23-24  
Orhan Seyfi, Birlik, s.24  
Eşref Şefik, Spor, s.25  
Halide Edib, Tatarcık, s.26-27  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.28-29

**Cilt 13, Sayı 331,11 Temmuz 1939**

Enver T., Ordumuz Gिरerken Bir Hataylının Duyguları, s.4-5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Hatayın Söylettiği, s.5  
Ertuğrul Şevket, Ankarada Hataylılar Arasında, s.7-8  
Hüseyin Cahit Yalçın, Berlin İntibaları Hülasa, s.9  
Tangüner, Güzel Hatay, s.10,26  
Ercüment Ekrem Talu, Büyük Ata Ruhun Şadolsun, s.12-13  
İsimsiz, Sevgili Hatay Sana Bizden Sonsuz Sevgiler, s.14-15-16  
İbrahim Alâettin Gövsa, Fikrimizin Çıkmaz Sokakları, s.17-18  
Namık Görgüç, Fotoğraf Köşesi, s.18  
Kemal Köprülü, Aynam, s.18  
Cemil Akıncı, Boğaziçi, s.18  
Sabih Alaçam, Atanın Hastalık Günleri, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.21  
Halide Edib, Tatarcık, s.24-25  
M. Turhan Tan, Lale Devri, s.26

**Cilt 13, Sayı 332,18 Temmuz 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Medeniyetin Alametleri, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Zararsız Dostlarımız Kitaplar, s.5  
Salahattin Güngör, Haremde Selamlık, s.6-7  
İbrahim Alâettin Gövsa, Gözlükler Ve Gözlüklüler, s.8-9  
Halide Edib, Din Ve İdeoloji, s.9

M. Turhan Tan, Tahta Çıkan Deli, s.10,26  
İbrahim Alâettin Gövsa, Mahçuplar, s.11-12  
Ahmet Cemil, Meçhul Hediye, s.12-13  
Yedigün, Pul Köşesi, s.13  
Ertuğrul Şevket, Ankara Lokantalarında, s.14-15-16-17  
Namık Görgüç, Fotoğraf Köşesi, s.17  
Ortaköy: Vedia Nesin, Gurbet, s.17  
Beyazıt: Dr. Halil Sezerek, Ben ve Sen, s.17  
Kemal Köprülü, Yolun, s.17  
Aka Gündüz, Hristo Hilmi, s.18  
Sabih Alaçan., Atanın Hastalık Günleri, s.19-20  
Eşref Şefik, Spor, s.21  
Halide Edib, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 13, Sayı 333,25 Temmuz 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere Notları: İstanbuldan Çıkarken, s.4  
Halide Edib, Çung Lingin Lambası, s.5  
İsimsiz, Hatay Bayramı, s.6  
İsimsiz, Denizdeki Kuleler Ve Burçlar, s.7-8  
Eşref Şefik, Spor, s.9  
İsimsiz, Sofradaki Çocuk, s.11  
İsimsiz, Pul Köşesi, s.12  
Üsküdar: Nazım Güngören, Geçti, s.12  
Kayseri: Osman Nuri Güllü, Erciyes, s.12  
Üsküdar: Nebile Güngören, Ümit, s.12  
Nizamettin Nazif, Miras, s.13  
Sabih Alaçam, Doktor Adnan Yedigüne Konuşuyor, s.14-15-16  
Server Bedi, Sevilen Kadın Tipi, s.17-18  
Sabih Alaçam, Atanın Hastalık Günleri, s.19-20  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Çocukların Zekâsını Nasıl Ölçersiniz, s.21  
Necdet Rüştü, Cennet Bahçeleri, s.21  
Halide Edib, Tatarcık, s.24-25



**Cilt 13, Sayı 334,1 Ağustos 1939**

- Sabih Alaçam, Ömer İnönü Asker, s.3,6-7  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere Notları: Fransadan Geçerken, s.4  
Halide Edib, Niçe Nam Filozofun Fikirlerine Dair, s.5,26  
İbrahim Alâettin Gövsa, Avarelik Saadeti, s.8,26  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Güneş Ve Deniz, s.9  
İsimsiz, Evleniniz Evlenmeyiniz, s.10  
İbrahim Alâettin Gövsa, Dehanın Yaşı, s.11-12  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Zehir Ve Şarap, s.12  
Mitat Nuri, Tatlı Dil Güler Yüz, s.13  
Salahattin Güngör, İşaret Memurları, s.14-15-16  
Yedigün, Pul Köşesi, s.16  
Sadri Ertem, Unutulan Deniz, s.16  
İzmir: Ali, Anne, s.16  
Şiran: Cemal Oğuz Öcal., Halkevleri, s.16  
Vehbi Kızılgün, Göç, s.16  
Pulaş, Kördüğüm, s.16  
A. Cemil, Tılsım Bozuldu, s.17-18  
İbrahim Alâettin Gövsa, İkmallilere Öğütler, s.19,26  
Aka Gündüz, Operatör Bayram Usta, s.20,26  
Eşref Şefik, Spor, s.21  
Halide Edib, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 13, Sayı 335,8 Ağustos 1939**

- Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere Notları: Ayak Basarken, s.4  
Dr. F.R., Bir Küçük Gudde Dünyanın Taliini Değiştirebiliyor, s.5,20  
Sabih Alaçam, Nafia Vekili General A.Fuad Cebesoy, s.6-7  
Salahattin Güngör, İmar Hareketlerinin Doğurduğu Bir Sanat Maketçilik, s.8-9,23  
İbrahim Alâettin Gövsa, Erkekler Kabalaşıyor Mu?, s.10  
M. Turhan Tan, Güzel Görüneyim Derken, s.11-12  
Dr. F.R., Kırkıncı Yaşa Dikkat, s.13,17

İsimsiz, Güneşli Sahillerde.. Denizle Kucak Kucağa, s.14-15  
Reşat Nuri Güntekin, Aramızdan Bazılar.. Sivil Elbise, s.16-17  
Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Kurtulan Hataya, s.17  
S.Ergi, Ona, s.17  
R.Ayhan, Aşk Kuğuları Plajda, s.17  
Malatyalı: Salahattin Kılıç, Gurbet Yolunda, s.17  
Vehbi Kızılgün, Bir Hikâye, s.17  
Yedigün, Pul Köşesi, s.18  
Eşref Şefik, Spor, s.19  
Dr. Nuri Ömer Ergene, İştahsızlık, s.20  
Halide Edib, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 13, Sayı 336,15 Ağustos 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere Notları: İngilizler Ve Askerlik, s.4  
İsimsiz, Boşanmalar Ve Boşluklar, s.5  
Sabih Alaçam, Dâhiliye Vekilimiz Faik Öztrak, s.6-7-8  
İsimsiz, Makine Adam, s.9,26  
İsmail Baykal, Onyedinci Asırda Yeni Saray Hazinei Hümayun, s.11-12  
Tangüner, Bizim Dağlar Ve Dağlılar, s.13  
F.H. Demirelli, Üzülme, s.13  
İbrahim Alâettin Gövsa, Dünya Kadınları, s.14-15-16  
Ali Nusret Pulhan, Amerikada Pulculuk, s.18  
Nazilli: Sabri Dil, Kuşadası, s.18  
S.Cenan, Sihrengiz Ses, s.18  
Zara: Cemal Oğuz Öcal, Haşre Kadar, s.18  
Sivas: Hasan Turğut, Kızılırmak, s.18  
Y. Mühendis M.Saadettin Tuğrul, Özleyiş, s.18  
Aka Gündüz, Debreli Hasan Değil Dramalı Hasandır O, s.19-20  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kulaklarımız, s.20  
Eşref Şefik, Spor, s.21  
Halide Edib, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 13, Sayı 337,22 Ağustos 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere Notları: Askerliği Sevdirmek İçin, s.4

Hikmet Feridun Es, Dempseyden Nasıl Yumruk Yedim, s.5,20

Sabih Alaçam, Ticaret Vekili Cezmi Erçin, s.6-7,26

Sedat Simavi, Server İskit, s.8-9

İbrahim Alâettin Gövsa, Genç Kızlar Boyanmalı Mı?, s.10,19

İbrahim Alâettin Gövsa, Yol Arkadaşlığı, s.11

İrfan Konur, Kaz Gibi Yolunan Vezir, s.12-13

Ali Nusret Pulhan, Nevyork Dünya Sergisi Türk Pavilyonunda Neler Gördüm!, s.14-15-16-17

Ercümend Behzad, Hokkabaz, s.18

Faruk Nafiz Çamlıbel, Kış Güneşi, s.19

Eşref Şefik, Spor, s.21

Halide Edib, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 13, Sayı 338, 29 Ağustos 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere Notları: Bahriye Mektebi Ve Limanı, s.4

Server Bedi, Muharrirlikte Nasıl Tutunabilirsiniz, s.5

Sabih Alaçam, Adliye Vekilimiz Fethi Okyar, s.6-7

İbrahim Alâettin Gövsa, Süveysin Romanı, s.8-9

Nurullah Berk, İztirap Ve Kin Kaynağı: Mikel-Anj, s.11-12

Dr. Nuri Ömer Ergene, Nefesi Kokanlar, s.13

Cemal Azmi Telli, Türk Eri, s.13

Ortaköy: Vedia Nesin, Takvim, s.13

S. Ergi, Yoluna, s.13

İsimsiz, Yazdan Hatıralar, s.14-15

İbrahim Alâettin Gövsa, Hür Disiplinin Çocuğu, s.16-17-18

Aka Gündüz, Cancağızım Ömer Seyfettin Tantundan Nasıl Kurtuldu, s.19,26

N.R., Mumya Ticareti, s.20

Ali Nusret Pulhan, Pul Köşesi, s.20

Eşref Şefik, Spor, s.21

Halide Edib, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 14, Sayı 339,5 Eylül 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın,Cambridge, s.4

Nurullah Ataç, Fayda, s.5

Salih Alaçam, Ziraat Vekilimiz Muhlis Ekmen, s.6-7,26

A.Ahıskal, Hava Zaferleri, s.8-9

Dr. F.R., Böcekli Ve Örümcekli Başlar, s.10

İsimsiz, Yorulmadan Yürümek Bir Hünerdir, s.11,18

İbrahim Alâettin Gövsa, Hayvan Sevgisi, s.12-13

Eşref Şefik, 1940 Olimpiyatlarına Hazırlık, s.14-15-16

Konya: Nusret Otyan, Bir Yolcuya, s.16

Üsküdar: Müseyyer Timoçin, Deniz ve Sahil, s.16

Trabzon: O. Sebati Ertan, Şeytan, s.16

Akçaabat: Cemal Azmi Telli, Beni Unut, s.16

Dr. Nuri Ergene, Doktor Hiç Hasta Olur Mu, s.17

İbrahim Hakkı Konyalı, Yedi Yaşında Gelin Olan Bir Sultanın Düğünü, s.19-20,26

Eşref Şefik, Spor, s.21

Halide Edip, Tatarcık, s.24-25

**Cilt 14, Sayı 340, 12 Eylül 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, İngilterede Donanma Ziyareti, s.4

İsimsiz, Geçen Harbi Kim Çıkardı, s.5-6

Cemil Akıncı, Hatıralarım, s.6

Cemal Oğuz Öcal, Dilek, s.6

Ş.Ataman, Onu Bekliyorum, s.6

İzmir: Mehpere Çatkın, Son Dilek, s.6

Eşref Şefik, Spor, s.7

İsimsiz, Smigly-Rydz Ordusu Ve Arkadaşları, s.8-9

İsimsiz, Yazdan Ayrılırken, s.10-11

Mahmut Yesari, Gözlerin Dili, s.12-13

Dr. Nuri Ömer Ergene, Karasinek, s.14

Halide Edip, Tatarcık, s.15-16

**Cilt 14, Sayı 341, 19 Eylül 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Eton Mektebi, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Harp Psikolojisi, s. 5

Eşref Şefik, Türk Denizcileri, s.6

İsimsiz, Hava Kruvazörleri, s.10-11

İsimsiz, Sınır Harbi, s.12,19

İbrahim Alâettin Gövsa, Fikir Hayatında Kadın, s. 13,19

Halide Edip, Tatarcık, s.14

A.Cemil, Komisyoncu, s. 15-16

Cemal Oğuz Öcal, Tunaya Varacağım, s.19

Tire: Z. Hanhan, Türkü, s.19

**Cilt 14, Sayı 342, 26 Eylül 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Muhafazakârlık, s.4

R., Çin İşi Japon İşi, s.5-6

İsimsiz, Çarpışan Kuvvetlere Bir Bakış, s.7

İsmail Ferit, Taşın Şiiri, s.10-11-12

Şirvan: Cemal Oğuz Öcal, Kızıma Ninniler, s.12

G. N., Bu Yurdun Çocukları Atatürk Gençliği, s.13,19

Ahmet Cemil, Dostluk, s.14-15

İsimsiz, Yüzümüzde Seyahat, s.16

Behçet Demir, Boğazda Sabah, s.16

Halide Edip, Tatarcık, s.17

**Cilt 14, Sayı 343, 3 Birinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Ziyaret Ve Bir Ziyafet, s.4

Eşref Şefik, Türk Süvarileri, s.5

İbrahim Hakkı Konyalı, Topkapı Sarayında Şehzade Mektebi, s.6-7

İsimsiz, Fotoğraflarla Hadiseleri Takip Edelim, s. 8-9

İsimsiz, Son Bir Haftalık Dünya Harbinin Muhtelif Hadiselerine Bir Kuşbakışı, s. 10-11

İsimsiz, Büyük Napolyonun Meçhul Kızı, s.12-13,17

Cemal Kutay, Yeşil Türkiye, s.14-15

Dr. Nuri Ömer Ergene, Sarımsak, s.15

İbrahim Alâettin Gövsa, Medeniyet Müsveddesi, s.16

Halide Edip, Tatarcık, s.17

#### **Cilt 14, Sayı 344, 10 Birinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Chamberlain İle Mülakat, s.4

Eşref Şefik, Türk Topçusu, s.5

Adnan Bilget, Çiçek Dağı, s.6-7

İsimsiz, Fotoğrafla Hadiseleri Takip Edelim, s.8-9

Ercüment Ekrem Talu, Mehmetçik, s.10-11

İsimsiz, Gazetecinin Sağ Kolu: Müvezzi, s.12

Salim Cavit, Cehennemi Gören İnsanlar, s.13-14

Dr. Nuri Ömer Ergene, Duyulmayan Hastalıklar, s.15

Samsun: Nurettin Özyürek, Odam, s.15

Cemal Oğuz Öcal, Ayrılık, s.15

S.T.O., O..., s.15

M. Behçet Yazar, Edebiyatçılarımızı Tanıyalım, s.16

Halide Edip, Tatarcık, s.17

#### **Cilt 14, Sayı 345, 17 Birinciteşrin 1939**

A.Ahiskal, Havadan Gelecek Tehlike, s.3-4

Ortaköy: Behçet Demir, Güzel, s.4

Muğla: İlhan Geçer, Arzu, s.4

Rüştü Tansu, Denizde Bir Ses, s.4

Diyarbakır: Cemal Güvenç, Ümit, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Eserin Tercümesi Münasebetile, s.5

Sabih Alçam, Ankara Valisi Nevzat Tandoğan, s.6-7

Halide Edip, Romeo Ve Julyet Münasebetile, s.8

İsmail Ferit, 18 Yaşındaki Kız, s.10-11,19  
Eşref Şefik, Spor, s.12  
M. Behçet Yazar, Ömer Bedrettin Gökbelen, s.13  
M. Turhan Tan, Gizli Aşklar Açığa Çıkınca, s.14-15  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Göz Perdesi, s.15  
Ahmet Cemil, Yangın, s.16-17

**Cilt 14, Sayı 346, 24 Birinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Tefik Fikret Meselesi, s.4  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Şişmanlara Tavsiyem, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Hareket Ve Sükûn, s.5  
Aka Gündüz, Mesuliyet Komedyası, s.6,15  
İbrahim Alâettin Gövsa, Cömertlik, s.7  
Cemal Kutay, Şarkı Garba Bağladık, s.8  
İbrahim Alâettin Gövsa, Türk Köylüsü, s.10-11  
Eşref Şefik, Spor, s.12  
M. Behçet Yazar, Fakihe Odman, s.13  
M. Turhan Tan, Şeyhislam Efendi, s.14  
Ahmet Cemil, Kötü Kadın, s.16-17  
Ortaköy: Behçet Demir, Sahte Neşe, s.17  
Adana Hapishanesi: Raşit Kemal, Hapishanede, s.17

**Cilt 14, Sayı 347, 31 Birinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyet Bayramı, s.4  
Reşat Nuri, Cumhuriyetimiz, s.5  
Cemal Kutay, Büyük Şehirlerimiz Kurulurken, s.6,19  
İsimsiz, Atatürk-İnönü, s.7  
Eşref Şefik, Kara Kuvvetleri, s.8  
Eşref Şefik, Deniz Kuvvetlerimiz, s.9  
İsimsiz, Cumhuriyetimizin Eseri: Gürbüz Ve Bilgili Gençlik, s.10-11  
Hikmet Feridun Es, Halukun Annesiyle Karşı Karşıya Bir Dertleşme, s.12-13  
Eşref Şefik, Spor, s.14

M. Behçet Yazar, Aka Gündüz, s.15  
M.Ziya Baysal, Yunusun Peşinde, s.15  
Adapazarı: Rüstem Okan, Adapazarında Akşam, s.15  
İsmail Ferit, Niçin İçiyoruz, s.16,19  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Ayağın Sıhhati Ve Ayakkabı, s.17  
Ali Nusret Pulhan, Bir Meslek Rekoru, s.17

#### **Cilt 14, Sayı 348, 7 İkinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Milli Matem, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Atatürk Ve Psikoloji, s.6-7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Atamızı Tavaf, s.7  
Vedat Urfi Bengü, Ebedi Şef İlk Savaş Günlerine Ait Hatıralar, s.8-9  
İsimsiz, Geçen Yaz Aramızda İken, s.10-11  
Cemal Kutay, Yirmi Sene Farkla İki Hatıra, s.12-13  
Eşref Şefik, Onun İçin Gençliğin Döktüğü Gözyaşının Manası, s.14  
Feridun Osman, Atatürkün İmtihanı, s.15-16  
İsimsiz, Büyük Atamızın Unutulmaz Büyük Vecizeleri, s.17

#### **Cilt 14, Sayı 349, 14 İkinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit, Bir Münakaşa Münasebetile, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Hitler Normal Midir?, s.5  
M. Turhan Tan, Yavuz Boğulmaktan Nasıl Kurtuldu, s.6-7  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Mikroptan Şifa, s.7  
Yedigün, Hasan Ali Yücelin İleri Bir Adımı, s.8-9  
Cemal Kutay, Büyük İnönü Cumhurreisliğinin İkinci Senesinde, s.10-11  
N.R.,Gönül Ölçüleri, s.12,19  
Eşref Şefik, Fenerbahçe'ye Neler Oluyor, s.13  
Aka Gündüz, 2 Ofiser 3 Keklik 4 Mavzer, s.14,19  
M. Behçet Yazar, İshak Refet Işıtman, s.15  
Kırıkkale: Rüştü Tansu, Bir Bakışın, s.15  
Tarık Sesyılmaz, Solgun Yüze, s.15  
Adana Hapishanesi: Raşit Kemal, Bir Ölünün Odasında, s.15



Trabzon: Sabri Dilek, Yaşamak, s.15

Zeki Malkoç, Dağ Kanunu, s.16-17

### **Cilt 14, Sayı 350, 21 İkinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Tanzimatın Yüzüncü Yıl Dönümü, s.4

İsimsiz, Tarih Nereye Gidiyor, s.5,19

Necdet Rüştü, Valdebağı Prevariantoryumunda, s.6-7

İbrahim Alâettin Gövsa, Tanzimatın Yüzüncü Yılı, s.8-9

Cemal Kutay, Dağ-Deniz-Kar-Orman Uludağ, s.10-11

İsmail Ferit, Kadın Ve Boya, s.12-13

Dr. Nuri Ömer Ergene, Evlenmek Bir İhtiyaçtır, s.13

İbrahim Alâettin Gövsa, İyi-Fena Filmler, s.14

Eşref Şefik, Spor, s.15

Ahmet Cemil, Bedava Konser, s.16,19

M. Behçet Yazar, Halil Nihat Boztepe, s.17

Çoruh: H. Pala, Uyan Atam, s.17

Adana Hapishanesi: Raşit Kemal, Ben ve Ötesi, s.17

Necmi Tartan, Dalgalar, s.17

### **Cilt 14, Sayı 351, 28 İkinciteşrin 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Arifesinde Almanya, s.4

Ercüment Ekrem Talu, İki Buçuk Asır Evvel İzmir, s.5,19

Ertuğrul Şevket, Anadolu Ajansı Nasıl Çalışıyor, s.6-7

M. Turhan Tan, Bir Efsane Ve Bir Hakikat, s.8,19

Eşref Şefik, Spor, s.9

Sabih Alaçam, Sabiha Gökçen, s.10-11-12

M. Behçet Yazar, Faruk Nafiz Çamlıbel, s.13

Ortaköy: Vedia Nesin, Mektup, s.13

Afyon: Orhan Yılmaz, Sen En Güzel Şiirsin, s.13

Necmi Tartan, Aşk Ölmiyecek, s.13

Ortaköy: Faiz Ergezen, Hatıralar, s.13

Aka Gündüz, İş Bilenin Tren Aşırının, s.14,19

Dr. Nuri Ömer Ergene, Kızıl Nedir, s.15

Yaşar Nabi, Tokat, s.16

A.Ahiskal, Teyyareci Olmak İstiyorum, s.17

#### **Cilt 14, Sayı 352, 5 Birinci Kanun 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Arifesinde Almanya Karlsbadda Hayat, s.4

İsimsiz, Kitap Ölüyor Mu?, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Vicdan Azabı, s.6

Eşref Şefik, Spor, s.7

İbrahim Hakkı Konyalı, Topkapı Sarayında Kızlar Ağası Ve Hadım Ağaları, s.8-9

Hikmet Feridun Es, Sorbon Üniversitesine Türk Bayrağını Çektiren Adam Fuat Köprülü, s.10-11,19

Dr. F.R., Deliliğin 7 Çeşidi, s.12

M. Behçet Yazar, Necip Fazıl Kısakürek, s.13

Yakacık: Behiç Bağıtatlıgil, Hatıralarım, s.13

Suruç: Ahmet Yıldırım, Günlerim, s.13

Tavas: Fethi Ersoy, Korku, s.13

Aka Gündüz, Vah Benim Çilli Milli Tavuğum Vah, s.14-15

Ahmet Cemil, Maçı Yazmıyor, s.15-16

Dr. Nuri Ömer Ergene, Kızıldan Nasıl Korunmalı, s.16

A.Ahiskal, Tayyareci, s.17

#### **Cilt 14, Sayı 353, 12 Birinci Kanun 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Arifesinde Almanya Karlsbadda Hayat, s.4

Cemal Kutay, Kiralık Ev Arıyorum, s.5

Aka Gündüz, Topal İsmail Paşanın Vagonları, s.6-7

İbrahim Alâettin Gövsa, Karanlık İnsanlar, s.7

İbrahim Alâettin Gövsa, Cemalettini Efgani, s.8

Nurettin Artam, Cemalettini Afgani Ve Mefkûresi, s.9,19

Mithat Nuri, Sanatkârların Garip İtiyatları, s.9

Dr. F.R., Musikinin Esrarengiz Tesirleri, s.10-11,19

İbrahim Alâettin Gövsa, Zavallı Eşek, s.12

M. Behçet Yazar, M. Turhan Tan, s.13  
Rize: Sevim Hüsniye Selen, Karataş, s.13  
Şinasi Özden, Çıldırış, s.13  
Tarık Sesyılmaz, Gurbette Akşam, s.13  
İsimsiz, Beni Yaratana, s.13  
Adana: Raşit Kemali, Cevap Vermemek, s.13  
Eşref Şefik, Spor, s.14  
A. Cemil, Babalık, s.15  
A. Ahiskal, Paraşüt, s.16  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Sınırlarımıza Hâkim Olalım, s.17

**Cilt 14, Sayı 354, 19 Birinci Kanun 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Arifesinde Almanya, s.4  
Reşat Nuri, Tiyatromuza Haksızlık Ediyoruz, s.5  
Aka Gündüz, Kaymakam Beyin Dahdahı, s.6,19  
V.G., Amalık Tahsile Mani Değildir, s.7  
Enver Behnan Şapolyo, Romülüs, s.8-9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Neden Bayılırız, s.9  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Nihat Sami'ye Gazel, s.9  
Dr. Ali Rıdvan, Soğuğa Niçin Ve Nasıl Alışmalıyız, s.10-11  
İsmail Ferit, Mutfak Ve Üniversite, s.12-13  
Ahmet Cemil, Kafasına Güvenen Adam, s.13-14  
İ.F. Çocukta Sevgi Ve Kin, s.15,19  
M. Behçet Yazar, Cemil Sena Ongun, s.16  
F.H. Demirelli, Bartında Sabah, s.16  
Cemil Akın, Gönül, s.16  
Burdur: İ.Zeki, Gülsüm, s.16  
Diyarbakır: Cemal Güvenç, Kıskanç, s.16  
Eşref Şefik, Spor, s.17

**Cilt 14, Sayı 355, 26 Birinci Kanun 1939**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Arifesinde Almanya, s.4

Nizamettin Nazif, Gazetelerimiz, s.5  
Cemal Kutay, Kemalist Köyü Kuracak Kadro, s.6-7  
Niyazi Ahmet, Müzedeki Para Koleksiyonu, s.8-9  
A.Ahiskal, Motor, s.9  
Eşref Şefik, 1940 Olimpiyadlarına Yazık Oldu, s.10-11  
Aka Gündüz, Prenses Çardaş Miloviç, s.12-13  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Baş Ağrısı, s.13  
Anton Kachlicke, Türk Misafirperverliği Karşısında Polonyalıların Teşekkürü, s.13  
Kadri Oğuz, Fin Kadınları, s.14,19  
M. Behçet Yazar, Mükerrer Kamil Su, s.15  
Cemal Oğuz Öcal, Denizde Aşk, s.15  
Ahmet Atacık, Arayış, s.15  
Kemal Eskişehir, İstersen, s.15  
Muvaffak S. Onat, Git, s.15  
Nezihe Muhittin, Bay Karnıtok, s.16-17

#### **Cilt 14, Sayı 356, 2 İkincikanun 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Arifesinde Almanya, s.4  
Ercüment Ekrem Talu, Eski Yılı Uğurlarken, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Şemsiyenin Tarihi, s.6-7  
A.Ahiskal, Uçan Adam, s.7  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.8-9  
Eşref Şefik, Sulhun Bekçisi Mehmetçik, s.10-11  
Emin Ali Çavlı, Yeni Yıl İkinci Kanunun Birinci Günü Niçin Yılbaşısıdır, s.12  
M. Behçet Yazar, Fuat Hulusi Demirelli, s.13  
Cemal Oğuz Öcal, Düğün Alayı, s.13  
Ahmet Şevket Bohça, Temaşa, s.13  
Niyazi Ahmet, Köprü Üstünde Bir Saat, s.14-15  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kartdövizitin Tarihi, s.16  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Mikrop Korkusu, s.16-17  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Yolcu, s.17

**Cilt 14, Sayı 357, 9 İkincikanun 1940**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Kıymetlerin Yıkıldığı Bir Devirde, s.4  
Cemal Kutay, Zelzelenin Kurtulanların Ağzından Hikâyesi, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tılsım İnanışlarının Asılları Ve Şekilleri, s.6-7  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Doktor Saçım Dökülüyor, s.7  
Hikmet Feridun Es, Vali Konağında 1 Saat, s.8-9  
Cemal Kutay, Hayalimizdeki Kadın, s.10-11  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.12-13  
Aka Gündüz, Bilemedik Vakası, s.14,19  
A.Ahiskal, Hava Turizm, s.15  
Eşref Şefik, Spor, s.16  
M. Behçet Yazar, Bayan Güzide Sabri, s.17  
F. Güner, Ah Erzincan, s.17  
Büyükada: A.N., Kendimle, s.17  
Ortaköy: Vedia Nesin, Âşık Nilüfer, s.17

**Cilt 14, Sayı 358, 16 İkincikanun 1940**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Mısırdaki İhtilal, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Acaba 1000 Defa Yaşayacak Mıyız, s.5  
Aka Gündüz, 2 Mikroskopik Bilanço, s.6-7  
Vedat Ürfi Bengü, Ölümün Geçtiği Yer, s.7  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Zatürrie, s.7,19  
Vahdet Gültekin, Ruh Âleminin Polis Hafiyesi Freud, s.8-9  
Selim Cavit, Erzincandan Noksansız Gelen Tek Aile, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Dalga Geçmek Ve Uyanık Rüya Görmek, s.12,19  
A.Ahiskal, Büyük Harbe Kadar, s.13,19  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15  
Eşref Şefik, Şmeling-Coe Luiz Arasında Üçüncü Maç Hazırlanmak Üzere, s.16  
M. Behçet Yazar, Enis Behiç Koryürek, s.17  
Talat Yektekin, Zelzele Felaketi, s.17  
Adana: Raşit Kemal, Şuurum Çıldırıyor, s.17

Ziya Vehbi Altürk, Giden Gelir Mi, s.17

**Cilt 14, Sayı 359, 23 İkincikanun 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Facianın Destanı, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Zelzele, s.5

Dr. Nuri Ömer Ergene, Donuklar, s.5

Dr. F.R., Gıda Bahsinde Yeni Telekkiler, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Zelzeleler Şehri Erzincan, s.7

İsmail Ferit, Mütেকait, s.8-9

İsimsiz, Posta Pulu 100 Yaşında, s.9

İbrahim Alâettin Gövsa, Ailenin Aldanışları, s.10-11

Sabahattin Ali, Uyku, s.12-13

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15

A.Ahiskal, Sürat, s.15

Eşref Şefik, Spor, s.16

M. Behçet Yazar, Yahya Kemal Beyatlı, s.17

Cemal Oğuz Öcal, Mehmetciklerin Türküsü, s.17

Malatya: Salih Türkeş, Hayalinin Karşısında, s.17

**Cilt 14, Sayı 360, 30 İkincikanun 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yenilerle Eskilerin Kavgası, s.4

Dr. F.R., Irklar Ve Verasetler, s.5

İsmail Ferit, İş İçin Adam Adam İçin İş, s.6,19

Aka Gündüz, Kısmetimin Körebesi, s.7,19

İsimsiz, Napolyon Gazeteci, s.8-9

Eşref Şefik, Hava Harplerinde Avcı Ve Bombardıman Tayyareleri, s.10-11-12

M. Behçet Yazar, Sadettin Nüzhet Ergun, s.13

C. Akkan, Kalbime Gir, s.13

Adana: Raşit Kemal, İlk Rüya, s.13

İzmir: Lütfi Güney, Geçen Sene, s.13

İzmir: Atıf Ölmez, Gönül Bu, s.13

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15

Dr. Nuri Ömer Ergene, Bademcik İltihapları, s.15

**Cilt 14, Sayı 361, 6 Şubat 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bugünkü Harpte İlim Adamları, s.4

Cemal Kutay, Türk Kıyıları, s.5

Aka Gündüz, Pijamanın Tarihi, s.6,15

Mahmut Yesari, Kuşun Tiryakiliği, s.7

A.Ahiskal, Kadın Tayyareciler, s.8-9

Dr. Nuri Ömer Ergene, Yaraların Tehlikesi, s.9

İsmail Ferit, Nasıl Âşık Oluruz, s.10-11

İbrahim Alâettin Gövsa, Biçim Ve Kadar, s.12

M. Behçet Yazar, Besim Atalay, s.13

Kemal Köksumer, Yunus Emrenin İsyanı, s.13

Cemal Oğuz Öcal, Toprağın Çocuğu, s.13

Edirne: Mehmet Ceyhan, İtiraf, s.13

Arapkir: Rıza Beşer, Koşma, s.13

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15

A.Ahiskal, Hava Seferleri, s.15

Yedigün, Elli Türk Büyüğü, s.16

Eşref Şefik, Spor, s.17

**Cilt 14, Sayı 362, 13 Şubat 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Eski Zaman Turistleri, s.4

Cemal Tuncel, Amerikalılar Milli Tarihlerini Nasıl Canlandırıyorlar, s.5

Nurullah Berk, Sanat Ve Harp, s.6-7

İsmail Ferit, Konforlu Hayat, s.8-9

Nurullah Ataç, Hatıralar, s.9

Tayyareci Ahiskal, Tayyarenin Cinsleri, s.9

Dr. F.R., Genç İhtiyarlamak Sanatı, s.10

İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Çocuk, s.11-12

M. Behçet Yazar, Ali Canip Yöntem, s.13

Lamia Karacasulu, Kıtalar, s.13

Muammer Remzi Ergün, Gözlerin Sahibine, s.13  
Derviş Güpgüpoğlu, Gecede Hayaller, s.13  
Şişli: Ender Tekiz, Sana, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15  
Yedigün, Türk Büyükleri, s.16  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Ameliyattan Korkmıyalım, s.16  
Eşref Şefik, Spor, s.17

**Cilt 14, Sayı 363, 20 Şubat 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Dünyayı Düzeltmiye Uğraşanlar, s.4  
Mitat Nuri, Hangi Yaşlarda İnsan Muvaffak Olur, s.5,19  
Cemal Kutay, Hudut, s.6  
Yusuf Ziya Ortaç, Sebilci, s.7  
İsimsiz, Parmakizi, s.8  
E.S., Minareye Çıkırsa Pabucu Yerde Kalmaz, s.9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Bitler, s.9  
Ertuğrul Şevket, Siyasal Bilgiler Okulunda, s.10-11-12  
M. Behçet Yazar, Rıza Tevfik, s.13  
Mustafa Erkan, Dökülen Gül, s.13  
Necmi Tartan, Gülüyorum Bugün Ben, s.13  
Cemal Oğuz Öcal, Mecnundan Beter, s.13  
Raşit Kemali, Ben Ve Odam, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15  
Ahmet Cemil, Bir Aşk Hikâyesi, s.16,19  
Eşref Şefik, Spor, s.17

**Cilt 14, Sayı 364, 27 Şubat 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Medeniyet Buhranı, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Bir Mecmua Nasıl Dünyayı Tuttu, s.5,17  
Nurullah Berk, Eski Türk Sanatkârları, s.6-7  
Eşref Şefik, Spor, s.8,19  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Emzikler, s.9



İbrahim Alâettin Gövsa, Uşak Mektebi, s.9  
Mahmut Yesari, Ertuğrul Muhsin Ve Büyük Sanatı, s.10-11  
Ertuğrul Muhsin, Benim İçin Sinema, s.12  
A.Ahiskal, Akrobasi, s.12  
M. Behçet Yazar, Baki Süha Ediboğlu, s.13  
Üsküdar: Nazım Güngören, Kızıma Nasihat, s.13  
Ortaköy: Vedia Nesin, Yolların Sonu, s.13  
Necmi Tartan, Gözlerime Bak, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15  
Mahmut Yesari, Konuşan Gölgeleler, s.16-17

**Cilt 14, Sayı 365, 5 Mart 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Fransa'da Bir Hafta, s.4  
İsimsiz, Televizyon, s.5  
İbrahim Alaettin, Afrodite Kimdi, s.6-7  
Mitat Enç, Kaynağını Arayan Su, s.7  
Sabih Alaçam, Ankara Halkevi, s.8-9  
İsimsiz, Düşünceler, s.9  
E.Ş. Atabey, Motor Ve At, s.10-11,16  
Tangören, Adana İsmet İnönü Kız Sanat Enstitüsü, s.12  
M.Behçet Yazar, Edebiyatçılarımızı Tanıyalım ( İbrahim Alaettin Gövsa), s.13  
Biga: Cihat, Özleyiş, s.13  
Cemil Akıncı, Hatıralarım, s.13  
Kemal Bilgin, Nedir, 13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15  
Dr. Nuri Ergene, Tırnaklar Ve Mikroplar, s.15  
Nurettin Artam, Elli Türk Büyüğü, s.16  
Eşref Şefik, Büyük Sporcuların Büyük Sergüzeştleri, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

**Cilt 15, Sayı 366, 12 Mart 1940**

Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta, s.4

Sadri Ertem, İntikal Devrinde Roman Kahramanları, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Suya Kaside, s.5  
Seyfettin Yazgan, Fotoğraf, s.6  
Nuri Ömer Ergene, Soğuk Ve Sıhhat, s.7  
Mitat Nuri, Cam Deyip Geçmeyelim, s.8  
İbrahim Alaettin, Ölçüsü Bozuklar, s.9  
Vahdet Gültekin, Ana, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hokkabazlar, s.10,19  
Ertuğrul Şevket, Burhan Belgeyi Dinlediniz Mi?, s.11-12-13  
A.Ahıskal, Bugünkü Tekâmül, s.13  
İsimsiz, Gaz Maskesi Satıyorum, s.14  
M.Behçer Yazar, Meliha Avni Sözen, s.15  
Necmi Tartan, Sönen Gözler, s.15  
Mustafa Erkan, Anneme Mektup, s.15  
Neriman Hikmet, Elli Türk Büyüğü, s.16  
Eşref Şefik, Alafrangayı Tamamen Kaldırmamak Da Olur, Fakat Serbest Güreşlere Acele Başlamalıyız, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

**Cilt 15, Sayı 367, 19 Mart 1940**

Ahmet Emin Yalman, 2 Amerikalı Gazeteci Türkiye'yi Keşfe Geldiler, s.6-7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dost Kazanmanın Yolları, s.8-9  
Sadri Ertem, İnsana Edilen Eziyet, s.9  
Vahdet Gültekin, Şehir, s.9  
Ertuğrul Şevket, Muhafız Alayı, s.10-11-12-13  
Ömer Nuri Ergene, Ses Kısıklığı, s.13  
Mahmut Yesari, 1 Nolu Hayır Sahibi, s.14-15  
İsimsiz, Kayalıklar Üstünde Bir Yalı, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Boks Sporuna Hız Verme Kararı Münasebetile, s.17  
İsimsiz, Yumruk Heykeli, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

**Cilt 15, Sayı 368, 26 Mart 1940**

Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta (Maginot'ya Doğru), s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Poker Bezik Briç, s.5

Hikmet Münir, Profesör Sue Ve Tezyini Sanatlar, s.6-7

Reşat Mahmut, Rokfeller, s.8-9

Sadri Ertem, İnsan Ruhunun Tezatları, s.9

İsimsiz, Kitaplar Arasında (Sarı Esirler), s.9

Eşref Şefik, İçinde Altınlar Kaynayan Dünya Cehennemi, s.10-11-12

Dr. Nuri Ergene, Diş Abseleri, s.13

İsimsiz, Kıştan Sıcak Bir Hatıra, s.13

İbrahim Alaettin Gövsa, Baskısız Çocuklar, s.14

M.Behçet Yazar, Edebiyatçılarımızı Tanıyalım (Ahmet Hidayet Reel), s.15

Refik Gürel, Yine Seviyorum, s.15

Biga: Cirat, Miras, s.15

Necmi Tartan, Kâbus, s.15

Raşit Kemali, Yolcu, s.15

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16

Eşref Şefik, Spor Teşkilatına Organizatör Lazım, s.17

İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

**Cilt 15, Sayı 369, 2 Nisan 1940**

Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta (Alman Hududunda), s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, İşleyen Deha, s.5

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadeh, s.6

İbrahim Alaettin Gövsa, Kendini Tanı, s.7

V.G., Denizaltı Ve İnsan, s.8-9

Nuri Ergene, Kuduz, s.9

İsimsiz, Uludağ'da Kış Sporları, s.9

Ertuğrul Şevket, Ankara Numune Hastanesinde Bir Saat, s.10-11-12-13

İsimsiz, Afiş Sergisi, s.13

Cemal Kutay, Makine Makine, s.14

Behçet Yazar, Edebiyatçılarımızı Tanıyalım (Hüseyin Siret Özsever), s.15  
Vahdet Gültekin, Kitaplar Arasında (Radyo Konferansları), s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Dolmabahçe Stadının İhalesi, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

**Cilt 15, Sayı 370, 9 Nisan 1940**

Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta (Maginot Kalelerinden Birinde), s.4  
Peyami Safa, Kader Terazisi, s.5,19  
Naci Sadullah, M. Zekeriya Kimdir, s.6-7,13  
Nuri Ergene, Sokak Ve Mikroplar, s.7  
Emin Ali Çavlı, Tarihin Bir Vesikası Sofya'da Bir Gün, s.8  
Vedat Ürfi, Samsun Kız Akşam Okulunda 1 Saat, s.9  
Eşref Şefik, Endamınızın Güzel Hattını Muhafaza İçin, s.10-11  
Rüştü Sezginoglu, Beden Terbiyecisi Genel Direktörü General Cemil Taner, s.12-13  
İsimsiz, İstanbul Abideleri, s.13  
Eşref Şefik, Futbolumuzun Son Zamanlarda Aksayan Tarafları, s.14  
Behçet Yazar, Edebiyatçılarımızı Tanıyalım (Nahit Sırrı Örik), s.15  
Vahdet Gültekin, Genç Şairler, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Ahmet Cemil, Bir Makedonya Hikâyesi, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18  
Beşiktaş: A. N. Çamay, Özleyiş, s.18  
Arif Hikmet Karagöl, Çoban Ve Kaval, s.18  
Rıza Turgay, Kıyıda, s.18

**Cilt 15, Sayı 371, 16 Nisan 1940**

Hüseyin Cahit, Kalenin İçinde, s.4  
Nasuhi Baydar, Ankara Mektubu, s.5  
Vahdet Gültekin, Mısır'da Bir Define Bulundu, s.6-7  
Sadri Ertem, Büyük Sanatkârın Talii, s.7  
İbrahim Alaettin, Seziş Ve Keşif Kudreti, s.8-9

Nuri Ergene, Kabakulak, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bahar Kokusu, s.10-11  
Eşref Şefik, Para İçin Sevgi, s.12  
Cevdet Yakup, İzmit Kağıthanesinde, s.13,19  
Eşref Şefik, Ankara İstanbul Ve İzmir Arasındaki Kuvvet Farkı, s.14  
Behçet Yazar, Reşit Süreyya Gürsey, s.15  
Vahdet Gültekin, Dil Kurumu Neşriyatı, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16-17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18  
F. Ünlü, Eski Hikâye, s.18  
Raşit Kemali, Mukayese, s.18  
İbrahim Zeki, Aksedince, s.18  
Orhan Yusuf Cem, Bilmem, s.18

**Cilt 15, Sayı 372, 23 Nisan 1940**

Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta, s.4  
Nasuhi Baydar, Ankara Mektubu, s.5  
Peyami Safa, Harpten Evvel Ve Sonra, s.6,19  
İbrahim Alaettin, Hamidin Secdesi, s.7,19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Anne Yazı Yazıyorum, s.8  
Sadri Ertem, Parlamento Kürsüsü, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Milli Hâkimiyet Ve Çocuk Bayramı, s.10-11,19  
Emin Yalman, Yunanlılar Hayat Ucuzluğunu Nasıl Temin Etiler, s.12-13  
Nuri Ergene, Yüzümüz Ve Sıhhatimiz, s.13  
V.G., Yirminci Asırda İptidai İnsan, s.14  
Behçet Yazar, Haluk Nihat Pepeyi, s.15  
Vahdet Gültekin, 6 Nolu Koğuş, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Çoban Mustafanın Yenildikleri Halde Galip İlan Edilmeleri İddiasına Karşı İdarecilerin Verdiği Teminat, s.17  
İsimsiz, Dışı Sizleri İçti Bizleri Yakar, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

Avni Erdoğan, Gülün Ettikleri, s.18

Vedia Nesin, Kuşlar, s.18

A.H. Karagöl, İstanbula Hasret, s.18

**Cilt 15, Sayı 373, 30 Nisan 1940**

Hüseyin Cahit, Fransız Donanmasını Ziyaret, s.4

Nasuhi Baydar, Ankara Mektubu, s.5

A.Ahıskal, Hoş Geldin Bahar, s.6,19

Emin Ali Çavlı, Sultan Ahmet, s.7,17

Peyami Safa, Direklerarası, s.8-9

Nuri Ergene, Keçiler, s.9

E.Ş. Atabey, Bugünkü Harp Ve Tayyare, s.10-11,17

V.G., Hayat Ve Rüya, s.12-13

Sadri Ertem, Sanat Ve Felsefe, s.13

V.A., İstikbali Parlak Bir Türk Serisi, s.13

Eşref Şefik, Seyahatleri Ve Beynelmilel Temasları İyi Sıralamak İşi, s.14

Behçet Yazar, Fazıl Ahmet Aykaç, s.15

V.G., Dekameron, s.15

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16-17

İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

Ferhat Erkoç, Ne Diye, s.18

M. Cihat, Buhran, s.18

Avni Erdoğan, Gönül Elinden, s.18

Melih Tümay, Yolcu Gemisi, s.18

**Cilt 15, Sayı 374, 7 Mayıs 1940**

Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta, s.4

Nasuhi Baydar, Ankara Mektupları, s.5

İbrahim Alaettin Gövsa, Tahsil Mecburiyetini İlk Emreden Ümmi Hükümdar, s.6

Selim Nüzhet, Yalnız Devlet mi Para Basar?, s.7

Vahdet Gültekin, Zola, s.7

İbrahim Alaettin, Fransa İngiltere İle 85 Yıl Önceki İttifak, s.8-9

- Sadri Ertem, Sanatta İç Âlemden Dış Âleme Çıkış, s.9  
Eşref Şefik, Türkiye Meyva Memleketi, s.10-11  
Tevfik Engin, Garip İcatlar, s.12-13  
Vahdet Gültekin, İlk Medeniyetlerde Petrol, s.13  
Nuri Ergene, Bel Ağrıları, s.14  
Behçet Yazar, İhsan Devrim, s.15  
V.A., Koleksiyona Nasıl Başlamalı, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16,19  
Eşref Şefik, Türk Futbolunun Kalkınması İçin Acele Etmek Lazımdır, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18  
Atıf Ölmez, Kış Ve Gurup, s.18  
Recep Ayhan, Dünyadaki Fırtına, s.18  
Hadi Eyüpoğlu, Hüzün Ve Kahkaha, s.18
- Cilt 15, Sayı 375, 14 Mayıs 1940**
- Hüseyin Cahit, Fransa'da Bir Hafta, s.4  
Nasuhi Baydar, Ankara Mektubu, s.5  
V.A., Bir Türkiye Koleksiyonuna Nasıl Başlanır, s.5  
İbrahim Alaettin, Kızımı Kiminle Evlendireyim, s.6  
Eşref Şefik, Yeni İstanbulda Eski Esnaf, s.7  
Arif Ahıskal, Deniz Harbinde Tayyare, s.8-9  
Vedat Urfi Bengü, Aziz Bir Kabir, s.9  
Rüştü Sezginöglü, Vatansız Sanatkârlar, s.10-11-12  
Ahmet Cemil, Taklit Hikâye, s.13-14  
Nuri Ergene, Tikler, s.14  
Behçet Yazar, Şukufe Nihal Başar, s.15  
Vahdet Gültekin, Kemalizm İnkılabının Prensipleri, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Genç Kızın Orta Yaşlı Kadından İntikam Aldığı Spor Deniz Ve Plaj Kadın Tenisini Yavaş Yavaş Öldürüyor, s.17  
Eşref Şefik, Kırkpınar Dönüşünü İstanbulda Yapmak Fırsatı Artık Gelmiştir, s.17  
İsimsiz, Yedigün'ün Cevapları, s.18

Ankara: C. Y., Tahassürler, s.18  
Vedia Nesin, Ateş Gölgesi, s.18  
Fuat Kutbay, Âşıklar Diyarı, s.18

**Cilt 15, Sayı 376, 21 Mayıs 1940**

Eşref Şefik, İyi Giyim Ve Züppelik, s.6,9  
Vedat Ürfi Bengü, Samsun'dan Havza'ya, s.7-8-9  
Nuri Ergene, Frenginin Beş Günde Tedavisi Mümkün Müdür, s.9  
İsimsiz, 19 Mayıs Gençlik Bayramı, s.10-11  
Güllü Alop, Güllü Alop, s.12-13  
V.A., Yeni Fransız Pulları, s.13  
Eşref Şefik, Amerikada Güzel Muvaffakiyetler Kazandıktan Sonra Dönen Melih Yaptığı Maçları Yedigüne Anlatıyor, s.14-15  
Sadri Ertem, Münekkit, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16,19  
Behçet Yazar, Emin Bülent Serdaroğlu, s.17  
Vahdet Gültekin, Türk Saz Şairleri Antolojisi, s.17  
İsimsiz, Yedigününün Cevapları, s.18  
Cemil Akıncı, Beklenen Yolcu, s.18  
Söylemezoğlu, Boğaz, s.18  
Osman Sıvacıoğlu, Put, s.18  
Leyla Hikmet, Günahkâr Kadın, s.18

**Cilt 15, Sayı 377, 28 Mayıs 1940**

Hüseyin Cahit, Bir Kanun Telakkisi, s.4  
Nasuhi Baydar, Ankara Mektupları, s.5  
V.A., Cumhuriyet Devrinin Serileri, s.5  
İbrahim Alaettin, Harp Zenginleri, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Karşınızdaki Akıllı Bir Adam Mıdır, s.7  
Vahdet Gültekin, Film Dublajı Nasıl Yapılır, s.8  
Eşref Şefik, Serbest Güreş Heveslilerine Tavsiyeler, s.9,15  
İsimsiz, Türkiye Okuyor, s.10-11



İbrahim Alaettin Gövsa, Başbaşa Hayat, s.12  
Behçet Yazar, Tahir Olgun, s.13  
Vahdet Gültekin, Mevlana Molla Cami, s.13  
İsimsiz, Afişle İzdivaç, s.14  
Sadri Ertem, Romanda Tandans, s.15  
Nuri Ergene, Böbrek Taşları, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Musa Ataş, Paraşüt Yıldızımız Ali Yıldız, s.17  
Orhan Yusuf Cem, Gurur, s.18  
M. Tanalp, Gurupla Kalbim, s.18  
Mahmut Sever, Gönül Nereye, s.18  
Raşit Kemali, Bunaltı, s.18

**Cilt 15, Sayı 378, 4 Haziran 1940**

Hüseyin Cahit, Bir Saray Hayatı, s.4  
Nasuhi Baydar, Ankara Mektubu, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Kısas, s.5  
İsimsiz, Paraşüt Harbi İflas Etti, s.6  
İsimsiz, Akdeniz'de Fırtına Var, s.7  
İbrahim Alaettin, Dallarını Bastı Kiraz, s.8  
V.A., İlk Türk Pulları, s.8  
İsimsiz, Alman Ruhu Ve Volter, s.9  
Sabih Alaçam, Türk Kuşu, s.10-11  
Nuri Ergene, Mutfaklar Ve Barsaklar, s.12  
Behçet Yazar, Nur Tahsin Salur, s.13  
Vahdet Gültekin, Kavgam, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14,17  
Eşref Şefik, Alaturka Güreşlerin Ananevi Çerçevesini Bozmamalı, s.15  
Nezihe Muhittin, Vicdan Azabı, s.16-17  
Hasan B. Çınar, Kahkaha, s.18  
Muyesser Timoçin, Akşam, s.18  
Raşit Kemali, Bir Cevap, s.18

Muvakkar Ekrem, Güzel, s.18

**Cilt 15, Sayı 379, 11 Haziran 1940**

Hüseyin Cahit, Paris'e Ayak Atarken, s.4

Vahdet Gültekin, Güzel Bir Gayenin Hatalı Eseri, s.5

Aslan Tufan, Milli Şefin Huzurunda İki Buçuk Ay, s.6-7

Nuri Ergene, Evhamlı İnsanlar, s.7

Eşref Şefik, Zırhlı Ve Tayyare, s.8-9

İbrahim Alaettin Gövsa, İşleyen Vücut Duran Dimağ, s.9

İsimsiz, Fotoğraflarla Hadiseleri Takip Edelim, s.10-11

İsimsiz, Hekimbaşılar, s.12-13

İbrahim Alaettin, Teslim Olan Kıral, s.14

Sadri Ertem, Radyoda Tiyatro, s.14

Behçet Yazar, Hamdullah Suphi Tanrıöver, s.15

Vahdet Gültekin, Milli Mücadele Destanı, s.15

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16

Eşref Şefik, Amerikanın Zencileri Kendilerinden Saymamalarına Sebepler Var, s.17

Nedime Ölçer, Boğazda Akşam, s.18

Cemal Oğuz Öcal, Çanakkaleye Doğru, s.18

Atıf Ölmez, Güfteler, s.18

**Cilt 15, Sayı 380, 18 Haziran 1940**

Hüseyin Cahit, Buhanlı Haftalar Paris Hayatı, s.4

Sadri Ertem, Sentetik Tiyatro, s.5

Falih Rıfkı, Bir Londra Otelinde, s.5

Ertuğrul Şevket, Devlet Konservatuarı, s.6-7-8

Nuri Ergene, Çilek, s.8

İsimsiz, Bulgar Ordusu, s.9

İsimsiz, Son Bir Haftalık Dünya Harbinin Muhtelif Hadiselerine Bir Kuşbakışı, s.10-11

İbrahim Alaettin, Makine Mektupları, s.12

Behçet Yazar, Salih Zeki Aktay, s.13

Vahdet Gültekin, Edebiyat Kütüphanesi, s.13  
Eşref Şefik, Modern Kız, s.14-15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16,19  
Eşref Şefik, Vatan Borcu Gibi Yapılacak Yegâne Spor Havacılıktır, s.17  
Ferhat Erkoç, Erzincan İçin, s.18  
Muvakkar Ekrem Talu, Ömür, s.18  
Rıza Beşer, Peri Kızları, s.18

**Cilt 15, Sayı 381, 25 Haziran 1940**

Hüseyin Cahit, Paris'ten Ayrılırken, s.4  
Vahdet Gültekin, Harbin Can Damarı Propaganda, s.5  
Alaettin Gövsa, Işıklar Beldesi Paris, s.6  
İsimsiz, Sihirbaz Tayyareler, s.7  
İsimsiz, Romen Ordusu, s.8  
Sadri Ertem, Tercüme Davası, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Adalarda Yaz, s.10-11  
İsimsiz, Sanat Simsarları, s.12  
Behçet Yazar, İbnilemin Mahmut Kemal İnal, s.13  
Vahdet Gültekin, Meclis-i Mebusan, s.13  
N.Kurşunlu, Bir Deli İle Konuştum, s.14-15  
Nuri Ergene, Terlemek Faydalıdır, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Sporu Kadınlarımızda Yapmazsa İşler Yarım Kalır, s.17  
Raşit Kemali, Hilkatın Esrarını İçmek, s.18  
Ferhat Erkoç, Yaz Sonu, s.18  
R. Ayman, Yeşil Avizeler, s.18

**Cilt 15, Sayı 382, 2 Temmuz 1940**

Hüseyin Cahit, İlk Endişeler, s.4  
İbrahim Alaettin, Ayrılık, s.5  
Ertuğrul Şevket, İstatistikler Nasıl Meydana Geliyor, s.6-7  
İsimsiz, Tahtelbahir Ve Tayyare, s.8

İsimsiz, İtalyanın Sesi, s.8  
Mahmut Yesari, Ma. Ka. Ra. Cii, s.9  
Eşref Şefik, Yaz Geldi Yüzmeyi Öğreniniz, s.10-11  
E.Behnan Şapolyo, Kadeşli Kız, s.12-13  
Sadri Ertem, Bizim Opera, s.13  
V.A., Muhariplerin Pulları, s.13  
Nuri Ergene, Tetanoz Hastalığı, s.14  
İsimsiz, Zavallı Fransa, s.14  
Behçet Yazar, Orhan Seyfi Orhun, s.15  
Vahdet Gültekin, Okun Ucundan, s.15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Siyah Kaplanın Bu Seneki Kazancı Çok Düşük, s.17  
Esmâ Hasan, Bana Öyle Geliyor, s.18  
Ferhat Erkoç, Gözlerin, s.18  
Raşit Kemali, Gece, s.18

**Cilt 15, Sayı 383, 9 Temmuz 1940**

Hüseyin Cahit, Londra'da İlk İntibalar, s.4  
İsimsiz, Ekonomi Harbi, s.5  
Alaettin Gövsa, İnsan Dostlarını Nasıl Kaybedebilir, s.6,19  
Nuri Ergene, Yoğurt, s.7  
İsimsiz, Alman İşgali Altında Paris, s.7  
İsimsiz, İngilterenin Çelik Kalesi İntelicens Sörvis, s.8-9,19  
İsimsiz, Ankara At Yarışları, s.10-11-12  
İsimsiz, Sanatta Kemal İddiası, s.12  
V.A., Hatay İlhaki Hatırası Pullarının En Kıymetlileri, s.12  
Behçet Yazar, Fethi Tevet, s.13  
Vahdet Gültekin, Arzu İle Kanber Kan Davası, s.13  
Mahmut Yesari, Memur Aranıyor, s. 14-15  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16  
Eşref Şefik, Milli Küme Maçları Başlarken Yazdıklarımız Müsabakanın Bu Son Haftalarında Elle Tutulacak Hale Geldi, s.17

İsimsiz, Dempsey Tekrar Boksamı Başlıyor, s.17

Esmâ Hasan, İkaz, s.18

Rıza Beşer, Uyutun Beni, s.18

H. Basri Çınar, İsterim Ki, s.18

**Cilt 15, Sayı 384, 16 Temmuz 1940**

Hüseyin Cahit, Avam Kamarasında, s.4

İbrahim Alaettin, Türk Tipleri, s.5

Alaettin Gövsa, Randevu, s.6,19

Merhum Şeref Aykut, Edirne Ve Tarihi, s.7

Mekki Sait, Türk Kadınının Sanat Eseri, s.8-9

Sadri Ertem, Maginot Zihniyeti, s.9

İsimsiz, Ankaranın Yaz Sporu Tenis, s.10-11

Vahdet Gültekin, Akdenizin Kilidi, s.12

Nuri Ergene, Buz, s.12

Behçet Yazar, Refik Ahmet Sevengil, s.13

Vahdet Gültekin, Halkevi Mecmuaları, s.13

İ.H., Açlık Grevi Yaparak Ölen Osmanlı Veziri Hüsrev Paşa, s.14

V.A., Yeni Yugoslav Serileri, s.15

İsimsiz, Heykel Sergisi, s.15

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.16

Eşref Şefik, Bundan Otuz Sene Evvel Zencilerle Beyazları Biribirine Geçiren Hadisenin Aynı Yine Dünya Boks Şampiyonası Yüzünden Tekerrür Edebilir, s.17

Raşit Kemali, Bedbinlik, s.18

Kanlıca: Reşat, Sevimli Kanlıca, s.18

Vedia Nesin, Kadın Ve Ayna, s.18

**Cilt 15, Sayı 385, 23 Temmuz 1940**

Simay Doğacak, Şikâyet, s.2

İlhan Geçer, Gurbet, s.2

Raşit Kemali, Saadet, s.2

Ertuğrul Şevket, Ankara Ve Harp, s.4-5

Nurullah Ataç, Öz Şiir Etrafında, s.5  
Hüseyin Cahit, İlk Günlerin Tereddütleri Ve Endişeleri, s.6  
M., İnsan Denilen Mahluk, s.6  
H.Adnan Giz, Fransız İhtilali İstanbul'da Nasıl Karşılanmıştı, s.7  
İsimsiz, Yanıklar, s.8-9  
Mahmut Yesari, Bir Yazı Makinesinin Hatıraları, s.10-11  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.12  
Nuri Ergene, Deniz Banyosu, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Zemanе Falı Anket, s.13  
Behçet Yazar, Necmettin Halil Onan, s.14  
V.A., Pullarımızın Dörtlü Blokları, s.14  
Eşref Şefik, Futbol İdareciliği Başlı Başına Bir Hünerdir, s.15  
İsimsiz, Boksta Yasak Olan Hareketler, s.15

**Cilt 15, Sayı 386, 30 Temmuz 1940**

Oğuz Özdeş, Gönül, s.2  
Atıf Ölmez, Ben, s.2  
Leyla Hidayet, Baharda Kırlar, s.2  
Ertuğrul Şevket, Yardım Sevenler Cemiyeti, s.4-5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Glaskovda Bir Gün, s.6  
V.A., 1332 Pulları, s.6  
Sadri Ertem, Avrupa'da İlim Düşmanlığı, s.7  
Eşref Şefik, Deniz Hâkimiyeti Milyonluk Teknelere Dayanıyor, s.8-9  
İsimsiz, Florya Florya, s.9  
Behçet Yazar, Muazzez Tahsin Berkant, s.10  
Nuri Ergene, Deniz Banyosunun Fayda Ve Zararları, s.10,14  
Dr. F.B., İş Ve Gıda, s.11  
Mahmut Yesari, Bir Yazı Makinesinin Hatıraları, s.12-13  
Nurullah Ataç, Aşktan Bahsedelim, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Henüz Sönmiyen Tulumbcılık Hevesinden Azami İstifade Edebiliriz, s.15

**Cilt 15, Sayı 387, 6 Ağustos 1940**

- Vehbi Çelebi, Bahçemdeki Çiçekler, s.2  
Hasan Aksoy, Ona, s.2  
İbrahim Alaettin, Köylü Ve Şehirli, s.4-5  
F. H. Demirelli, Bir Şarkı, s.5  
Nuri Ergene, Saçlarımızı Koruyalım, s.5  
Hüseyin Cahit, Edimburgda, s.6  
İsmail Baykal, Yazı Sanatkârı H. Osman, s.7  
Vahdet Gültekin, Dehanın Sırrı, s.8  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Erkek Para, s.9  
İsimsiz, Askeri Liselerin Spor Bayramı, s.10  
V.A., Mektuplardan Çıkan Pulları Nasıl Biriktirmeli, s.10  
Behçet Yazar, Tahir Akın Karauğuz, s.11  
V.G., Hitler Bana Dedi Ki, s.11  
İsimsiz, Tebessüm Mektebi, s.12-13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Bu Gidişle Yolcu Tayyarelerine Sporcular Binecek, s.15  
İsimsiz, İngiliz Hava Kahramanı Nasıl Evlendi, s.15

**Cilt 15, Sayı 388, 13 Ağustos 1940**

- Cahit Yalın, Tahassürler, s.2  
K. Köksümer, Eski Dille, s.2  
Muyesser Timoçin, Besteler, s.2  
Çağlayan Karauğuz, Dere, s.2  
Cemal Kutay, Makineleşen Teknik Silolar, s.4  
Sadri Ertem, Dağlar Ve Mağaralar, s.5  
K.E., Köyde Hasat, s.5  
Hüseyin Cahit, Bir Talim Karargâhında, s.6  
İsimsiz, Yalan Makinesi, s.7  
İsimsiz, Meraklı Notlar, s.7  
V.G., Avrupa'nın Yakında Karşılaşacağı Kıtık Tehlikesi, s.8

Tangüner, Bizim Cenup, s.9,15  
Eşref Şefik, Sporların En Asili Ve En Şahanesi Havacılıktır, s.10  
Behçet Yazar, Faik Ali Ozansoy, s.11  
Vahdet Gültekin, Son Öpüş, s.11  
Mahmut Yesari, Ebedi Sulhun Yolu, s.12,15  
Hikmet Münir, Para Eden Şeyler, s.13  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Ayrıldığıın Akşam, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Nuri Ergene, 3 Günlük Hastalık, s.15  
Ali Nusret Pulhan, 1940 İzmir Serisi, s.15

**Cilt 15, Sayı 389, 20 Ağustos 1940**

Vedia Nesin, Âşık Nilüfer, s.2  
Seyfi Tokbey, Ümit Ve Hayal, s.2  
Merzifonlu Eyma, Kavuşurken, s.2  
Faruk Nafiz Çamlıbel, İstanbul'dan Uludağ'a, s.4,13  
Kemal Kamil Aktaş, Mesleğin Mizaca Tesirleri, s.5  
Hüseyin Cahit, Son Bir Ziyaret, s.6  
Sadri Ertem, Sade Ve Basit, s.7  
Nuri Ergene, Deniz Kazaları, s.7  
Nurettin Artan, Itri, s.7  
Eşref Şefik, Asri Kampçılık Çadır Hayatı, s.8-9  
Nurullah Ataç, İnsana Dair, s.10  
Ali Nusret Pulhan, Komşu Posta İdareleri Hatıra Ve Propaganda Serileri İçin Nasıl Çalışıyorlar, s.10  
Behçet Yazar, Agâh Sırrı Levent, s.11  
Nazım Kurşunlu, Hırsızın Ölümü, s.12-13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Bizim Boks Ve Tenise Dair, s.15

**Cilt 15, Sayı 390, 27 Ağustos 1940**

Merzifonlu Eyma, Yaklaş Bu Gece, s.2



Rıza Beşer, Yunus'um, s.2  
A.Saim Güngör, Benzetiş, s.2  
Feyzi Pamir, Hasbihal, s.2  
İbrahim Alaettin, Milli Meyvamız Üzüm, s.4  
Sadri Ertem, Yazın İstanbul, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Londradan Ayrılırken, s.6  
Halide Nusret Zorlutuna, Işıklı Pencereleler, s.7  
Ayhan Atis, Eski Hastalar Ve Eski Hastalıklar, s.8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Cinsiyet Değişebilir Mi, s.10  
Behçet Yazar, Sadri Ertem, s.11  
V.G., İyi Ve Fena Renkler, s.12-13  
Nuri Ergene, Güneş, s.13  
Ali Nusret Pulhan, Komşu Posta İdareleri Hatıra Ve Propaganda Serileri İçin Nasıl Çalışıyorlar 2, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Spor İtibarına Karşı Candan Bağlılığı En Fazla Askeri Liselerin Sporcularında Görüyoruz, s.15

**Cilt 15, Sayı 391, 3 Eylül 1940**

Merzifonlu Eyma, Ağlarmış, s.2  
Ziya Vehbi Altürk, Konservatuvar Marşı, s.2  
Rıza Beşer, Ofelya'm, s.2  
İbrahim Alaattin Güven, İstanbul Efendisi, s.4  
Anonim, Denizin Harikası, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere'den Ayrılırken, s.6  
Eşref Şefik, Muhalif Memleketlerde Ve Muhtelif Zamanlarda Sporcu Hakkındaki Telakkiler, s.7  
V. G., Zafer Bayramımız, s.8-9  
Hasan Adnan Giz, Yeniçerilerin Son Günü, s.10-11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, İçine Dert Olmasın, s.11  
Dr. Nuri Ergene, Karpuz, s.12  
M. Behçet, Halide Nusrat Zorlutuna, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14

C.U., Çocukluk, s.15

**Cilt 16, Sayı 392, 10 Eylül 1940**

Hüseyin Selen, Tahayyül, s.2

Ziya Hanhan, Tuna Masalı, s.2

Cemal Yeğenoğlu, Köy Güzeline, s.2

İbrahim Alaettin Gövsa, Papatya Ve Falı, s.4

A.Ahiskai, Harpte Tayyare Ve Tayyareci, s.5

Hüseyin Cahit Yalçın, Tayyare Yolculuğu, s.6

Eşref Şefik, Lig Maçları Başlıyor, s.7

Eşref Şefik, Akdeniz'in Can Damarı Süveyş, s.8-9

Operatör Dr. A.Fahri Arel, Bugünkü Cerrahiden Korkmayınız, s.10-11-12,15

M. Behçet, Haşim Nezihî Okay, s.13

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14

**Cilt 16, Sayı 393, 17 Eylül 1940**

Müdrîke Coşansu, Zafer Duygusu, s.2

Meliha Ömerhis, Yaprak, s.2

Hüsniye Selen, Sükûn, s.2

İbrahim Alaettin Gövsa, Osmanlılık, s.4-5

Hüseyin Cahit Yalçın, Birinci Merhale, s.6

Eşref Şefik, Lik Maçları Başlıyor, s.7

Vahdet Gültekin, Sezar İngiltere'de, s.8,15

Ertuğrul Şevket, Ankara'nın Kahtanesi: Kayaş, s.9-10

Sadri Ertem, Bizde İlim Düşmalığı, s.11

İsimsiz, Dünyamızın En Garip En Eski En Büyük Şeyleri, s.12

M. Behçet Yazar, Sebahattin Ali, s.13

Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15

**Cilt 16, Sayı 394, 24 Eylül 1940**

Raşit Kemali, İstirap, s.2

Rıza Beşer, Bir Meçhule, s.2

Merzifonlu Eyma, Ağlar mı Bilmem, s.2  
Hikmet Feridun Es, Sadri Ertem, s.4-5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Memlekete Doğru, s.6  
İsimsiz, Gecenin Rengi Nedir, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Türk Altını Buğday, s.8-9  
Ayhan Atis, Sadabat... Kasrı Ne Âlemde, s.10-11  
Dr. Nuri Ergene, İkiz Neden Doğar, s.12  
Eşref Şefik, Balkan Oyunları, s.12  
M. Behçet Yazar, Naki Tezel, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15

**Cilt 16, Sayı 395, 1 Teşrinevvel 1940**

Nazım Güngören, Hazan, s.2  
Nebile Güngör, Bahar, s.2  
Esmâ Hasan, İlkokulu Bitiriş, s.2  
Halikarnas Balıkcısı, Cimrilerin Mehmet Ağa, s.4-5  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Akdeniz Üstünde, s.6  
İsimsiz, Hayvanlar Arasında Etiket, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Delikanlılık, s.8  
Eşref Şefik, Masa Başı Çocuğu Açık Hava Çocuğu, s.9-10  
Sadri Ertem, Âlemde Mihneti Zevk Etmededir Hüner, s.11  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Hastalık Böyle Başlar, s.12  
M. Behçet Yazar, Vasfi Mahir Kocatürk, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Klüpçülük Hastalığı, s.15

**Cilt 16, Sayı 396, 8 Teşrinevvel 1940**

Rıza Beşer, Havuz, s.2  
İlhan Geçer, Hatıralar, s.2  
Simay Doğacak, Âşık Sazile, s.2  
Behçet Bağdatlıoğlu, Mehtap, s.2

V.G, Kızılayımızın Tarihi, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Türk Mualliminin Yirmi Dört Düsturu, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Maltadan Geçerken, s.6  
Dr. F.R, Sıhhatin Birinci Şartı İştahlı Yemek Yemek, s.7  
Falih Rıfki, İzdivaçlara Dair, s.8-9  
Anonim, Giyotin Denen Ölüm Makinesini Kim Yaptı?, s.10-11  
Ayhan Atis, Rumeli Hisarı, s.12-13  
İbrahim Alaettin, İstanbul, s.13  
M. Behçet Yazar, Bekir Sıtkı Kunt, s.14  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.15

**Cilt 16, Sayı 397, 15 Teşrinevvel 1940**

Ferhat Çoban, Ayşe'ye, s.2  
Hatice Ülker, Boğazda Anadolu Sahili, s.2  
Raşit Kemali, Bunaltılarım, s.2  
Necati Aktaş, Geceler, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tahsil Hatıraları, s.4-5,15  
Hüseyin Cahit Yalçın, Son Merhale, s.6  
V.G, Makine Ve Fert Kuvveti, s.7  
Hasan Adnan Giz, Piyango İle Seçilen Bir Sadrazam, s.8  
Dr. F.R, İnsan Ömrü, s.9  
Süreyya Örgევren, Usandım Gönül, s.9  
Falih Rıfki, Kitaplara Dair, s.10-11  
Eşref Şefik, Spor, s.11  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul, s.11  
Vedat Nedim Tör, Namus Meselesi, s.12  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kız Mı Doğacak Oğlan Mı, s.13  
M. Behçet Yazar, Mehmet Emin Yurdakul, s.14  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.15

**Cilt 16, Sayı 398, 22 Teşrinevvel 1940**

Merzifonlu Eyma, Her Yüze Gülene, s.2

Hüsniye Selen, Yıldızlar, s.2  
Mustafa Cihat, Yalnızlık, s.2  
Hülûsi Kodaman, Âmin Alayları, s.4-5,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul, s.5  
Vedat Nedim Tör, Komprimeler, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kadın Memurlar, s.6  
Vedat Gültekin, İngilterede Romalılar, s.7,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Memurlara Öğütler, s.8  
Falih Rıfkı, Lükse Dair..., s.9-10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Hasta Yatağının Ehemmiyeti, s.10  
M. Behçet Yazar, Yusuf Sıtkı Mardin, s.11  
Neriman Hikmet, Köylü Rahime Dediki, s.12-13  
Sadri Ertem, Anlaşamamazlık, s.14  
Eşref Şefik, Spor, 14  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.15

**Cilt 16, Sayı 399, 29 Teşrinevvel 1940**

Anonim, Kahraman Ve Yılmaz Erler Kaynağı:Türk Ordusu, s.4  
Falih Rıfkı, Nizamlara Dair, s.5-6  
Faruk Nafiz, Güzel Sesli Kuşlar, s.6  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Başınız Dönüyor Mu?, s.6  
Hüseyin Cahit Yalçın, Harp İcatları, s.7  
V.G, Cumhuriyetimizin Büyük Eseri:Serbest Türk Kadını, s.8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Büyük Bir Âlim Klapared, s.10  
Vedat Nedim Tör, Köy Enstitüleri, s.10  
M. Behçet Yazar, Mebrure Sami Koray, s.1  
Hülûsi Kodaman, Falakalı Mektep, s.12-13  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Spor, 15

**Cilt 16, Sayı 400, 5 Teşrinisani 1940**

- İbrahim Alaettin Gövsa, İdeal Türk Köyü Nasıl Olmalıdır, s.4  
Falih Rıfkı, Kelimelere Dair, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Harp Ve İnsanlık, s.6  
Sadri Ertem, Türk Sahnesinde Klasikler, s.7  
Eşref Şefik, Denizlere Hâkimiyet İngiltereye Kaça Mal Oluyor, s.8-9-10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Sıhhatimizin Aynası:Tansiyon, s.10  
M. Behçet Yazar, Mehmet Fuat Köprülü, s.11  
Anonim, İnci, s.12-13  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul, s.13  
Fuat Hulüsi Demirelli, Van, s.13  
İsmail Safa Eşgin, Hamiş, s.13  
Vedat Nedim Tör, Zevkimiz, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14  
Eşref Şefik, Spor, s.15

**Cilt 16, Sayı 401, 12 Teşrinisani 1940**

- Raşit Kemali, Gönlüme, s.2  
Tahir Baykal, Akşam, s.2  
Meliha Ömerhis, Düşür, s.2  
Mustafa Cihat, Bostan Dolabı, s.2  
Falih Rıfkı, Atatürk, s.4,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Atatürkle İlk Fikri Temas, s.5-6  
Hüseyin Cahit Yalçın, Milli Matem, s.7  
Hikmet Feridun Es, Atatürkün Gözlerini Kapadığı Odayı Ziyaret, s.8-9-10  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul, s.10  
Yedigün, Atatürk Kalbimizde Yaşıyor, s.11  
V.G, İmparatorluklar Nasıl Doğar Nasıl Batar, s.12  
M. Behçet Yazar, Kemalettin Kamu, s.13  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Gülmek Ve Ağlamak, s.13  
Reşat Nuri, Ateş Gecesi, s.14-15  
Vedat Nedim Tör, Yolun Yolu, s.15

**Cilt 16, Sayı 402, 19 Teşrinisani 1940**

- Ahmet Kemal Onur, Allaha Dönüyorum, s.2  
Rauf Candaş, Gözlerin Aşk, s.2  
Yusuf İzzet, Ben Ve Melek, s.2  
Ahmet Bayramoğlu, Deniz Hatırası, s.2  
Vahdet Gültekin, Eski Yunanlılarda Sofra Hayatı, s.4-5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hürriyete Dair, s.6  
Falih Rıfkı, Mektebe Dair, s.7,10  
İbrahim Alaettin Gövsa, İsmet İnönü Devrinin Üçüncü Yılına Girerken, s.8-9  
Sadri Ertem, Aşk Ve Merhamet, s.10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kurdeşenler, s.10  
Vahdet Gültekin, Amerika Mektupları, s.11  
M. Behçet Yazar, İsmail Hikmet Ertaylan, s.11  
İsimsiz, Sahiden Seviyor Musunuz, s.12-13  
Vedat Nedim Tör, Güzellik Ve Pislik, s.13  
Selami İzzet Sedes, Şahika, s.14-15

**Cilt 16, Sayı 403, 26 Teşrinisani 1940**

- Cihat Akkan, Anış, s.2  
Rıza Tevfik Turgay, Ütopia, s.2  
Ahmet Bayramoğlu, Ne Kadar Var, s.2  
Şükrü Kaya, Birleşik Devletler Nasıl Kuruldu, s.4-5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yaz Mı Kış Mı, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bugünkü Avrupa, s.6  
Falih Rıfkı, Hayal Ve Hakikat, s.7  
Vahdet Gültekin, Matbaa 500 Yaşında, s.8-9  
Necmi Yücel, Ana Kucağı Ve Çocuk Esirgeme Kurumunun Diğer Müesseseleri, s.10-11  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Mideden Çektiklerimiz, s.12  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kervan, s.12

M. Behçet Yazar, Mustafa Seyit Sutüven, s.13

Selami İzzet Sedes, Şahika, s.14-15

**Cilt 16, Sayı 404, 3 Kanunevvel 1940**

Hatice Ülker, Boğazda Anadolu Sahili, s.2

Orhan Arınç, Yanınca, s.2

Mustafa Cihad, Ölçü, s.2

Necmi Tartan, Yalnız, s.2

A.B, Bisiklete Dönüş, s.4

Şükrü Kaya, İlk İdare Şekilleri, s.5

Hüseyin Cahit Yalçın, Aklın Saltanatı, s.6

Falih Rıfki, Irklara Dair, s.7

Vedat Nedim Tör, Temizlik Diktatörlüğü, s.7

İsimsiz, İlk Tayyareciler Bugünkü Harbin Mesulleri Sayılır Mı, s.8

Hasan Adnan Giz, Padişahların Cenaze Merasimleri, s.9-10

İsimsiz, Ne Derece Korkak Ve Ya Cesursunuz, s.10

Sadri Ertem, Türk Ressamının Gözü, s.11

Dr. Nuri Ömer Ergene, Hazım Değirmeninin Mühim Cihazları:Dişler, s.11

İbrahim Alaettin Gövsa, Kördüğüm, s.11

İsimsiz, Kocanız İyi Bir Adam Mı, s.12

M. Behçet Yazar, Halit Fahri Ozansoy, s.13

Selami İzzet Sedes, Şahika, s.14-15

**Cilt 16, Sayı 405, 10 Kanunevvel 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Vicdanın Sesi, s.4

Reşat Nuri Güntekin, Fransa Nasıl Düştü, s.5-6

Sadri Ertem, Ankara:Kültür Şehri, s.6

Vedat Nedim Tör, Seyahat, s.6

Falih Rıfki, Bir Kurtuluş Gecesi, s.7

Şükrü Kaya, İhtilal Nasıl Başladı, s.8-9

A.B, Cıgara Nasıl Bırakılır, s.9

İbrahim Hoyi, Türk Fotoğraf Sanatkârları, s.10-11



İsimsiz, İki Yüz Bin Liraya Donanma, s.12  
İbrahim Alaettin Gövsa, Karanlıkta Işıldayan Ruh, s.13  
Halikarnas Balıkcısı, Kırmızı Fırtına Yelkeni, s.14-15  
Dr. Nuri Ömer Ergene, İdrarda Albümin, s.15  
M. Behçet Yazar, Fahri Celalettin Götulga, s.16  
Selami İzzet Sedes, Şahika, s.17-18  
Yusuf Ziya Atılğan, Tahattür?, s.18  
Necmi Tartan, Yanan Baş, s.18  
Rıza Tevfik Tuygan, Sensizlik, s.18

**Cilt 16, Sayı 406, 17 Kanunevvel 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yalnız İnsan, s.4  
A.B, Erkek Gözü İle Kadın, s.5  
Hikmet Feridun Es, Asaf Halet Çelebi Kimdir?, s.6-7  
Şükrü Kaya, İhtilalin İlk Kavgası, s.8-9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Yemek Derdinden Kurtuluyor Muyuz?, s.9  
Vahdet Gültekin, Yunan Medeniyeti, s.10-11-12  
Sadri Ertem, Yeni Nizamın İsteddiği İnsan Ruhunu, s.12  
Vedat Nedim Tör, En Güç Musiki Aleti, s.12  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hayat Hangi Yaşta Başlar, s.13  
Tevfik Tuğralı, Nasıl Gülmeliyiz, s.14  
İsimsiz, Harbin Mühim Bir Silahı Harita, s.15,18  
M. Behçet Yazar,Hüseyin Suat Yalçın, s.16  
Vedia Nesin, Arzum, s.16  
Nazım Güngören, Gider, s.16  
Saadet Tuygun, Atamı Anış, s.16  
Selami İzzet Sedes, Şahika, s.17-18

**Cilt 16, Sayı 407, 24 Kanunevvel 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Saadet Hulyaları, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Eski Mühürçülük Sanatı, s.5  
Necmi Yücel, Yardım Sevenler Kurumunda, s.6,13

Reşat Nuri, Şehislam Efendi, s.7-8  
Şüküfe Nihal, Neme Yetmez, s.8  
Sadri Ertem, Tufeyli Fikir Ve Sanatla Mücadele, s.8  
Vahdet Gültekin, Genç Kızlarda Roman Hevesi, s.9  
Hikmet Feridun Es, İstanbul Ve Holivut Stüdyolarının Mukayesesi, s.10-11  
Şükrü Kaya, Washingtonun Muharebeleri, s.12-13  
M. Behçet Yazar, Sabri Esat Siyavuşgil, s.14  
Nurullah Berk, Eski Mısırın Ölmez Sanatı, s.15-16  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Nefes Darlığı, s.16  
Selami İzzet Sedes, Şahika, s.17-18  
Yusuf Ziya Atılğan, Sevda, s.18  
Hüseyin Ulaş, Huriyet, s.18  
M. Taylan, Ona, s.18  
İsmail Türel, Sönen Ümit, s.18  
Nazif S. Eroğlu, Benim Tanrım, s.18

**Cilt 16, Sayı 408, 30 Kanunevvel 1940**

Hüseyin Cahit Yalçın, Disipline Dair, s.4  
Hikmet Münir, Ertuğrul Muhsin Hakkında Ne Diyorlar, s.5-6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Serap, s.6  
Vedat Nedim Tör, Gene Temizlik Davası, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hasislik, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bir Karakter Timsali Namık Kemal, s.8  
Reşat Nuri, Namık Kemal, s.9  
Hikmet Münir, Dr. Lütfi Kırdarla Samimi Bir Mülakat, s.10-11,18  
Şükrü Kaya, Arazi Meseleleri, s.12  
M. Behçet Yazar, Mehmet Celal Sılay, s.13  
H. Basri Pınar, İlham Perisine, s.13  
S. Cenani, Akşam Hülyası, s.13  
Cemal Azmi Telli, Seher Yeli, s.13  
Rauf Candaş, Bir Yaz Akşamı, s.13  
Rauf Özol, Şarkı, s.13

A.B, İcat Laboratuvarı, s.14,18  
Ahmet Naim, Kuduz Düğünü, s.15-16

**Cilt 16, Sayı 409, 6 Kanunsani 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Batmakta Olan Dünya, s.4  
Reşat Nuri, Asım Baba, s.5  
Dr. Nuri Ömer Ergene, İnsandan İnsana Kan Nakli, s.5  
Vahdet Gültekin, Eski Yunan Esatirinden Afroditin Altın Elmaları, s.6-7  
Hikmet Münir, Peyami Safa Hakkında Ne Diyorlar, s.7  
Necmi Yücel, Riyaseticumhur Orkestrası, s.8-9  
Vedat Nedim Tör, Var Olma Azmi, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Neşe İle Yaşayınız, s.10-11  
Şükrü Kaya, Amerika Tarihi, s.12  
M. Behçet Yazar, Müsahipzade Celal, s.13  
Mustafa Cihad, Peyzaj, s.13  
O. A., Kopardı, s.13  
N. P., Yabancı, s.13  
Raşit Kemali, Koğuştta Geceler, s.13  
A.B, Sıkılğan Mısınız?, s.14  
Afif Obay, Bir Romantik, s.15  
İ.H, Futbol Türk İcadıdır, s.16  
Behçet Kemal Çağlar, Halk Şiiri Milli Şiirimiz Olacak, s.17  
Behçet Kemal Çağlar, Bir Karadeniz Sabahında, s.17  
Selami İzzet Sedes, Şahika, s.18

**Cilt 16, Sayı 410, 13 Kanunsani 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Amerikadan Doğan Güneş, s.4  
Hikmet Münir, Yahya Kemal Hakkında Ne Diyorlar, s.5,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çocuk Oyuncakları, s.6,18  
Necmi Yücel, Çocuk Bakıcı Hemşireler Okulunda, s.7-8  
Sadri Ertem, İnsan Ve Akıl, s.8  
Falih Rıfki, Yasağın Tadı, s.9

Vahdet Gültekin, Müstemlekeler Nasıl Kuruldu, s.10,18  
V.G, Mağara Adamı, s.11,13  
Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.12-13  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kan Naklinin Faydaları, s.13  
Tevfik Tuğrul, Tarihte Rüşvet, s.14  
Şuküfe Nihal, Gülgün, s.15,18  
M. Behçet Yazar, Reşat Nuri Güntekin, s.16  
V.G., Çocuk Piskolojisi, s.16  
Selami İzzet, Şahika, s.17  
Nilüfer Yılmaz, Denizin Gecesi, s.18  
Raşit Kemali, Rüya Gibi, s.18  
Ziya Han Han, Çamlıbel, s.18

**Cilt 16, Sayı 411, 20 Kanunsani 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Autarcie Nedir?, s.4  
İsimsiz, Bugünkü Paris, s.5  
Hikmet Münir, Hüseyin Cahit Hakkında Ne Diyorlar, s.6  
Behçet Kemal Çağlar, Giresunda Ay Doğarken, s.6  
Nurulah Ataç, Sizin İçin Sözler, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Balkan Gönüllüsünden Hatıralar, s.8-9  
Sadri Ertem, İstanbulun Güzel Lavhası, s.9  
İsmail Safa Esgin, Mavi Sulara, s.9  
Eşref Şefik Atabek, Yeni Zırhlılar Denize İndirilirken, s.10,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Vakit Ve Nakit, s.11  
Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.12-13  
A.B, İlk Buharlı Gemide Seyahat, s.13,18  
Tevfik Tuğrul, Masabaşı, s.14  
M. Behçet Yazar, Server Rifat İskit, s.15  
Ahmet Cemil, Mukaddes Mabed Bir Afrika Hikâyesi, s.16-17  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Çocukları Köpeklerle Oynatmayınız, s.17  
Selami İzzet Sedes, Şahika, s.18  
Cahit Yalın, Bir Lahza Ara..., s.19

Mithat Tibet, Hapishanede, s.19

**Cilt 16, Sayı 412, 27 Kanunsani 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Keramet Sahibi Şairler, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Tasavvur Ettiğim Türk Kızı, s.5

Hikmet Feridun Es, Ahmet Emin Yalman Anlatıyor, s.6-7

V.G, Churchill Kimdir?, s.8-9

Dr. Nuri Ömer Ergene, Çocukları Öpmeyin, s.9

Nurullah Ataç, Zehirler, s.9

Eşref Şefik Atabek, Uçan Kaleler, s.10-11

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.12-13

Vahdet Gültekin, Eski İngilterede Sofra Hayatı, s.14-15

Yedigün, Maarif Vekilimizin Güzel Bir Teşebbüsü, s.15

Hikmet Münir, Necip Fazıl Hakkında Ne Diyorlar, s.16,18

M. Behçet Yazar, Behçet Kemal Çağlar, s.17

A.B, Çehre Ve Karakter, s.18

Vedia Nesin, Netice, s.19

Mustafa Cihad, Niçin, s.19

Raşit Kemali, Bunaltılarım, s.19

**Cilt 16, Sayı 413, 3 Şubat 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Beşeriyet İçin Ne Hazırlanıyor, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Türk Dil Ve Milliyetinin İlk Mücahidi Alişir Nevayi, s.5

İbrahim Alaettin Gövsa, Termopil, s.6

Hasan Adnan Giz, Osmanlı Sarayında Meşhur Düğünler, s.7-8

Hikmet Münir, Nurullah Ataç Hakkında Ne Diyorlar, s.8,18

Nizamettin Nazif, Artık 40 Yaşındayım, s.9,18

Necmi Yücel, Milli Kültür Kaynağımız Ankara Halkevi, s.10-11-12

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.13

A.B, Unutkan Mısınız?, s.14

M. Behçet Yazar, Ali Nihat Tarlan, s.15

İsimsiz, Okyanus Adalarında Bir Aşk Hikâyesi, s.16-17-18

Dr. Nuri Ömer Ergene, Göz Ve Gözlük, s.18

Cemal Azmi Telli, Türkoğlu, s.19

Gani Altınay, Kahramanlar, s.19

**Cilt 16, Sayı 414, 10 Şubat 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Tarihi Kim Yapar?, s.4

Şükrü Kaya, Metaksas, s.5

Selim Nüzhet, Tandır Başı, s.6-7

Falih Rıfki, Seciyeye Dair, s.7

İbrahim Alaettin Gövsa, İnsan Beyninde Radyo Dalgaları, s.8-9

Behçet Kemal Çağlar, Denize, s.9

Hikmet Münir, Topkapı Sarayını Hikmet Münirle Gezelim, s.10-11-12

İsimsiz, Kadirşinaslık, s.12

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.13,18

Vahdet Gültekin, Eski Mısırlılarda Sofra Hayatı, s.14,18

A.B, Piknik Neye Derler, s.15,18

Hikmet Munir, Reşat Nuri Hakkında Ne Diyorlar, s.16

Dr. Nuri Ergene, Süt ve Sütçü, s.16

M. Behçet Yazar, Celal Esat Arseven, s.17

Vahdet Gültekin, Namık Kemal, s.17

Necmi Tartan, Daldaki Çiçekler, s.18

R. Ayhan, Şair, s.18

Vedia Nesin, Tablo, s.18

Gani Altınay, Nereye Gitti, s.18

**Cilt 16, Sayı 415, 17 Şubat 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Küçük Mesele, s.4

Şükrü Kaya, Amerikanın İngiltereye Yardımı, s.5-6

V.G, Karakedi Ve Nal, s.6

Hasan Adnan Giz, Kral Louis Molyer Ve Türk Elçisi Süleyman Ağa, s.7,17

Vahdet Gültekin, Napoleonun Oğlu Babasının Yanında, s.8-9

Falih Rıfki, Melon Şapka, s.9

Selim Nüzhet Gerçek, Orta Oyunu Milli Türk Tiyatrosunu Doğuracak Olan Kaynaktır, s.10-11

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.12

M. Behçet Yazar, Cevdet Kudret Solok, s.13

Cemal Azmi Telli, Bayrağıma, s.13

Halit Çakır, Anneme, s.13

A.B, Bayan Evinizi Seviyor Musunuz?, s.14

Niyazi Ahmet, Eyüp, s.15-16

Dr. Nuri Ömer Ergene, Yemeklerin Nefaseti, s.16,19

### **Cilt 16, Sayı 416, 24 Şubat 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Diktatörlüğü, s.4

Tevfik Tuğrul, Saadet Yolunu Kapayan Mânia Endişe Ağacı, s.5

A.B, Mesut İzdivaç, s.6,19

A.B, Bir Kadın Nelere Güler, s.7

Şüküfe Nihal, Hu..Hu..., s.7

Şükrü Kaya, Harbin Bilançosu, s.8-9

Falih Rıfkı, Demagojiye Dair, s.9

İbrahim Alaettin Gövsa, Kahve..., s.10

Vahdet Gültekin, Yunan Efsanelerinden:Persefon, s.11

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.12

M. Behçet Yazar, Halide Edib, s.13

Hikmet Feridun, Ressam Ercüment Sergisi Ve Eserleri, s.14,19

İsimsiz, Karanfil Diyarı Zanzibar, s.15

Afif Obay, Venüs... Venüsler, s.16-17

Dr. Nuri Ömer Ergene, Vücudun Süzgeçleri, s.17

Ş. Batmaz, Ayrılık, s.19

M. Atamer, Davet, s.19

### **Cilt 17, Sayı 417, 3 Mart 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Demokrasi Ve Diktatörlük, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbulda Kaybolan Köşe Sahaflar Çarşısı, s.5,18

Hikmet Münir, Yarınki Ev Kadınlarını Yetiştiren Yuva:Beyoğlu Kız Sanat Okulunda, s.6-7-8

Sadri Ertem, Ansiklopedi Devri, s.8

Falih Rıfki, Lükse Dair, s.9,18

Selim Nüzhet, Eski Kahvehaneler, s.10-11-12

Dr. Nuri Ömer Ergene, Saç Döken Nedir?, s.12

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.13-14

A.B., Mektup Yazmak Sanatı, s.14

Arif Ahiskal, Havacılıkta Garip Hadiseler Ve Tecelliler, s.15

M. Behçet Yazar, Yahya Saim Ozanoğlu, s.16

Ahmet Cemil, İki Ortası, s.17

Necmi Tartan, Düşünen Heykel, s.18

Zeki Aslanoğlu, Benzer, s.18

Hatice Ülker, Adada Mehtap, s.18

Raşit Kemali, Büyükanne, s.18

#### **Cilt 17, Sayı 418, 10 Mart 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Medeniyet Buhranı, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, İnönü Ansiklopedisine Dair, s.5

Hikmet Feridun Es, Saçlarıma Ak Düştü, s.6-7,17

Behçet Kemal Çağlar, Halay, s.7

Selim Nüzhet Gerçek, Meyhane Âlemi, s.8

Falih Rıfki, Barem Münakaşalarına Dair, s.9

Vahdet Gültekin, Seri Halinde Spor Mu:Evet, Seri Halinde Kültür Mü: Hayır,s.10-11

Şükrü Kaya, Amerika Birleşik Devletlerinin Kuruluşu, s.12,18

V.G, Fikir Postacısı Müvezzi, s.13

Tangüner, Cenüp Mabetleri, s.13

Tevfik Tuğrul, Fransız Edipleri Bir Vatan Arıyorlar, s.14

M. Behçet Yazar, Mehmet Nurettin Artam, s.15

Ahmet Naim, Arkadaş Sevgisi, s.16-17



**Cilt 17, Sayı 419, 17 Mart 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kelimelerdeki Bazı Hususiyetlere Dair, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Oğlunuz Tenbel Mi?, s.5

V.G., Divanü Lügat-It-Türk, s.5

Hulusi Kodaman, Eski Dilenciler, s.6,16

Tangüner, Altınoba, s.7

Vahdet Gültekin, Bugünkü Gibi Bundan Bir Buçuk Asır Evvel İngiltereyi İşgali Napoleon Da Denemişti, s.8,18

Falih Rıfki, Bizim Harbe Dair, s.9

Nizamettin Nazif, Akdeniz Konuşuyor, s.10-11

Şükrü Kaya, G.Washington, s.12-13

Selim Nüzhet Gerçek, Meddah Lalin Kaba Kimdi?, s.13

V.G., İngiltere Ve Amerikada Gazetecilik, s.14

M. Behçet Yazar,ERCÜMET BEHZAT LAV, s.15

Baki Torun, Çanakkaleden Geçerken, s.15

Kemal Köprülü, Gel, s.15

Rauf Candaş, Sahilde Sabah, s.15

Dr. Nuri Ömer Ergene, Doktor Ve Ölüm, s.16

Ahmet Naim, Arkadaş Sevgisi, s.17-18

**Cilt 17, Sayı 420, 24 Mart 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Doktor Reşat Rıza, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Türk Milletinin Çarpan Kalbi İnönü, s.5-6

Arif Ahiskal, Petrol Ve Motör, s.6

Şükrü Kaya, Tarihsizlik Talihsizlik Midir, s.7

İbrahim Hoyi, Beynelmilel Bir Türk Şöhreti: Ömer Refik, s.8-9

Falih Rıfki, Guildhalle Dair, s.9

Selim Nüzhet Gerçek, İlk Meclis Toplantısı, s.10-11

İbrahim Alaettin Gövsa, Kıyamet, s.12,18

Tevfik Tuğrul, Üşüyen Paris, s.13

M. Behçet Yazar, İffet Halim Oruz, s.14

İsimsiz, Yeni Dünyalılar, s.15-16

Dr. Nuri Ergene, Kirpikler, s.16  
İlker Türkozan, Köyde Akşam, s.16  
Rıza Beşer, Hududa Giderken, s.16  
Emine İclal Gündoğdu, Hicrana Dönüş, s.16  
Rıza Ümit, Sevgi, s.16  
Ahmet Cemil, İmansız Adam, s.17

**Cilt 17, Sayı 421, 31 Mart 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Lisana Dair Öteberi, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Koleksiyon Merakı, s.5  
Selim Nüzhet Gerçek, Galata Kulesi, s.6-7  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Papağanları Sever Misiniz?, s.7  
Vahdet Gültekin, Eski Yunan Efsanelerinden:Eho Ve Markisus, s.8-9  
Şükrü Kaya, Bir Millet Nasıl Doğdu, s.9  
Eşref Şefik, Bu Harbi Kazanacak Silah Tayyare Midir, s.10-11  
Hikmet Feridun Es, Ev Kadını Bir Sanatkâr Mualla, s.12-13  
Ömer Bedrettin Gökbelen, Yılların Dirilişi, s.13  
Tevfik Tuğrul, Öldürmek Hakkı Doktorlara Verilmeli Mi, s.14  
M. Behçet Yazar, Peyami Safa, s.15  
Sadiye Akay, O Gün..., s.15  
Rıza Beşer, İstek, s.15  
C.U., Korku Gecesi, s.16-17-18

**Cilt 17, Sayı 422, 7 Nisan 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hürriyet Apartmanı, s.4  
Şüküfe Nihal, Bir Dünyam Vardı, s.4  
Falih Rıfkı, Acem Sahaf, s.5  
Şükrü Kaya, Makinenin Saltanatı, s.5,18  
Selim Nüzhet Gerçek, Şehir Tiyatrosunda Hürriyet Apartmanı Ve Telif Eserler, s.6-7  
Sadri Ertem, Şark Pazarı, s.7  
Osman Başdemir, Anneme, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yürüyen Eşya, s.8-9

Dr. Nuri Ömer Ergene, Saçlar Neden Beyazlaşır, s.9  
Selim Nüzhet Gerçek, İstanbul Yangınları, s.10-11  
V.G., Hazin Maceralarla Dolu Bir Saltanatın Masalı, s.12-13  
V.G., Benim Üniversitelerim, s.14  
M. Behçet Yazar, Mehmet Faruk Gürtunca, s.14  
Nizamettin Nazif, Haçlı Seferler, s.15-16-17-18  
Şinasi Baykal, Dudaklar, s.18  
Raşit Kemali, Kendimi Buluyorum, s.18  
Mehmet Şimşek, Sevgiliye, s.18

**Cilt 17, Sayı 423, 14 Nisan 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Ankarada Sanatın Bir Muvaffakiyeti, s.4  
Şükrü Kaya, Nufus ve Harf, s.5  
Şükrü F. Nihal, Mavi Bahar, s.5  
Necmi Yücel, Çelik Kanatlar, s.6-7  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Hiddetlenmeyiniz, s.7  
Nizamettin Nazif, Tunanın Efendisi Konuşuyor, s.8  
Falih Rıfkı, Menfilere Dair, s.8  
Selim Nüzhet Gerçek, Sanat Eseri Birkaç Mezar Taşı, s.9  
Nusret Safa Coşkun, İlk Türk Operet Sanatkârı Cemal Sahir, s.12-13  
Vahdet Gültekin, İnsanlık Tarihinde Yedi Büyük Darbe, s.14,18  
V.G., Sivas Folkloru, s.15  
M. Behçet Yazar, Yaşar Nabi Nayır, s.15  
Tevfik Pars, Türk Musikisinin Meçhul Ustadı Bestekâr Rakım, s.16-17  
Şinasi Baykal, Sevgiliye Teklif, s.19  
Rüstem Okan, Deniz, s.19  
Rüştü Coşkun, Oğluma, s.19  
H. Seza, Ölen Kızıma, s.19

**Cilt 17, Sayı 424, 21 Nisan 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Telif Piyeslere Dair, s.4  
Şükrü Kaya, Nüfus:Harp Vasıtası, s.5

Hikmet Feridun Es, Yeni Tiyatro Neslimizin 2 Yıldızı, s.6-7-8

Dr. Nuri Ömer Ergene, Sinüzit, s.8

Falih Rıfki, Lügat Ve Ansiklopedi, s.9

Yusuf Ziya Atılğan, Huduttan Mektup, s.9

Ertuğrul Şevket, Ankara Kalesi, s.10-11

Behçet Kemal Çağlar, Fenavilvatan, s.12

Sadri Ertem, Büyük Adam, s.12

İbrahim Alaettin Gövsa, Ellilik Delikanlılar, s.13,18

Selim Nüzhet Gerçek, İstanbul Kapıları, s.14,18

M. Behçet Yazar, Ruşen Eşref Ünaydın, s.15

Raşit Kemali, Talihsizlik, s.15

Talat Ülgeb, Sahilde Sabah, s.15

Ahmet Engin, Sorarım, s.15

Rıza Ümit, Sanki s.15

Vahdet Gültekin, Okuma Tekniği, s.16-17

A.B, Doktor Hataları, s.17

### **Cilt 17, Sayı 425, 1 Mayıs 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Niçin Ayrılıyorlar, s.4

Falih Rıfki, Münakaşa Merakı, s.5

Adnan Bilget, Mağrur Antalya, s.5,18

Dr. Nuri Ömer Ergene, Mahalle Doktoru, s.6,9

Tevfik Tuğrul, Evimizin Kaplanı, s.7,18

Şükrü Kaya, Harbin Nüfusa Tesiri, s.8

Tevfik Tuğrul, Niçin Evlenirsiniz, s.9

İbrahim Alaettin Gövsa, Teknik Tahsil, s.10,18

Selim Nüzhet Gerçek, Naum Tiyatrosu, s.11-12

Sadri Ertem, İki Cins İnsan, s.12

V.G., Milli Şiir Ahengi, s.12

V.G., Tayyareye Doğru İlk Adım Uçma Makinası, s.14

M. Behçet Yazar, İzzet Melih Devrim, s.15

Mehpare Nesrin, Bekliyorum, s.15

Raşit Kemali, Son Dakikalarım, s.15  
Yurdakul, Gurbet, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

**Cilt 17, Sayı 426, 8 Mayıs 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Niçin Ayrılıyorlar İi, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bahar Cengi Karşısında Bazı Düşünceler, s.5  
Kemal Zeki Gençosman, Türk Kadını Vatan Davasında, s.6-7  
Falih Rıfki, Dışa Ve İçe Dair, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kedilerin Fayda Ve Zararları, s.8-9  
Şükrü Kaya, Harpte Telefat, s.9  
Vahdet Gültekin, Ana Vatan, s.10-11,18  
Selim Nüzhet Gerçek, İlk Sergimiz, s.12,18  
V.G., Musa İle Firaun, s.13  
A.B., Niçin Ölüm Ve Doğum Sabaha Karşı Gelir, s.14,18  
Vahdet Gültekin, Yalan, s.15  
M. Behçet Yazar, Yusuf Ziya Ortaç, s.15,18  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
Osman Dora, Gözlerin İçin, s.17  
Yusuf Ziya Atılğan, Cellat, s.17  
Hüsniye Selen, Bir Kaç Minyatür, s.17

**Cilt 17, Sayı 427, 15 Mayıs 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yeni İdeal, s.4  
Şükrü Kaya, Eski Harplerde Nüfus Kaybı, s.5  
Arif Ahiskal, Havacılığın En Meraklı Tarafları, s.6-7  
Adnan Bilget, Huduttan... Nergiz'e Mektup, s.7  
Sadri Ertem, Gazete Ve Edebiyat, s.7  
Selim Nüzhet Gerçek, Nasrettin Hoca, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Ellerin Ehemmiyeti, s.9  
Kemal Zeki Gençosman, Çocuklar Çankayada, s.10-11  
Dr. F.R., Ölüm Yolunu Nasıl Kısaltıyoruz, s.12

M. Behçet Yazar, Cahit Uçuk, s.13  
Orhan Veli, Garip, s.13  
Yusuf Ziya Atılgan, Arabacının Aşkı, s.14-15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
Diyamandı Keçeoğlu, Ney, s.17  
Orhan Yusuf Cem, Sen, s.17  
Ahmet Önder, Unutmuştum, s.17

**Cilt 17, Sayı 428, 22 Mayıs 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Eski Eşya Merakı, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Havai Gençlik Değil Hava Gençliği, s.5,17  
Selim Nüzhet Gerçek, Alçı Pencereleler, s.6-7  
Tevfik Tuğrul, Krallar Kırallı Vatanına Döndü, s.8-9,17  
Falih Rıfkı, Kıssalar Ve Hisseler, s.9  
Nurullah Berk, Eski Yunan Sanatı, s.10-11  
Şükrü Kaya, Osmanlı Harpleri Ve Nüfus Meselesi, s.12-13  
Ankaralı Âşık Ömer, Mehmetçiğin Destanı, s.14  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Sulucanlar, s.14  
M. Behçet Yazar, Esat Mahmut Karakurt, s.15  
Vedia Nesin, Cürmü Meşhut, s.15  
Müyesser Timoçin, Hicran Çeşmesi, s.15  
R. Ayhan, Hakikat Olan Nedir, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

**Cilt 17, Sayı 429, 29 Mayıs 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Söyliyen Ve Söylenen, s.4  
İsimsiz, Zehirli Gazın Tarihi, s.5  
Şükrü Kaya, Harbin Perspektifi, s.6,19  
Tevfik Tuğrul, Harpte Casuslar Ve Sansür, s.7-8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Yiyeceklerden Zehirlenme, s.8  
Selim Nüzhet Gerçek, Sultan Han, s.9  
Vahdet Gültekin, Sanatın Ölçüsü Olmalı mı?, s.10-11

Sadri Ertem, Yeni Ve Eski Kavgaları, s.12  
M. Behçet Yazar, İsmail Habip Sevük, s.13  
V.G., Bu Harbin Kitabı, s.13  
A.B. , Merak, s.14,19  
F.Celalettin, Vefa Meselesi, s.15,17  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
Nazım Aslanger, Yıkılan Ev, s.17  
Yusuf Ziya Atılğan, Uyum, s.17

**Cilt 17, Sayı 430, 5 Haziran 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Evlenme Teklifleri, s.4  
Falih Rıfkı, Mal Sahibi İle s.5  
V.G., Sihirbaz Denen Alim Roger Bacon, s.6  
F.R. , Sıhhatin On Emri, s.7-8  
Adnan Bilge, Yedek Subay, s.8  
Selim Nüzhet Gerçek, Eski Amasya, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Eski Cezalar Dirilmeli Mi, s.10  
Hikmet Münir, Muhsin Gazeteci, s.11-12  
Şükrü Kaya, Malta Bombardımanları, s.13,18  
M. Behçet Yazar, Ahmet Hamdi Tanpınar, s.14,18  
Rıza Beşer, Nerdesin, s.14  
Sabri Dil, Dağlar Başımda, s.14  
Şinasi Güren, Dalga, s.14  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Şarbon:Karakabarcık, s.15  
Ömer Bedrettin Gökbelen, Munzur Dağları, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

**Cilt 17, Sayı 431, 12 Haziran 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Disiplin Ve Hürriyet, s.4  
Şükrü Kaya, Köyün Derdi, s.5,17  
Hikmet Feridun Es, Mexico, s.6-7  
Vahdet Gültekin, Bir Yazın Tarihi, s.7

Selim Nüzhet Gerçek, Edirne, s.8,18  
Yusuf Ayhan, Göklerin Kızı Edibe, s.9,18  
V.G., Centilmen Kime Derler, s.10,18  
Tevfik Tuğrul, Çocuk Kırıl, s.11-12  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Burun Kanaması, s.12  
V.G., Tiyatronun İkinci Bir Perde Arkası, s.13  
V.G., Herkül, s.14,18  
M. Behçet Yazar, Ercüment Ekrem Talu, s.15,18  
Esmâ Hasan, Ayazma, s.15  
Ziya Hanhan, Zaman Ve Rüzgârlar, s.15  
Nerime Gündüz, Kitaralar, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

**Cilt 17, Sayı 432, 17 Haziran 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Adam Kıtlığı, s.4  
Şükrü Kaya, Zavallı Girit, s.5,18  
Faruk Nafiz, Nasıl Tanıdım? Ahmet Haşim, s.6  
Tevfik Tuğrul, Amerikanın Asker Ocağı, s.7,18  
Vahdet Gültekin, Budala, s.8  
Falih Rıfkı, Nasıl Memur Oldum, s.9,14  
Selim Nüzhet Gerçek, Beyazıt Meydanı, s.10,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bize Nasıl Gençlik Lazım?, s.11-12  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Saç Ve Sıhhat, s.12  
Adnan Bilget, İzmir Kız Sanat Okulunda, s.13,18  
M. Behçet Yazar, Kenan Hulusi, s.15  
Masume Akı, Gerekmez, s.15  
Nazım Arslanger, Yıkılan Ev, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

**Cilt 17, Sayı 433, 24 Haziran 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Çöpçü Hoca, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çocuk Kulüpleri, s.5



Adnan Bilget, İzmir Fuarı Ve Kültür Parkı, s.6-7

Tevfik Tuğrul, Ruzveltin Bir Günü, s.8-9

Dr. Nuri Ömer Ergene, Çocukların Cildi, s.9

A.B. , İnsan Tabiatının İsteddiği Spor, s.10,17

Selim Nüzhet Gerçek, Tarihte Sinop, s.11,17

Afif Obay, Enayi Ahmet, s.12-13

M. Behçet Yazar, Suat Derviş, s.14

Raşit Kemali, Bir Fantezi, s.14

Hüseyin Ulaş, Gurbette Akşam, s.14

Hasan Basri Çınar, Niçin?, s.14

Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.15-16

V.G., Propaganda, s.17

#### **Cilt 17, Sayı 434, 1 Temmuz 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Çöpçü Hocalar Münasebetile, s.4

İsimsiz, Alman-Rus Harbi, s.5,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Avrupayı Tehdit Eden Azalmak Tehlikesi, s.6-7

Dr. Nuri Ömer Ergene, Dış Fırçası, s.7

Adnan Bilget, En Eski Türk Gazetesi, s.8-9

Vahdet Gültekin, Pandor Kutusu, s.10,17

İbrahim Hakkı, Türk Eseri Bir Kilise, s.11

Dr. F.R. , Heyecan Nedir, s.12-13

M. Behçet Yazar, Selin Nüzhet Gerçek, s.14

Nazım Aslanger, Düşünceler, s.14

Necmi Tartan, Görünüş, s.14

Salahattin Enis, Kardeş Ölümü, s.15,17

Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

#### **Cilt 17, Sayı 435, 8 Temmuz 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Radyomuzda Bir Kıpırdama, s.4

Fuat Edip Baksi, Sınırları Beklerken, s.5

Şükrü Kaya, Türk Köylüsü, s.6

İbrahim Alaettin Gövsa, Malsahibi Ve Kiracı, s.7  
İsimsiz, Bisiklet Binicileri, s.8  
Tevfik Tuğrul, Takvim Nasıl Doğdu, s.9,18  
Selim Nüzhet Gerçek, Tarihte Manisa, s.10,18  
B.K.Çağlar, Mehmetlerle Başbaşa, s.11-12  
M. Behçet Yazar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, s.13,18  
Hüseyin Ulaş, Kağrı, s.13  
Nerime Gündüz, Gece, s.13  
Vahip Akkiriş, Bir Kız Kaçırma, s.13  
Nazif Süleyman Ebeoğlu, Duygum, s.13  
F.Celalettin, Katakulli, s.14-15  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Teraziden Korkanlar, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
V.G., Birleşik Amerika, s.17

**Cilt 17, Sayı 436, 15 Temmuz 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Edebiyatı Cedideciler, s.4  
Şükrü Kaya, Köylü Ve Toprak, s.5  
Selim Nüzhet Gerçek, İstanbul Köprüleri, s.6-7  
V.G., Namık Kemalın Şiirleri, s.7  
Dr. F.R. , Mikrop Harbi İflas Etti, s.8  
Vahdet Gültekin, İsanın İdam Kararı, s.9,12  
Tevfik Tuğrul, Churchill Evinde, s.10-11,15  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Diş Kanaması Tehlikeli Midir?, s.12  
M. Behçet Yazar, Hasan Ali Yücel, s.13,17  
Vedia Nesin, Can Veren Namus, s.13  
Cemal Doğan Tan,Kopuzun Derdi, s.13  
Naci Marmara, Pendikteki Bağda, s.13  
Ragıp Şevki, Kan Davası, s.14-15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

**Cilt 17, Sayı 437, 22 Temmuz 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Edebiyatı Cedide Kati Bir dönüm Noktasıdır, s.4  
Şükrü Kaya, Harp İçinde Türk Sulhu, s.5,12  
İbrahim Alaettin Gövsa, Ders Kesiminden Sonra Tatil Vazifeleri, s.6  
Hikmet Münir, İddialı Sanatkâr Necip Fazıl Kısakürek Anlatıyor, s.7-8-9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Burundaki Etler, s.9  
Selim Nüzhet Gerçek, Tarihte İzmir, s.10,18  
Tevfik Tuğrul, Suda Hayat, s.11-12  
M. Behçet Yazar, Falih Rıfki Atay, s.14,18  
Vahdet Gültekin, Büyüyen Ay, s.14  
İsimsiz, Sokak Çocuğu, s.15,17  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
Hatice Ülkü, Hatıralarlan, s.18  
Recep Ayhan, Yangın Var, s.18  
K. Özata, Yolculuk, s.18  
İlker Türkozan, Ayşeye, s.18  
İsmail Bilir, Meriç Taşınca, s.18  
Mansume Akı, Ülkü Yolunda, s.18

**Cilt 17, Sayı 438, 29 Temmuz 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Şafkat Hissini İstismar Edenler, s.4  
Falih Rıfki, Aferin Ey..., s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Teselli, s.5  
Tevfik Tuğrul, Yeni Bir İcat Elektrik Mikroskopu, s.6-7  
Selim Nüzhet Gerçek, İstanbul Kütüphaneleri, s.8-9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Hasta Bakıcı, s.9,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çoğalma Davası, s.10-11  
A.B. , Mumyaların İntikamı, s.12-13  
M. Behçet Yazar, Ammet Reşit (H. Nazım), s.14,18  
Vahdet Gültekin, Şahmerdan, s.14  
Turgut Evren, Eski Arkadaş, s.15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

Cemal Doğantay, Pembe Öpücük, s.17

İlhan Geçer, Serenat, s.17

Cahit Yalın, İçmem, s.17

Selma Hasan, Ovanın İlhamı, s.17

Zehra Çağlar, Hicran, s.17

Cihat Akkan, Çoban Kızı, s.17

### **Cilt 17, Sayı 439, 4 Ağustos 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Türkiyede Sönmekte Olan Bir Sanat, s.4

Falih Rıfki, Yamyamlığa Dair, s.5

Sadri Ertem, Yeni Sanatın Kötü Müdafaası, s.5

A.B. , Bir Milyar Nedir, s.6-7

Dr. Nuri Ömer Ergene, Yaz İshalleri, s.7-8

Fuat Edip Baksı, Asker Mektubunun Cevabı 1, s.8

V.G., Değişen Dünya, s.8

Şükrü Kaya, 10 Temmuz İnkılabı, s.9,18

Selim Nüzhet Gerçek, Kukla Ve Hokkabaz, s.10,12

İbrahim Alaettin Gövsa, Ertuğrul Faciası Nasıl Olmuştı, s.11-12

M. Behçet Yazar, Hüseyin Rahmi Gürpınar, s.13,18

Tevfik Tuğrul, Mahatma Gandhi, s.14,18

Şükufe Nihal, Suya Düşen Hülya, s.15,18

Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17

Vedia Nesin, İhtilal. s.17

Cemal Doğantan, Yayla Hasreti, s.17

Atıf Ölmez, Benliğim, s.17

Mehmet Salihoğlu, Bir Rüya, s.17

Ahmet Önder, Unutmuşum, s.17

Sait Gürpınar, Köylü Kızı, s.17

### **Cilt 17, Sayı 440, 11 Ağustos 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Okuyucumun Derdi, s.4

Şükrü Kaya, Sevr Ve Lozan, s.5,18

Selim Nüzhet Gerçek, Tarihte Tire, s.7  
Falih Rıfki, Kadına Dair, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Ağız İltihapları, s.8  
A.B. , Güneşi Fethe Doğru, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Büyüklerin Hayatında Kadının Rolü, s.10,14  
Eşref Şefik, Amatör Balıkçılık, s.11,19  
Tevfik Tuğrul, Ayakkabı Deyip Geçiyorduk, s.12  
M. Behçet Yazar, Ali Mümtaz Arolat, s.13,18  
V.G., Yaşamak Külfetli, s.13-14  
Ragıp Şevki, Gümüş Şamdan, s.14-15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
Yusuf Ziya Atılgan, Kırık Kanatlar, s.17  
H. Tahsin Gürel, Meriç, s.17  
Ziya Hanhan, Yoldan Mektuplar, s.17  
Vedia Nesin, Allahım, s.17  
Nüzhet Erman, Köyde Akşam, s.17  
İbrahim Akkaya, Özleyiş, s.17

**Cilt 17, Sayı 441, 18 Ağustos 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Salonda, s.4  
Şükrü Kaya, Ziraat Rejimleri Ve Hatifundium, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Harbin Ruh Üzerine Yaptığı Tesir, s.6  
Mekki Sait, Hataydan Notlar, s.7  
Behçet Kemal Çağlar, Münevvere Sesleniş, s.8  
T.T. , Zelzele Oluyor, s.9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Gündüz Uykusu, s.11-12  
M. Behçet Yazar, Hüseyin Rifat Işıl, s.13,18  
Vahdet Gültekin, Güzel Lais, s.14-15  
Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.16-17  
Vedia Nesin, Ney Çalan Minyatür, s.17  
H. Rüştü Coşkun, Hayat Tanburu, s.17  
Yahya Mithat, Özleyiş, s.17

Cemal Doğantan, Oda Ve Hatıralar, s.17

Bedri Celal Biren, oban, s.17

**Cilt 17, Sayı 442, 25 Ağustos 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yaş İle Muharebe, s.4

Şükrü Kaya, Felsefe, s.5

Sadri Ertem, Güneşe Veda, s.5

Eşref Şefik, Profesyonel Balıkçılık, s.7-8

Falih Rıfkı, Konuşma Adabına Dair, s.8

İbrahim Alaettin Gövsa, Sulha Hazırlık, s.9

Vahdet Gültekin, Çocuğu Tanımak Lazım, s.10-11-12

M. Behçet Yazar, Mahmut Yesari, s.13,18

Sadri Ertem, Utangaçlık, s.14-15

İbrahim Hakkı, Ankara Keçisi, s.16,18

Nesrin Ağış, Hisarda Bir Akşam, s.17

Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.17-18

**Cilt 17, Sayı 443, 1 Eylül 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hürriyetin Niçin Ehemmiyeti Vardır?, s.4

Şükrü Kaya, Dumlupınar, s.5,16

Selim Nüzhet Gerçek, Yeni Camii Meydanı, s.6-7

Yedigün, Otuz Ağustos, s.7

Eşref Şefik, Kotracılık, s.8,16

Falih Rıfkı Atay, Tabirlere Dair, s.9

Necip Fazıl Kısakürek, Zaman, s.9

Nuri Ergene, Ateş, s.10,18

M. Nuri, Leyle İle Mecnun, s.11-12

M. Behçet Yazar, Murat Uraz, s.13

Turgut Evren, Çocuk Hırsız, s.14,18

A.Ahiskal, Hava Boşlukları, s.15

Atıf Ölmez, Kıymetsiz Benliğim, s.16

Ahmet Naim, Toprağa Dönüş, s.17-18

**Cilt 18, Sayı 444, 8 Eylül 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, İpek Çorap Meselesi, s.4  
Şükrü Kaya, Yunanistan'da Felsefe Nasıl Doğdu?, s.5  
Necip Fazıl Kısakürek, Ölüler, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Harp Zamanında Propaganda, s.6  
M. N., Çorap, s.7,16  
Tevfik Tuğrul, Hayat Nedir, s.8,16  
M. N., Tatil Bitiyor, s.9  
Selim Nüzhet Gerçek, Tarihte Bursa, s.10-11  
Nahit Sırrı, Masum Bir Yalan, s.12  
M. Behçet Yazar, Kerime Nadir, s.13,18  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.14-15  
Vehbi Görüner, Dönmiyen Sevgili, s.17  
Celal Güvenç, Kadın, s.17  
Cemal Doğantan, Sabaha Karşı, s.17  
Nazım Arslanger, Akşam Ve Emel, s.17  
Kemal Çivici, Yakacıkta Mehtap, s.17

**Cilt 18, Sayı 445, 15 Eylül 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Vapur Kamarasında, s.4  
Şükrü Kaya, Bir Yıldönümü, s.5,16  
M.N., Bakır Renkliler, s.6,9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hürriyet, s.7  
Selim Nüzhet Gerçek, Tarihte Mardin, s.8  
Faliş Rıfkı Atay, Makinelere Sövmeyelim, s.9  
Hikmet Münir, Günün Sesi Müzeyyen Senar, s.10-11-12  
Necip Fazıl Kısakürek, Ne İleri Ne Geri, s.13  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Süleyman Nazif, s.14  
Sacide Talat Artemel, Meşhur Romancı, s.15-16  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.17-18  
Masume Akı, Tavaf, s.18

Esma Hasan, Yakacıkta Mehtap, s.18  
Yusuf Ziya Atılgan, Değişen Oyuncak, s.18  
Cemal Doğantan, Derdimden Ayl, s.18  
Gani Altınay, Yıldızlar Söyledi, s.18

**Cilt 18, Sayı 446, 22 Eylül 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kendini Tanımak, s.4  
Şükrü Kaya, Sokrat, s.5,17  
Selim Nüzhet Gerçek, Karagöz, s.6  
M.N., Hayat Yarışında Büyükler Ve Ufaklar, s.7-8  
Falih Rıfkı Atay, Soyadlarımız, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Az Konuşmak Sanatı, s.10  
Dr. F.R., Traş Olmasını Biliyor Usunuz?, s.11-12  
Nuri Ömer Ergene, Renkli Gözlükler, s.12  
Nesrin Ağış, Emirgan'da Bir Gece, s.12  
Turgut Evren, Boyun Borcu, s.13-14  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.15-16  
Esma Hasan, Baharda Zigana, s.18  
Mustafa Cihad O., Acılar, s.18  
Cemal Doğantan, Viran Diyar, s.18  
Orhan Arınç, Ses, s.18  
Nazım Arslanger, Düşünceler, s.18

**Cilt 18, Sayı 447, 29 Eylül 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Evliliğe Ve Bekârlığa Dair, s.4  
Sadri Ertem, Yüksek Kaldırım, s.5  
Falih Rıfkı Atay, Plajda, s.5  
Şükrü Kaya, Sokrat'ın Ölümü, s.6,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Niçin Küseriz, s.7  
Nurullah Berk, Modası Geçen Sanat, s.8-9  
Selim Nüzhet Gerçek, Sivil Mimarimiz, s.10,13  
İsimsiz, Bize Sağlam Vücut Sağlam Kafada Lazımdır, s.11-12



Vahdet Gültekin, Çocuk Mahkemeleri, s.12,18  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Sonbahar Ve Sen, s.13  
Reşat Nuri Güntekin, Hasta Kadın, s.14-15  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.16-17  
Vedia Nesin, Mektup, s.17  
Esmâ Hasan, Neredesin, s.17  
M. T. Dinçer, Sone, s.17  
Cemal Doğanatan, Yeter, s.17  
Tahir Baykal, Kar, s.17  
Nüzhet Erman, Ölçü, s.17  
H. Basri Çınar, Düşündün Mü?, s.17  
Nuri Ömer Ergene, Bir Bardak Su, s.18

**Cilt 18, Sayı 448,6 Birinciteşrin 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Ses Sanatkârlarının İmtihanlarına Dair, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Abdülhak Hamit, s.5  
İbrahim Hakkı, Topkapı Saray Müzesi'nde Bilinmeyen Eserler, s.6-7  
Behçet Kemal Çağlar, Yunus Emre'nin Mezarında İkinci Duruş, s.7  
Salahattin Güngör, İstanbul'un Temizliğini Temin Edenler, s.8-9  
Vahdet Gültekin, İstikbalde Ne Olacağız, s.10,13  
Şükrü Kaya, Barbaros, s.11-12  
Nuri Ömer Ergene, Gribin Mikrobu Bulundu Mu?, s.12  
Necip Fazıl Kısakürek, Dönemeç, s.13  
Reşat Nuri Güntekin, Hasta Kadın, s. 14-15  
Murat Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.16-17  
İhsan Yücel, Damlalar, s.17  
Esmâ Hasan, Denizin Daveti, s.17  
Doğan Avcıoğlu, Gurbet, s.17  
Nuhzet Erman, Gurup, s.17  
Raşit Kemali, Denizde Kaybolanlar, s.17  
Sadiye Akay, Türk Askerine, s.17  
Cemal Doğanatan, İğdeler, s.17

**Cilt 18, Sayı 449,13 Birinciteşrin 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Va-Nu'nun Çiğ Balığı, s.4  
Şükrü Kaya, Toprak Kanunu Ve Ona Ket Olan Engeller, s.5,17  
Selim Nüzhet Gerçek, Bir Sergici, s.6,14  
Ahmet Nuri, İhtiyatlı Adam, s.8  
Vahdet Gültekin, Beş Kardeş Tatlısı, s.9,18  
M.N., Beşikten Mezara, s.10-11  
İsimisz, Talihe İnanmak Lazım Mı, s.11,17  
Nuri Ömer Ergene, Çocuk Ve Hekim, s.12  
Celal Sezen, Tahtanın Saltanatı, s.13  
Sacide Artemel, Bağıma Bir Kurt Düştü, s.14,18  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.15-16  
Fuad Hulusi Demirelli, Yeni Dünya Çocuğunun Sesi, s.16  
Necmi Tartan, Bir Gülüş, s.16  
Doğan Avcıoğlu, Ömrüm, s.16  
Vedia Nesin, Aynam, s.16  
M. Kemal Keskinel, Ülkü Yolunda, s.16  
Cemal Doğanatan, Yayla, s.16  
Nesrin Ağış, Fırtınada, s.16

**Cilt 18, Sayı 450, 20 Birinciteşrin 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, C. Halk Partisi Sanat Mükâfatı, s.4  
Şükrü Kaya, Baba Oruç, s.5-6  
Necip Fazıl Kısakürek, Cüce Ve Dev, s.6  
Hasan Adnan Giz, Kalem Kavğaları, s.7,17  
Nuri Ömer Ergene, Arpadan Gelen Kaşıntı, s.8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mehmet Akif, s.9  
Ahmet Nuri, Bebek Efendi, s.10,17  
Celal Sezen, Elma Olmasaydı Havva Doğmasaydı, s.11-12  
Faliş Rıfkı Atay, Avrupa Ve Dışındakiler, s.12  
Murad Sertoğlu, Değişen İran, s.13,17

Niyazi Ahmet, Osmanlı Tarihinde Hamam, s.14  
Behçet Kemal Çağlar, 3000 Rakımındayım, s.14  
Salahattin Enis, Eroinci, s.15,17  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.16-17  
Raşit Kemali, Karıma, s.18  
Necmi Tartan, Söz Verdi, s.18  
Tahir Baykal, Bekleyiş, s.18  
Vedia Nesin, Ziyaretçi Gölgele, s.18  
Orhan Yusuf Cem, Korku, s.18  
Nesrin Ağış, Bir Akşam, s.18  
H. Mazı, Dargın, s.18  
S. Cenan, Buse, s.18

**Cilt 18, Sayı 451,27 Birinciteşrin 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Evlenmek Taraftarı Bir Mütalaa, s.4  
İsimsiz, Cumhuriyet Bayramı, s.5,18  
Ahmet Nuri, Sancak, s.6  
Şükrü Kaya, Platon Kimdi, s.7  
Falih Rıfkı Atay, İki Kardeş, s.8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Ömer Seyfettin, s.9  
Vahdet Gültekin, Kubilay Hanın Sarayında Marko Polo, s.10,18  
Celal Sezen, Münekkidin Gözü Ve Kulağı, s.11,18  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.12-13  
Vedia Nesin, Boş Soba, s.13  
Özata, Bir Muganniyeye, s.13  
Halit Çakır, Denize Mısralar, s.13  
Doğan Avcıoğlu, Gönül, s.13  
Münir Güneri, Papatyalar, s.13  
Tahir Baykal, Peri Kızı, s.13  
Reşit Kemali, Arabacı Şakir, s.13  
Firuzan Tekil, En İyi Spor Hangisidir, s.14,16  
Turgut Evren, Sihirli Kutu, s.15,18

**Cilt 18, Sayı 452,3 İkinciteşrin 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Açık Mektup, s.4  
Şükrü Kaya, Fransa'da Birinci Ve İkinci Cumhuriyet, s.5,14  
Cemal Kutay, En Kıymetli Milli Müessesemiz Vakıflar, s.6-7  
Falih Rıfkı Atay, Teslimcilik Ruhu, s.8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Tanrıya Şükür, s.8  
Nuri Ömer Ergene, Başlarında Trampet Çalanlar, s.8  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mithat Cemali Nasıl Tanıdım, s.9  
Celal Sezen, Gülünüz Gülünüz Gene Gülünüz, s.10  
Selim Nüzhet Gerçek, Eski İlk Mektep, s.11-12  
Sadri Ertem, Bir Milletın Dünyayı Görüşü, s.12  
Nesrin Ağış, Akşamın Tesellisi, s.12  
Gafur Acatay, Bir Ağaç Neslinin İnkirazı, s.13  
Murad Sertoğlu, Talih, s.15,17  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.16-17  
Esmâ Hasan, Kadın Talihinden Örnek, s.18  
Münir Güneri, Uyanış, s.18  
Raşit Kemali, Memleket Hasreti, s.18  
Hikmet Şinasi Önel, Boğaziçi'nde Mehtap, s.18  
Suphi Erke, Kızıma, s.18  
Nemika Kileci, Kadın Ve Gurur, s.18  
M. Bulur, Akşam Güneşi, s.18

**Cilt 18, Sayı 453,10 ikinciteşrin 1941**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Ata'nın Ölümü, s.4,19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tavaf, s.5  
Şükrü Kaya, Bir Ölüm Telakkisi, s.6  
İsimiz, Atatürk'ün Ölüm Yıldönümü, s.7-8  
İbrahim Alaettin Gövsa, Onu Düşünürken, s.8  
Selim Nüzhet Gerçek, Atatürk'ün En Büyük Eseri Türk Gençliği, s.9,17  
Nizamettin Nazif, Atatürk Ve Dünya, s.10-11

Selim Nüzhet Gerçek, İstanbul Ve Meydanları, s.12-13

Nuri Ömer Ergene, Hayvan Sevgisi, s.13

Şemsettin Kutlu, Kan Davası, s.14,17

Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.15-16

Hüseyin Ulaş, Edirne Ufukları, s.16

Feyzi Halıcı, İmtihan Odasında, s.16

Yusuf Ziya Atılğan, Uzaklaşan Gemi, s.16

Vedia Nesin, Gurur, s.16

İhsan Yücel, Suda Çizgiler, s.16

Raşit Kemali, Bir Kış Gecesi, s.16

### **Cilt 18, Sayı 454,17 ikinciteşrin 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Muharrirleri De İmtihan Ederlerse, s.4

Yedigün, İsmet İnönü, s.5

Şükrü Kaya, Fransa'da Üçüncü Cumhuriyet Nasıl Kuruldu, s.6

Faruk Nafiz Çamlıbel, Celal Sahiri Nasıl Tanıdım, s.7

İbrahim Alaettin Gövsa, Hoş Görenler Loş Görenler, s.8

M. N., Bugünkü Mısır, s.9

Selim Nüzhet Gerçek, Caz, s.10

Necmi Yücel, Milli Mücadele Günlerinin Küçük Gültekin'i, s.11-12

R. N., Demir Harbi, s.13-14

Nuri Ömer Ergene, Tırnakların Dili, s.14

Sacide Artemel, Yalının Zengin Sahipleri, s.15

Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.16-17

B. Celal Biren, Uçmak İstiyorum, s.17

Raşit Kemali, Gariboğlu, s.17

H. Rüştü Coşkun, Gözlerin İçin, s.17

İlhan Geçer, Boğaz'da Mehtaplı Geceler, s.17

Vedia Nesin, Kıt'a, s.17

Nesrin Ağış, Körfez Ve Sesler, s.17

Münir Güneri, Bahçıvan, s.17

**Cilt 18, Sayı 455, 24 ikinciteşrin 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, İltimasçılar, s.4

Şükrü Kaya, Aristo, s.5,17

İbrahim Hakkı, İstanbulda Ve İslam Memleketlerinde Hayvanat Bahçesi, s.6-7

Nizamettin Nazif, Stalin, s.8-9

Nuri Ömer Ergene, Miskinler, s.9

Behçet Kemal Çağlar, 40 Derece Harareteyim, s. 9

İbrahim Alaettin Gövsa, Konfor, s.10

Selim Nüzhet Gerçek, Göz Dershaneleri, s.11-12

Sadri Ertem, Arı, Çiçek, Bal, İnsan, s.12

Niyazi Ahmet, İstanbul'un Köprüleri, s.13

Ahmet Naim, Tuluatçı, s.14-15,17

Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.16-17

Mazhar Levent, Ömrümde Akşam Ve Gece, s.18

Esmâ Hasan, Ulucami, s.18

Kemal Çoruh, Hastanın Dileği, s.18

İhsan Yücel, Dün Ve Bugün, s.18

Mustafa Cihat O., İtiraf Et, s.18

Hikmet Şinasi Önel, Yaz Sabahı, s.18

Rıza Ümit, İbadet Saati, s.18

Fethiye Yıldız, Kıskanç, s.18

**Cilt 18, Sayı 456, 1 Birincikanun 1941**

Vedia Nesin, Ölü Yıkayıcı Kadının Duası, s.2

Osman Duman, Niğbolu, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Onlara Benzeme, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Evde Kitap, s.5

Vahdet Gültekin, İngilizler Ve Amerikalılar, s.6

Faruk Nafiz Çamlıbel, Yahya Kemali Nasıl Tanıdım, s.7

Selim Nüzhet Gerçek, Süleymaniye Mamuresi, s.8,15

Adnan Bilget, Kızılçullu Köy Enstitüsü, s.9-10

Sadri Ertem, Dil İşi, s.10

Ahmet Naim, Tuluatçı, s.11,13,15  
Nuri Ömer Ergene, Balkon Tehlikesi, s.12  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.14-15

**Cilt 18, Sayı 457, 8 Birincikanun 1941**

Hüseyin Cahit Yalçın, Gazeteyi Nasıl Okurlar, s.4  
Şükrü Kaya, Akdeniz'in Tatili, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Beşikten Mezara Kadar, s.6  
Sadri Ertem, Darlaşan Dünyada İnsanın Hali, s.6,14  
Selim Nüzhet Gerçek, Seyahat, s.7,14  
İbrahim Alaettin Gövsa, Eski Mektuplar Ve Şimdikiler, s.8  
Vedat Gültekin, Sezar Ve Kleopatra, s.9-10  
Nuri Ömer Ergene, Gözlerimiz, s.11  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.13-14  
Nüzhet Erman, Boğaz'da Akşam, s.15  
Hasan Şimşek, Nekahat, s.15

**Cilt 18, Sayı 458, 15 Birincikanun 1941**

Ahmet Bayramoğlu, Yayla Hasreti, s.2  
Azimet Özer, Geldim, s.2  
Rıza Ümit, Koşma, s.2  
Mazhar Levent, Sevgiliye Öğütler, s.2  
Nazım Güngören, Fırsat, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İrade Terbiyesi, s.4  
Şükür Kaya, Roma Sulhu 'Paks Romana', s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hayatın Sonbaharı, s.6  
Nizamettin Nazif, Talat Paşa'nın Hususi Hayatı, s.7,15  
İsimsiz, İş Kişinin Aynasıdır, s.8-9  
N.R., Okuyucu, s.10  
Nezihe Muhittin, Bir Terzinin Yürek Acısı, s.11,14  
A B., Güzel Olmak Elinizdedir, s.12

Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.13-14

Nuri Ömer Ergene, Seromlar, s.15

**Cilt 18, Sayı 459, 22 Birincikanun 1941**

Bedri Celal Biren, Yıldızlı Geceler, s.2

Vedia Nesin, Şaşırıyorum, s.2

Nazım Güngören, Utansın, s.2

Şükrü Kaya, Yeni Yıla Girerken, s.4

Hüseyin Cahit Yalçın, Balıkesirlilerin Çayı, s.4

N.R. ,Serserilik Bir Sanat Mıdır, s.5

İbrahim Alaettin Gövsa, Hanım Kızlarımız, s.6

Hafid Otmar, Merhaba Efendinin Sakalı, s.7

Sadri Ertem, Beyaz Harp İçinde De Hayat Güzelleştirilebilir, s.8

Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.9-10

Dr. Nuri Ömer Ergene, Yılancık, s.11

**Cilt 18, Sayı 460, 29 Birincikanun 1941**

C. Yalın, Nasıl Geçti Dün Gecen, s.2

Mazhar Levent, Senden Parçalar, s.2

Ahmet Bayramoğlu, Maniler, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Serveti Fünunu Ziyaret, s.4

Necip Fazıl Kısakürek, Ben, s.4

Şükrü Kaya, Harbin Karakteri, s.5

Nurullah Berk, Sanatkâr Ve Şiddet Fikri, s.6,11

Necmi Yücel, Ankarada Kar Yağarsa, s.7-8

Dr. Nuri Ömer Ergene, Saçlarıma Ak Düştü, s.8

T.T. , Ailede Saadet Bir Bilmecedir, s.9,11

Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.10

**Cilt 18, Sayı 461, 5 İkincikanun 1942**

H. Basri Çınar, Tanrıya Gidiyorum, s.2

Cihat Akkan, Sahilde Bir Gece, s.2



Fahri Ersavaş, Bir Gün, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Ve Napoleon, s.4  
Selim Nüzhet Gerçek, Takvim, s.5,11  
Dr.F.R., Uykusuz Geceler... , s.6  
Necmi Yücel, Ankarada At Yarışları, s.7,11  
Nizamettin Nazif, Sonbahara Doğru, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kalp Çarpıntıları, s.8  
F.Celalettin, Bunaklar, s.9  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.10

**Cilt 18, Sayı 462, 12 İkincikanun 1942**

Nazım Güngören, Şikâyet, s.2  
Celal Altınbaş, İztiraplar, s.2  
Mazhar Erman, Özlem, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Ve Napoleon, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Şair, s.4  
Tevfik Tuğrul, İnsan Ve Makina, s.5-6  
Şükrü Kaya, 1942, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Alaturka Alafranga, s.7  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Boğaz Ağrısı, s.8  
Nesrin Ağış, Bir Harap Yalı, s.8  
Vahdet Gültekin, İngiliz Kadını, s.8-9  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.10  
N.R., Dostluk Ahbaplık, s.11

**Cilt 18, Sayı 463, 19 İkincikanun 1942**

Vedia Nesin, Resmim, s.2  
Fahri Erman, Kim Bilir, s.2  
Kemal Çoban, Günler Geçerken, s.2  
M. Doğan Ayçakır, Rubai, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Ve Napoleon, s.4  
Sadri Ertem, Türk Milleti Ve İnönü, s.4

Tevfik Tuğrul, Güneş İmparatorluğu Japonya, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Aşağılık Duygusu, s.6  
Celal Sezen, İdeal Koca, s.7  
V.G., Çocuktan Al Haberi, s.8  
Sacide Talat Artemel, Kaybolan Birşey, s.9,11  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Tikler, s.11

**Cilt 18, Sayı 464, 26 İkincikanun 1942**

Melahat Ergün, Cumhuriyet Çocuğu, s.2  
Orhan Cem, Teselli, s.2  
Akif Gültekin, Körük Başında, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Ve Napoleon, s.4  
Şükrü Kaya, Harbler Ve Paktlar, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Radyo, s.6  
İsimsiz, Tarih Coğrafya-Dil Fakültesinde Bir Saat, s.7,12  
Tevfik Tuğrul, Casusların Şeytanlıkları, s.8,11  
Şemsettin Kutlu, Zihni Efendi Çeşmesi, s.9,11  
Murad Sertoğlu, Yapraklar Dökülürken, s.10

**Cilt 18, Sayı 465, 2 Şubat 1942**

Nüzhet Erman, Fecir, s.2  
Reşat Çivicioğlu, Memleketten Bir Görünüş, s.2  
Faruk Menderesli, Sona Doğru, s.2  
Cihat Akkan, Topçamda Akşam, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Ve Napoleon, s.4  
Necip Fazıl Kısakürek, Yolculuk, s.4  
Şükrü Kaya, Afyon Harbi, s.5,12  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kışı Sever Misiniz, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kendilerini Beğenenler, s.6  
Hikmet Feridun Es, Saat Kırılı Şemi Usta, s.7,11  
Tevfik Tuğrul, Güzellikler Diyarı Felemenk Hindistanı, s.8

N.R. , Çayı Sevenlere Öğütler, s.9

F.Celalettin, Ah, s.10

**Cilt 18, Sayı 466, 9 Şubat 1942**

Rıza Ümit, Şüphe, s.2

Cihat akkan, Yayla Yolunda, s.2

F. Avni Ari, Atelyemiz, s.2

Nüzhet Erman, Gel, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Hitler Ve Napoleon, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Genç Şairlere Öğütler, s.4,11

Nizamettin Nazif, Kremlin, s.5,11

Hikmet Münir, Karanlıklardan Gelen Işık, s.6,11

İsimsiz, Söyleyeyim Mi Susayım Mı?, s.7,11

Şükrü Kaya, Bir Muhasara Hatırası, s.8

Dr. Nuri Ömer Ergene, Elmalar, s.8

Ahmet Naim, Kısmet Piyangosu, s.9.10

**Cilt 18, Sayı 467, 16 Şubat 1942**

Orhan Manas, Bir Tasvir, s.2

S. Cenap, Kuğular, s.2

Faruk Menderes, Rüya Ve Masal, s.2

Rıza Ümit, Dün Ve Bugün, s.2

Nüzhet Erman, Sonbahardan Çizgiler, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Napoleon Saltanatının Son Safhaları, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Devler, s.4

Şükrü Kaya, Riom Muhakemesi, s.5,11

İbrahim Alaettin Gövsa, Erken Mi Evlenmeli Geç Mi?, s.6

Necmi Yücel, Mümtaz Faik Kimdir?, s.7,11

Tevfik Tuğrul, Hayata Uydunuz Mu?, s.8

Nihal Mesut, Gönül Derdi, s.9

N.R. , Harbin Boşalttığı Kadrolar, s.10-11

**Cilt 18, Sayı 468, 23 Şubat 1942**

- Rıza Ümit, Gönül Sazı, s.2  
İlhan Geçer, Hicran, s.2  
Orhan Cem, Gitti Desinler, s.2  
Orhan Arınç, Musiki, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Cinlere İtikat, s.4  
Behçet Kemal Çağlar, Alp Eren, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yaşadıkça Öğrendiklerimiz, s.5,11  
Necmi Yücel, Ankara Hukuk Fakültesinde, s.6,12  
Murat Sertoğlu, Gazete Fotoğrafçılığı, s.7,11  
Hikmet Feridun Es, Haşmetli Köseli Hazretleri, s.8  
Kemal M. Altınkaya, Hasan Beyin Başına Gelenler, s.9,11  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Vitaminsizlik, s.10

**Cilt 18, Sayı 469, 2 Mart 1942**

- Adnan Gövde, Bir Yalı Harabesinde, s.2  
Lütfi Güneş, Köyüm Ve Türkü, s.2  
Halil Söyler, Havran Güzeline, s.2  
Rıza Ümit, Olmuyor, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Ecnebi Kadınlarla Evlenmek Meselesi, s.4  
Şükrü Kaya, Mikado, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bir Genç Muharrire Mektup, s.6,11  
Murat Sertoğlu, Mahsul Senesi, s.7,12  
Necmi Yücel, Rejisör Karl Ebert, s.8,11  
Kemal M. Altınkaya, Hasan Beyin Başına Gelenler, s.9-10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kuşpalazı, s.11

**Cilt 19, Sayı 470, 9 Mart 1942**

- Nesrin Ağış, Sultantepe, s.2  
B. Celal Biren, Talih, s.2  
Mazhar Levent, Ne Olur, s.2  
Nüzhet Erman, Yaz Günleri, s.2

H. Nadir Kızılok, Sesin, s.2  
Vedia Nesin, Dul Kadın, s.2  
Şevki Binatlı, Nasihat, s.2  
Nemika Kileçi, Boğazda Akşam, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Türk Bayrağındaki Ay Yıldız, s.4  
Şükrü Kaya, Japonya'nın Sırrı, s.5,12  
İsimsiz, İnsan Azmanları, s.6-7  
A.B., Konuşma Sanatı, s.8,12  
Hikmet Feridun Es, Harp Tezgâhtarı Sulh Tezgâhtarı, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Hasan Beyin Başına Gelenler, s.10-11  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Çocuk-Oyuncak, s.11

**Cilt 19, Sayı 471, 16 Mart 1942**

Vedia Nesin, Kaybolanlar, s.2  
Esmâ Hasan, Bir Yaz Akşamı, s.2  
Rıza Ümit, Yaşayış, s.2  
İhsan Yücel, Yalnızlık, s.2  
Cihat Akkan, Topçam, s.2  
Nesrin Ağış, Çocuk Ve Rüzgâr, s.2  
İ. Y., Nesin?, s.2  
Hatice Ülker, Bir Annenin Elemi, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Beş Köşeli Yıldız Ve Nazar Değmesi, s.4  
Dr. F.R. , İlme Göre Aşk, s.4,11  
Şükrü Kaya, Deli Pazarı, s.5  
Hasan Ali Yücel, Tütün Ve Gençlik, s.6  
İbrahim Alaettin Gövsa, Harbsiz Dünya, s.7  
Tevfik Tuğrul, Amerikada Kadın Hapisesi, s.8,12  
Kemal M. Altinkaya, Hasan Beyin Başına Gelenler, s.9-10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Tütün, s.11

**Cilt 19, Sayı 472, 23 Mart 1942**

- Vedia Nesin, Uyanmak, s.2  
Hatice Ülker, Tanbur Taksimi Dinlerken, s.2  
Bedri Celal Biren, Allaha Ismarladık, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kalkan Adetlerden: Uşak, s.4  
Halil Nihat Boztepe, Ağaç Kasidesindeki Daldan... , s.4  
Şükrü Kaya, Yunan Müdafaası, s.5  
Hikmet Feridun Es, İpekli Çorap, s.6,12  
N.R., Tesbih, s.7,11  
İsimsiz, Venüs Nasıldı?, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Boğmaca, s.8  
Dr. F.R., Korku! , s.9  
Mehmet Seyda, Sevmediğim Sevgili, s.10.11

**Cilt 19, Sayı 473, 30 Mart 1942**

- Esmâ Hasan, Yurt Kızlarına, s.2  
Nüzhet Erman, Yarabbi, s.2  
Selahattin Hakkı Esatoğlu, Nişan, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Dr. Hüseyin Suat Yalçın, s.4,11  
İbrahim Alaettin Gövsa, Vicdanı Karşısında İnsan, s.4,12  
Şükrü Kaya, Tarihte İran, s.5,11  
Hikmet Feridun Es, Kıştan Bahara, s.6  
Sevim Sertel, Harpte Gazeteci, s.7,11  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Grip Mi Nezle Mi? , s.8  
Selim Nüzhet Gerçek, Banknot, s.9  
Sacide Talat Artemel, Köyün Arabacısı, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 474, 6 Nisan 1942**

- K. Recet, Uzaktan Uzağa, s.2  
Esmâ Hasan, Şaka, s.2  
Nüzhet Erman, Ölçü, s.2  
Feyzi Halıcı, Ezan Sesleri, s.2

Orhan Manas, Sabah, s.2  
İhsan Yücel, Damlalar, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Zamanımızın En Kudretli Siyaset Manivelası: Irkçılık, s.4,9  
Behçet Kemal Çağlar, Bizi Bize Getirdin, s.4  
Şükrü Kaya, Kanunların Türkleşmesi, s.5  
Tevfik Tuğrul, Tarihte Vesika Usulü, s.6,9  
Vahdet Gültekin, Medeniyetin 9 Basamağı, s.7-8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Hacamat Nedir, s.8  
Hikmet Feridun Es, Sene 2000, s.9  
Şemsettin Kutlu, Yemin, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 475, 13 Nisan 1942**

İsmet Özger, Aleettin Türbesi, s.2  
Ahmet Bayramoğlu, Dağlar, s.2  
Kenan Harun, Cevap, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bugünkü Dünyayı Harekete Getiren Fikir, s.4  
Halit Fahri Ozansoy, Hatıran, s.4  
Şükrü Kaya, İlimler Ve Terimler s.5,11  
İsimsiz, Bu Pahalılıkta Meyvadan Ve Sebzedden Bir Orkestra, s.6-7  
İsimsiz, Yaşamak İçin Beklemeyiniz, s.7,12  
İbrahim Alâettin Gövsa, Genç Kız Ve Mektup, s.8  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Kendini Hasta Sananlar, s.9,12  
Aziz Nesin, Yanık Kaya, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 476, 20 Nisan 1942**

Mazhar Levent, Kadıköyünde Bir Akşam, s.2  
Nüzhet Erman, Tablo, s.2  
S. Cenan, Son Yaz, s.2  
Hilmi Acar, Gözlerim, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Gobineau'nun Tohumu Almanyada Filizleniyor, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Takvim, s.4  
Şükrü Kaya, Kanunların Türkçeleştirilmesi, s.5,12

Dr.Nuri Ömer Ergene, Su Çiçeği, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Şahsiyetsiz İnsanlar, s.6  
Hikmet Feridun Es, İnsanda Kavgacılık Duygusu, s.7  
Murat Sertoğlu, Heyecan, s.8  
Mehmet Ali Kâğıtçı, Kâğıdın Romanı, s.9,11  
Ercüment Ekrem Talü, Koca Hikâye, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 477, 27 Nisan 1942**

Mazlum Kerem Köstekçi, Ölümüm, s.2  
S. Cenan, Yağmurlu Bir Akşam, s.2  
Hayrettin Dural, Mektup, s.2  
Nazım Güngören, Yazık Oldu, s.2  
Bedri Celal Biren, Rüzgâr, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Houtson-Stewart Chamberlain s.4  
Vahdet Gültekin, Nesil İçin Nasıl Bir Tahsil Lazım?, s.4,11  
Şükrü Kaya, Meşrutiyet Ve Cumhuriyette Terimler, s.5,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, İnsan Seçmek, s.6  
A.B., Zekanızı Bileyin, s.7  
N.B., Ölçülü İnsanlar, s.8  
Füruzan Tekil, Meşin Topun Sihri, s.9,11  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Kudurmuş Dişler, s.9  
Tevfik Tuğrul, Patatesin Masalı, s.10,12

**Cilt 19, Sayı 478, 4 Mayıs 1942**

Vedia Nesin, Elhaç Kamil Akdik, s.2  
Esmâ Hasan, Süleymaniye Camii, s.2  
Hüseyin Keçeci, Arzu, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Emperyalizmi Kuranlar, s.4  
Hikmet Feridun Es, Hadiselere Göre Kendinizi Ayar Ediniz, s.4,11  
Şükrü Kaya, Haberler Ve Devrimler, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Her Kadın İş Hayatına Atılabilir Mi, s.6  
Vahdet Gültekin, Temsilde Yeni Teknik, s.7



Salahattin Enis, Sönen Bir Güneş, s.8,11  
A.B, Yemek Yeme Sanatı, s.9,11  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Yoğurdun Faydası, s.10

**Cilt 19, Sayı 479, 11 Mayıs 1942**

Vedia Nesin, Düne Ait, s.2  
Feyzi Halıcı, Akşam, s.2  
Rıza Ümit, Ona Maniler, s.2  
Cahit Üstüner, Aya Bak, s.2  
Mustafa Bekri Demirkıran, Şarkı, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Pariste Bir Düğün, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Faniye, s.4  
Şükrü Kaya, Bir Feryaddan Ötürü, s.5,12  
İbrahim Alâettin Gövsa, Sanatta Nihilizm, s.6  
Hikmet Feridun Es, Bir Kızın Erkek Arkadaşı Olabilir Mi, s.7,11  
Müjgân Altın, Kadın İşi Ve Çocuğu, s.8,11  
Hikmet Feridun Es, Cömertlik Aşısı Hayat Seromu, s.9  
Murat Sertoğlu, Koca Efe, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 480, 18 Mayıs 1942**

Vedia Nesin, Dilek, s.2  
Ş. Özkan, Döneceğim, s.2  
Ziya Kutsan, Sınırdan İki Şarkı, s.2  
Kenan Filik, Sorgu, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Nuri İstinyeli, s.4  
Oğuz Özdeş, Canlı Hesap Makinesi, s.4,11  
Şükrü Kaya, Japonyayı Harbe Sürükleyen Sebepler: Nüfus, s.5,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın Avucunda Erkek, s.6,11  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Göz Nezlesi, s.6  
Hikmet Feridun Es, Sıhhat Laboratuvarı, s.7  
Vahdet Gültekin, Paranın Masalı, s.8,11

Tevfik Tuğrul, Ebedi Ezeli Hayal Güzelleşme, s.9,12

Ercüment Ekrem Talü, Bozoğlan, s.10

**Cilt 19, Sayı 481, 25 Mayıs 1942**

Vedia Nesin, Bizim Kışımız, s.2

Ahmet Bayramoğlu, Gelinciğe Hediye, s.2

Hikmet Şinasi Önel, Türk Akınları, s.2

Nüzhet Erman, Vefasız Güzel, s.2

Fahri Ersavaş, Hicran, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Genç Dosta Mektup, s.4

İsimsiz, İçimizin Ateşi, s.4,11

Şükrü Kaya, Japonyayı Harbe Sürükleyen Sebepler: Çiftçilik Ve Çiftçiler, s.5,11

İbrahim Alâettin Gövsa, Bin Dokuz Yüz Bilmem Kaç, s.6

Dr. Ömer Nuri Ergene, Deniz Tutması, s.6

V.G, Hangi Tip, s.7,12

A.B, Ruh Varmı ?, s.8

Vahdet Gültekin, Çocuk Ve Kitap, s.9,12

Ahmet Nâim, Emsalsiz Adam, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 482, 1 Haziran 1942**

Vedia Nesin, İçimdeki Şeytan, s.2

Nüzhet Erman, Anadolu'da Bahar, s.2

Mazhar Levent, Bende Kalanlar, s.2

Hasan Üzelalin, D. Bakırda Kış, s.2

Rıza Ümit, Arkamdan, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Aşka Ve Sevişmeğe Dair, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Hırs, s.4

Şükrü Kaya, Japonyayı Harbe Sürükleyen Sebepler: Sanayi Buhranı, s.5,11

Hikmet Feridun Es, Holivut Kızları, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Kavgacılar, s.7

A.B, Hayat Yarışına Nasıl Başlamalı, s.8,11

İsimsiz, Tabiat Mektebi, s.9,11

Dr. Ömer Nuri Ergene, Varisler, s.9

Şemsettin Kutlu, Yarı Kalan Yolculuklar, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 483, 8 Haziran 1942**

Vedia Nesin, Saadet, s.2

İhsan Yücel, Anadolu Suları, s.2

Rıza Ümit, Palandöken, s.2

Bedri Celal Biren, Dertli Kadın, s.2

Nüzhet Erman, O Bakışlar, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, İki Manzara, s.4

Şükrü Kaya, Japonyayı Harbe Sürükleyen Sebepler: Memnuniyetsizlik, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Ayarsızlar, s.6

Hikmet Feridun Es, Oy Meselesi, s.7,11

Nurullah Berk, Eski Türk Ressamları, s.8,11

Dr. F.R., Ne Yersek Oyuz, s.9,11

Dr. Ömer Nuri Ergene, Varisler, s.9

Turgut Evren, Masum Bir Hile, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 484, 15 Haziran 1942**

Vedia Nesin, Bela, s.2

H. Basri Çınar, Niçin Böylesin, s.2

Esmâ Hasan, Güzel Türkçe, s.2

Leman Çiçekdağı, Dinleniş, s.2

Salahattin Hakkı Esatoğlu, Köyün Hasreti, s.2

Salahattin Hakkı Esatoğlu, Ona Söyleyişler, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Zenginlik Yer Değiştiriyor, s.4

Behçet Kemal Çağlar, Takdim Merasimi, s.4

Şükrü Kaya, Bir Umut, s.5

N.B, Gözlerimizin Eğlencesi Plajlar, s.6,11-12

İbrahim Alâettin Gövsa, Basamaklar, s.7

Tevfik Tuğrul, Nereden Geldik, s.8,11

Dr.F. B., Hasta Psikolojisi, s.9,11

Yusuf Ziya Atılın, Arkadaş, s.10

**Cilt 19, Sayı 485, 22 Haziran 1942**

Vedia Nesin, Harita, s.2

Esmâ Hasan, Şikâyet, s.2

İhsan Yücel, Nasihat, s.2

Nüzhet Erman, Toprağa Koşalım, s.2

M. Nihat Çetin, Karanlık Geceler, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Fransa Nasıl Mağlup Oldu, s.4

Şükrü Kaya, Bir Anlaşma, s.5

Hikmet Feridun Es, Rahat Bir Kral, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Cinsiyet Disiplini, s.7

Dr. F. B., Can Verebilir Miyiz, s.8

Hamza Osman Erkan, Yeni Bir Lawrence Mi ? Çöllerde Dolaşan Hacı Vilyams Kimdir?, s.9

Dr. Ömer Nuri Ergene, Spondilit Nedir ?, s.9,11

Melahat Sezener, Deniz Vapuru, s.10

**Cilt 19, Sayı 486, 29 Haziran 1942**

Vedia Nesin, Hicret, s.2

Ahmet Bayramoğlu, Çocukluğum, s.2

İhsan Ergül, Ağrı Dağı, s.2

Feyzi Sayın, Anneme, s.2

H. Basri Çınar, Tan, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Fransa Nasıl Mağlup Oldu, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Sevmek, s.4

Şükrü Kaya, Bir Bozgunun Yıl Dönümü, s.5,11

İbrahim Alâettin Gövsa, Hayat Zinciri, s.6

İbrahim Hakkı, Türk Akıncıları, s.7,11

A.B., Bugünün Felsefesi, s.9

Ragıp Şevki, Değirmen Şarkısı, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 487, 6 Temmuz 1942**

Cihat Akkan, Dalgalar, s.2

H. Basri Çınar, Gölgeleler, s.2

Ahmet Bayramoğlu, Hasretim, s.2

Sevim Merder, Şikâyet, s.2

Berduk Olgaçay, Mersine Törkü, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Eski Kültüre Dair, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Hayatımızın Plançosunu Yapıyor Muyuz ?, s.4,11

Şükrü Kaya, Nis Seferi, s.5,10

İbrahim Hakkı, Türk Vakıfları Ve Türk Hayırseverliği, s.6-7

Dr. Ömer Nuri Ergene, Yaz Ve Karasinek, s.7

Hikmet Feridun Es, Çehre Ruhun Aynası Mı?, s.8

Şükufe Nihal, Bayağı Bir Öç Alma, s.9-10

**Cilt 19, Sayı 488, 13 Temmuz 1942**

Hikmet Şinasi Önel, Kandilli, s.2

Nevres Arı, Hüsrân, s.2

Orhan Manas, Hazan, s.2

Leman Çiçekdağı, Akşam, s.2

Feyzi Halıcı, Okul Odalarında, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Tarihten Sayfalar, s.4,11

Hüseyin Siret Özsever, Son Aşk, s.4

Şükrü Kaya, Harblerin Adı, s.5

Hikmet Feridun Es, Serinlemek Zevki, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Panik, s.7,10

Dr. Ömer Nuri Ergene, Sivrisineklerin Çaldığı Saz, s.7

Dr. F.Z., Uykunun İlmî, s.8,10

Aziz Nesin, Rakı Masası, s.9,11

**Cilt 19, Sayı 489, 20 Temmuz 1942**

- İlhan Geçer, Bursada Yaz Akşamları, s.2  
Ahmet Bayramoğlu, Çamlıca, s.2  
Hikmet Şinasi Önel, Yaz Bahçesi, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Fransız İnkılabı Ve İngiltere, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Japonların Asıl Kuvvetleri, s.4  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Parmaklar Yaralanırsa, s.4,11  
Şükrü Kaya, Politika, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Saracoğlu, s.6,11  
Murat Sertoğlu, Plajlarda Harp, s.7,11  
Tevfik Tuğrul, Hayatın Arkadaşı Musiki, s.8,11  
İsimsiz, Göz Yummak, s.9  
Vahdet Güntekin, Vicdan Suali, s.10

**Cilt 19, Sayı 490, 27 Temmuz 1942**

- Vedia Nesin, Son Mektup, s.2  
Faruk Kakinç, Akşam, s.2  
Rıza Ümit, Arar Giderim, s.2  
Rıza Ümit, Aşkın Saati, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İnkılap Fransa'sı İle İngiltere Arasındaki Harp, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mektuplar, s.4  
Şükrü Kaya, Barış İhtimalleri Ve Tahminler, s.5,11  
Hikmet Feridun Es, Tombul Teyze, s.6-7,12  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kadın Jestleri, s.8,10  
N.R., Para Mı İş Mi, s.9  
Murat Sertoğlu, Ah O Günler, s.10

**Cilt 19, Sayı 491, 3 Ağustos 1942**

- Esmâ Hasan, Bahar, s.2  
İsmet Güleç, Gurbet Yolcusu, s.2  
Süleyman Paralı, Sevgi, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngiliz-Fransız Harbi, s.4

Şükrü Kaya, Temmuz, s.5  
İsimsiz, Akademi 60 Yaşında, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Erkek Anneler, s.7,11  
Nurullah Ataç, Eski Şiirimiz İçin, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Siyatik Ağrıları, s.8,11  
Hikmet Feridun Es, Ayna Yalan Söyler Mi, s.9  
Hikmet Afif Mapolar, Yağ Değirmeni, s.10-11

**Cilt 19, Sayı 492, 10 Ağustos 1942**

Necla Salih Suphi, Beni Ağlatan Şaire, s.2  
Davut Kayalp, Yadellerde Akşam, s.2  
Kemal Torlak, Senin İçin, s.2  
Rıza Ümit, Neden Sustun, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere'nin Zor Günleri, s.4  
N.R., Mahcupluğa Karşı Alçaklık Duygusu, s.4,10  
Şükrü Kaya, Harp Ekonomisi, s.5,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Sorgu Ve Burgu, s.7  
Tevfik Tuğrul, Ak Güneş Kara Güneş, s.8,10  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Sedef Hasatlığı, s.8  
Vahdet Gültekin, Bir Adam Karısını Bu Kadar Sever Mi, s.10

**Cilt 19, Sayı 493, 17 Ağustos 1942**

Hasan Şimşek, İnziva Düşünceleri, s.2  
Mehmet Çakırtaş, Tarihten Yaprak, s.2  
Nevzat N. Bayraktaroğlu, Bekleme, s.2  
Muammer Alpgiray, İzler, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Zor Günlerinde İngiltere, s.4  
A.R., Ayarlı Hayat, s.4,11  
Şükrü Kaya, Politika Ve Ekonomi, s.5,11  
Hikmet Feridun Es, Yeni Dünyalılar, s.6,9  
İbrahim Alâettin Gövsa, Harbin Çocuğu, s.7,10

Dr. Nuri Ömer Ergene, Dildeki Kabarcık, s.8

Gazanfer Özcan, Ayrılık, s.10

**Cilt 19, Sayı 494, 24 Ağustos 1942**

Rıza Ümit, Yeter Tanrım, s.2

Nejat Köknar, Ben Varım, s.2

İhsan Geçer, Sazlar Makamlar, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere'nin Maruz Bulunduğu Tehlikeler, s.4

Şükrü Kaya, Sulh İçinde Harp Hayatı, s.5

Hikmet Feridun Es, Temcit Pilavı, s.6,9

İbrahim Alâettin Gövsa, Okuma Tekniği, s.7,11

N.R., Adalet Neden Kördür, s.8-9

Dr. Nuri Ömer Ergene, Gürültü İle Mücadele, s.9

Şemsettin Kutlu, Evlat Acısı, s.10-11

**Cilt 20, Sayı 495, 31 Ağustos 1942**

N. O., Gece, s.2

Salahattin Hakkı Esatoğlu, Hastanın Baharı, s.2

Rıza Ümit, Şair, s.2

Halit Çakır, Kapalı Kilit, s.2

Cahit Üstüner, Grup, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, 30 Ağustos, s.4,11

Şükrü Kaya, 30 Ağustos, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Dumlupınar, s.6,11

Hikmet Feridun Es, 30 Ağustos, s.7,11

Murat Sertoğlu, İkinci Tufan, s.9

Mehmet Seyda, Kısmet, s.10-11

**Cilt 20, Sayı 496, 7 Eylül 1942**

Medet Kerim, Aşk İlinde, s.2

Sabahattin Şimdin, Sarıkamış Türküsü, s.2

Rıza Ümit, Hakka Yaklaşıyorum, s.2



Burhan İnelbağı, Gönümde Manzaralar, s.2  
Kemal Çelebi, Grup, s.2  
S. Cenan, Akşam, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngiltere’de Pitt Kabinesinin Çekilmesi, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Minareli Sokak, s.4  
Şükrü Kaya, Pirüsün Zaferi, s.5,9  
Hikmet Feridun Es, Ah Şu Kuru Kafalarımız, s.6,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Komşunun Kızı, s.7  
Dr. F.R., Şişmanlıyor Musunuz? Acaba Neden, s.8-9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Ciğerlerden Kan Gelmesi, s.9  
Ahmet Naim, Sırat Köprüsü, s.10-11

**Cilt 20, Sayı 497, 14 Eylül 1942**

Tahsin Ersu, Arzum, s.2  
Sadık Adıgüzel, Onun Hülyası, s.2  
N. Süleyman Ebeoğlu, Ayrılık, s.2  
Orhan Manas, Nerde, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngiliz Fransız Mücadelesi Tekrar Başlıyor, s.4  
Hikmet Feridun Es, Yazın Sesi: Dondurma... Kaymaklı..., s.4,10  
İbrahim Alâettin Gövsa, Alet İşler El Övünür, s.5,10  
Hikmet Feridun Es, Hava Kaptanları, s.6,11  
Dr. Ali Rıdvan, Moda Yüzünden Mantara Basanlar, s.7  
Ahmet Naim, Sırat Köprüsü, s.8-9  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Midenin Fotoğrafi, s.10

**Cilt 20, Sayı 498, 21 Eylül 1942**

Abdullah Ergüven, Sahilden Mektup, s.2  
Orhan Arınç, Şikâyet, s.2  
S. Cenan, Güze Şarkısı, s.2  
Sadık Adıgüzel, Bugünkü Halim, s.2  
Mustafa Bekir Demirkıran, O Mülhimeye, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Fransız Diktatörünün Ezilmesi, s.4

Behçet Kemal Çağlar, Ağadeveler Eteğinde Ve Ardos Kırlarında Akşam, s.4  
Şükrü Kaya, İktisat Ve Politika, s.5,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Ayarlı İnsanlar, s.6,11  
Baha Tansel, Türk Tayyareciliği, s.7,11  
Hikmet Feridun Es, Ada Filozofları, s.8,11  
Ahmet Naim, Sırat Köprüsü, s.9-10

**Cilt 20, Sayı 499, 28 Eylül 1942**

Ayşe Emel, Geceler, s.2  
H. Çetinalp, F..ye, s.2  
Suat Uluğ, Bekliyorum, s.2  
A.H. K., Gönül Pınarı, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Uzun Bir Yolculuğa Başlarken, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Dil Bayramının Düşündürdükleri, s.5  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kansızlar, s.5  
Hikmet Feridun Es, Halkın Dili, s.6,10  
Şükrü Kaya, Türklük Ve Türkçe, s.7,11  
Hikmet Feridun Es, Bu Genç Kızı Tanıyor Musunuz?, s.8,11  
Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.9

**Cilt 20, Sayı 500, 5 Birinciteşrin 1942**

Esmâ Hasan, Hülya Ve Gerçek, s.2  
Ziya Hanhan, Çanakkale, s.2  
Rıza Ümit, Ben Buyum, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kahire Yolunda, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Sofra, s.4  
Şükrü Kaya, Harp Ve Akıl, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, İkmale Kalanlar, s.6  
Dr. F.R., İzdivaçta Aşk, s.7,11  
Tevfik Tuğrul, Harpten Sonraki Otomobil, s.8,11  
Hikmet Feridun Es, Deniz Altı Mektebinde Neler Gördüm, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 501, 12 Birinciteşrin 1942**

- Fahri Ersavaş, Halkevleri İçin, s.2  
Abdullah Ergüven, Bir Yaz Sabahı, s.2  
Cihat Akkan, Ayrılık, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Kahirede, s.4,11  
Şükrü Kaya, Savaşta Ölüm Barışta Geçim Eşitliği, s.5  
İbrahim Alâettin Gövsa, Çalışan Kadının Lüksü, s.6,11  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Mavi Hastalık, s.7  
İsimsiz, Ressam Saip, s.7  
Hikmet Feridun Es, 2x2 4 Eder Mi?, s.8  
N.R., Kadının En Büyük Silahı:Boya, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 502, 19 Birinciteşrin 1942**

- Esmâ Hasan, Anadolu Bağları, s.2  
Fahri Ersavaş, Anacaksın, s.2  
Rıza Ümit, Hamdolsun, s.2  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kanatlanan Gençlik, s.4,11  
N.R., Alkol Ve Alkolik, s.5,11  
Hikmet Feridun Es, Yeni Dünyada Güzel Sanatlar, s.6,11  
Nizamettin Nazif, Evlenmeler Ve Boşanmalar, s.7,9  
Behçet Kemal Çağlar, Dadal Oğlu Gibi, s.7  
A.B., Terbiyede Esas: Söz Değil Göz, s.8,11  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Boyunları Şişenler, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 503, 26 Birinciteşrin 1942**

- Raşit Kemali, Sayıklamalar, s.2  
İlhan Geçer, Bursa Akşamları, s.2  
Nemika Kileci, Sevgi, s.2  
Şükrü Kaya, Cumhuriyet Türk Varlığının İlk Şartıdır, s.4,11

Hikmet Feridun Es, Kitap Hastanesi, s.5  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Yazdan Ayrılırken, s.5  
Hikmet Feridun Es, 29 Teşrin Mucizesi, s.6  
A.B., İrade, s.8  
N.R., Kartvizit Nasıl Kullanılır, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 504, 2 İkinciteşrin 1942**

Esmâ Hasan, Gurbet Duyguları, s.2  
Sami Akalın, Sana, s.2  
Rıza Beşer, Dilek, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Çöle Doğru, s.4  
Şükrü Kaya, Harp Suçu, s.5,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Cumhuriyet Bayramının Düşündürdükleri, s.6,11  
Hikmet Feridun Es, Ben Dr. Salazar, s.7,11  
A.B., Erkeklerin Hoşlandığı Kadınlar, s.8  
A.B., Sade Yaşamak Sanatı, s.9,11  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 505, 9 İkinciteşrin 1942**

Orhan Arınç, Bir Gezinti, s.2  
Salahattin Hakkı Esatoğlu, Yayla Akşamları, s.2  
Esmâ Hasan, Kalpten Kalbe, s.2  
İbrahim Alâettin Gövsa, Dördüncü Ayrılık Yılında Atatürk, s.4,11  
Hikmet Feridun Es, İmkânsızlıkları Yenen İnsan: Atatürk, s.5,11  
İsimsiz, Unutulmaz Sözleri, s.7  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mustafa Kemal Gazi Atatürk, s.8  
İsimsiz, Foto Röportaj, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Bulantı Nereden Geliyor, s.11

**Cilt 20, Sayı 506, 16 İkinciteşrin 1942**

Raşit Kemali, Bir Hatıra, s.2

Rıza Ümit, Temenni, s.2

Mümtaz Acar, Yanarsın, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Çölde Bir Merhale, s.4

Dr. Nuri Ömer Ergene, Vücudun Bekçileri, s.4,11

İbrahim Alâettin Gövsa, Dünya Federasyonu, s.5,11

Hikmet Feridun Es, Cebelüttarıktaki 36 Saat, s.6,11

A.B., Sevilen Kadın Güzel Olan Değil Beğenilen Kadındır, s.7

Hikmet Feridun Es, Hak Ve Kuvvet, s.8

N.R., Tavsiye, s.9,11

Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 507, 23 İkinciteşrin 1942**

Nüzhet Erman, Gözlerimde Tutuşan İklim, s.2

K. A., Dert Ortağı, s.2

Orhan Arınç, Değirmen, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Yolda Bir Gece, s.4

A.B., El Falı, s.5,11

Dr. F.R., Baba Ve Çocuk, s.6

Hikmet Feridun Es, Açık Hava Nesli, s.7,11

Hikmet Feridun Es, Zencinin Kıymeti Arttı, s.8

Dr. Nuri Ömer Ergene, Acaip Bir Hastalık, s.8,11

N.R., Moda Esareti, s.9,11

Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 508, 30 İkinciteşrin 1942**

Rıza Ümit, Sabahın Aşkı Ve Ben, s.2

Cihat Akkan, Uzaklaş, s.2

H. Basri Pınar, Hasret, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın Atlantik Sahilinde Bir Yer, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa Çocuk Ve Ahlak, s.5

Hikmet Feridun Es, Meşhur Bir Karı Koca: Çan-Kay-Şekler, s.6,11  
N.R., Genç Kız Hülyaları, s.7,11  
Fazıl Ahmet Aykaç, Zakkum Çiçekleri, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Flebit Nedir, s.8  
Hikmet Feridun Es, Büyüklerin Küçük Merakları, s.9,11  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 509, 7 Birincikanun 1942**

Esmâ Hasan, Yurttan Bir Ses, s.2  
Celal Başar, Hastanın Dileği, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın Atlantik Sahilinde Beklerken, s.4  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Fare Eti Yenir Mi, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Harbin Yıkıldığı Medeniyet, s.5  
Hikmet Feridun Es, Şiir Ve Aşk Adası: Martinik, s.6,11  
Cemalettin Bildik, Kızılay Aş Evlerini Açtı, s.7,11  
Yedigün, Çelik Adalar, s.8  
Hikmet Feridun Es, Asrın Sporü: Tenis, s.9,11  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 510, 14 Birincikanun 1942**

Nüzhet Erman, Gözlerimde Tutuşan İklim, s.2  
Turhan Özkan, Yalan, s.2  
Celal Başar, Köyüme Hasret, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Atlantik Sahilinde Son Gün, s.4  
Yedigün, General Tojo, s.5  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Yaşa Göre Yemek, s.5,11  
N.R., Boş Geçen Zamanlar, s.6,11  
Hikmet Feridun Es, Asri Paris Ve Helen, s.7,11  
Hikmet Feridun Es, Şeytan Adasında, s.8-9  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 511, 21 Birincikanun 1942**

- Cahit Obruk, Benzeyiş, s.2  
Rıza Beşer, Kütahya Dilberi, s.2  
Faruk Kakinç, Gece Ve Deniz, s.2  
Tevfik Oktar, Gaziler Tepesi, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Uçan Gemi, s.4,11  
İbrahim Alâettin Gövsa, 20nci Asır, s.5  
Hikmet Feridun Es, Günün Kadını, s.6  
Yedigün, Harpte Gazeteci, s.7,11  
İsimsiz, Vücudumuzun Kıymeti, s.8  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Şeker Yerine Pekmez, s.8  
Hikmet Feridun Es, S.O.S., s.9  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 512, 28 Birincikanun 1942**

- Abdullah Rıza Ergüven, O Gün, s.2  
Orhan Arınç, Çağlayacak Mı, s.2  
Rıza Ümit, Dün Ve Bugün, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Lizbonda, s.4  
Behçet Kemal Çağlar, Medet Ey Değirmen, s.4  
Yedigün, Har Vurup Harman Savurmak, s.5  
N.R., Denizaltı Casusları, s.6,12  
Hikmet Feridun Es, Bir Çorabın Hikâyesi, s.7  
A.B., Medeniyetin Anası Kadın, s.8  
Hikmet Feridun Es, Mareşal Timoçenko, s.9  
Tevfik Tuğrul, Galile Enkizisyon Mahkemesinde, s.10,12  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Göğüs Ağrıları, s.10  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.11

**Cilt 20, Sayı 513, 4 İkincikanun 1943**

- Özdemir Özdem, Hediye, s.2  
Recep Ayhan, Bir Grup, s.2

İsmet Güleç, Yıkık Mabedler, s.2  
Rıza Ümit, Biri Var, s.2  
Mazhar Levent, Hatırana Şarkı, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Ahmet İhsanın Vefatı, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tabiat Ve Çocuk, s.5  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Kaşıntılı Hastalık, s.5  
Dr. F.R., Çevik Kadın, s.6,11  
Hikmet Feridun Es, Garson Gözü İle Müşteri Müşteri Gözü İle Garson, s.7,11  
A.B., Kocanıza Yardımınız Dokunuyor Mu, s.8-9  
Hikmet Feridun Es, Genç Seneler İhtiyar Seneler, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 514, 11 İkincikanun 1943**

Vedia Nesin, Son Günüm, s.2  
Salahattin Hakkı Esatoğlu, Bir Türk Kızına, s.2  
Özdemir Özdem, Sularda Rüzgâr, s.2  
Mazhar Levent, Uyumak, s.2  
Rıza Beşer, Boğazda Fecir, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Lizbondan Londraya, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, İlk Aşk Niçin Unutulmaz, s.5  
Hikmet Feridun Es, Bu Harbin Tarihini Nasıl Yazacaklar, s.6,11  
Tevfik Tuğrul, Sanatta Çıplak, s.7  
İsimsiz, Fotoğraf Bir Sanat Mıdır, s.8-9  
Hikmet Feridun Es, Sulhu Yazıyor, s.9,11  
Kemal M. Altınkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 515, 18 İkincikanun 1943**

Mazhar Levent, Sigara Dumanları, s.2  
Orhan Arınç, Bir Gül Gonca Açtı, s.2  
Vedia Nesin, Uykum, s.2  
Sami Akalın, Hayat Ve Mazi, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngilterede İlk Günler, s.4



Behçet Kemal Çağlar, Bebekte Akşam Olmuştur, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Ağa Han, s.5,11  
Yedigün, Harp Ve Sulh Kışları, s.6,8  
Hikmet Feridun Es, Ahmet İhsansız Serveti Fünunda, s.7-8  
A.B. İdeal Misafir, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10-11

**Cilt 20, Sayı 516, 25 İkincikanun 1943**

Vedia Nesin, Aşına, s.2  
Orhan Arınç, Sevgilim, s.2  
İhsan Yücel, Ne Çıkar, s.2  
Lütfi Güney, Son Akın, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, İngilterede İlk İntibalar, s.4,11  
Hikmet Feridun Es, Zavallı Afrika, s.4,11  
Tevfik Tuğrul, İş Adamı Bir Sanatkâr, s.5  
A.B., Avcılık Sanat Mıdır Spor Mudur, s.6  
İbrahim Alâettin Gövsa, Kırallara Taç Giydirdiğimiz Zamanlardan Bir Manzara, s.7,11  
Yedigün, Harp Kuklasının İplerinden Birini Elinde Tutan Adam Henry Kaiser, s.8-9  
N.R., Hasisliği Müdafaa, s.9,12  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sen De, s.10

**Cilt 20, Sayı 517, 1 Şubat 1943**

A.Rıza Ergüven, Mehmetçik Söylüyor, s.2  
Muhsin Çalı, Gözler, s.2  
Orhan Arınç, Yalnız Değilim, s.2  
Vehbi Kızılgün, Müjde, s.2  
Hüseyin Cahit, İngilterede Harbin Yaşayışa Tesiri, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Türk Ordularında Serden Geçtiler, s.5,11  
Ercüment Ekrem Tâlû, Dünden Hatıralar, s.6-7  
Hikmet Feridun Es, Bobstil Kadınlar, s.8,11  
Yedigün, General Franko, s.9

Dr.Nuri Ergene, Çiçek Aşısını Kim Buldu, s.9,11

Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

İsimsiz, D Grubu Sergisi, s.11

**Cilt 20, Sayı 518, 8 Şubat 1943**

Edremitli Mehmet Çakırtaş, Hapishaneden, s.2

İlhan Geçer, Atılmanın Aziz Şehitlerine, s.2

Yaylalı: Mazhar Levent, Yayılda Gece, s.2

Ankaralı Erge, Fısıltılar, s.2

Hüseyin Cahit, İngilterede Yaşayış, s.4,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Genç Kız İçin, s.4

Yedigün, General De Gaulle, s.5,11

Hikmet Feridun Es, Evde Hizmetçi Sokakta Hanım, s.6

İbrahim Alâettin Gövsa, Türk Ordularında Otaklar, s.7

İsimsiz, Dilini Tut, s.9

Dr.Nuri Ergene, Tifoya Benziyen Grip, s.9,11

Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

**Cilt 20, Sayı 519, 15 Şubat 1943**

Mehmet Çınarlı, Ne Zaman, s.2

Yaylalı: Mazhar Levent, Ardında Ağaçların, s.2

Cemal Oğuz Öcal, Düğün Süren Kız, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, İngilterede Yabancı Dostlarımız, s.4

Yedigün, Yedigün Edebiyat Okulu, s.5

M. Hadi Ögen, İstanbulda Kış, s.7,9

Hikmet Feridun Es, Tenzilâtlı Satış, s.8-9

Dr.Nuri Ömer Ergene, Kalp Yaraları, s.8

Behçet Kemal Çağlar, Dostlara Arzuhal, s.9

Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

**Cilt 20, Sayı 520, 22 Şubat 1943**

Mehmet Işıklı, Yedikule, s.2

Muhsin Çalı, Talih, s.2

Orhan Arınç, Çoban, s.2

Biga: Murat Cengiz, Duvarlar, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, İngilterede Harp Gayreti, s.4,11

İbrahim Alâettin Gövsa, Kalabalığın Mantığı, s.5

Hikmet Feridun Es, Zayıflamak İstiyorum, s.6,11

Yedigün, Hayali Bile Geride Bırakan Memleket Hindistan, s.7,11

N.R, Dünya Nereye Gidiyor, s.8,11

Dr.F.R, İhtiyarlıyan Milletler, s.9,11

Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

**Cilt 21, Sayı 521, 1 Mart 1943**

Antakya: İbrahim Bozkurt, O Kadına, s.2

Abdullah Rıza Ergüven, Ben Böyle Yaşıyorum, s.2

Orhan Arınç, Muhayyele, s.2

Selimiye: Orhan Arınç, Kuyu, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Talât'ın Cenazesi Vatan Topraklarında, s.4,9

Mithat Cemal, Talât'ın Tabutu Önünde, s.4

İsimsiz, Pahalılık, s.5

Yedigün, Kaybolan İnsan: Mesut Avrupa Köylüsü, s.6,11

Hikmet Feridun Es, Galeride Bir Gece, s.7,11

N.R, Mübalağa İyi Midir Fena Mıdır, s.8,11

Dr. Nuri Ergene, Kanser Belası, s.8,11

Tevfik Tuğrul, Göz Hastalıkları Görünmeden Gelir, s.9,11

Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

**Cilt 21, Sayı 522, 8 Mart 1943**

Esmâ Hasan, İthaf, s.2

Ortaköy: Vedia Nesin, Yeşil, s.2

Yaylalı: Mazhar Levent, Gönlümdeki Miras, s.2

Sami Akalın, Kış, s.2  
Yaylalı: Mazhar Levent, Sana Koşuş, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Muharebede Yeni Silâhlar Ve Yeni Askerler, s.4,11  
Hikmet Feridun Es, Mahallemizin Hamarat Kızı İle Mülâkat, s.5,11  
Yedigün, Kırıl Çiftliğinde, s.6  
Dr. Nuri Ömer Ergene, İştahsız Çocuklar, s.7  
Tevfik Tuğrul, İkinci Hayat, s.8,11  
A.B, Gaf, s.9,11  
Nüzhet Baba, Düşünceler, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

**Cilt 21, Sayı 523, 15 Mart 1943**

Ziya Hanhan, Rüyalar, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Komandolar Karargâhında, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Ayşeler, s.4  
Tevfik Tuğrul, Sezarın Ölümü, s.5,9  
Nüzhet Baba, Kadın Mı Erkek Mi Daha Cesurdur, s.6  
Hikmet Feridun Es, Kırtasiyecilik Kamlumbağası, s.7  
A.B., Edebiyatla Musiki Bir Arada Gider Mi, s.8,11  
Kemal M. Altinkaya, Adam Sende, s.10

**Cilt 21, Sayı 524, 22 Mart 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Köyden Geçerken, s.2  
Yaylalı Mazhar Levent, Serserilik, s.2  
Paşabahçe: Lütfi Beydağı, Atatürk, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Amerika Yolunda, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Geç Kalan Bahar, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Gönüller Ve Taçlar, s.5,10  
N.R., Aşk Cinayetleri, s.6,11  
Tevfik Tuğrul, İlmin Halledemediği Yedi Sır, s.7,11  
A.B., Dikkatsizlik, s.8,11

Hikmet Feridun Es, Anasına Bak Kızını Al, s.9

Kemal M. Kızılkaya, Adam Sendi, s.10

**Cilt 21, Sayı 525, 29 Mart 1943**

Hüseyin Cahit Yalçın, İrlandadan Amerikaya, s.4,11

Behçet Kemal Çağlar, Boşuna Davet, s.4

Yedigün, Sulhun Güvercini, s.5,11

Hikmet Feridun Es, Horozda İbik Aslanda Yele Kadında Saç, s.6

N.R. En Büyük İhtiyacımız Hürriyet, s.7,11

Ercüment Ekrem Talû, Deli, s.8

İsimsiz, Şark Evimin Can Yoldaşı: Kedi, s.9

Dr. Nuri Ergene, Kireçsiz Vücutlar, s.10

Esmâ Hasan, Akdeniz Boğazında Yaz Sabahı, s.10

Ortaköy: Vedia Nesin, Sen Gülerken, s.10

İsimsiz, Şu Dünya Ne Tuhaftır, s.11

**Cilt 21, Sayı 526, 5 Nisan 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Ne Yapsam, s.2

Rıza Beşer, Akşam, s.2

Yaylâlî: Mazhar Levent, Günlerin Hatırası, s.2

Rıza Ümit, Gönlüme Nasihatim, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Nevyork Yolunda, s.4

Yedigün, Paylaşılamiyan Yuvarlak: Dünya, s.5

Baha Tevfik Tansel, Tunus Barbaros Tarafından Nasıl Zaptedilmişti, s.6,11

Hikmet Feridun Es, Kadının Gözünde Para, s.7

Dr. F.R. , Uydurma Bir İlim: Spiritizm, s.8

Tevfik Tuğrul, Hayvanlarda Sezîş Kuvveti, s.9

Kars: Aziz Nesin, Nedret, s.10-11

**Cilt 21, Sayı 527, 12 Nisan 1943**

Yaylâlî Mazhar Levent, Sularda Akşam, s.2

Süha Enön, İki Dal, s.2

Ayşe Emel, Zambak, s.2  
Feyzi Halıcı, Atlılar, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Vaşingtonda, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Ziya Paşaya, s.4  
Hikmet Feridun Es, Aile Bağını Kim Koparır, s.5  
İsimsiz, İki Nolu Kahramanlar, s.6  
Ali Nusret Pulhan, Yeni Pullarımız, s.7,11  
Nihal Mesut, Son Mektup, s.8,11  
Tevfik Tuğrul, İztırap Dâhileri, s.9,11  
Dr. F.R., Canlanan Ölüler, s.10

**Cilt 21, Sayı 528, 19 Nisan 1943**

Ankara: Fethi Soysal, Sungurlu, s.2  
Yaylâlı Mazhar Levent, Anış, s.2  
Feyzi Halıcı, Akşam Ezanı, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Tanin'in Masalı, s.4,10  
Behçet Kemal Çağlar, Karacaoğlan Gibi, s.4  
Dr. F.R., Çocuksuzlar, s.5,10  
Hikmet Feridun Es, Amerikan Kızları, s.6,11  
Yedigün, Nihayet Bahar, s.7  
Tevfik Tuğrul, Neler Göreceğiz, s.8  
Ragıp Şevki, Küçük Serçe, s.9-10  
Kadıköy: Nihal Mesut Hünsari, Son Mektup, s.11

**Cilt 21, Sayı 529, 26 Nisan 1943**

Yaylâlı Mazhar Levent, Senin İçin, s.2  
Rıza Beşer, Göç, s.2  
Erzurum: İsmet Kaya, Annem'e, s.2  
Esmâ Hasan, Bir Nevi İnsanlar, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Halk İçin Halk Tarafından Halk Hükümeti, s.4  
İsimsiz, Meraklı Notlar: Gelmiyenlere Mükâfat; En Eski Meslek, s.4  
Yedigün, İhtiyar Tarihle Mülakat, s.5,11

Baha Tevfik Tansel, Tarihte Bıyık Ve Sakal, s.6,11  
Hikmet Feridun Es, Kadın Konuşmak İster, s.7,11  
Müjgân Altın, Ananın Mirası, s.8,11  
A.B. Yalnızlıktan İstifade Ediniz, s.9  
Halikarnas Balıkçısı, Züppe, s.10  
Nuri Ergene, Bahar Geldi, s.11

**Cilt 21, Sayı 530, 3 Mayıs 1943**

İzmit: Tevfik Oktar, Kalbimin Masalı, s.2  
Bedri Gider, Ayşem, s.2  
Konya: Mustafa Yurtsever, Demirci Çırağı, s.2  
Amasya: Rıza Ümit, Bu Duygu Bende İken, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Mr. Roosevelt'in Nezdinde, s.4  
Yedigün, Halk Sanatkârı Naşidi Kaybettik, s.4  
Hikmet Feridun Es, Kadında: Görmek, İşitmek, Konuşmak, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Sevgi Çağı, s.6,11  
Yedigün, Haşmetlû Sebze Hazretleri, s.7  
N.R., Ne İstedğini Bilen Adam, s.8,11  
A.B., İnsanın Bünye Kıymeti, s.9,11  
Hafit Otmar, Meçhul Kahraman, s.10-11

**Cilt 21, Sayı 531, 10 Mayıs 1943**

Esmâ Hasan, Papatya Falı, s.2  
A. Sedat Ülgener, Unutsam, s.2  
Salahattin Çapçı, Isparta Gülleri, s.2  
Fevzi Halıcı, Mevlana, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Amerika Hariciye Nazırı Ve Müsteşarı, s.4  
Cevdet Kudret Solok, Boğaziçi Mehtapları, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mücrim Çocuklar, s.5  
Hikmet Feridun Es, Tanin Yeniden Çıkarken, s.6-7,11  
Baha Tevfik Tansel, Köpüklü Kahve, s.8,11

Yedigün, Köye Özeniş, s.9,11

Aziz Nesin, Harcırah, s.10

**Cilt 21, Sayı 532, 17 Mayıs 1943**

Nazif Süleyman Ebeoğlu, Ah İstanbul, s.2

A.B., Bahar, s.2

Fevzi Halıcı, Mevlânaya, s.2

Beykoz: Orhan Manas, Vefasız, s.2

Faruk Kakinç, Baharda Davet, s.2

Erenköy: Mesut Kacaralp, İstirap Sarhoşluğu, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Büyük Amerika Turuna Çıkıyoruz..., s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Kalabalığın İdaresi, s.5

N.R., Üniformalı Türk Kızları, s.6,11

Hikmet Feridun Es, Harp Ne İstiyor, s.7,11

İbrahim Hakkı Konyalı, Tayyareyi Türkler İcat Etti, s.8,11

Nizamettin Nazif, Maviş, s.9-10

Dr. Nuri Ergene, Diş Neden Çürür, s.11

**Cilt 21, Sayı 533, 24 Mayıs 1943**

Feyzi Halıcı, Yeni Sene, s.2

Erzurum: Turan Bilsel, Hasret, s.2

Selimiye: Orhan Arınç, Hicret, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Çocuğunu Öldüren Baba, s.4

Behçet Kemal Çağlar, Ayın Orağı, s.4

Hikmet Feridun Es, Sulh Perisi İle Mülakat, s.5

Dr. F.R., Hayvanlar Düşünürler Mi, s.6,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Kimlerle Evlenirler, s.7

Dr. Nuri Ergene, Çiçek Hastalığından Nasıl Korunmalı, s.7

Tevfik Tuğrul, Ruhumuzla Başbaşa, s.8,11

N.R., Sürünün Koyunları, s.9

Nizamettin Nazif, Maviş, s.10-11



**Cilt 21, Sayı 534, 31 Mayıs 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Şükür, s.2

Cahit Yalın, Taassurlerden, s.2

Konya: Feyzi Halıcı, Konya, s.2

Konya: Mustafa Yurtsever, Ey Çoban, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Kanadada, s.4

E., De Gaull'ün Soğukkanlılığı, s.4

Hikmet Feridun Es, San Fransisko Pehlivanları, s.5

Reşat Nuri Güntekin, Avukatlık Nedir, s.6

Faruk Nafiz Çamlıbel, Ev Kızı Sokak Kızı, s.7,11

Tevfik Tuğrul, İskenderin Gözdesi, s.8-9

Murat Sertoğlu, Küçük İşçi, s.10-11

**Cilt 21, Sayı 535, 7 Haziran 1943**

İsmail Güleç, Benim Rüyalarım, s.2

Sarıkamış: Salahattin Kılıç, Malatya Dilberi, s.2

Erzurum: Turan Bilsel, Özlediğim Kadın, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Yataklı Vagona Bir Gece, s.4

Dr. F.R., Dinlenme Sanatı, s.5

Yedigün, Saat, s.6

Faruk Nafiz Çamlıbel, Sanatkâr Ruhu, s.7

Reşat Nuri Gütekin, Değirmen, s.8

Naci Sadullah, Gazeteciliğin İyi Tarafı, s.9-10

Hikmet Feridun Es, Tanıdığım Meşhurlar, s.10

**Cilt 21, Sayı 536, 14 Haziran 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Dün Gece, s.2

Sedat Umran, Gurup, s.2

Seyit Güleç, Yayla Kızları, s.2

Sami Akalın, Akşam, s.2

Recep Hayri Bilemedik, O Ses, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Ford Fabrikaları, s.4

Dr. Nuri Ergene, Tifüs, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Tenbelliğin Müdafaası, s.6,11  
Yedigün, Bayanın Berberi, s.7,11  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.8  
Hikmet Feridun Es, Mr. Roosevelt, s.9  
S., Teferruatçılık, s.9  
İsimsiz, Gazeteciliğin Fena Tarafı, s.10-11

**Cilt 21, Sayı 537, 21 Haziran 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Mektup, s.2  
Sami Akalın, Ana Sevgisi, s.2  
Konya: Feyzi Halıcı, Atlılar, s.2  
Konya: Feyzi Halıcı, Kahve, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Güzel İstanbulum, s.4  
Yedigün, Benim Berberim, s.5,11  
Baha Tevfik Tansel, Başı Açık Gençlerimiz Kavuklu Atalarımız, s.6,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Kubbelere Ve Minareler, s.7  
Dr. Nuri Ergene, Kaşınmıyalım, s.8  
Nüzhet Baba, Motor Ve At, s.8,11  
Tevfik Tuğrul, Şahin Uçurdum, s.9,11  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10  
Hikmet Feridun Es, İbnülemin Mahmut Kemal, s.11

**Cilt 21, Sayı 538, 28 Haziran 1943**

A. Ongun, Melodi, s.2  
Ortaköy: Vedia Nesin, Bayram Şekeri, s.2  
Akşehir: Ahmet Zeki Akıncı, Kar İzleri Kapattı, s.2  
M. Kamil Topara, Bandırmada Akşam, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Vatandaşlar Arasında Bir Akşam, s.4  
Dr. Nuri Ergene, Tifüs Aşısı, s.4  
Tevfik Tuğrul, İngiliz Terbiyesi, s.5,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Malihulya, s.6

Prof. Dr. Herbert Melzig, 16. Asırda Türkiye Ve Avrupa Tarihinin Meçhul Bir Safhası, s.7,11

Yedigün, Yarımın Hazinesi: Denizlerin Dibi, s.8

Hikmet Feridun Es, Danielle Darrieux, s.9

O. Pamir, Karagül, s.9,11

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

### **Cilt 21, Sayı 539, 5 Temmuz 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Aşk Ve Zaman, s.2

M. Kamil Topara, Bandırmada Şafak, s.2

O.Y.Ongun, Gurup, s.2

Adana: Davut Kayaalp, Issız Kayalıklarda, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Amerikada Baklava Ve Bir Tank Fabrikası, s.4

Hikmet Feridun Es, Her Gülebilen Gönlünde Bir Güneş Taşır, s.5,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Şair Gözü İle Kadın, s.6,11

İsimsiz, Tarihteki İstila Yolları Ve Şimdiki Avrupa Kalesi, s.7

İsimsiz, Tifüs Aşısı Nasıl Yapılıyor, s.8

Dr. Nuri Ergene, Bitlerin Yaşayışı, s.8,11

Tevfik Tuğrul, Fin Kadınları, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

Hikmet Feridun Es, Fatin Hoca, s.11

### **Cilt 21, Sayı 540, 12 Temmuz 1943**

Esmâ Hasan, Şehidin Kızı, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Detroit'tan Şikago'ya, s.4

Dr. Nuri Ergene, Bitten Gelen Başka Bir Hastalık, s.4

N.R., Şüphe, s.5,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Sevdiğimiz Ve Sevmediğimiz Gazeteler, s.6

Hikmet Feridun Es, Bir İnsanın Canını Kurtarmak İçin, s.7,11

F.R., En Ucuz Gıda: Musiki, s.8,11

Hikmet Feridun Es, Dorothy Lamour, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 21, Sayı 541, 19 Temmuz 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Kaybolan Kız, s.2

M. Kamil Topara, Bandırmada Dalgalar, s.2

Hayrettin Selen, Onlara, s.2

Konya: Mustafa Yurtsever, Arzular, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Şikago'da Bir Pazar, s.4,11

Hikmet Feridun Es, Çoban Mehmet, s.5,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Dansa Dair, s.6,11

Hikmet Feridun Es, Kırالیçe Fevziye, s.7-8,11

Yedigün, General Giraud, s.8

Dr. Nuri Ergene, Bitten Gelen Bir Hastalık, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 21, Sayı 542, 26 Temmuz 1943**

Erzurum: Rıza Ümit, Doğduğum Yerin Türküsü, s.2

Ortaköy: Vedia Nesin, Hayal, s.2

Cahit Yalın, Niçin Sordun, s.2

M. Kamil Topara, Uzun Geceler, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Atlantik'ten Paisifik'e, s.4

Baha Tevfik Tansel, Sicilya Savaşlarında Tarih Tersine Mi Dönüyor, s.5,11

Hikmet Feridun Es, Röportaj Ve Röportajcı, s.6-7,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Köyde Kadın, s.8

İ.Şerif, Bu Pantolon Ne Kadar Dayanacak, s.9,11

Hikmet Feridun Es, Mrs. Roosevelt, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 21, Sayı 543, 2 Ağustos 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Nisbet, s.2

Esmâ Hasan, Bursaya Kuş Bakışı, s.2

Muzaffer Musa Kaleli, Sonbahar Yaprakları, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Seattel'de, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Hakiki Rüyalar, s.5

İ. Şerif, İslâm Dünyası, s.6-7,11

İsimsiz, Faşizm Yıkıldı, s.7

Baha Tefik Tansel, Mantar Kunduralı Hanımlarımız Çedik Pabuçlu Ninelerimiz, s.8,11

Dr. F.R., Sınır Harbi, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

Hikmet Feridun Es, Zati Sungur, s.11

### **Cilt 21, Sayı 544, 9 Ağustos 1943**

Ortaköy: Vedia Nesin, Aşk Ve Zaman, s.2

Ortaköy: Vedia Nesin, Sen Gülerken, s.2

Mehmet Altınsoy, Köye Dönüş, s.2

Ata Tan, Bu Da Sana, s.2

Uşak: H.V.Öncüoğlu, Karanlıklara, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Seattle'de, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Ölçü, s.5

Baha Tefik Tansel, Mussolini Soruyor: Ben Kimim Ben Kimim, s.6-7,11

Hikmet Şölener, Kel-Mehmet, s.8,11

İ. Şerif, Dünyada Ne Yiyorlar, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

Hikmet Feridun Es, Sekizinci Eduard, s.11

### **Cilt 21, Sayı 545, 16 Ağustos 1943**

Hikmet Taşkent, Son Kadeh, s.2

Ağrı: Nurettin Şipâl Ve Hüvelbaki, s.2

Ahmet Erdoğan, Sorgun'da Akşam, S.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Portland, s.4,11

Hikmet Feridun Es, Bir Ufacık Fıçıçık İçi Dolu Turşucuk, s.5

Faruk Nafiz Çamlıbel, Sanatkâr Eli, s.6-7

Eşref Şefik, Boksör Nasıl Yetişir, s.8,11

Hikmet Feridun Es, Walt Disney, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 21, Sayı 546, 23 Ağustos 1943**

Ahmet Erdoğdu, Dursunbeyde Akşam, s.2

Hamdi Işıklı, Duam, s.2

Ağrı: Celal Bayar, Bahar Ve Kışlar, s.2

Velittin Kabadayı, Anladım, s.2

Erenköy: Ayşe Emel, His, s.2

İsimsiz, Ümit Yalçını Kaybettik, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Siyah Ufuklar Beyaz Ufuklar, s.5,11

Hikmet Feridun Es, Âşıklar Ve Aşk Mektupları, s.6-7,12

İ.Şerif, Fenden İstifade Eden Hırsızlar, s.7,12

Dr. F.R., Tehlikeli İthalat Malları: Hastalık Salgınları, s.8

Hikmet Feridun Es, Troçki, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

İsimsiz, Kavağa Çıkan Balıklar, s.11

**Cilt 21, Sayı 547, 30 Ağustos 1943**

Nesrin Ağış, Karabataklar, s.2

Nazif Tunalı, Bilmiş Ol Ki..., s.2

Konya: Feyzi Halıcı, Mevlanayı Ziyaret, s.2

Hamdi Işık, Deli Gönül, s.2

Faruk Nafiz Çamlıbel, 30 Ağustos, s.4,11

Hatemi Senih Sarp, Yıldönümleri, s.5

Hikmet Feridun Es, Necip Fazıl Kısakürek, s.5

Nizafettin Nazif, 30 Ağustos, s.6-7

İ. Şerif, Galatasaray Lisesi Hakkında Birkaç Söz, s.8,11

İ. Şerif, Amerikada Zenci Meselesi, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

Dr. Nuri Ergene, Yaz Ve Sihat, s.11

**Cilt 21, Sayı 548, 6 Eylül 1943**

- Nesrin Ağış, Bir Gül, s.2  
Fuat Başkır, Bir Gece Yarısı, s.2  
Abdürrahim Zeren, Denize, s.2  
Salahattin Çapçı, Uyanış, s.2  
Ağrı: Celal Başer, Giderim, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Hürriyet Gemileri, s.4,11  
Hatemi Senih Sargı, Divan Edebiyatı Üzerine, s.4,11  
Baha Tevfik Tansel, Tarihte Bob-Stil Modası, s.5,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Şımarıklar, s.6-7,11  
İ.Şerif, Duvarın Kulağı Var, s.8,11  
Dr. Nuri Ergene, Su Hayattır, s.9  
Hikmet Feridun Es, La Guardia, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 21, Sayı 549, 13 Eylül 1943**

- Mesud Kacaralp, Benden Uzaklaşana, s.2  
Esmâ Hasan, Ah, s.2  
Hidayet Yavuz, Mahkûmlar, s.2  
Niğde: Ali Tanık, Gece, s.2  
Bursa: Beral Tulay, Ninni, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Amele Kadınına Gösterilen Hürmet, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Kendini Beğenmiş İnsan, s.5,11  
İ. Şerif, Sinema Artisti Mektepleri, s.6-7,11  
Baha Tevfik Tansel, Tevfik Fikretin Hayatı Ve Âşiyânî, s.8,11  
İsimsiz, Napoleonun Düşünceleri, s.9  
Hikmet Feridun Es, Ramiz Gökçe, s.9  
İsimsiz, Ateş Her Şeyi Temizler, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 21, Sayı 550, 20 Eylül 1943**

- Vehbi Kızılgün, Azat, s.2  
Konya: Mustafa Yurtsever, İnce Minare, s.2  
Mudanya: Kemal Çam, Döner Mi Geri, s.2  
Ankara: Hayrettin Selen, Şarkı, s.2  
İlhan Geçer, Sen, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransisko'da, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Tabiatın Çocukları, s.5,11  
İ.Şerif, Erkekler Kadınların Nelerini Beğenirler, s.6-7  
Hikmet Feridun Es, Robert Taylor, s.8  
Dr. F.R., Ne Kadar Da Benziyorlar, s.9  
Reşat Nuri Gntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 551, 27 Eylül 1943**

- Abdülvehap Angın, Fırsat, s.2  
Mehmet Çınarlı, Gelin Kuşlar, s.2  
Büyükdere: Aziz Hayati, Gurbet, s.2  
Safranbolu: K.Gönül, Bağlara Doğru, s.2  
Salahattin Çapçı, Toprak Olan İläheye, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransisko'da Bir Gün, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Seri İnsanlar, s.5,11  
İsimsiz, Kadınlar Erkeklerin Nelerini Beğenmezler, s.6,11  
Hikmet Feridun Es, Küfür Etmek Hastalığı, s.7,11  
Nizamettin Nazif, Enderûn, s.8,11  
Hâtemî Senih Sarp, Neden Yalan Söyleriz, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 552, 4 Birinciteşrin 1943**

- Ankara: Hayrettin Selen, His, s.2  
A. Cenap Kendi, Köyde Gurup, s.2  
Eleşkirt: Rıza Ümit, Muhakkak Ki Biri Var, s.2  
Beykoz: Orhan Manas, Giderim, s.2



Keçiburlu: Mehmet Çakırtaş, Isparta Yaylâsına, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Holivud'da, s.4,11  
İsimsiz, Dün Ve Bugün Diploması, s.5,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Hayat Arkadaşı, s.6-7  
Hikmet Feridun Es, İçimdeki Şeytan, s.8  
Hatemî Senih Sarp, İnanmak İhtiyacı, s.9  
Hikmet Feridun Es, Nizamettin Nazif, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 553, 11 Birinciteşrin 1943**

İsmail Karan, Onu Düşünürken, s.2  
A. Nazmi, Aynada Gece, s.2  
Abdülvahap Angın, Mezarlıkta, s.2  
Y. Ziya Yazıcı, Bir Geline, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Studio İçinde Bir Cevelan, s.4,12  
Hikmet Feridun Es, Venizelos, s.4  
İ. Şerif, Meşhur Adamların İlk Aşkları, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Kızlarda Vazife Duygusu Erkeklerden Üstün Müdür, s.6,11  
Dr. F.R., Evin Meleği, s.7,11  
N.R., Dünyanın İçi Hakkında Çok Az Şey Biliyoruz, s.8,11  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.9  
Baha Tevfik Tansel, Yıldız Sarayı Ve Kızıl Sultan, s.10-11

**Cilt 22, Sayı 554, 18 Birinciteşrin 1943**

Eleşkirt: Rıza Ümit, Çekil Git, s.2  
Karşıyaka: Şükran Kudret, Körfezde Akşam, s.2  
M. Sadık Sedat, Gidiyor, s.2  
Edremitli: Mehmet Çakırtaş, Emelim, s.2  
Ankara: Hayrettin Selen, s.2  
Bahadır Türker, Kardeşime, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yıldızlar Arasında, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Geçmiş Günler, s.5,11

İsimsiz, Ev İşı, s.6,12  
Tevfik Tuğrul, Bombardımanlar, s.7,11  
İ. Şerif, Meşhur Adamların Son Aşkları, s.8  
İsimsiz, Düşenin Dostu, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 555, 25 Birinciteşrin 1943**

Esmâ Hasan, Eski Hesap İşlemelerimiz, s.2  
Tuğrul Altaner, Kuşlar, s.2  
Vehbi Kızılgün, Gurbette, s.2  
Samsun: H. Rüştü Coşkun, Kendim İçin, s.2  
Selimiye: Orhan Arınç, Ölümün Uğradığı Ev, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyetin 20 Yılı, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Cumhuriyetin Yirminci Yılı, s.5  
Yedigün, 20. Yıl, s.6-7,11  
Nizamettin Nazif, Yirminci Yıl, s.8,11  
Hatemi Seniş Sarp, Tenbelliğin Haleti Ruhiyesi, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 556, 1 İkinciteşrin 1943**

Esmâ Hasan, İstanbul Limanında Bir Akşam, s.2  
Şadan Akyol, Hislerim, s.2  
M.Özçelik, Yetişir, s.2  
Tarık Hakkı Yazıcıoğlu, Anam, s.2  
Sabiha Dikmen, Sevda Çeşmesi, s.2  
Bursa: İlhan Geçer, Sonbahar Türküsü, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Holivutta Son Gün, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Şehri Dinleyelim, s.5,11  
Hikmet Feridun Es, Bayanlar Yüzünüze Dikkat Ediniz, s.6-7,11  
İ. Şerif, Vakit, s.8  
N.R., Tom Amcanın Fedakarlıkları, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 557, 8 İkinciteşrin 1943**

- Vedia Nesin, Ellerim, s.2  
Edremitli: Mehmet Çakırtaş, Bir Milletın İhtiramı, s.2  
Tevhide Ahmet Öz, Atamın Ölüm Günü, s.2  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Atayı Anarken, s.4  
Yedigün, Beş Yıl Evvel Bugün, s.6-7,11  
İsimsiz, Yabancı Gözü İle Atatürk, s.8  
Hatemi Senih Sarp, Zengin Ve Fakir, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 558, 15 İkinciteşrin 1943**

- Rıza Ümit Erzurumlu, Aşk Ehliyim, s.2  
Turgut Tonuç, Şarkı, s.2  
Avanos: Abdullah Rıza, Lacivert Gölgele, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Garptan Dönüş, s.4,11  
Hikmet Feridun Es, Coe Luiz, s.4  
Baha Tevfik Tansel, Tarihte Kızların Sünnet Olması, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Kıldan İnce Kılıçtan Keskin, s.6  
N.R., Aç Paris Eğleniyor, s.7,11  
İ. Şerif, Dünün Ve Bugünün Abideleri, s.8  
Dr. Nuri Ergene, Kış Gelirken Dikkat Edeceğimiz Esaslar, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 559, 22 İkinciteşrin 1943**

- Mustafa Kubilay, Sabahı Beklerken, s.2  
Edremitli: Mehmet Çakırtaş, Selvi Ağacı, s.2  
Nazif Süleyman Ebeoğlu, Son Dakikalarım, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Büyük Amerika Turunun Sonu, s.4,11  
Kemal M. Altinkaya, Zavallı Sadri, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Yaşmak Ve Feraçe, s.5  
İ.Şerif, Bir Sinema Yıldızı Nasıl Doğar Nasıl Ölür, s.6-7,11

Hikmet Feridun Es, Dümbüllü İsmail, s.8

Dr. Nuri Ergene, Buruşukluklar, s.8

N.R., Kuşlar Gibi, s.9,11

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 560, 29 İkinciteşrin 1943**

Lefkoşa: Hikmet Taşkent, Zeybekler, s.2

Ethem Göksel, Olsun, s.2

Ethem Göksel, Gece Ve Odam.. Ben, s.2

Vedia Nesin, Son Arkadaşım, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Gurbette Cumhuriyet Bayramı, s.4,11

Kırkağaç: Ömer Faruk Somay, Eşrefi Ziyaret, s.4,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Sel Gider Kum Kalır, s.5,11

İ. Şerif, Çok Şirin Kız Amma, s.6-7,11

Hikmet Feridun Es, Yarın Korkusu, s.8

Hatemi Senih Sarp, Gözün Zevki, s.9,11

Hikmet Feridun Es, Emir Abdullah, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 561, 6 Birincikanun 1943**

Vedia Nesin, Hıdırellez, s.2

Rıza Ümit, Erzurum, s.2

Erzurum: Şükran Arınalp, Gurbette Akşam, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Nevyork'ta Birkaç Gün, s.4,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Dinlemesini Bilmek Sanatı, s.5,11

İ. Şerif, Sinema Yıldızlarını Kimler Seçer, s.6-7

Cemil Cahit, Yarınki Dünya: Yarının Evleri, s.8

Hatemi Senih Sarp, Cemiyetin İhmal Ettiği Çocuk, s.9

Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 562, 13 Birincikanun 1943**

- Şeref Harmandalı, Meriç, s.2  
Beşir Mersinlioğlu, Bilseydim, s.2  
Erenköy: Sedat Umran, Erenköyünde Akşam, s.2  
Nemika Kileci, Ayrılık Anı, s.2  
Saim Oğuz Ericek, Sinekler, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Nevyorkta Birkaç Gün, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Hatıralar, s.5,11  
İ. Şerif, Genç Kız Ve Kadın Ruhu, s.6,11  
Hatemi Senih Sarp, Çocukta Arsızlık, s.7,11  
Cemil Cahit, Yarınki Dünya: Yarının Şehirleri, s.8  
Hikmet Feridun Es, Papa Eftim, s.9  
Reşat Nuri Güntekin, Değirmen, s.10

**Cilt 22, Sayı 563, 20 Birincikanun 1943**

- Lefkoşa: Hikmet Taşkent, Çeşme, s.2  
Nemika Kileci, Hayat, s.2  
M. Kemal Çatkılı, Dua, s.2  
Hamdi Işıklı, Gidişi, s.2  
Mehmet Çınarlı, Ağustos Duyguları, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Dönüş Seyahati Başlıyor, s.4,11  
İsimsiz, Milli Şefimizin Kahire Seyahati, s.5  
İ. Şerif, Genç Kız Dünkü Bugünkü, s.6-7,11  
Hatemi Senih Sarp, Hasta Haleti Ruhîyesi, s.7,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Edebiyatımızda Ölüm Telakkisi, s.8  
Cemil Cahit, Yarınki Dünya: Yarının Gözü, s.9,11  
Dr. Nuri Ergene, Rutubetli Soğuklar, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 22, Sayı 564, 27 Birincikanun 1943**

Erenköy: Ayşe Emel, Akşam, s.2

Sami Akalın, Bülbül, s.2

Nemika Kileci, Özleyiş, s.2

Hamdi Işıklı, Doğduğum Yer, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Miami'de Üç Gün, s.4

Dr. Nuri Ergene, Kanserin İlacı, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Yarına Hazırlık, s.5,9

İsimsiz, Bu Kadın Güzel: Niçin, s.6-7,11

İsimsiz, Bu Harbin Çocuğu, s.7,9

Cemil Cahit, Yarının Otomobili, s.8,11

Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 22, Sayı 565, 3 İkincikanun 1944**

Lefkoşa: Hikmet Taşkent, Kıbrıs Müzesinde, s.2

Hayrettin Duran, Mezarıcı, s.2

Konya: Mustafa Yurtsever, Anadolu, s.2

Diyarbakır: Asım ..., Bursaya Hasret, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Miami'de Bir Yıldönümü, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mahmut Esat Bozkurt Öldü, s.5

Dr. Nuri Ergene, Grip, s.5

İ. Şerif, Prenses Elizabet Ve İngiliz Kızları, s.6-7,11

Cemil Cahit, Kanser Hastalığının Çaresi Bulundu, s.8

İsimsiz, Toprak Altında Harp, s.9,11

Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

Hikmet Feridun Es, Amanullah Han, s.11

**Cilt 22, Sayı 566, 10 İkincikanun 1944**

Lefke: Necla Suphi, Bir Akşam, s.2

Abdülvehap Angın, Mektup, s.2

İlhami Kayıral, Ağlama Çoban, s.2

A.Hamit Akınlı, Bu Gece, s.2  
Ankara: Haldun Kiper, Gurbette Ölüsem, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Amerikadan Ayrılış, s.4,11  
Hikmet Feridun Es, Kavanoz Çocukları, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, 4 Kuvvet İnsan Makine Metot Para, s.5  
İ. Şerif, Moda Nereden Geliyor, s.6-7  
Dr. Nuri Ergene, Yığışma, s.7  
Yedigün, Tarihi Anahtarlar, s.8,11  
Sadun G. Savcı, Zavallı Küfeci, s.8  
Sadun G. Savcı, Tamamlamak Lâzım, s.8  
Sadun G. Savcı, Durak, s.8  
Cemil Cahit, Anafor, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 22, Sayı 567, 17 İkincikanun 1944**

Hayrettin Dural, Sönmiyecek, s.2  
Kıbrıs: Semih Sait, Deniz Geceleri, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Göklerde Bir Kaza, s.4,11  
Hatemi Senih Sarp, Koleksiyon Merakı, s.4,11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, 4 Kuvvet İnsan Makine Metot Para, s.5  
Falih Rıfık Atay, 50 Yaşım, s.6-7,10  
Fazıl Ahmet Aykaç, Ellilik Dosta, s.6-7  
İ. Şerif, Deli Gençlik, s.8,11  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.9  
Sadun G. Savcı, Kürklü Çocuk, s.11  
Sadun G. Savcı, Geçim Dünyası, s.11

**Cilt 22, Sayı 568, 24 İkincikanun 1944**

Beykoz: Orhan, Hanas, Misafir, s.2  
Hayrettin Dural, Son Selam, s.2  
Selimiye: Orhan Arınç, Memeden Ayrılan Yavru, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Haiti Adasında, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Mehmet Emin Yurdakul, s.5  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.5  
Yedigün, 1 Mi 2 Mi 3 Mü Kaç Çocuk, s.6,11  
İ. Şerif, Kendinize Dikkatle Bakınız, s.7,11  
Dr. Nuri Ergene, Üşüyor Musunuz, s.8  
V.G., Batan Dünya: Atlantis, s.9,11  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 22, Sayı 569, 31 İkincikanun 1944**

Kayseri: Abdülvahap Angın, Münzevinin Ölümü, s.2  
M.Kemal Çonaklı, Atam, s.2  
Konya: Mustafa Yurtsever, Göç, s.2  
Vedat Hiçyılmaz, Geleceğim Muhakkak, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Haitiden Hareket, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Sulh Masasında Ben Olsaydım, s.5,11  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.5  
İ. Şerif, Salon Ve Spor Sahasında Genç Kız, s.6,11  
Semih Senih Sarp, Olgun Adam, s.7  
Hikmet Feridun Es, Nuvart, s.8-9,11  
Dr. Nuri Ergene, Difteriye Dikkat, s.9  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 22, Sayı 570, 7 Şubat 1944**

Mudanya: Kemal Çam, Mudanya, s.2  
Urkiye Mine, Bir Sevgiliye, s.2  
Rıza Ümit, Nedir?, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Cenubî Amerikaya Doğru, s.4,  
İbrahim Alâettin, Hangi Bekârlar Vergi Ödemelidir, s.5  
İ. Şerif, Kimler Hangi Artistleri Severler, s.6,11  
Hatemî Senih Sarp, Kumar, s.7,11



M.F., Mahalle Birliği, s.8,11  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 22, Sayı 571, 14 Şubat 1944**

Kayseri: Abdülvehap Angın, Türkü, s.2  
Edremitli Mehmet Çakırtaş, Bahar Gecelerinde, s.2  
Yaşar Nezihe Köksel, Senden Uzakta, s.2  
Selimiye: Orhan Arınç, Sonbahar, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Karanlıklarda, s.4,11  
İ.Şerif, 15 Ve 45, s.5,11  
İbrahim Hakkı Konyalı, Nasrettin Hoca Türbesi, s.6-7,11  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8  
Yedigün, Karın Cazibesi, s.9  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.10  
Hikmet Feridun Es, Jack Dempsey, s.11

**Cilt 22, Sayı 572, 21 Şubat 1944**

Avanos: Abdullah Rıza, Anadolu, s.2  
Selimiye: Orhan Arınç, Kırmızı, s.2  
Mehmet Çınarlı, Nasıl Unuturum, s.2  
İhsan N. Ertürk, İstiyorum, s.2  
Hüseyin Cahit Yalçın, Üstüva Hattını Geçiyoruz, s.4  
Hikmet Feridun Es, Harold Lui, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Hayatımızın Kitabı, s.5  
Hikmet Feridun, Mebrure Sami Koray, s.6-7  
Hatemi Senih Sarp, Üstün İnsan, s.7  
Y. G., Çörcili Ölümden Kurtaran İlaç Penicilin, s.8  
İ. Şerif, Spor Sevgi Sosyete, s.9  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Hikmet Feridun Es, Maburre Sami Koray, s.7,11

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 23, Sayı 573, 28 Şubat 1944**

K.Ali Tanık, Hazan, s.2

Abdullah Rıza Ergüren, Yaylâ Güzeline, s.2

Ankara: Hayrettin Selen, Gurbet Ve Özksüzlük, s.2

Büyükdere: Oğuz Ergin, Boğazda Akşam, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Atlantiği İkinci Geçiş, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Hazırol Cenge, s.5

İ.Şerif, Kadın Avare Midir, s.6-7,11

Hâtemi Senih Sarp, Sıktığımız Eller, s.7

Baha Tevfik Tansel, Kılıbık Bir Vezirin Karısı Yüzünden Başına Gelenler, s.8,11

N.R., Süpürge Deyip Geçiyoruz, s.9,11

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 23, Sayı 574, 6 Mart 1944**

Eleşkirt: Rıza Ümit, Dadaşım, s.2

Selimiye: Orhan Arınç, Tesbih, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Akra Karargâhında, s.4,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Bahar Ve Kış, s.5,11

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.5

İ. Şerif, Saç Terbiyesi, s.6-7

A.B., Karnından Konuşanlar, s.7,11

Yedigün, Sanat Simsarları, s.8

N.R., En Büyük Tehlike İsrâf, s.9,11

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 23, Sayı 575, 13 Mart 1944**

Vedia Nesin, Saray, s.2

Eleşkirt: Rıza Ümit, Kanaat, s.2

Cengiz Tahir Toprak, Sabah, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Akra'da Bir Gün, s.4,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Viran Kasabalar, s.5,11

İ. Şerif, İncir Çekirdeği, s.6-7,11

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7

V.G., Yanlış Bilmenin Felaketi, s.8,11

Yedigün, Beklediğimiz Bahar, s.9,11

Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 23, Sayı 576, 20 Mart 1944**

Zile: Cahit Obruk, Yalnızlık, s.2

Esmâ Hasan, Bizde Varız, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Akrada Son Gün, s.4

Hatemi Senih Sarp, Sevinç Göz Yaşı, s.4

İ. Şerif, Para Mı Aşk Mı, s.5,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Hüseyin Rahmiyi Kaybettik, s.6-7,11

Tevfik Tuğrul, Beyin İmtihanı, s.7,11

Yedigün, Hürriyetin Kıymeti, s.8-9,11

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

**Cilt 23, Sayı 577, 27 Mart 1944**

Selimiye: Oorhan Arınç, Boşluk, s.2

Eleşkirt: Rıza Ümit, Hüviyet, s.2

Konya: Mustafa Yurtseveri, Halılar, s.2

Yusuf Ziya Yazıcıoğlu, Ayrılış, s.2

Hüseyin Cahit Yalçın, Atlantik Kıyısından Hartuma, s.4,11

Hikmet Feridun Es, Çıkıktan Fabrikaya, s.4,11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Harp Bir Kumardır, s.5,11

İ. Şerif, Evin İki Kızı, s.6-7,11

Dr. F.R., Yarının Yemeği Nasıl Olacak, s.7,11

Yedigün, Asrî Göçebeler, s.8-9

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.10

### **Cilt 23, Sayı 578, 2 Nisan 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hartumda Bir Gece, s.4,17

Faruk Nafiz Çamlıbel, Benliğimiz, s.4,17

İbrahim Alâettin Gövsa, Arabanın Hortlaması, s.5

Solelli, Neleri İle Şöhret Kazanıyorlar, s.6-7,17

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

Eleşkirt: Rıza Ümit, Münacat, s.9

Mehmet Türkoğlu, Yenişehirde Akşam, s.9

Abdülvehap Angın, Niyaz, s.9

Baha Süha Edipoğlu, Bayan Mevhibe İnönü Ve Yardımsever Cemiyeti, s.10-11,18

İ.Şerif, Bahar Aşk Mevsimi, s.12

Reşat Nuri Güntekin, Bir Artist, s.13-14

Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var, s.14,17

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15-16

### **Cilt 23, Sayı 579, 9 Nisan 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Son Merhale, s.4,13

İbrahim Alâettin Gövsa, İki Kuvvet Kafa Pazı, s.5,18

Solelli, Sinemanın Cinsi Cazibe Kıralıçları, s.6-7,18

Çankırı: N.Şimşek Cihan, Hayat, s.8

Avanos: Abdullah Rıza, Adsız Şiir, s.8

Mehmet Türkoğlu, Hatıra Defteri, s.8

Ayşe Emel, Pınar, s.8

Ferîdun Aras, Ezeli Kurd: Ayrılık, s.8

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
İ. Şerif, Bahtiyarlığın Püf Noktası, s.10-11,18  
Hikmet Feridun Es, En Genç Başmuharrir: Nadir Nadi, s.12-13  
Ahmet Naim, Bismillah, s.14-15,18  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.16  
Rakım Çalapala, Madalyonun Ters Tarafı, s.17

**Cilt 23, Sayı 580, 16 Nisan 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bugünün Hakikati, s.4  
Dr. Nuri Ergene, Doktor Vasfı Kaybettik, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, İnatçı Çocuklar, s.5  
Solelli, Nelere Sıkılmışlar, s.6-7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8  
Ümit Y. Oğuzcan, Defterim, s.9  
Muzaffer Musa Kaleli, Sürgün, s.9  
M. Feridun Ertaş, Nerde, s.9  
İslâhiye: Ziya Koç Transit, Çerçili Suyu, s.9  
Hikmet Feridun Es, Avni Dilligil, s.10-11,18  
İbrahim Hakkı Konyalı, Mevlana Celalettin Rumi Ve Türbesi, s.12,16  
Reşat Nuri Güntekin, Kibar Hizmetçi, s.13,17  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Nişanlı İle Hasbihal, s.14  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var, s.16

**Cilt 23, Sayı 581, 23 Nisan 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Rüzgâr Gibi Uçtu, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Makineleşmiş Kafalar, s.4,17  
Yedigün, Amir Adam Kullanma Sanatı, s.5,18  
Solelli, Sinema Tiyatroyu Yıkabilir Mi, s.6-7,18  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8  
Avanos: Abdullah Rıza, Sormayın, s.9  
Celal Kamış, Seviyorum, s.9

Pendik: Sevim Hüseyin Selen, Mavi Kuş, s.9  
Ümit Y. Oğuzcan, Şarkı, s.9  
Hikmet Feridun Es, Tevhit Bilge, s.10-11,14  
İ. Şerif, Rüya, s.11,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tek Bir Dünya, s.12  
Ercüment Ekrem Talu, Bu Da Bir Hikâye, s.13,18  
Hikmet Münir, Ferhunde Erkin, s.14,17  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Rakım Çalapala, Aşkın Dört Mevsimi, s.16  
Hatemi Senih Sarp, Karşılık Veren Çocuklar, s.17

**Cilt 23, Sayı 582, 30 Nisan 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Doktor, s.4  
Yedigün, Nafia Sergisi Bir Muvaffakiyet Oldu, s.4  
İbrahim Alâettin Gövsa, Şakuli Harp Ve Kör Döğüşü, s.5  
Solelli, Nasıl Artist Oldular, s.6-7,18  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8  
Vedia Nesin, Bir Cinayet, s.9  
Turhan Atay, Kayseri Kalesi, s.9  
İ. Şerif, Makiyaj, s.10-11,17  
Reşat Nuri Güntekin, Yeşil Yalı, s.12-13  
Feridun Fazıl Tülbentçi, Yıldırım Bayezit Ve Napolyon, s.13,18  
Hikmet Münir, Mesut Cemil Tel, s.14  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Hikmet Feridun Es, Erkek Nasıl Giyinmeli, s.16  
Rakım Çalapala, Saadet Zinciri, s.17

**Cilt 23, Sayı 583, 7 Mayıs 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, İdeal Adam, s.4  
İsimsiz, Tito Kimdir, s.4,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Lomartinin Türkiye Tarihi, s.5,17  
Solelli, Kendi Rolünü Bulmak Meselesi, s.6-7

Esmâ Hasan, Zaman Olur Ki, s.8  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Benim Gözümle Kadın, s.10-11  
Kadri Kayabal, Beyoğlu 1944, s.12-13,18  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var, s.13  
Sacide Artemel, Karıma Bir Ayna Aldım, s.14,18  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Hikmet Münir, Necdet Remzi Atak, s.16,18  
Hâtemi Seni Sarp, İki Zihniyet, s.17

**Cilt 23, Sayı 584, 14 Mayıs 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Deveyi Misafirlige Davet, s.4,18  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Genç Kızla Hasbihal, s.4,17  
Baha Tevfik Tansel, Barbaros Kanuninin Huzurunda, s.5,16  
Solelli, Ann Sheridan Kimdir, s.6-7,18  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8  
Mehmet Çınarlı, İyimser Oldum, s.9  
Kadıköy: İlhan Damacı, Aras, s.9  
Nesrin Ağış, Denizden Uzak, s.9  
Baha Tevfik Tansel, Modanın Kudreti, s.10-11,16  
Yedigün, Grafoloji, s.12,17  
Reşat Nuri Güntekin, Bir İflas, s.13-14  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Rakım Çalapala, İki Fıkra Bir Nasihat, s.16  
Hikmet Münir, Orhan Borar, s.17

**Cilt 23, Sayı 585, 21 Mayıs 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kadınlar Hakkında Bir Telâkki, s.4,18  
Falih Rıfki Atay, 19 Mayıs Düşünceler, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, 19 Mayıs, s.5  
Solelli, Paulette Goddard, s.6-7,16  
Nesrin Ağış, Bir Mühacir Köyü, s.8

A. Cevdet Gençalioğlu, Hasret, s.8  
Selimiye: Orhan Arınç, Üçüncü Yıl, s.8  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Falih Rıfıkı Atay, 19 Mayıs, s.10-11,14  
Hikmet Münir, Ulvi Cemal Erkin, s.12  
Yedigün, ÇocuksuZ Aileler, s.13-14,18  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Hâtemi Senih Sarp, Mideleri İçin Yaşayanlar, s.17  
Rakım Çalapala, Çöpçatan Lan Peri Kızına, s.17

**Cilt 23, Sayı 586, 28 Mayıs 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Modern Kadınlarımız, s.4,17  
T.Ö., Kekeme Ve Bozuk Şivelileri Düzelten Doktor, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Bizim Dünyamıza Dair, s.5,17  
Solelli, Güzellik Mi Sanat Mı, s.6-7,17  
İsimsiz, Lane Kardeşler, s.7,17  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8  
A.Cevdet Gençalioğlu, Pencerem, s.9  
Kıbrıs: Hikmet Taşkent, Sen Ve Deniz, s.9  
Avanos: Abdullah Rıza, Türklük Marşı, s.9  
İ.Şerif, Kimle Evlenmeli, s.10-11,18  
Yedigün, İmzaların Anlattığı Tarih, s.12,18  
Adnan Aktan, Dul Gelin, s.13  
Rakım Çalapala, Yumurtalı Aşk Hikâyesi, s.14  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Hikmet Münir, İzzet Albayrak, s.16  
Hatemi Senih Sarp, Kadınların Kendilerini Beğendirmek İptilasını, s.16,18

**Cilt 23, Sayı 587, 4 Haziran 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, İfrat Ve Tefrit, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Ressam Şevket Dağ, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Aruz Vezni Yaşamağa Layık Mıdır, s.5,13



Solelli, Hayatımı Bir Mektuba Bağlayan Kadın, s.6-7

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

Nüzhet Günay, Gurbette Söyleyişler, s.9

Nüzhet Günay, Sahilde Kız, s.9

Ali Fehmi Bulver, Ümit, s.9

Eleşkirt: Rıza Ümit, Aşk Elinden, s.9

Yedigün, Geçim, s.10,18

İ. Şerif, Sinema Hastalığı, s.11,16

Faruk Nafiz Çamlıbel, Genç İstikbal Senindir, s.12

S.S., Karadavut 20 Yaşında, s.13

Hafid Otmar, Subotitza Palangasının Koçu, s.14,18

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

Rakım Çalapala, Aşka Âşık Olmayın, s.17

Hikmet Münir, Necil Kâzım Akses, s.17

### **Cilt 23, Sayı 588, 11 Haziran 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Çalışan Kadınlarımız, s.4

Hâtemi Senih Sarp, Royal Kadın, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Aruz Vezni Yaşamağa Lâyık Mıdır, s.5,18

Solelli, Yaş Meselesi, s.6-7

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

Vedia Nesin, Çay Kutusu, s.9

İbrahim Elât, Üzüluş, s.9

İ.Şerif, Kadın Kalbi, s.10-11

Faruk Nafiz Çamlıbel, Mehmet Dayı İle Fatma Teyze Anlatıyor, s.12,18

Yedigün, İmtihan Korkusu, s.13,17

İsimsiz, Bahtiyar Ve Bedbaht Köpekler, s.14,16

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

A. Ca. Va., Bac Resmi, s.16,18

Rakım Çalapala, Gençliğin Hakkı, s.17

**Cilt 23, Sayı 589, 18 Haziran 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bugünkü Evlenme Bağları, s.4,17

Faruk Nafiz Çamlıbel, İlham Perisi, s.4,17

İbrahim Alâettin Gövsa, Aruz Vezni Yaşamağa Lâyık Mıdır, s.5,18

Solelli, Rita Hayworth, s.6-7,17

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

Muammer Gençhan, Yıkılan Saltanat, s.9

Avanos: Abdullah Rıza, Sahilde Mektup, s.9

Selimiye: Orhan Arınç, Düşündüm, s.9

İ. Şerif, Koket Kadın, s.10-11,18

F. Celâlettin, Tokata Tabanca, s.12,17

Sadun Galip Savcı, Taksim Meydanının Dili Olsa, s.13,17

Musa Ataş, İznik, s.14

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

Hikmet Münir, Enver Kapelman, s.16

Rakım Çalapala, 18 Yaşında Bir Genç Kıza, s.16

**Cilt 23, Sayı 590, 25 Haziran 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Güzel Mi Akıllı Mı, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Aynanın İç Tarafı, s.4,18

İbrahim Alâettin Gövsa, Aruz Vezni Yaşamağa Layık Mıdır, s.5,18

Solelli, Greer Garson, s.6-7,18

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

Ankara: Orhan Manas, İki Sevgiliye Hasret, s.9

Nejad Tahsin Alper, Ayrılık, s.9

Esmâ Hasan, Çamlıcada Yaz, s.9

C. Cahit Cem, Bayi, s.10,18

İ.Şerif, Holivutta Memnu Olan Şeyler, s.11,16

Feridun Fazıl Tülbentçi, Sigetvarda Kanunî'nin Son Seferi, s.12,18

Sadun G. Savcı, Kara Borsa, s.13

Hikmet Feridun Es, Samatyadaki Ev, s.14,17

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

Rakım Çalapala, Kim Daha Kurnaz, s.17

**Cilt 23, Sayı 591, 2 Temmuz 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kaybolan Kâğıthane, s.4

Hâtemi Senih Sarp, Çalışan Anne, s.4,18

Faruk Nafiz Çamlıbel, Gençlik İhtiyarlık, s.5,17

Solelli, Çam Sakızı, s.6-7,17

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

H. K. Ergenç, Altınoluklu, s.9

Kıbrıs: Hikmet Taşkent, Yeşil Gözler, s.9

Vedia Nesin, Bir Eski Saray Bahçesi, s.9

Niğde: E. Ali Tanık, Kırık Mısralar, s.9

Yedigün, Dalgalar Dalgalar Dalgalar, s.10-11,17

Hikmet Münir, Nurullah Taşkiran, s.12,17

Rakım Çalapala, Kıyafet Meselesi Değil, s.12,18

Sadun G. Savcı, Bizim Bakkal Anlatıyor, s.13,18

Baha Tevfik Tansel, Tarihte Kadınlara Şahlanan Mezar Taşları, s.14,17

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

Ali Nusret Fulhan, Şarniyer, s.16

**Cilt 23, Sayı 592, 9 Temmuz 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kadınlarımızın Süsü, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Kafa Kol Ve Teşkilat, s.4,18

İbrahim Alâettin Gövsa, Dr. Cevdet, s.5,17

Solelli, Loretta Young, s.6-7,17

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.8

Vedia Nesin, Yaprak, s.9

Selimiye: Orhan Arınç, Kılıncım, s.9

Edremitli Mehmet Çakırtaş, Dilek, s.9

İlhan Geçer, Bursa, s.9

İ.Şerif, Evlenilecek Kadın, s.10-11,16

Musa Ataş, Uludağın Çocuğu: Ekrem Karay, s.12-13,18

İbrahim Örs, Küpe, s.14,18

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

**Cilt 23, Sayı 593, 16 Temmuz 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, İki Mezar Taşının Romanı, s.4

Hâtemi Senih Sarp, Nefis Hâkimiyeti, s.4

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.5

İbrahim Alâettin Gövsa, Yıkılan Avrupanın Yeniden İnşası, s.5,18

Solelli, Deanna Durbin, s.6-7,13

Sadun G. Savcı, Lokanta Vagonunun Aşçısı, s.9,17

Eleşkirt: Rıza Ümit, Aşka Doğru, s.9

Edremitli: Mehmet Çakırtaş, Sevgilim, s.9

Vedia Nesin, Deniz Köpükleri, s.9

İsimsiz, Kadın Sevdiği Erkeğe Evlenme Teklif Edebilir Mi, s.10,16

İ.Şerif, Genç Kız Mektupları, s.11,18

Cemil Cahit Cem, Kitap Yokluğu Kitap Bolluğu, s.12,18

Rakım Çalapala, Bir Çiçek Yedi Böcek, s.13,17

Halikarnas Balıkçısı, Balıkçı Selim Dede, s.14,18

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

İ. Şerif, Akıl Hocaları, s.16,18

**Cilt 23, Sayı 594, 23 Temmuz 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, İsimlerin Sırrı, s.4,16

Hâtemi Senih Sarp, Tramvay Terbiyesi, s.4

Faruk Nafiz Çamlıbel, Grev Ve Sabotaj, s.5,18

Solelli, İki Kız Kardeş, s.6-7,16

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9

A. Buldanlıoğlu, Güzel! Sensiz Ölmeliyim..., s.9

Antakya: İbrahim Bozkurt, İllâllah, s.9

İhsan Bingöl, Anne, s.9

Eleşkirt: Rıza Ümit, En Büyük Saadet, s.9

İ. Şerif, Evlenilecek Erkek, s.10-11,18  
Yedigün, Delikanlı Nereye, s.12,18  
Nihal Mesut, Gömülen Emeller, s.13,17  
İsimsiz, Güneşli Memleketlerin Sıcak İnsanları, s.14,18  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Rakım Çalapala, Neden Kıskanırız, s.16

**Cilt 23, Sayı 595, 30 Temmuz 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir Yıldönümü Ve Bir Ziyaret, s.4  
Hâtemi Senih Sarp, Denizden İlhamlar, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Meşhur Suikastlar, s.5,13  
Solelli, Jeanette Mac Donald Nelson Eddy, s.6-7,18  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Feridun Fazıl Tülbentçi, Mısırı Aldık Amma Sinanı Kaybettik, s.9,17  
Turan Yarar, Sonbahar, s.9  
N.Şimşek Cihan, Sen Ve Ben, s.9  
Eskişehir: Ali Fehmi Bulver, Her Akşam Böyle, s.9  
İ.Şerif, Balkonda Yaz Plajda Yaz, s.10-11  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Elek Üstünde İnsanlar, s.12  
Rakım Çalapala, Kırılmış Gönüller, s.13,18  
Yedigün, Aman Ne Sıcak, s.14-15,18  
Hikmet Münir, Nihat Kızıltan, s.15  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.16

**Cilt 23, Sayı 596, 6 Ağustos 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Ada Safası, s.4  
Sadun G. Savcı, Dünün Bob-Stili Külhanbey, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Meşhur Suikastler, s.5,15  
Solelli, Mickey Rooney Judy Garland, s.6-7,13  
Fatih: Hayrettin Selen, Hasret, s.9  
Mudanya: Kemal Çam, Hicran, s.9  
Cahit Obruk, Obruk Akşamları, s.9

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Kemal Zeki Gencosman, Yayla'da Deniz, s.10-11-12  
Musa Ataş, Paşa Çiftliği, s.14-15  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.16  
Ra. Ça., Ortalığı Kim Süpürsün, s.17  
İ. Şerif, Cadı, s.17-18

**Cilt 23, Sayı 597, 13 Ağustos 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yalnız Kendimiz, s.4,9  
Hâtemi Senih Sarp, Ümit, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Meşhur Suikastler, s.5,16  
Solelli, Tarzan Ve Eşi, s.6-7,16  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Dr. F.R., İlaç Hastalığı, s.9,18  
Ali Fehmi Bulver, Hatıran, s.9  
Mustafa Nafiz Sevilen, Gitmiş, s.9  
Eskişehir: Saffet Çalışır, Geceler, s.9  
İ. Şerif, Lüks, s.10,17  
Yedigün, Güneş Dost Ve Düşman, s.11,18  
Baha Tefik Tansel, Şirketi Hayriye, s.12,16  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Küçüksü, s.13,16  
Rakım Çalapala, Bir Fincanın Söyledikleri, s.13  
Aziz Nesin, Bir Salkım Üzüm, s.14,18  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

**Cilt 23, Sayı 598, 20 Ağustos 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Haftanın Hadiseleri, s.4,9  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Kukla Adam, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Meşhur Suikastlar, s.5,15  
Solelli, Perdenin Meşhur Çiftleri, s.6-7,17  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Sadun Galip Savcı, Protesto, s.9,15

Vedia Nesin, Arıyorum, s.9  
Fuat Edip Baksı, Bu İllerin Türküsü, s.9  
Ankara: F. Mehmet, Sönen Neşe, s.9  
Yedigün, Kumdaki Altın, s.10-11,15  
Hâtemi Senih Sarp, Baloda Genç Kızlar, s.12  
Baha Tevfik Tansel, Marco Paşa Kimdi, s.13,18  
İ. Şerif, Kadın Memur, s.14,18  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.16  
Rakım Çalapala, Çok Yaşamının Yolu, s.17

**Cilt 23, Sayı 599, 27 Ağustos 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kısalan Esvaplar, s.4  
Sadun Galip Savcı, Top Atmak, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Meşhur Suikastler, s.5,16  
Solelli, Hedy Lamarr, s.6-7,17  
Ruhi Yalçın, Adsız Şiir, s.9  
İhsan Bingöl, Sevinç Yaşları, s.9  
İzmit, K. Karakoç, Sordum, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Dr. F.R., Gündüzleri Rüya Görenler, s.9,18  
İ. Şerif, Yaz Giyimi, s.10-11-12,17  
Cemil Cahit Yalçın, Erkeklerin Beğendiği Göz, s.13,18  
Sacide Artemel, Tesadüf Bu Ya, s.14  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Rakım Çalapala, Çobanı Dinleyiniz, s.16

**Cilt 23, Sayı 600, 3 Eylül 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Tramvayda Bir Sahne, s.4  
İsimsiz, Vitamin, s.4,19  
İbrahim Alâettin Gövsa, Tarihte Meşhur Suikastler, s.5,17  
Solelli, Hollywood'da Evlenme Ve Boşanmalar, s.6-7,18  
Yusuf Ziya Yazıcıoğlu, Dönüş, s.9

Ömer Lütfi Özüner, Rüya Gibi, s.9  
Eskişehir: Ali Fehmi Bulver, Leyla, s.9  
Fatih: Hayrettin Selen, Gece, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Yedigün, Başka Dünyalar, s.9,18  
R.M., Evlenmelerde Şansın Rolü Var Mıdır, s.10-11,13  
İ. Şerif, İnsana Kuvvet Veren Rakibidir, s.12  
Rakım Çalapala, On Bin Liralık Bir Kız, s.13,18  
Cemil Cahit, İnsanla Para, s.14,16  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15  
Sacide Artemel, Tesadüf Bu Ya, s.16

**Cilt 23, Sayı 601, 10 Eylül 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Harbe Dair, s.4  
Sadun Galip Savcı, Annelerimiz, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Pariste Bir Türk Mektebi, s.5,17  
Solelli, Sinemanın Reklam İhtiyacı, s.6-7  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Eleşkirt: Rıza Ümit, İçimdeki Dünya, s.9  
Mehmet Bozkurt, Gel Neşe, s.9  
R.M.,Hasretin Zevki, s.9,17  
Yedigün, Acaip Bir Meslek: Model, s.10-11,17  
İ.Şerif, Kadın Ve Erkek Mektupları, s.12,17  
R.M., Ölüm Nasıl Şeydir, s.13,18  
Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.14  
Hikmet Feridun Es, Babasının Oğlu, s.15-16-17  
Rakım Çalapala, Ahşap Konağın Delikanlısı, s.16

**Cilt 24, Sayı 602, 17 Eylül 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Mevsim Sonu Yaklaşırken, s.4,19  
İ.Şerif, Mevzu Arayan Muharrir Muharrir Arayan Mevzu, s.4-5  
Solelli, Artist Avcıları, s.6-7



Hâtemi Senih Sarp, Baskısız İnsan, s.7

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Vedia Nesin, Uyuyan Şehir, s.9

Urkiye Nine, Duvarlar, s.9

Yusuf Ziya Yazıcıoğlu, Sonra, s.9

Faruk Nafiz Çamlıbel, İş Adamı, s.9,17

Cemil Cahit, Kibirli Kadın, s.10-11,16

Yedigün, Büyük Şehir, s.12,18

R.M., Kadın Çantası, s.13

Aziz Nesin, Düğüne Gelmedik, s.14,18

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.15

Rakım Çalapala, Gürültüye Sebep Kim, s.16

S., Uzun Ömürlüler, s.17

#### **Cilt 24, Sayı 603, 24 Eylül 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bayram, s.4

İ.Şerif, Bugün Canım Sıkılıyor, s.4,18

Cemil Cahit Yalçın, Traş Bahsi, s.5,15

Solelli, Hollywood'un Mesut Çiftleri, s.6-7,18

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Dr. F.R., Anne Sütü, s.9,18

Yedigün, Kadının Dostu Ve Düşmanı Ayna, s.10-11,15

T. Kemal, Açlık, s.12

R.M., Musiki Sevmeyenler, s.13,16

İ. Şerif, Yıldızlığa Veda, s.14-15

Rakım Çalapala, Kırılmayın, Devam Edin, s.15,18

Kemal M. Altinkaya, Dalga Geçen Adam, s.16

Halikarnas Balıkcısı, Değirmenci Ali, s.17-18

#### **Cilt 24, Sayı 604, 1 Birinciteşrin 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Vindsor Duşesinin Elmasları Ve Kürkleri, s.4,19

N.R., Kömürden Elmas, s.4,18

Faruk Nafiz Çamlıbel, Yalancı, s.5,18  
Solelli, Veronica Lake' in Saçları, s.6-7,18  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Antakya: İbrahim Bozkurt, Çocukluğuma Hasret, s.9  
Eskişehir: Rıza Ümit, Oy, s.9  
İsmail Mekin Sumer, Hicran, s.9  
R.M., Karı Koca Ve Geçim Meselesi, s.10-11  
İ.Şerif, Değişen Nezaket Kaideleri, s.12,18  
Sadun Galip Savcı, Kızım Adam Oluyor, s.13  
Cahide Yücel, İki Aşk Hatırası, s.14  
Rakım Çalapala, Yine Evlenmek Meselesi, s.15  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.16  
Cemil Cahit Cem, Kadına Çok Yakışan Bir Meslek Baytarlık, s.17

**Cilt 24, Sayı 605, 8 Birinciteşrin 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir İstatistik, s.4,9  
Hâtemi Senih Sarp, Zamanın Süzgeci, s.4,15  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Cimri, s.5  
Solelli, Rejisör Frank Capra, s.6-7,16  
Gönül Muhittin, Ona, s.9  
Rıza Ümit, Bir Aşk, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Cemil Cahit, İdeal Hayat Arkadaşı Nasıl Seçilir, s.10-11,18  
İ. Şerif, Meşhur Hasisler Ve Müsrifler, s.12,17  
Dr. F.R., Şişmanlığın Sebepleri, s.13,15  
R.M., Ummak, s.14  
Reşat Nuri Güntekin, Bir Modern Genç Kız, s.15  
Rakım Çalapala, İlk Göz Ağrısı, s.16  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.17

**Cilt 24, Sayı 606, 15 Birinciteşrin 1944**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Çocukta Karakter, s.4,8  
Sadun Galip Savcı, İmzasız Mektuplar, s.4  
İsimsiz, İçkili Ve İçkisiz Eğlence, s.5,18  
Solelli, Hollywood'un Bilinmeyen Tarafları, s.6-7,15  
Ankara: Hayrettin Selen, Çöle Giden Kıza, s.9  
R.Ayhan, Dinmiyen Fırtına, s.9  
Vedia Nesin, Aya Dair, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günde Bir, s.9  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Anne, s.10-11  
Dr. N.R., Zayıflığın Sebepleri, s.12,18  
Adnan Bilget, Ayvalık Ve Ayvacık Zelzelesi, s.13,18  
Selçuk Çandarlı, Yabancı, s.14  
Rakım Çalapala, Hayata Atılmak, s.15  
İ.Şerif, İhtiyar Kime Derler, s.16  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.17

**Cilt 24, Sayı 607, 22 Birinciteşrin 1944**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Aşk Mektupları, s.4  
Hâtemi Senih Sarp, Hoca Gözüyle Tembel Ve Çalışkan Talebe, s.4  
İ.Şerif, Gönül Zenginliği, s.5,13  
Solelli, Hollywood'un Bilinmeyen Tarafları, s.6-7,18  
Mefhar Bingöl, Barbarosun Türbesinde, s.9  
Ümit Y. Oğuzcan, Siyah Gözleri, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Dr. N.R., Zoraki Gençleşme, s.10-11,17  
Cemil Cahit Cem, Hoşsohbet, s.12-13  
Faruk Nafiz Çamlıbel, İnsan Ve Şeytan, s.13  
İ.Şerif, Okuyucu Mektupları, s.14  
İsimsiz, Sevginin Sonu, s.15,18  
Kemal M. Altınkaya, Dalga Geçen Adam, s.16-17  
Rakım Çalapala, Mektup Aşkları, s.17

**Cilt 24, Sayı 608, 29 Birinciteşrin 1944**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Çalışan Ve Yetişen Bir Gençlik, s.4  
Hâtemi Senih Sarp, Hayalperestler, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Güvercin Ve Kartal, s.5  
Solelli, Perdenin Meşhur Komikleri, s.6-7,18  
Ceyhan: Şefik Yelen, İnönümüze, s.9  
Lefkoşa: Engin Gönül, Sen Ve Ben, s.9  
Kayseri, Ümit Y. Oğuzcan, Mazi, s.9  
Selimiye: Orhan Arınç, Florya, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Nizamettin Nazif, Atatürk'ün Eseri Cumhuriyet 21 Yaşında, s.10-11  
İbrahim Alâettin Gövsa, Süleyman Efendinin Hikâyesi, s.13  
Baha Tevfik Tansel, İnönü'nün Yeni İstiklal Savaşı, s.14-15  
Rakım Çalapala, Aşktan Kuvvet Alınız, s.15  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.16  
İsimsiz, Sevginin Sonu, s.17-18

**Cilt 24, Sayı 609, 5 İkinciteşrin 1944**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyet Bayramı, s.4  
Dr.F.R., Bir Fıçı Deniz Suyu, s.4,18  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Şairlerimizin Sevdiği Güzel Sözler, s.5,18  
Solelli, Sonja Henie, s.6-7  
Beylerbeyi: Nezahet Ogun, Yanık, s.9  
Esmâ Hasan, Şiirler, s.9  
Yusuf Ziya Yazıcıoğlu, Sensiz, s.9  
Naci Kalpakçioğlu, Dilek, s.9  
Naci Kalpakçioğlu, Mezar Taşları Ve Serviler, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Cemil Cahit, Gülen Işıklar, s.10-11,17  
İsimsiz, Emegimizi İsrâf Etmeyelim, s.12  
Hikmet Feridun Es, Kedi Ve Köpek, s.13

Yedigün, Gençler Mi Muvaffak Oluyor Yaşlılar Mı, s.14,18

Reşat Nuri Güntekin, Eşek Şakası, s.15,17

Kerime Nadir, Solan Ümit, s.16

Rakım Çalapala, Namus Meselesi, s.17

#### **Cilt 24, Sayı 610, 12 İkinciteşrin 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Atatürkün Ölümünün Altıncı Yıldönümü, s.4

Hâtemi Senih Sarp, Çocuğun İstikbali, s.4,18

İbrahim Alâettin Gövsa, Kültürün Yeni Bir Manası, s.5,15

Rakım Çalapala, Alice Faye, s.6-7

Vedia Nesin, Vur Efem, s.9

Eleşkirt: Rıza Ümit, Gör Neyledi, s.9

Şeref Özbayrak, Ebedi Ayrılık, s.9

Erenköy: Ayşe Emel, Rüyada Sana Geldim, s.9

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

Nizamettin Nazif, Büyük Atamız, s.10-11,18

Faruk Nafiz Çamlıbel, Cömert, s.12

Vahdet Gültekin, Yeni Tiyatro, s.13,15

Cemil Cahit, Sevinç Korkusu, s.14,18

Rakım Çalapala, Ya Bir Yol, Ya Bir Teselli, s.15

Adnan Aktan, İlk Eserim, s.16

Kerime Nadir, Solan Ümit, s.17

#### **Cilt 24, Sayı 611, 19 İkinciteşrin 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hayat Denizinin Kıyılarında, s.4

Yedigün, Kaç Yıl Yaşayacaksınız, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Sumatradan Gelen Biber Gemisi, s.5,18

Sollelli, Hollywood'un Enteresan Tipleri, s.6-7

Vedia Nesin, Bir Gece Gezintisi, s.9

Niğde: Emin Ali Tanık, Esrar, s.9

Abdülvehap Angın, Akşam Saatleri, s.9

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

İ.Şerif, İklim Ve İnsanlar, s.10-11,17  
Cemil Cahit, Gece Hayatı, s.12,17  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Suyun Akıntısı, s.13,18  
Hikmet Feridun Es, Ya! Ya! Ya! Şa! Şa! Şa! Hayri Kaptan Çok Yaşa, s.14-15,18  
Rakım Çalapala, Başa Kakmamak Şartile, s.15  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.16  
Reşat Nuri Güntekin, Gece Bekçisi, s.17

**Cilt 24, Sayı 612, 26 İkinciteşrin 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Dayak Terbiyesi, s.4  
İ.Şerif, Gençlik Bilse Yaşlılar Yapabilseydi, s.4,18  
Nizamettin Nazif, Yeni İstanbul'u Neden Beğenmiyorum, s.5,18  
Solelli, Hollywood'un Enteresan Tipleri, s.6-7,15  
Vedia Nesin, Kaldırım Perdeyi, s.9  
Abdülvehap Angın, Yollar, s.9  
İhsan Bingöl, Gediz, s.9  
İhsan Geçer, Bir Yayla Güzeline, s.9  
Niğde: Emin Ali Tanık, Ne Minnet, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Cemil Cahit Cem, Nişanlı Ve Nikâhlı, s.10-11,19  
Refi Cevat Ulunay, Kurtlar Ve Kuşlar, s.12-13,19  
Rakım Çalapala, Bana Değil Hekime, s.13,19  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Geveze, s.14-15  
Baha Tevfik Tansel, Köy Enstitüleri, s.16,18  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.17

**Cilt 24, Sayı 613, 3 Birincikanun 1944**

Dr. F.R., Kahvaltı, s.4,18  
İbrahim Alâettin Gövsa, Eski Sporlarımızdan Çevgan, s.5,18  
Solelli, Aşktaki Hatalar, s.6-7,15  
Vedia Nesin, Bir Taş Üstüne, s.9  
Lefkoşa: Engin Gönül, Mezarlık, s.9

Mehmet Özgün, Kırılan Teller, s.9  
Muvaffak Akman, İnciler, s.9  
Sami Güney, Bir Ateş Taşıyorum, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
İ.Şerif, Renkler Ve İnsanlar, s.10-11,18  
Nizamettin Nazif, Deniz Hâkimiyetine Dayanan Sulh, s.12,18  
Sadun Galip Savcı, İnsan Sarrafları, s.13  
Hâtemi Senih Sarp, Yıldız Kadınlar, s.14,18  
Rakım Çalapala, Cehenneme Giden Yol, s.15,18  
Şeküfe Nihal, Ortaklar, s.16  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.17

**Cilt 24, Sayı 614, 10 Birincikanun 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Hayat Ve Kahkaha, s.4,12  
Cemil Cahit, Altın Leylak, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Teşebbüs Kurbanı, s.5  
Solelli, Unutulan Yıldızlar, s.6-7,18  
Niğde: Ali Emin Tanık, Vuslat, s.9  
Vedia Nesin, Şimdi Yalnızım, s.9  
Muzaffer Akman, Gecenin Gelişi, s.9  
Gelibolu: Nijad Tahsin Alper, Kardeşime Mısralar, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Hikmet Feridun Es, Çalgılı Kahve, s.10-11,17  
Rakım Çalapala, “Kardeş,, Derken “Sevgili,, s.11  
Nizamettin Nazif, Kendimle Mülakat, s.12  
Şinasi Nihat Berker, Çamlıcadaki Eniştemiz, s.12  
Sadun Galip Savcı, Apartman Kapıcısı, s.13,19  
İ.Şerif, En Büyük Silâh Nezaket, s.14  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.15  
İsimsiz, Yasak Ama Ne Yasak, s.16  
Aziz Nesin, Haklı Sebep, s.17

**Cilt 24, Sayı 615, 17 Birincikanun 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kusurlarımızdan, s.4

Cemil Cahit Cem, Korku, s.4

Nizamettin Nazif, Diplomasıye Elveda, s.5,16

Solelli, Sinema 50 Yaşında, s.6-7,17-18

Vedia Nesin, Havuzda Renkler, s.9

Eleşkirt: Rıza Ümit, Köylü Türküsü, s.9

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

İ.Şerif, Ağız Tadı, s.10-11,16

Tevfik Tuğrul, Tabiatın Sırrı, s.12,16

Aziz Nesin, Kaval, s.13,18

Dr. F.R., Dedemiz Nasıl Bir İnsandı, s.14,16

Kerime Nadir, Solan Ümit, s.15

Rakım Çalapala, Ne Zaman Evlenmeli, s.17

**Cilt 24, Sayı 616, 24 Birincikanun 1944**

Hüseyin Cahit Yalçın, Bir İstanbul Kızı, s.4,19

Ş., Gazeteciler Kırkı: Hearst, s.4

İbrahim Alâettin Gövsa, Abdal Hanın Zekâsı, s.5

Solelli, Büyük Aşklar, s.6-7

Vedia Nesin, Toprak Kokusu, s.9

Yakacık: Mehmet Salihoğlu, Sanatoryum Geceleri, S.9

Mehmet Çakırtaş, Ayrılık, s.9

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

İ.Şerif, Karanlığın Tesiri, s.10,15

Nizamettin Nazif, Tali, s.11,18

Cemil Cahit Cem, Hararet, s.12,18

Sadun Galip Savcı, İnsan Sarrafları Şoför, s.13

İ.Şerif, Keşifler, s.14,18

Rakım Çalapala, Fakir Çocuklar, s.15

Kerime Nadir, Solan Ümit, s.16

Nihâl Mes'ut, Son Saadet, s.17



**Cilt 24, Sayı 617, 31 Birincikanun 1944**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Biraz Da Dedikodu, s.4,12  
Cemil Cahit Cem, Petrole Karşı Petrol, s.4,18  
İ.Şerif, Göring Ve Nişanları, s.5,18  
Solelli, 1945 Yılına Girerken, s.6-7,16  
Vedia Nesin, Son Cinayetim, s.9  
Beykoz: Orhan Manas, Bir Gecenin Hatırası, s.9  
Mustafa Bekir Demirkıran, Düşünce, s.9  
Büyükdere: Aziz Hayati, Bir Ses, s.9  
Kocatepe: Ayhan Hünalp, Bir Çiçekle Bülbülün Ölümü, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Yedigün, Bu Harpte Kadın, s.10-11,15  
Nizamettin Nazif, 1945'e Girerken, s.12  
Baha Tevfik Tansel, Tarihte Doktorlara Haykıran Mezar Taşları, s.13,16  
Sadun Galip Savcı, İnsan Sarrafları Berber, s.14,16  
Rakım Çalapala, Uykuda Gezen Âşık, s.15,18  
Şükûfe Nihal, Yeşil Baba, s.16  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.17

**Cilt 24, Sayı 618, 7 Ocak 1945**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Aya Yorgi Tepesinin Ziyaretçileri, s.4,19  
A.B., Hoca Sevgisi, s.4,14  
Nizamettin Nazif, Asmadan Kadehe, s.5,18  
Solelli, Bu Yıl Neler Göreceğiz, s.6-7,16  
Vedia Nesin, Sigetvar, s.9  
Dertsiz, Sevgilinin Türküsü, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Yedigün, Hitlerin Hataları, s.10-11,14  
Sadun Galip Savcı, İnsan Sarrafları Doktor, s.12  
Cemil Cahit Cem, Felaket Getiren Milyonlar, s.13,18  
Hâtemi Senih Sarp, Adam Sen De, s.14  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.15,18

Rakım Çalapala, Sevmek Başka, Sevilmek Başka, s.16

Kerime Nadir, Solan Ümit, s.17

**Cilt 24, Sayı 619, 14 Ocak 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Sayfiye Maceralarından, s.4,17

Hikmet Hiç, Bizim Hamamlar, s.4,18

Nizamettin Nazif, Üniforma Nişan Unvan, s.5,16

Solelli, Aşk Mektebi, s.6-7,18

Bandırmalı Özâşık, Elvedâ, s.9

Lefkoşa: Engin Gönül, Odam, s.9

İhsan Bingöl, Gediz Aşkı, s.9

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

İ.Şerif, Güzelden Korkanlar, s.10-11,15

İbrahim Hakkı Konyalı, Barbarosun Vakfiyesi Bulundu, s.12,18

Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.13

N.R., Kulak Misafirliği, s.14,18

Rakım Çalapala, Yaban Gülü, s.15

Dr. F.R., Böcekler Kadar Kuvvetimiz Olsaydı, s.16

Kerime Nadir, Salon Ümit, s.17

**Cilt 24, Sayı 620, 21 Ocak 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Güzel Vatanım, s.4

N.R.,Şöyle Uzaktan Tanırım Sevgilim, s.4,18

Sedat Simavi, Velidi Kaybettik, s.5,18

Solelli, Filmciliğimiz Ve Hürriyet Apartmanı, s.6-7,17

İ.Kemalettin Yılmaz, Nesin, s.9

Abdullah Ziya, Gelin, s.9

Urkiye Mine, Ses, s.9

Dertsiz, Dönüş, s.9

Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9

İ.Şerif, Aşk Hakkında, s.10-11,18

İbrahim Hakkı Konyalı, Alâettin Türbesi, s.12,19

Nizamettin Nazif Tepedenlioğlu, Cemiyetin En Lüzumlu Tipi Züppe, s.13,18  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.14  
Cemil Cahit Cem, Kılavuz, s.15,18  
Ahmet Naim Çılador, Federal Polis Ve Gangsterler, s.16  
Rakım Çalapala, Niçin Evlendirmezler, s.17

**Cilt 24, Sayı 621, 28 Ocak 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Her Tarafta İlerleme Hamlesi, s.4  
Nihat Sami Banarlı, Söğütler Boyunca, s.4  
İbrahim Hakkı Konyalı, Macaristandan Getirilen İki Kıymetli Şamdan, s.5,18  
İ.Şerif, Sırık Boylu Çirkin Kız, s.5,18  
Solelli, Dorothy Lamour, s.6-7,18  
Esmâ Hasan, Karacaoğlan, s.9  
Edremitli Mehmet Çakırtaş, Yurdum, s.9  
Turan Ülkümen, Anne, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Nizamettin Nazif, Aşkın Ölçüsü, s.10-11  
Sadun Galip Savcı, Komşunun Tavuğu, s.12-13  
Rakım Çalapala, Altın Çağın İnsanları, s.13  
Hikmet Hiç, İbiş, s.14  
Ahmet Naim Çılador, Federal Polis Ve Gangsterler, s.15  
Baha Tevfik Tansel, Falakaya Yatan Muhtarlar, s.16  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.17

**Cilt 24, Sayı 622, 4 Şubat 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Cenup Vilâyetlerinden: Mersin, s.4,19  
İ.Şerif, Sfenks Gözlu Kadın, s.4,18  
Nizamettin Nazif, Modern Dünyanın Büyük Şehidi: Aşk, s.5  
Solelli, Babil Kulesi Hollywood, s.6-7,15,18  
Cevdet Gençalioğlu, Dilenci, s.9  
Ümit Y. Oğuzcan, Yalvarış, s.9  
Faruk Oray, Yağmur Ve Akşam, s.9

Sıtkı Özçer, Hayal Ve Biz, s.9  
Hülya Gülpembe, Yalnızlık, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Cemil Cahit Cem, Beğenilen Kadın Güzel Kadın, s.10-11,18  
İbrahim Hakkı Konyalı, Eski İstanbuldan: Kız Kulesi, s.12,18  
Vahdet Gültekin, Çocuğunuz Okumayı Bir Zevk Bilsin, s.13,18  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.14  
Aziz Nesin, Anbar Memuru, s.16,18  
Rakım Çalapala, Yeni Sevdalar, s.16  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 24, Sayı 623, 11 Şubat 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Siz Dersinize Bakın, s.4,16  
Sadun Galip Savcı, Dünyada Yalan Olmasa, s.5,15  
Solelli, Maria Montez, s.6,15  
Cemil Ongun, Aşk, s.9  
Adnan S. Yücebaş, Nerdesin, s.9  
Maraş: Kemal Oktar, Adsız Şiir, s.9  
Edremitli Mehmet Çakırtaş, Ah Ankara, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Nizamettin Nazif, Bence Kadın, s.10-11  
Hâtemi Senih Sarp, Hayvan Sevgisi, s.12  
Münir Hayri Egeli, Kahvehane Piyesi, s.13,18  
Cemil Cahit Cem, Reklamcılık, s.14,18  
Rakım Çalapala, Aşk Nerde Başlamalı, s.15  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.16  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 24, Sayı 624, 18 Şubat 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yaş Meselesi, s.4  
Nizamettin Nazif, Kaybolan İki Tip Damat Bey Ve Gelin Hanım, s.5,18  
Solelli, Bette Davis Ve Paul Mumi, s.6-7,17

Faruk Oray, Kış Gecesi, s.9  
Kıbrıs: Semih Sait, Dante'nin Resmi Karşısında, s.9  
Lefkoşa: Urkiye Mine, Sokak, s.9  
Turan Ülkümen, Bir Hatıra, s.9  
A.Re'fet Haznedaroğlu, Teselli, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Hâtemi Senih Sarp, Yaş 25, s.10-11  
Tevfik Tuğrul, İcad Seferberliği, s.12,18  
Cemil Cahit Cem, Telefondaki Bayan, s.13  
İbrahim Hakkı Konyalı, Eski İstanbuldan: Yedikule, s.14,18  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.15  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.16  
Rakım Çalapala, Bence Doğru Değil, s.17

**Cilt 24, Sayı 625, 25 Şubat 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Telâkkilerde Değişiklik, s.4  
A.B., Kendini Hapseden Kontes, s.4,18  
Baha Tevfik Tansel, Bizde Dans Ve Balo Ne Zaman Başladı, s.5,18  
Solelli, Perdenin Demir Adamı Gary Cooper, s.6-7,16  
Ümit Y. Oğuzcan, Sükûna Hasret, s.9  
Esmâ Hasan, Yakacık Ve Adalar, s.9  
Ç.Altan, Yalnızlığım, s.9  
Ayten Atak, Gurbet, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
İ.Şerif, Sesin Cazibesi, s.10-11  
Nizamettin Nazif, Büyük Artist Hırsız, s.12,18  
Cemil Cahit Cem, Radyo Dinleyicileri, s.13,16  
Dr.F.R., Beyin İhtiyarlamaz, s.14,18  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.15  
Rakım Çalapala, Kadın Bilmecesi, s.16  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 24, Sayı 626, 4 Mart 1945**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Türkiye Harp İçinde, s.4  
Cemil Cahit, Öldükten Sonra Dirilen Kız, s.4,18  
İbrahim Hakkı Konyalı, Yunus Emre Nerelidir, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Bir Yol İçime Eğilsen, s.5  
Solelli, ,Gingers Rogers, s.6-7,18  
Esmâ Hasan, Milli Vezin Ve Aruz, s.9  
Lefkoşa: Engin Gönül, Her Akşam, s.9  
Selahattin Çapçı, Uyanış, s.9  
Çankırı: Orhan Arınç, Rüyadan Dönüş, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
Nizamettin Nazif, Kavak Yelleri, s.10-11  
Sadun Galip Savcı, Koleksiyon Merakı, s.12  
İ.Şerif, Mangal, s.13,18  
A.B., Terbiyeli Ve Terbiyesiz, s.14,18  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.15  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.16-17  
Rakım Çalapala, Erkek Kalınız, s.17

**Cilt 24, Sayı 627, 11 Mart 1945**

- Hüseyin Cahit Yalçın, Durgun Hayat, s.4  
Nizamettin Nazif, Artistlerini Tedavi Eden Eserler, s.5  
Solelli, Lana Turner, s.6-7,16  
Orhan Arınç, Bahçe, s.9  
Orhan Arınç, Yeni Yıl, s.9  
Ruhi Yalçın, Bir Aşkın Kısacık Destanı, s.9  
Ümit Y. Oğuzcan, O Gece, s.9  
Sadun Galip Savcı, 7 Günlük Not, s.9  
İsimsiz, Samimiyet, s.10,16  
Münir Hayri Egeli, Radyo Sanatkârlarımız Sahnede, s.11,18  
İbrahim Hakkı Konyalı, Boğaziçi, s.12  
Kerime Nadir, Solan Ümit, s.13

Cemil Cahit Cem, Gazete Okuyucuları, s.14-15  
Rakım Çalapala, Karşıma Çıkmasaydın, s.15-16  
Ahmet Naim Çıladur, Federal Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 25, Sayı 628, 18 Mart 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, İçki Ve Kumar, s.4  
H.F. Es, Şamramla Bir Konuşma, s.4  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Muntazam Adam, s.5  
Solelli, Rosalind Russel, s.6-7,16  
Ç.Altan, Bir İstanbul Akşamı, s.9  
Hüsnü Küçük, Bir Kitap İçin, s.9  
Refet Kanıt, Karşılaşma, s.9  
Kemal Popara, Seni Anış, s.9  
Ahmet Gürbüz, Ayrılık Demi-Diyabakır Hatıralarından, s.9  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not (Cürüm Ve Ceza-Of Ya!), s.9  
Nizamettin Nazif, Ümit, s.10,16  
İ.Şerif, İnsanın İki Büyük Varlığı: Unutmak Ve Alışmak, s.11,15  
İbrahim Hakkı Konyalı, Yerabatan Sarayı, s.12,18  
Sadun Galip Savcı, Tesadüflerin Hayattaki Rolü, s.13  
Selçuk Çandarlı, Sihirli Aşk(Hikâye), s.14,16  
İsimsiz,En Sıcak Yıldız Güneş Mi?, s.15  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var-Şimdilik Hayale Kapılmayınız, s.16  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 25, Sayı 629, 25 Mart 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Başınız Sağ Olsun, s.4  
Hatemi Senih Sarp, Kalabalığın Fikri, s.4  
İbrahim Hakkı Konyalı, Yılanlı Sütun, s.5  
Solelli, İrene Dunne Billur Sesli Yıldız, s.6-7,18  
Abdullah Rıza Ergüven, Bu Bahar, s.9  
Hüsnü Küçük, Altı Soru, s.9  
Ahmet Şinasi Yüzendağ, Kınalı Kuşum, s.9

Kerim Taran, Hayat, s.9  
Sadun Galip Savcı, Bir Şiir Defterinden, s.9  
Nizamettin Nazif, Bahar, s.10  
İ.Şerif, Ebedi Gençlik, s.11-12  
Selim Nüzhet Gerçek, Bekri Mustafa, s.13  
Cemil Cahit, Nasihat Kimden Alınır, Kime Verilir?, s.14,18  
Kemal M. Altınkaya, Saat Tamircisi(Hikâye), s.15,18  
Musa Ateş, Uludağ'daki Korkunç Kış, s.16  
Rakım Çalapala, Göçebelik Ve Ananecilik, s.16  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 25, Sayı 630, 1 Nisan 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Halit Ziya, s.4,15  
Cemil Cahit, Boş Meraklar Fasafiso, s.4,15  
Sadun Galip Savcı, Keten Helvacı, s.5  
Dr. Nuri Osman Ergene, Grip Diyip Geçilmez, s.5  
Solelli, Göçebe Yıldızlar, s.6-7  
Esmâ Hasan, Arz-ı Hal, s.9  
Sıtkı Özçer, İnanmak, s.9  
Turan Ülkümen, Ben Ölünce, s.9  
Nezahat Ongan, Eserimiz, s.9  
Natik Sungur, Böyle Değil Mi?, s.9  
Nihat Taner, Sa'dabad, s.9  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not(Ne Bekliyormuş?, Kısa Düşünceler, Sabrım Sonu, İpliğe Dönen Aşık, Başıma İş Açıldı), s.9  
İsimsiz, Halit Ziya'yı Kaybettik, s.10,18  
Nizamettin Nazif, Cinsi Cazibe, s.11-12  
İ.Şerif, Deniz Sebzeleri Yer Misiniz, s.12,18  
Hikmet Feridun Es, İğne İplik Ve Kitap, s.13  
Muzaffer Gökmen, Ahtapot Avı(Hikâye), s.14,16  
Salahattin Osman, Ses Sanatkârlarımızı Tanıyalım(Fahire Ve Refik Fersan), s.15  
Rakım Çalapala, Sen Orada Bir Bayraksın, s.16



Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 25, Sayı 631, 8 Nisan 1945**

Nizamettin Nazif, Roman Cellatları, s.4,18

Cemil Cahit, Hamal, s.4-5

Faruk Nafiz Çamlıbel, Şarlatan, s.5

Solelli, Zincirleme Aşk, s.6-7,18

Ümit Y. Oğuzcan, Hatırlayış, s.9

İlhan Geçer, Ninni, s.9

Mehlika Berkan, İstemem, s.9

İlhan Ruhi Bolkanlı, Ümit, s.9

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not(İnatçı Bekâr, Olağan İşlerden), s.9

Nizamettin Nazif, Damat Bey, s.10

Hatemi Senih Sarp, Kadın Kaprisi, s.11

Dr.F.R., Doktorluğun Geçtiği Yollar, s.12,18

İbrahim Hakkı Konyalı, Büyük Çarşı, s.13

İ.Şerif, Bir Damla Kan, s.14

Neriman Hikmet, Ölü Yıkayıcı(Hikâye), s.15-16,18

Rakım Çalapala, Göz Görmeyince, s.16

Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.17

**Cilt 25, Sayı 632, 15 Nisan 1945**

S.O., Ses Sanatkarlarımızı Tanıyalım Melek Erdik, s.4

Nizamettin Nazif, Liyakatsiz Elde Salahiyet, s.5,15

Faruk Nafiz Çamlıbel, Baskı, s.6,13

Rakım Çalapala, Kadın Nedir?, s.6

Necla Salim Suphi, Son Günüm, s.7

Sevim Hüsniye Selen, Anmak, s.7

Mehmet Emin Özen, Işıklar, s.7

Ç.Altan, Kış Hülyaları, s.7

Engin Gönül, Adsız Şiirler, s.7

Orhan Manas, Bir Gecenin Hatırası, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not(Koca Sinan, Hey Gidi Cahil), s.7  
Solelli, Yıldızların Dilekleri, s.8-9,13  
İ.Şerif, Göz Aşinaları, s.10  
İbrahim Hakkı Konyalı, Kervanlar Ve Hanlar, s.11,15  
Fuat Kınıklı, Uçurum(Hikâye), s.12-13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 633, 22 Nisan 1945**

S.S., Ruzvelt, s.4  
İbrahim Hakkı Konyalı, Kağıthanede Aşk Dili, s.5  
Solelli, Şundan Bundan, s.6-7  
Nizamettin Nazif, Niçin Evlenmiyorlar?, s.8,13  
Nihad Sami Banarlı, Güneşi Karşılarken, s.9  
Mehmet Emin Özen, Aşk Uğruna, s.10  
Nazif Akıncı, Göster, s.10  
İsmet Sunar, Bahar, s.10  
M.H. Yorgancıoğlu, Gelip Geçen Trenler, s.10  
Sabahaddin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Nihat Esengin, s.10  
Halikarnas Balıkcısı, Hortlayan Bakış(Hikâye), s.11  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız(Aşk Ve Macera Romanı), s.12-13  
Rakım Çalapala, Evlenme Dedikodusu, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 634, 29 Nisan 1945**

Sabahaddin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Perihan Altındağ, s.4  
Nizamettin Nazif, Kahve Ve Politikacıları, s.5,15  
İ. Şerif, Soğukkanlılık, s.6,11  
Esmâ Hasan, İç Yüzüm, s.7  
Adnan Salih Yücebaş, Bu Kaşam, s.7  
Hidayet Uğur, Kütahya Çamlıcası, s.7  
Engin Gönül, Giden'e, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not(Kasa Apartmanı, Öküz Fırtınası, Tramvay Nükteleleri), s.7

Solelli, Turhan Bey, s.8-9

Şükufe Nihal, Karakedi, s.10-11

Rakım Çalapala, Kendinizi Kötülemeyiniz, s.11,15

S.S., Bıyık Ve Sakal Meselesi, s.12

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13

Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

### **Cilt 25, Sayı 635, 6 Mayıs 1945**

Nihad Sami Banarlı, Dünya Ölçüsünde Büyükler, s.4,14

Ercüment Ekrem Talu, Hidiv İsmail Paşa, s.5

İbrahim Hakkı Konyalı, Galata Kulesi, s.6,14

Mustafa Cengiz Aksoy, Sana Bir Şiir Yazdım, s.7

Abdulvehap Angın, Hasretten Ördüğüm Mısralar, s.7

Ç. Altan, Ben, s.7

İlhan Coşkun, Yolumun Yolcusuna, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7

Solelli, Hollywood'da Yeni Bir Şey Yok, s.8-9

Nizamettin Nazif, Tuna Kızları, s.10,14

Rakım Çalapala, Bugün Nasıl Evlenilir?, s.11

Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Celal İnce, s.11

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.12

Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.13

### **Cilt 25, Sayı 636, 13 Mayıs 1945**

Nizamettin Nazif, Mussolini Ve Hitler, s.4

Ercüment Ekrem Talu, İki Tekerleğin Bir Hikâyesi, s.5,15

İ.Şerif, Sevimli Ve Sevimsiz İnsan, s.6,15

Ç.Altan, Belki De Mesut Olunur, s.7

Hüseyin Yağcı, Hayat Güzeldir, s.7

Şefik Yalçın, Baharın Sesi, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Marjorie Reynolds, s.8-9,15  
Dr.N.R., Bilmek Ve Bildiğini Bilmek, s.10,12  
Ahmet Naim, Kümük Avrat, s.11-12  
Rakım Çalupal, Nilüfer Sultan, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13

**Cilt 25, Sayı 637, 20 Mayıs 1945**

Ercüment Ekrem Talu, Niçin Dile Gelirlerdi?, s.4  
Nihad Sami Banarlı, Âşıkların Aşkları, s.5,14  
Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Saadet İkesus, s.6  
Abdülvehap Angın, Kendi Kendime Sorduklarım, s.7  
Sıtkı Özçer, Gözlerinden Doğan Dünya, s.7  
Ali Fehmi Bulver, Ben Ve Hulyalar, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Şüphe, s.7  
Necla Salih Suphi, Bir Eser Yaratmak, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Üç Yıldız, s.8,10  
Nizamettin Nazif, Deli Nizam, s.9,14  
Rakım Çalapala, Çocuk Kimin?, s.10  
Ahmet Naim, Kümük Avrat, s.11  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.12  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.13

**Cilt 25, Sayı 638, 27 Mayıs 1945**

Ercüment Ekrem Talu, Tanzimat Edebiyatının Kadın Şairi: Leyla Hanım, s.4,15  
Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım, s.4  
İ.Şerif, Kitap Nasıl Okunur?, s.5,14  
H.Galip, Sahnede İngiliz Cazibesi, s.6  
Edremitli Mehmet Çakırtaş, Nazlı Dilber, s.7  
Nezihe Kutay, Ekin Biçelim, s.7  
Kemal Akça, Hatıralar, s.7

Semiha Somgar, Dere, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Nizamettin Nazif, Bugünün En Ağır Yüğü Misafir, s.8,14  
Solelli, Gloaria Jean, s.9-10-11  
Rakım Çalapala, Kahve Kuşları, s.10  
Ahmet Naim, Kümük Avrat, s.11  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.12  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.13

**Cilt 25, Sayı 639, 3 Haziran 1945**

İ.Şerif, İştah, s.4  
M.Kemal, İdareli Adam, s.5,12  
M.Nuri, Esnaf Ağzı, s.6  
Osman Başdemir, Selvi, s.7  
M.Kamil Topara, Bandırma'da Seyran, s.7  
A.F.Bulver, Sensiz, s.7  
Hidayet Uğur, Sılama Geldim, s.7  
Nizamettin Nazif, Birkaç Tanıdık, s.8,11  
Solelli, Sinemanın En Meşhur İki Dans Yıldızı: Fred Astaire, Eleanor Powell, s.9-10  
Nihad Sami Banarlı, Yunusla Fuzuli, s.10  
H.S., Makinanın Dili, s.11  
Rakım Çalapala, Kız Biraz İnatçı, s.12,15  
Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Muzaffer İlkar, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 640, 10 Haziran 1945**

İ.Şerif, Soyadları Huy Adları, s.4,11  
S., Yabancı Dil, s.5  
Cemil Cahit, Savruk, s.6,15  
Nihad Sami Banarlı, Kitaplar(Şiir), s.6  
Ç.Altan, Aşk Saati, s.7

Urkiye Mine, Zaman Ve Ben, s.7  
İbrahim Güzelce, Beklemek, s.7  
Muammer Gençhan, Benim Âlemlerim, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Ragıp Şevki Yeşim, Öldüren Aşklar, s.8,11  
Solelli, Genç Bir Çift, s.9-10  
Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Sıdıka Çandarlı, s.11  
Aziz Nesin, Susuzluk(Hikâye), s.12  
Rakım Çalapala, Sevgi Sonradan Da Gelir, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 641, 17 Haziran 1945**

Ercümen Ekrem Talu, Anamın Sigarası, s.4  
Hatemi Senih Sarp, Kavgacılar, s.5  
Cemil Cahit, Bilseniz Kaybedersiniz, s.6  
İbrahim Güzelce, Mevsim Sonu, s.7  
Mehmet Emin Özen, Ben Bir Asker Olacağım, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Sesleniş, s.7  
Salahaddin Öner, Hasret, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Hollivut Amazonları, s.8-9,11  
M.Nuri, Tesadüfün Rolü, s.10  
İ.Şerif, Zavallı Yahudi, s.11  
Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım Bedriye Tüzün, s.12  
Rakım Çalapala, Volkan Gönüller, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 642, 24 Haziran 1945**

Nizamettin Nazif, Akıllı Düşman Akılsız Dost, s.4  
Ragıp Şevki Yeşim, Tuluatımızın Kahramanları, s.5-6,15

Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım: Semahat Kunuk, s.6  
Emin Ali Tanık, Niğde'de Tarih, s.7  
Ümit Yaşar Oğuzcan, Ben Böyle Değildim, s.7  
Ekrem Özkan, Kerem Gibi, s.7  
Hasan Turgut Görgün, Senfoni, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Hatem Senih Sarp, Kimler Şair Oluyor?, s.8  
Solelli, Joyce Reynolds, s.9,11  
İ.Şerif, İnsanlar Maddileşiyor Mu?, s.10,15  
Rakım Çalapala, Bu Da Benim Derdim, s.11  
Feride Özpay, Birçokları Gibi(Hikâye), s.12,15  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 643, 1 Temmuz 1945**

Ragıp Şevki Yeşim, Avrupa'da Türk Gücü, s.4,15  
Nizemettin Nazif, Balık Pazarları, s.5,15  
Ali Canip Yöntem, Kanlıcalı Şair Nihat Bey, s.6,10  
İlhan Ruhi Bolkanlı, Ümit, s.7  
İlhan Geçer, Bahardan İlhamlar, s.7  
A.T. İnan, Dileğim, s.7  
İhsan Bingöl, Aldatmamalıydın, s.7  
Şefik Yalçın, İlk Tebessüm, s.7  
Sadun Galio Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Artistler Ve Plaj Resimleri, s.8-9,11  
İ.Şerif, Mektep Arkadaşı, s.10  
Behçet Kamal Çağlar, Selimiye'den Sonra, s.11  
Rakım Çalapala, Vahşi Erkek Tipi, s.11  
N.A., Caanım Deniz, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 644, 8 Temmuz 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Umumi Bir İntiba, s.4

Behçet Kemal Çağlar, Edirne, s.4,12

Nizamettin Nazif, Dünya Nasıl Bir Sulh Bekliyor?, s.5,15

Yedigün(İsimsiz), Kaybettiğimiz Büyük Gazeteci Yunus Nadi, s.6

Esmâ Hasan, Yaz Sabahı, s.7

Pembe Marmara, Mazinin Canlanışı, s.7

R.Ayhan, Çekiç Sesleri, s.7

Ahmet Gürbüz, Ayrılan Sevgiliye, s.7

Ekrem Özkan, Gurup Ve Ben, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7

Solelli, Perdenin Ses Kralları Ve Kraliçeleri, s.8-9,15

Ragıp Şevki Yeşim, Esir Ticareti, s.10

Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım: Sevim Sevinç Kardeşler, s.11,15

Rakım Çalapala, Kız Kime Varıyor?, s.11

Aziz Nesi, Hatıra Defterinden Giren Kadın(Hikâye), s.12

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13

Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 645, 15 Temmuz 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Suriye'den Geçerken, s.4

Ragıp Şevki Yeşim, İhtiras, s.5,14

İsimsiz, Türk Zevki, s.5,14

Nizamettin Nazif, Dostum Kalem, s.6,15

Engin Gönül, Güller, s.7

Ümit Yaşar Oğuzcan, Şarkı, s.7

Emin Ali Tanık, Ezan Sesleri, s.7

Beyhan Bülbül, İlham, s.7

Rıza Ümit, Yetişir, s.7

Solelli, Aklıma Gelenler, s.8-9,14

Rakım Çalapala, Nasıl Koca Bulabilirsiniz?, s.10



Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı Tanıyalım: Mustafa Çağlar, s.10

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.11

İ.Şerif, Rakkamların Kerameti, s.12

Aziz Nesin, Parsa(Hikâye), s.13-14

**Cilt 25, Sayı 646, 22 Temmuz 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Suriye'den Geçerken: 2, s.4

Ragıp Şevki Yeşim, İçmek İhtiyacı, s.4,10

Hatemi Senih Sarp, Niçin Güleriz?, s.5

Kemal Peker, Fındık Ve Meyva Türküleri, s.6,15

Ç.Altan, Ümit, s.7

Şivekâr Dumanhan, Yolculuk, s.7

Gökhan Evin, Vatanım, s.7

Faruk Çağlayan, Hayat, s.7

Urkiye Mine, Kimsesiz, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7

Solelli, Bir Flim Nasıl Seyredilir?, s.8-9,15

Rakım Çalapala, Ruhun Yelpazesi, s.10

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.11

Nizamettin Nazif, Gözdeki Perde, s.12

Dr., Kuruntu Mu Hastalık Mı?, s.13

Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 647, 29 Temmuz 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kahire'de, s.4

Sabahattin Osman, Radyo Sanatkârlarımızı, Tanıyalım: Ahmet Şenses, s.4

Nihad Sami Banarlı, Laleler, s.5

Ragıp Şevki Yeşim, Büyük Müdafaalar, s.6,10

M.Tugay, Bir Tahayyül Mü Acep?, s.7

Emin Ali Tanık, Leyla, s.7

Urkiye Mine, Toros Dağları'nda, s.7

Tahsin Yiğit, Gönül, s.7

Edremitli Mehmet Çakırtaş, Cenk Türküsü, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Yıldızların Alameti Farikaları, s.8-9  
H.S., Hasislik Hastalığı, s.10  
Rakım Çalapala, En Büyük Korku, s.11  
İsimsiz, Sanat Sahtekârları, s.11,15  
Hatemi Senih Sarp, Komşunun Tavuğu Komşuya Kaz Görünür, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 648, 5 Ağustos 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Şimali Afrika'da, s.4  
İ.Şerif, Hazırcevap, s.4,15  
Hatemi Senih Sarp, İşaret Dili, s.5  
Nizamettin Nazif, Erkekler Sevilmek Mi İstiyorsunuz?, s.6  
Ali Fehmi Bulver, Gül Yok Ki Bahçemde, s.7  
Vehbi Kızılgün, Van Geceleri, s.7  
Kemal Çam, Özleyiş, s.7  
Rıza Ümit, Fecirde Ağaran Mısralar, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Yıldızların Beğendiği Yıldızlar, s.8-9  
Ragıp Şevki Yeşim, Cinayet Lekesi, s.10-11,15  
Rakım Çalapala, Sevgilinizi İmtihan Ediniz, s.10  
Şükufe Nihal, Serv-i Revanım, s.11  
Hatemi Senih, Ağlamak İhtiyacı, s.12  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 649, 12 Ağustos 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kazablanka'dan Asor Adalarına, s.4,10  
Musa Ataç, Erciş'te Dağcılar, s.4,15  
Nizamettin Nazif, Dikili Ağacımız Olsun, s.5,14

Nihad Sami Banarlı, Yahya Kemal, s.6  
Ümit Yaşar Oğuzcan, Ben, s.7  
Engin Gönül, Nihayet, s.7  
Füruzan Davran, Develer, s.7  
Tarık Hasırcıoğlu, Kınalı Kaya, s.7  
Solelli, Yıldızlarda Sanat Boş Laftır, s.8-9,14  
Hatemi Senih Sarp, Kimlere Deli Diyoruz?, s.10  
Rakım Çalapala, Sululuk Yok, s.11  
Dr.Nuri Ömer Ergene, Tifoya Dikkat, s.11  
Ragıp Şevki Yeşim, Ölüm Musikisi, s.12,14  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.13  
Edgar Hoover(Çev. Ahmet Naim Çıladur), Federal-Polis Ve Gangsterler, s.14

**Cilt 25, Sayı 650, 19 Ağustos 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Asor Adlarından Nevyorka, s.4,15  
Ragıp Şevki Yeşim, Kadın Namusu, s.4,13  
Ercümen Ekrem Talu, Çamlıca'nın Dili Olsa, s.5  
N., Alın Damarı, s.6  
Esmahan Hasan, Kıyıda Akşam, s.7  
Nijad Tahsin Alpar, Toprak, s.7  
Urkiye Mine, Sularda Akşam, s.7  
Faruk Çağlayan, Rüyada, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Nizamettin Nazif, Bir Büyük Tehlike, s.8  
Solelli, Filmlerde Unutulmayan Taraflar, s.9-10  
Hatemi Senih Sarp, Zihin Ve Vücut Yorgunluğu, s.11,15  
R., Kleopatra'nın İntiharı, s.12,15  
Rakım Çalapala, Siz Onu Sevmiyorsunuz, s.13  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 25, Sayı 651, 26 Ağustos 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yedi Günde Bir(Bugünkü Nevyork), s.4

S.S., Mahmut Yesari'yi Kaybettik, s.4  
Nizamettin Nazif, Tanıdığım Kırallar, s.5  
Hikmet Münir, Spikerlik Ve Güzel Türkçemiz, s.6  
Dr.Nuri Ergene, Tifoya Tutulmayalım, s.6,15  
Engin Gönül, Sevmek, s.7  
Sedat Pınar, Gurup, s.7  
Şadi Usal, Bahar, s.7  
Mehmet Çınarlı, Gidilmez Ki, s.7  
Tarık Hasırcıoğlu, Meltem, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Shirley Büyüdü, s.8-9  
Şevket Evliyagil, Bora Balesi, s.10-11  
Cavir Vada, İstanbul Çeşmeleri, s.11-12  
Rakım Çalapala, Lafın Sırası Gelmişken, s.12  
Ragıp Şevki Yeşim, Sardanapalın Ölümü, s.13,15  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 25, Sayı 652, 2 Eylül 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yedi Günde Bir(Nevyorka Göre), s.4  
Hikmet Münir, Burhanettin Tepsi, s.4,15  
Nizamettin Nazif, Alaimi Sema, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Şairler Ve Hükümdarlar, s.6,15  
Abdullah Rıza Ergüven, Talas'ta Batı, s.7  
Aziz Hayati Firuze, Sonbahar Yaprakları, s.7  
Niyazi Özzaim, Sen Ağlayınca, s.7  
Emin Ali Tanık, Şarkı, s.7  
Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Solelli, Kızıl Saçlılar Modası, s.8-9,15  
N., Iskandal, s.10,15  
S., Fransa'nın Büyük Şefi:De Gaulle, s.11,13  
Ragıp Şevki, Neron Ve Anası, s.12  
Dr.Nuri Ergene, Güneşten Zarar Gelir Mi?, s.13

Rakım Çalapala, Çek Kuyruğunu, s.13

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 25, Sayı 653, 9 Eylül 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Yedi Günde Bir(Nevyorkta Bir Dost), s.4

Dr.Nuri Ömer Ergene, Patlıcam Mevsimi, s.4

Ercüment Ekrem Talu, Eski Sayfiyeler, s.5,10

Nihad Sami Banarlı, "Efendi" Siz Yaşyamayan Sanat, s.6,15

İ.B. Sipahioğlu, Beşik, s.7

Ç.Altan, Elbet, s.7

Abdullah Rıza Ergüven, Adsız Şiir, s.7

Halil Soyuer, Sevda, s.7

A.Celal Mehirlı, Akşam, s.7

Sadun Galip Savcı, Yedi Günlük Not, s.7

Nizamettin Nazif, En Modern Artist: Terzi, s.8

Solelli, Sinemada Yalnız Güzellere Mi Yer Var?, s.9-10

Ragıp Şevki Yeşim, Amerika'nın Keşfinde Türkler, s.11,15

İsimsiz, Biraz Da Ölmek Demektir, s.12

Aziz Nesin, Deli(Hikâye), s.13,15

Rakım Çalapala, Su Elin Çeşme Elin, s.13,15

Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 654, 16 Eylül 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Nevyorktan Sanfrensiskoya, s.4,15

Ragıp Şevki Yeşim, Geçmiş Günlerin Tipik Şahsiyetleri, s.4,13

Nizamettin Nazif, Yahudi, s.5,13

İsimsiz, Bir Komedinin Son Perdesi, s.6,15

Esmâ Hasan, Sızlanış, s.7

Sedat Umran, Meş'aleler, s.7

Mustafa Baykal, Gurbette Akşam, s.7

Ş. Ataman, Ayrılırken, s.7

Sadun G. Savcı, Mantık, AçıkGöz, Kolay Çıkamaz, s.7

İsimsiz, İmparator Cenapları, s.7  
Solelli, Greer Garson Bir Romanların Kahramanı Oldu, s.8-9  
İsimsiz, Hava Mizahı, s.10  
Halim Yağcıoğlu, Hürriyet Gemisi, s.11  
Nizaamettin Nazif, Su Testisi Su Yolunda Kırılır, s.12  
Rakım Çalapala, Büyüklük Budur, s.13  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 655, 23 Eylül 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransiskoda İlk Zorluklar, s.4  
İsimsiz, Halis Kahve, s.4  
N., Dostumuz Çörçil, s.5  
Nihat Sami Banarlı, Halide Edip, s.6,13  
Mustafa Bekir Demirkıran, Gönlüm Benim Bir Ormandı, s.7  
Turhan Atay, Bisikletli Kız, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Türkün Destanı, s.7  
Şefik Yalçın, Son Nağmeler, s.7  
Sadun G. Savcı, Kötümserle İyimser, Adak, Değirmende Değil, s.7  
İsimsiz, Büyüklerin Küçük Eğlenceleri, s.7  
Solelli, Sinema Aşığı Yıldız Susanna Foster, s.8-9,11  
Ragıp Şevki Yeşim, Tenbellik İcatların Ve Keşiflerin Anası, s.10,13  
Sabahattin Osman, Radyo Ses Sanatkârimız Sadi Hoşses, s.11  
A.R., İtalya Kral Değiştiriyor, s.12  
Rakım Çalapala, Dertsizlerin Derdi, s.13  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 656, 30 Eylül 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransiskoda İlk Günler, s.4  
Hatemi Senih Sarp, İnsan Ve Gizli Bahçesi, s.4  
Nizamettin Nazif, Stalin Ve Vorosilof, s.5,13  
Kemal Peker, Giresonun Fındığa Bağlılığı, s.6  
Ümit Y. Oğuzcan, Yağmurdan Sonraki Gece Yarısı, s.7

Mehmet Çakırtaş, Yar İlinde Dert Yanış, s.7  
Vedat Bülant, Davet, s.7  
Sadun G. Savcı, Bildircin Mevsimi, s.7  
Solelli, Lana Turner'in Turhan Beye Borcu Var, s.8-9  
Sabahaddin Osman, Radyo Ses Sanatkârlarımız Ferit Tan, s.10  
Abdürrahim Ekrem Güçer, Saka, s.11,13  
İsimsiz, Kral Zogo Ne Âlemde, s.12  
Rakım Çalapala, Anlamak Ve Anlaşılmak, s.13,15  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 657, 7 Ekim 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın Konferans Âleminde Bir Dedikodu, s.4,15  
S.S., Valimiz Lütfü Kırdar, s.4  
Nizamettin Nazif, Hitler Ve Kadın, s.5  
Ragıp Şevki Yeşim, Ayna Ve Kadın, s.6,15  
Ç. Altan, Boş Düşünceler, s.7  
Emin Ali Tanık, Mevsim Sonu, s.7  
Adnan Salih Yücebaş, Gurbet Rüyası, s.7  
Tark Hasırcioğlu, Çamlıca Akşamları, s.7  
Sadım Galip Sever, Bir Şairle Konuşma, Ateş Olmayan Yerde, s.7  
Solelli, Güzelliğın Başlıca Şartı, s.8-9,13  
K.K, Dünyanın Nefret Ettiği Adam Laval, s.10  
Şükufe Nihal, Köyün Namusu, s.11  
Alaettin Gövsa, Denizin Çocukları, s.12- 13  
Rakım Çalapala, Sizin İçin Kolay, s.13  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 658, 14 Ekim 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Konfransın Etrafındaki Hava, s.4  
Ragıp Şevki Yeşim, Efsane Kahramanları, s.4,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Okulda Kulak, s.5,13  
Nizamettin Nazif, Hirohito, s.6,13

Esmâ Hasan, Tevekkül, s.7  
Tarık Hasırcıoğlu, İhlâmurlar Açınca, s.7  
Engin Gönül, İsterdim, s.7  
Emin Ali Tanık, Hasret, s.7  
Şefik Yalçın, Özleyiş, s.7  
Sadun G. Savcı, İşin Tuhafı, Kabahatle Suç, Kaldırım Çocukları, s.7  
Solelli, Yıldızların Musiki Merakı, s.8,13  
Solelli, Sinemada Musiki, s.9,13  
S.N., Nazi Şefleri Adalet Huzurunda, s.10-11,13  
Çalapala, Keskin Zekâ, s.11,13  
Nihad Sami Banarlı, Refik Halid, s.12,15  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 659, 21 Ekim 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransiskoda Yemek Derdi, s.4  
Ragıp Şevki Yeşim, Dâhilerin Delilikleri, s.4,11  
Alaettin Gövsa, Nikâhtaki Keramet, s.5  
İ. Şerif, Ev Bütçesi, s.6,13  
Vehbi Kızılgün, Azap Dakikaları, s.7  
Mümtaz K. Mete, Korku, s.7  
Niyazi Özzaim, Yayla Kızlarına, s.7  
Fehmi Karadayı, Gediz, s.7  
Mehmet Emin Özen, Haykırı, s.7  
Sadun G. Savcı, Ben Olsam, s.7  
Solelli, Bir Varmış Bir Yokmuş, s.8-9,13  
Nihal Karamağralı, Uğursuz Zümrüt, s.10  
İsimsiz, Kırkından Sonra, s.11,15  
Nizamettin Nazif, Mihver, s.12-13  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 660, 28 Ekim 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Kaliforniyada Türk Talebeleri, s.4



Ragıp Şevki Şirin, Büyük Afetler, s.4,15  
Alaettin Gövsa, Nişan Yüzüğü Neleri Anlatır, s.5  
İsimsiz, Hülyalarımın Kızı Ve Hakikat Graniti, s.6,11  
Urkiye Mine, Kırık Nağmeler, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Bir Şairin Dünyası, s.7  
Nazif Akıncı, Özleyiş, s.7  
Nijad Tahsin Alper, Bu Gurbet, s.7  
Sadun G. Savcı, Budala Sadun, s.7  
Nizamettin Nazif, 29 İlk Teşrin, s.8-9,15  
İsimsiz, Tesadüf, s.10-11  
Rakım Çalapala, Köylü-Şehirli, s.11  
Solelli, İki Yıldız Konuşuyor, s.12-13,15  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 661, 4 Kasım 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Cumhuriyet Bayramı Münasebetile, s.4,15  
Nihad Sami Banarlı, Fizan Türküsü, s.4  
Alaettin Gövsa, Geçimsiz İnsanlar, s.5  
Ragıp Şevki Yeşim, Tok Ve Cüretkâr Sözler, s.6  
Esmâ Hasan, Saz, s.7  
Rıza Ümit, Damlalar, s.7  
Urkiye Mine, Bitmiyen İztrrap, s.7  
Tarık H. Yazıcıoğlu, Serrap, s.7  
Nizayi Özzaim, Portakal Toplanıyor, s.7  
Sadun G. Savcı, Bu Su Başka Su, 21 Ekimden Bir Hatıra,Kuvvetli Dava, s.7  
Solelli, Hollywoodda Boş Sokaklar, s.8-9,15  
Cahit Uçuk, Artık Geçti, s.10  
İsimsiz, Dünyadan Aya Seyahat, s.11  
İsimsiz, Akıntıya Kürek Çekme Kızım, s.11,13  
Nizamettin Nazif, Lemana Gölü Kenarında, s.12-13  
N., Kalp Ah Tamir Edilebilseydi, s.13  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 662, 11 Kasım 1945**

- Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransisko Sokaklarında, s.4  
Rakım Çalapala, Kötümserliğin İlacı, s.4  
Alaettin Gövsa, Çocuk Ve Oyuncak, s.5  
Va-Nu, Talih Kime Güler, s.6  
Nejla Salih Suphi, Öğünürüz, s.7  
Rıza Ümit, Tanrı Sevgisi, s.7  
Pempe Marmara, Bu Rüya Bitmesin, s.7  
Şiirler, Öğünürüz, Tanrı Sevgisi, Bu Rüya Bitmesin, s.7  
Sadun G. Savcı, Para Kazanmanın Yolu, s.7  
K.Atatürk, Atatürkün Vecizeleri, s.7  
Nizamettin Nazif, Yıllar Geçtikçe Mustafa Kemal, s.8-9  
Ahmet Hamdi Başar, İstanbuldan Giderken, s.10  
Nihal Karamağralı, Şakir Efe, s.11  
Solelli, Şöhretlerini Hortlaklığa Borçlu Yıldızlar, s.12-13,15  
Vala Nureddin, Kuyruklu Yıldız, s.14

**Cilt 26, Sayı 663, 18 Kasım 1945**

- Hüseyin Cahit Yalçın, San Fransiskoda Bir Kulüp, s.4  
Sabahattin Osman, Radyo Saz Sanatkârlarımız Afife Edipoğlu, s.4,15  
Nizamettin Nazif, Elektrikten Önce Atomdan Sonra, s.5,15  
Nizameddin Nazif, Gandi'nin Inadı, s.6,13  
Nazif Süleyman Ebeoğlu, Bir Başka Acı Bilmem, s.7  
Mehmet Emin Özen, Ben Ve Bendekiler, s.7  
Ç. Altan, Viran Köşke, s.7  
Urkiye Mine, Gecenin Ruhu, s.7  
Şiirler, Bir Başka Acı Bilmem, Ben Ve Bendekiler, Viran Köşke, Gecenin Ruhu, s.7  
Sadun G. Savcı, Bayramdan Hatıralar, Haklı Gıpta, s.7  
Alaettin Gövsa, Güzel Kime Derler, s.8-9  
Solelli, Yılda 2000000 Kazanan Bing Grosby, s.10-11,15  
Va-Nu, Amel, s.12-13  
Rakım Çalapala, O Kız Sizden Bir Şey İstemiyor Ki, s.13

Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14

**Cilt 26, Sayı 664, 25 Kasım 1945**

Hüseyin Cahit Yalçın, Sanfransiskodan Alınan Netice, s.4

Sabahattin Osman, Radyo Saz Sanatkârlarımız Vecihe Daryal, s.4,13

Nizamettin Nazif, Sanatta Kadın, s.5,15

Ragıp Şevki, Taht Üstünde Aşk, s.6,15

Nazmi Gürsöz, Ne Güzel, s.7

Cemalettin Aykın, Beklerken, s.7

Urkiye Mine, Yolculuk, s.7

Mehlika Berkant, Akşam, s.7

Ferda Aca, Cephe Mektubu, s.7

Sadun G. Savcı, Akıl Defteri, s.7

Alaettin Gövsa, Kız Liseleri Mi? Ev Kadın Mektepleri Mi?, s.8-9

Solelli, Hollywooddan Resimli Haberler, s.10-11,15

Nihad Sami Banarlı, Yakup Kadri, s.12

Rakım Çalapala, Üç Öğüt, s.13

Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14

**Cilt 26, Sayı 665, 2 Aralık 1945**

Hüseyin Cahit, Dil Kurultayında Bir Tez, s.4

Ragıp Şevki, Büyük Katliamlar, s.4,15

İ.Şerif, Müşfik Bir Zevce İyi Bir Anne İşte Kızlarımızdan İstediklerimiz, s.5,7

Nizamettin Nazif, Muharrir Ve Mevzu, s.6,15

Ç. Altan, Tebrik, s.7

Ümit Y. Oğuzcan, Sigaradaki Felsefe, s.7

Hüseyin Yağcı, Yolculuk, s.7

Neyyir Eren, Talih, s.7

Fürüzan Davran, Git, s.7

İbrahim Alaettin Gövsa, Çirkin Neye Derler, s.8-9

Solelli, Yeni Bir Yıldız Doğuyor Gail Russel, s.10-11,15

Rakım Çalapala, Sevmek Ayıp Mı?, s.11

Va-Nu, Gençlerde Yarın Kaygusu, s.12  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.13  
Nihad Sami Banarlı, Yakup Kadri, s.14-15

**Cilt 26, Sayı 666, 9 Aralık 1945**

Hüseyin Cahit, Süleyman Kani İrtem, s.4  
Va-Nu, Sokak Terbiyesi, s.5,15  
Alaettin Gövsa, Üzümün Saltanatı, s.6  
Esmâ Hasan, Yazım, s.7  
Engin Gönül, Sükût, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Bir Şarkının Şarkısı, s.7  
Tarık Hasırcıoğlu, Giden Sevgiliye, s.7  
Sadun G. Savcı, Ankara Yolunda, s.7  
Nizamettin Nazif, Sevmek Mi Sevilmek Mi? , s.8-9,15  
Nizamettin Nazif, Basamaklar Basamaklar, s.10-11,15  
Rakım Çalapala, Yaş Ve Baş, s.11,15  
Solelli, Yeni Sinema Haberleri, s.12-13,15  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14

**Cilt 26, Sayı 667, 16 Aralık 1945**

Hüseyin Cahit, Sanfransiskodan Nevyork'a, s.4  
Ragıp Şevki, Yusufçuk, s.4,14  
Alaettin Gövsa, Falaka, s.5  
Nizamettin Nazif, Labaratuvar, s.6,13  
Turan Özkan, Hayalimdeki Şehir, s.7  
Emin Ali Tanık, İstirap Çiçekleri, s.7  
Urkiye Mine, Selviler, s.7  
Mehmet Emin Özen, Bu Vatana Sesleniş, s.7  
Cahit Kocaömer, Bahar, s.7  
S.S. , Bir Türk Dostu Billi Tot, s.7  
Vala Nureddin, Saadet Çağı Hangi Yaşlardadır?, s.8-9,15  
Solelli, Erkeği İdare Etmek Kadının Elindedir, s.10-11,14

Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.12  
Rakım Çalapala, 4 Bayan Arkadaşa, s.13  
Halim Yağcıoğlu, Şeytan Şişede, s.13,15

**Cilt 26, Sayı 668, 23 Aralık 1945**

Hüseyin Cahit, Nevyork Tireninde, s.4  
Nihad Sami Banarlı, İnanmak, s.4  
Hatemi Senih Sarp, Yemeğe İçmeğe Dair, s.5,15  
Nizamettin Nazif, İşsizlik, s.6,13  
Engin Gönül, Niçin Yaşıyorum, Tanrım, s.7  
Nijad Tahsin Alper, Gitti, s.7  
Emin Ali Tanık, İnziva, s.7  
A.İlhan, Seni Düşünüyorum, s.7  
Sadun G. Savcı, Neye Benziyormuş, s.7  
Alaettin Gövsa, Apartıman Yaşayışı, s.8-9  
Solelli, Bir Veda Busesi, s.10-11,15  
Vala Nureddin, Nasıl Olmalıyız Ne Olmalıyız, s.12-13  
Rakım Çalapala, Dümen Sizin Elinizde, s.13  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14-15

**Cilt 26, Sayı 669, 30 Aralık 1945**

Hüseyin Cahit, Vapura Binmek Meselesi, s.4  
Solelli, Hürriyet Apartmanı, s.5,12,17  
Nizamettin Nazif, Arap İttihadı, s.6,17  
Ümit Y. Oğuzcan, Ölürcesine, s.7  
Necla Salih Suphi, Mezarlık Yollarında, s.7  
Nijad Tahsin Alper, Şarkı, s.7  
Mustafa Cengiz Aksoy, Gidiyorum, s.7  
Sadun G. Savcı, Hangi Hakkı Huzur, Atom Parçalandı, Ağız Kırtasiyeciliği, s.7  
Nizamettin Nazif, Yeni Yıl 1946, s.8-9  
Alaettin Gövsa, Sosyete Hayatı, s.10-11,16  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.13

Vala Nureddin, Spikerliğin İncelikleri, s.14,16  
Nihad Sami Banarlı, Reşat Nuri, s.15,17  
Ragıp Şevki, Nankörler Nankörler, s.16  
Rakım Çalapala, Bu Fedakârlık Boşa Gitmesin, s.17

**Cilt 26, Sayı 670, 6 Ocak 1946**

Hüseyin Cahit, Rıhtımdan Transatlantiğe, s.4  
İsimsiz, Genç Kızlar Ve Zeybek Oyunu, s.4  
Alaettin Gövsa, İnanmak, s.5,18  
Nizamettin Nazif, Ressam Denen Nesne, s.6  
Adnan S. Yücebaş, Seherde, s.7  
İhsan Geçer, Ağaçlar, s.7  
Turhan Atay, Zevrak-la Ebru'yu Okurken, s.7  
Engin Gönül, Şikâyet, s.7  
Cemil Akıncı, Beteri Var, s.7  
Sadun G. Savcı, Hangisi Daha İyi, Gelirle Gider, Tebrik Kartı, s.7  
Solelli, Yeni Yılın Eşiğinde, s.8-9,14  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.10-11,17  
İsimsiz, İrsiyet Ve Eğitim, s.11,17  
Ragıp Şevki, Sevdiklerimiz Ve Nefret Ettiklerimiz, s.12,17  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.13,18  
Rakım Çalapala, İpekli Şemsiye, s.14  
I.Şerif, Garip Bir Hastalık Mengamok Ve Mali-Mali, s.15,18  
İbrahim Hakkı Konyalı, Bin Bir Direk, s.16,18

**Cilt 26, Sayı 671, 13 Ocak 1946**

Hüseyin Cahit, Transatlantik Safası, s.4,16  
Hatemi Sanif Sarp, Sempati Antipati, s.4,16  
Alaettin Gövsa, Şair Nedim Uyansaydı, s.5,17  
Hikmet Münir, Züppelikten Kaçmak Züppeliği, s.6,17  
Esmahan Hasan, Anadolu'da İklim, s.7  
İlhan Geçer, Yıllar, s.7

Niyazi Özzaim, Hasat Sanu, s.7

Sadun G. Savcı, O Da Ölüyormuş, Ne Mi Yaptırsın, Bir Daha Sefere, s.7

Nizamettin Nazif, Mukaddes İrini, s.8-9,18

Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.10-11,16

Solelli, Sesli Filmde Sessiz Rol, s.12-13,16

Ragıp Şevki, Amazonlar, s.14,19

Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.15

### **Cilt 26, Sayı 672, 20 Ocak 1946**

Hüseyin Cahit Amerika İngiltere Arasında, s.4,17

Hatemi Senih Sarp, Ah Para, s.4,17

Alaettin Gövsa, Gürcülere Dair, s.5,17

Hikmet Münir, Hindi Dolması, s.6,15

Ç. Altan, Biri Vardı, s.7

Cemil Akıncı, Teselli, s.7

İlhan Geçer, Yollar, s.7

Nezahat Öztürk, Akşam, s.7

Sadun G. Savcı, Randevu, Dönen Taih, s.7

Hikmet Feridun, Kadınımsı Erkekler, s.8,17

Nizamettin Nazif, Petrol Ve Tütün, s.9,17

Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.10-11,17

Solelli, Bir Korsan Filmi, s.12-13,15

Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14

Rakım Çalapala, Ana Baba Kuzusu, s.15

İ.Şerif, Zaman Mefhumu, s.16-17

### **Cilt 26, Sayı 673, 27 Ocak 1946**

Hüseyin Cahit, İngiltereye Müvasalat, s.4,16

Nizamettin Nazif, Edmon Rostand, s.4,13

Alaettin Gövsa, Bastonun Tarihi, s.5,18

Ragıp Şevki, İstanbul Adalarının Bedbahtları, s.6,14

Mustafa Bekir Demirkıran, Kalbim, s.7

Ümit Y. Oğuzcan, Bıkkınlık, s.7  
Mehmet Emin Özen, Gelin, s.7  
Emin Ali Tanık, Zevalim, s.7  
Necla Salih, Hatıralarım, s.7  
Sadun G. Savcı, Ne Söyleyebilirim, s.7  
Va-Nu, İnsan Hayatında Burun, s.8,19  
Nuri Ömer Ergene, Neden Nezle Oluyoruz, s.9,14  
Nizamettin Nazif, İnat Ve İrade, s.9,18  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.10-11,16  
Solelli, Perdede Aşk Sahneleri, s.12-13  
Nihad Sami Banarlı, Meriç Türküsü, s.14  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.15-16  
İsimsiz, Yüksek Aşk Ve Vücut İştahı, s.16  
Rakım Çalapala, Bir Anketle Cevap, s.17

**Cilt 26, Sayı 674, 3 Şubat 1946**

Hüseyin Cahit, Londrada Otel Peşinde, s.4,17  
Nizamettin Nazif, Madam De Sevigne, s.4,18  
Va-Nü, İdealsiz Hayat, s.5,15  
Ragıp Şevki, İnsan Hayalinin Yarattıkları, s.6,18  
Mustafa Bekir Demirkıran, Davet, s.7  
Urkiye Mine, Havuzda Saatlar, s.7  
Cevdet Mat, İçimdeki Sızı, s.7  
S. Akıncı, Hatırlayış, s.7  
Sadun G. Savcı, Hamsi Sevgisi, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9  
Alaettin Gövsa, Dünyanın Çatısı, s.10,11  
Solelli, Gençler Evleniyor, s.12,16  
Hatemi Seni Sarp, Cömert İnsanlar, s.13,16,18  
Nihad Sami Banarlı, Faruk Nafiz, s.14-15  
Rakım Çalapala, Sevmek İhtiyaç Mı, s.16  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.17



**Cilt 26, Sayı 675, 10 Şubat 1946**

Hatemi Senih Sarp, İnsan Kalbi, s.4

İsimsiz, Pierre Loti, s.4,17

F.T., Geçen Harbin Sonunda Berlin, s.5

İsimsiz, Başsız Yaşayan Tavuk, s.6,17

Türkan İlger, Sefer, s.7

Ümit Y. Oğuzcan, Deli Olmak İştten Değil, s.7

Kemal Popara, Bu Rüya Bitmeseydi, s.7

Ali Fehmi Bulver, Kasvet, s.7

Sadun G. Savcı, Müzmin Bir Hastalık, Deve Kuşunun Cevabı Dümen Tutmuyor, s.7

Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,14

Va-Nu, Zırhlı İnsanlar, s.10,14

Alaettin Gövsa, Yeni Dünya Çağı, s.11,17

Solelli, 2 Yeni Yıldız, s.12-13

Rakım Çalapala, Niçin Erkek Kovalar, s.14

Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.15,18

Şükufe Nihal, 15 Yıl Sonra, s.16-17

Nuri Ömer Ergene, Soğuğa Nasıl Alışmalıyız, s.17

**Cilt 26, Sayı 676, 17 Şubat 1946**

Hüseyin Cahit Tıbbın Babası Hipokrat, s.4,17

Nizamettin Nazif, Anatole France, s.4,16

Nihad Sami Banarlı, Edebiyatımızda Yürüyüş Güzelliği, s.5

Hatemi Senih Sarp, Cemiyet Haricinde Kalan İnsanlar, s.6,13

Esmahan Hasan, Kuruntu, s.7

Türkan Ülgen, Gemiler, s.7

Engin Gönül, Sen Ve Hayat, s.7

Hüsnü Küçük, Son Arzu, s.7

Şefik Yalçın, Bu Günler Bitecek, s.7

Sadun G. Savcı, Kurnaz Patron, s.7

Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,16

Alaettin Gövsa, Saadet Çağı, s.10-11

Va-Nu, Hafıza Kuvveti, s.11,18  
Solelli, Salome, s.12-13  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14,17  
Hikmet Münir, Sıra Sıra İnsanlar, s.15-16  
Rakım Çalapala, Aşka Kimler İnanır, s.16

**Cilt 26, Sayı 677, 24 Şubat 1946**

Hüseyin Cahit, Londrada, s.4  
Nizamettin Nazif, Baudelaire, s.4  
Va-Nu, Kötü Evin Süslü Sahibi, s.5,18  
Emin Necip Uzman, Bugünkü Ev İhtiyacı, s.6,18  
Muvaffak Uğursal, Yol, s.7  
Talat Nadir, His, s.7  
Cahide Turan, İstanbul, s.7  
Sadun G. Savcı, Yontulmamış Düşünceler, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9  
Alaettin Gövsa, Atlı Araba Devri, s.10,18  
İsimsiz, Uyku Hakkında Ne Biliyorsunuz, s.11,18  
Solelli, Yeni Holivud Dedikoduları, s.12-13,18  
Ragıp Şevki, Tarihin Meşhur İstihzaları, s.14,16  
Şevket Evliyagil, Halk Evleri, s.15,18  
Rakım Çalapala, Seni Gördükçe, s.16  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.17

**Cilt 26, Sayı 678, 3 Mart 1946**

İsimsiz, Plastik Maddelerde Yeni Bir Keşif, s.4,18  
Nizamettin Nazif, Rene Descartes, s.4  
Dr. F.R. , Doğacak Çocuğunuz Nasıl Olacak, s.5,16  
İsimsiz, Bir Tip Neme Lazımcılar, s.6,17  
Ümit Y. Oğuzcan, Neşe Türküsü, s.7  
Turhan Özkan, Sevişmek, s.7  
A.Ragıp Gülbudak, Uzaktayım, s.7

Sadun Galip Savcı, Manyaklar, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,18  
Alaettin Gövsa, Son Cinayetler, s.11  
Solelli, Şundan Bundan, s.12,13,16  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.14,17  
Ragıp Şevki Yeşim, Sabır Taşı, s.15  
Rakım Çalapala, Aramakla Bulunmaz Meğer Ki Rastgele, s.17

**Cilt 26, Sayı 679, 10 Mart 1946**

Nizamettin Nazif, Emile Zola, s.4,18  
Va-Nu, Hayat Kitabı, s.5,18  
İsimsiz, Kocanız Hala Sizi Seviyor Mu, s.6,18  
Esmâ Hasan, Sultanahmetten Kış Notları, s.7  
Faruk Çağlayan, Ebedi Sulh, s.7  
Ali Fehmi Bulver, Yarımşar Mısra, s.7  
İsmail Eyüp Petriçli, Akşamdan Yankılar, s.7  
Sadun G. Savcı, Toplu İğneler, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,18  
Alaettin Gövsa, Son Cinayetler, s.10-11,18  
Hatemi Senih Sarp, Nezaket, s.11  
Solelli, Hollywood Moda Yaratıyor, s.12-13,16  
Rakım Çalapala, Havva'dan Kaçan Genç, s.14,18  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.15,17  
Hatemi Senih Sarp, Yaşamak Sanatı, s.16

**Cilt 27, Sayı 680, 17 Mart 1946**

Ragıp Şevki Yeşim, Bir Kuru Kafam Var, s.4,18  
Nizamettin Nazif, Madam De La Fayette, s.4  
Va-Nu, Modern Hizmetçi, s.5  
Ferdi Tuğman, Tabiatın Mucizelerinden Örümcek Ağı, s.6,18  
Engin Gönül, Kışta Mehtap, s.7  
Faruk Çağlayan, Büyü, s.7

Hadi Yorgancı, Yıldız Tepeler, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Nasip, s.7  
Hüsnü Küçük, Son Şarkı, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,15  
Nizamettin Nazif, Kalabalığın Psikolojisi, s.10  
İbrahim Alâettin Gövsa, Cinayetler, s.11,15  
Solelli, Fred Astaire Eş Arıyor, s.12-13,15  
Ahmet Naim, Asur Akşamlarının Rüyası, s.14,18  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.16  
Rakım Çalapala, Kıskaç Baldız Yüzünden, s.17

**Cilt 27, Sayı 681, 24 Mart 1946**

Ragıp Şevki Yeşim, Büyük Aflar, s.4,18  
Nizamettin Nazif, Montesquieu, s.4  
Va-Nu, Zenci Ruhı, s.5,18  
İsimsiz, Çörçıl Ressam, s.6  
Türkan Ülger, Tekke, s.7  
İlhan Geçer, Tiren, s.7  
Turhan Özkan, Şehrimin Kapıları Açılıyor, s.7  
Şefik Yalçın, İçimin Şarkısı, s.7  
Sadun G. Savcı, Kuyruklu Elbise, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9  
İbrahim Alâettin Gövsa, İflas Eden Bir İdeoloji, s.10-11  
Solelli, Atom Beyaz Perdede, s.12-13,17  
Reşat Nuri Güntekin, Şerif Ali Dayı, s.14,18  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.15  
Rakım Çalapala, Kadınlardan Korku, s.16

**Cilt 27, Sayı 682, 31 Mart 1946**

Ragıp Şevki Yeşim, Büyük Fırçalar, s.4-5,17  
Nizamettin Nazif, La Bruyer, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Vitrin, s.6,18

Esmahan Hasan, Fırtına Ve Balıkçı, s.7  
Hüsnü Küçük, Ömer Bedreddinin Ruhuna, s.7  
Mehmet Emin Özen, Bahar Gelirken, s.7  
Vedat Hiçyılmaz, Davet, s.7  
Sadun G. Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, İçkiye Dair Görüşler, s.10-11  
Solelli, Kısa Haberler, s.12  
Va-Nu, Ekşimiş Ruhlar, s.13,18  
Rakım Çalapala, Evlenmenin 10 Emri, s.15,18  
Hatemi Semih Sarp, Sevgi, s.15,17  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.16

**Cilt 27, Sayı 683, 7 Nisan 1946**

Ragıp Şevki Yeşim, Temizlik Ve İnsan, s.4  
İsimsiz, İngilterenin Sevimli Misafir Casusu, s.5,18  
Nizamettin Nazif, Chateaubriand, s.5  
Va-Nu, Genç Özentileri, s.6,15  
Âşık Demir, İşin Doğrusu, s.7  
Ç.Altan, Yolculuk, s.7  
Urkiye Mine, Mavi Gece, s.7  
İlhan Geçer, Özlediğim Şehir, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9  
Abdin Daver, Missouri Nasıl Savaşır, s.10-11,15  
Solelli, Artistlikten Çekilseler, s.12-13,17  
Nihad Sami Banarlı, İstiklal Marşına Dair, s.14  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.16  
Rakım Çalapala, Şeytan Arkadaşlar, s.17

**Cilt 27, Sayı 684, 14 Nisan 1946**

Nizamettin Nazif, Tahran'ın Mesut Günleri, s.4-5  
Nizamettin Nazif, Michelet, s.5

Ragıp Şevki Yeşim, Lütuflar Ve İhsanlar, s.6,18  
Esmâ Hasan, Bahar Ve Kuzular, s.7  
Engin Gönül, Ezgi, s.7  
Ali Fehmi Bulver, Kitabımdaki Resim, s.7  
Nijad Tahsin Alper, Beklerken, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8-9,17  
İbrahim Alâettin Gövsa, Anelik Sanatı Ve Kız Enstitüleri, s.10-11,18  
Solelli, Seyirci, Film, Artist, s.12-13  
Rakım Çalapala, Ne Zaman Evlenmeli, s.15  
Ferdi Tuğman, Tozlu Yollara Yağmurluk, s.15,18  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.16

**Cilt 27, Sayı 685, 21 Nisan 1946**

İbrahim Alâettin Gövsa, Otel Ne Demektir, s.4,18  
İsimsiz, Nazi Ruhu, s.5  
Hüseyin Cahit Yalçın, Avrupada Bir Dolaşma, s.6  
Nizamettin Nazif, Benjamin Konstant, s.6  
Ragıp Gönülşen, Dilek, s.7  
Engin Gönül, Niçin, s.7  
Mahmut Kuru, Hatay Topraklarında, s.7  
Niyazi Özzaim, Elveda, s.7  
Va-Nu, Kadın Denen Meçhul, s.8,18  
Nizamettin Nazif, 23 Nisan, s.9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Holywood Karşısında İngiliz Filmciliği, s.12-13,18  
Rakım Çalapala, İhtiyar; Genç Alırsa, s.14  
İsimsiz, Erkekler Hakkındaki Bilgilerimizi Yoklayalım, s.14-15  
Ragıp Şevki Yeşim, Miskinler Tekkesi, s.16,18  
Cahit Uçuk, Küçük Ev, s.17

**Cilt 27, Sayı 686, 28 Nisan 1946**

İbrahim Alâettin Gövsa, Piyer Loti Kafası, s.4,17

Nihad Sami Banarlı, Bir Hayal Hastalığı, s.5,17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yunanistan'da Bir Hafta, s.6  
Nizamettin Nazif, Alphons Daudet, s.6  
Vehbi Kızılgün, Korku, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Bahar Düşünceleri, s.7  
Nihat Füsün Dinçer, Hanginiz Güzel, s.7  
Ahmet Emin Yalman, 22 Suçlu, s.8-9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Yıldızlar Ne Kazanır, s.12-13,17  
Nihad Sami Banarlı, Unutulmuş Mezarlar, s.14  
Rakım Çalapala, Saadetin Sırrı, s.15  
Ferdî Tuğman, Açlık Memleketi Hindistan, s.15,18  
Kerime Nadir, Üç Eser, s.16

**Cilt 27, Sayı 687, 5 Mayıs 1946**

İbrahim Alâettin Gövsa, Nalın Kiseri, s.4,17  
Nizamettin Nazif, Tramvay, s.5  
Va-Nu, Hayatın Planı, s.6  
Nizamettin Nazif, Jean Racine, s.6  
İsmet B. Sipahioğlu, Yurdum, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Bir Varmış, Bir Yokmuş, s.7  
Güner Muradoğlu, Yıldızlardan İlhamlar, s.7  
Ahmet Naim Çıladı, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.8,17  
Hayri Alpar, Jüri Nedir, s.9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Artistlerin Sevmediği Adam, s.12-13,18  
S., Hüseyin Halit, s.14,19  
Rakım Çalapala, Çingeneye Gönül Verdim, s.15  
Ragıp Şevki Yeşim, Namus Ve Fazilet, s.15,18  
Kerime Nadir, Üç Eser, s.16

**Cilt 27, Sayı 688, 12 Mayıs 1946**

İbrahim Alâettin Gövsa, Göz Yaşı, s.4,17

Hayri Alpar, Jüri Nedir, s.5,18

Hüseyin Cahit Yalçın, Pirede Bir Meyhanede Ziyafet, s.6

Rakım Çalapala, Küçük Ve Büyük Başarılar, s.6

Ragıp Gönülşen, Gülüş, s.7

Necla S. Suphi, Bu Dünya, s.7

Talat Nadir, Bitmeyen Şarkı, s.7

Nijad Tahsin Alper, Aşkımın Şarkısı, s.7

Ahmet Naim Çıladır, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.8-9,17

Nizamettin Nazif, Porto Riche, s.9

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11

Solelli, Dedikodular Ve Haberler, s.12-13,17

Ferdi Tuğman, Arjantin Raporu, s.14,18

Nizamettin Nazif, Baharda Deli Gönül, s.15,18

Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 689, 19 Mayıs 1946**

İbrahim Alâettin Gövsa, Oğluma Öğütler, s.4,18

Nizamettin Nazif, 19 Mayıs, s.5

Hayri Alpar, Adli Hata, s.6,15

Esmahan Hasan, Kalemler, s.7

M. Kamil Topara, Bandırma Körfezine Hasret, s.7

Necla S. Suphi, Kaybettiklerime, s.7

Sadun G. Savcı, Niçin?, s.7

Nihad Sami Banarlı, Vicdan Dünyasının Yıkılışı, s.8,17

Ahmet Naim Çıladır, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.9,17

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11

Solelli, Bir Karışık Hikâye, s.12-13,15

Cihat Baban, Atatürk'ün Evini Geziyoruz, s.14-15

Hüseyin Cahit Yalçın, Siyasi Bir Kokteyl Partisi, s.15

Kerime Nadir, Balayı, s.16



Rakım Çalapala, Vakit Öldürmek, s.17

**Cilt 27, Sayı 690, 26 Mayıs 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Oğluma Öğütler Arkadaş Ve Dost Meseleleri, s.4,17

Nizamettin Nazif, Bizdeki Partiler, s.5

Hüseyin Cahit Yalçın, Atına Etrafında Cevelanlar, s.6

İbrahim Minnetoğlu, Lutfet, s.7

Necla Salih Suphi, Kıbrıs Türk Çiftçiler Marşı, s.7

Füruzan Mansurlar, Göle Bir Akşam İndi, s.7

H. Berin Taşan, Hatıralardan Uzak, s.7

Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.8-9

Hatemi Semih Sarp, Süs Ve Oyun, s.9,18

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11

Solelli, Holywood Dedikoduları, s.12-13,17

Cihat Baban, Yunanistanda Kadın, s.14,18

Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Sevmek Sanatı, s.15

Nizamettin Nazif, Marcel Proust, s.15

Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 691, 2 Haziran 1946**

Hayri Alpar, Sokaktaki Çocuklar, s.4,18

İbrahim Alaettin Gövsa, Tandır, s.5

Nihat Sami Banarlı, Kadın Şaçları, s.6,19

Engin Gönül, Sen Ve Yalan, s.7

Ümit Y. Oğuzcan, İşaretler, s.7

H. Berin Taşan, Gelmez O Mesut Günler, s.7

Osman Duman, Ardından, s.7

Şefik Yalçın, Çiçekler Açarken, s.7

Alişan Dobra, Ülkesiz Bir Kraliçeyi Ziyaret, s.8-9

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11

Solelli, Artistlikte Şişmanlamak Felaketi, s.12,17

Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.13,18

Cihat Baban, Yunanistanı Kimler İdare Ediyor, s.14-15

Hüseyin Cahit Yalçın, Atinadan Romaya, s.15,19

Kerime Nadir, Balayı, s.16

Rakım Çalapala, Kıskançlık, s.17,19

**Cilt 27, Sayı 692, 9 Haziran 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Particilik Zihniyeti, s.4,17

Nizamettin Nazif, Müthiş Bir Felakete Göğüs Geren Kadın, s.5,18

Hayri Alpar, Şuçlu Çocuklar, s.6,16

Güner Taşsöker, Anneye, s.7

Abdullah Rıza Ergüven, Sigara Dumanları, s.7

Ümit Y. Oğuzcan, Kitabe, s.7

Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.8,17

Cihat Baban, Yunanistandan Röportajlar Yunan Basını, s.9,15

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11

Solelli, Yarının Yıldızları, s.12-13,17

Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Yine Yaş Baş, s.13

Kerime Nadir, Balayı, s.14,17

Hüseyin Cahit Yalçın, İtalyada, s.15

**Cilt 27, Sayı 693, 16 Haziran 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Bir Kitabın Romanı, s.4,17

Hayri Alpar, Şuçlu Çocuklar Nasıl Islah Edilir, s.5,17

N.T., Tek Dereceli Seçim, s.6

Hüseyin Cahit Yalçın, İtalyada Görüşmeler, s.6

Esmahan Hasan, Altın Tepede, s.7

Urkiye Mine, Arzu, s.7

Vedat Ulvi, Bir Veda Saatinde, s.7

Pembe Marmara, Yaşamak Ne Tatlı, s.7

Nizamettin Nazif, Günlük Gazeteler, s.8,17

Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.9,18

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11

Solelli, Rita Hayworth, s.12-13,18  
Ragıp Şevki Yeşim, Düello, s.13,18  
Cihat Baban, Yunanistandan Röportajlar Atina Sokakları, s.14,18  
Rakım Çalapala, Luzumsuz İtirafı, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 694, 23 Haziran 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Yeni Meclis Ve Partiler, s.4,18  
N.T., Ah Şu Gönül, s.5,17  
Hüseyin Cahit Yalçın, Yedi Günde İtalyadan İsviçreye, s.6  
Ragıp Şevki Yeşim, Hayat Kitapta Değildir, s.6,18  
Hikmet Şinasi Önol, Bahar Ve Sen, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Vatanım İçin, s.7  
Hikmet Şinasi Önol, Son Şarkı, s.7  
Turan Özkan, Gün Başlıyor, s.7  
Emin Ali Çavlı, Sultan Ahmet Meydanı, s.8,17  
Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Bunları Biliyor Musunuz, s.12-13  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Yardan Mı Geçmeli Serden Mi, s.13,17  
İsimsiz, Atom Bombası Tecrübesi Nasıl Yapılacak?, s.14-15  
Va-Nu, Hayat Merdiveni, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16-17

**Cilt 27, Sayı 695, 30 Haziran 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Üniversitede Zekâ Sporu, s.4,17  
N.T., Prevezeden Sonra Barbaros, s.5  
Va-Nu, Şimdi De İngilizce Salgını, s.6  
Esmahan Hasan, İhlamur Ağacı, s.7  
F. N. Sevsay, Oya, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Cemekânlı Oda Ve Sen, s.7  
Melahat Hersek, Saçlarım, s.7

Faruk Çağlayan, Çocuk, s.7  
Nizamettin Nazif, Sandelye Mi Koltuk Mu, s.8  
Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Holywoodun Çiftçi Kızları, s.12-13  
Va-Nu, Makine Sevgisi, s.14,18  
Ragıp Şevki Yeşim, Talihli Çirkinler, s.15,18  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Nikahda Keramet, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16-17

**Cilt 27, Sayı 696, 7 Temmuz 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Evlenme Çağı, s.4,17  
Va-Nu, Boş Vaktimizi Boş Geçiriyoruz, s.5,17  
Ragıp Şevki Yeşim, Büyük Şımarıklar, s.6,18  
Hikmet Şinasi Önel, Bir Şarkı, s.7  
Necla S. Suphi, Mezarlık Yollarında, s.7  
Süha Kumsal, Af, s.7  
Zeki Karaağaçlıoğlu, İstek, s.7  
Faruk Çağlayan, Bahara Karşı, s.7  
İlhan Geçer, Bahar, s.7  
Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.8,17  
Nizamettin Nazif, Tramvay Biletçisi, s.9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Zıt Kardeşler, s.12-13  
Hikmet Münir, Beş Dakikalık Hikâye, s.14-15  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Güzellik Peşinde, s.15,18  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 697, 14 Temmuz 1946**

İbrahim Alaettin Gövsa, Sinema Hastalıklarıyla Savaş, s.4,17  
Lütfi Arif Kenber, Büyük Ada Çiçek Bayramı, s.5  
Yedigün, Tandoğan'ın İntiharı, s.6

Recep Ayhan, Yıldızlar, s.7  
Engin Gönül, Sevgiliye Mektup, s.7  
Nuri Özkan, Dolabım, s.7  
Cevdet Mat, Bahar Ve Haliç, s.7  
Cemaladdin Bildik, Demokrat Parti, s.8-9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Sinema Âleminde, s.12-13,17  
Ragıp Şevki Yeşim, Başkalarının Sırrı, s.14,18  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Aşırı Derecede Duygulu Bir Kız, s.14,18  
Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.15,18  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 698, 21 Temmuz 1946**

Va-Nu, Medeni İnsanların Şehri, s.4,18  
Nizamettin Nazif, Dünyanın Beklediği Sulh, s.5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Plak Adam, s.6  
Hikmet Şinasi Önol, Tevekkül, s.7  
Urkiye Mine, Kalbimdeki Taş, s.7  
R. Ayhan, Amasra, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Gönlümün Sızıları, s.7  
Cemaladdin Bildik, Ahmet Emin Yalman %100 Gazeteci, s.8-9,13  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Acaba Kıskançlık Mı, s.12-13  
İsimsiz, Bikini Adası, s.14-15  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Bu Sevdadan Vazgeçin, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16  
Ahmet Naim Çıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.17

**Cilt 27, Sayı 699, 28 Temmuz 1946**

Hayri Alpar, Mareşal Çakmak Evinde, s.4-5-6,18  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Bir Yaz Tatili Macerası, s.6  
Osman Başdemir, Körfezde Akşam, s.7

Nijat Tashin Alper, Arzu, s.7  
Berin Taşan, Sükût-u Hayal, s.7  
Pembe Marmara, Ormanda Akşam, s.7  
Cemaladdin Bildik, Altın Babası, s.8-9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Errol Flynn Romancı Olmak İstiyor, s.12-13,17  
İsimsiz, Atom Devri Donanması, s.14  
Ahmet Naim Çıladur, Yeraltı Şehrini Beraber Gezelim, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 700, 4 Ağustos 1946**

Nizamettin Nazif, Güzelleşen İstanbul, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dans Cemiyete Faydalı Mıdır Zararlı Mıdır?, s.5,18  
İsimsiz, Ayyaş, s.6,18  
Esmâ Hasan, Dağlar Arasında, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Ses, s.7  
M. Kamil Toppare, Bandırma Koyuna Yemin, s.7  
Engin Gönül, Ben!, s.7  
İsmail Buzcu, Kalemler, s.7  
Cemaladdin Bildik, Muhtar Üniversitenin İlk Rektörü Sıddık Sami, s.8-9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Cecil B.Decmille, s.12-13,17  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Görmeden Alma, s.13  
Ahmet Naim Çıladur, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.14  
H. Yağcıoğlu, Töhmet, s.15,18  
Kerime Nadir, Balayı, s.16  
İsimsiz, Yeni Bir Türk Filmi: Gençlik Günahı, s.17

**Cilt 27, Sayı 701, 11 Ağustos 1946**

Cemaladdin Bildik, Nuri Demirağ, s.4-5,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Adres, s.6,19  
Ümit Y. Oğuzcan, Yorgunluk, s.7

Urkiye Mine, öl Gibi, s.7  
Mehmet Emin Özen, içeklerin Şarabı, s.7  
Fikret Sezgin, Neme Yetmez, s.7  
Ahmet Tarsuslu, Keder, s.7  
Ömer Katıttürk, Barışa Özlem, s.7  
Cemalreddin Bildik, 285 Çocuklu Bekâr Anne Ve Babalar, s.8-9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Garip Bir Evlilik Hayatı, s.12-13,17  
Ragıp Şevki Yeşimi, Tanrının Misafiri, s.13,17  
Ahmet Naim ıladar, Yer Altı Şehrini Beraber Gezelim, s.14  
Rakım alapala, Size Bir Mektup Var Kaçmak Ve Kaçtırmak, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 702, 18 Ağustos 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Eşşekle Avrupa Seyehati, s.4  
İlhan evik, B.M. Meclisinde Tarihi Açılış, s.5  
İbrahim Minnetoğlu, Bahçemizde Bekliyorum, s.7  
Engin Gönül, Hayat, s.7  
Vehbi Kızılgün, Yaşanmış Saadetler, s.7  
Turhan Özkan, Öğle Vakti, s.7  
Cemalreddin Bildik, Bizde Mimarlık Ve İnşaatçılık, s.8-9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Lüks Otele İnek Girer Mi?, s.12-13  
Esmehan Hasan, Boğaziçinde Bir Dert, s.13  
Halikarnas Balıkçısı, Kancay, s.14-15,18  
Kerime Nadir, Balayı, s.16  
Rakım alapala, Size Bir Mektup Var İki Kardeş Bir Kıza Âşık, s.17

**Cilt 27, Sayı 703, 25 Ağustos 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Eşşekle Avrupa Seyehati, s.4  
B.T., Altına Hücum, s.5,18  
Hayri Alpar, Konuşma Hak Yolunda, s.6,18

İbrahim Alaettin Gövsa, Adalar Ve Boğaziçi, s.6  
Hüsnü Küçük, Hatıralar Bahçesi, s.7  
Urkiye Mine, Ayasofya (1), s.7  
İsimsiz, Bir Ömür Çiziyorum, s.7  
Mehmet Emin Özen, Arınmak, s.7  
N. Özkan, Solan Güller, s.7  
Cemalreddin Bildik, Demokrat Milletvekili Senihi Yürüten Neler Yapacağını Anlatıyor, s.8-9,13,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Nizamettin Nazif, En Büyük Servet: Çocuk, s.12,17  
Solelli, Oskarın Hikâyesi, s.14,18  
Nihat Sami Banarlı, Yeni Bir Mecnun, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Masallardaki Gibi, s.17

**Cilt 27, Sayı 704, 1 Eylül 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Eşşekle Avrupa Seyehati, s.4,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dostum Yalnızlık, s.5  
Hayri Alpar, Konuşma Münakaşa Ve Kör İnat, s.6  
Ragıp Şevki Yeşim, Türkler Ve Hindistan, s.6,15  
Rıza Ümit, Otuz Ağustos Zaferi, s.7  
İbrahim Minnetoğlu, Bir Toprak Çocuğuna, s.7  
İlhan Çevik, Yedek Subay Okulunda, s.8-9  
Hikmet Dil, Selçuk Diyarı Konyada, s.9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Aşktan Anlamayan Genç Kız, s.12,18  
M.T., Allahsız Kalan Memleket, s.13,17  
Va-Nu, Dünyanın Mihveri: Para, s.14,17  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Nasıl Emin Olmalı, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16



**Cilt 27, Sayı 705, 8 Eylül 1946**

- Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Selanik Eğleniyor, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yeryüzünde Ve Filistinde Yahudiler, s.5  
Hayri Alpar, Konuşmada Mesuliyet Duygusu, s.6,19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Şuursuz Hürriyet, s.6,18  
Hikmet Şinasi Önel, Çadır Köşkünde Düğün, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Bir Gün, s.7  
M. Turan Yarar, Terkib-i Bend'den, s.7  
Sacide Mergen, Gece, s.7  
Cemaladdin Bildik, Güzellik Kadına Kaça Mal Olur?, s.8-9,17  
Hikmet Dil, Mevlananın Diyarı, s.9,18  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Holywood Haberleri, s.12,17  
M.T., Bir Macera Perest Uranium, s.13  
Va-Nu, Zengin'in Düğünü, s.14  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Akıl Yolu Mu His Yolu Mu, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 27, Sayı 706, 15 Eylül 1946**

- Cemaladdin Bildik, Floryaya Gidiş Ve Dönüş, s.4-5,13  
Hayri Alpar, Konuşma Yunanlı Gazeteciler, s.6,18  
Hikmet Dil, Elenler Kıralı Yorgi, s.6,18  
Abdurrahman Saracoğlu, Tahattur, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Sadece, s.7  
Ümit Y. Oğuzcan, Acaba, s.7  
Necla Salih Suphi, Ümit, s.7  
Necla Salih Suphi, İstiyorum, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Güçlükleri Yenmek İçin, s.8,18  
Solelli, En İyi Artist, s.9,12-13  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Selanik'te Biraz Daha Duralım, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, İşe Giden Genç Kız, s.14

Ragıp Şevki Yeşim, Saadet Dediğimiz Yalan, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Güler Yüz Tatlı Dil, s.17

**Cilt 28, Sayı 707, 22 Eylül 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Bazı Yunan Hükümet Adamları, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Sosyal Dertlerimiz Dilenci, s.5,18  
Hayri Alpar, Konuşma Kanuna Saygı, s.6,18  
Ferdi Tuğman, Nasıl Genç Kalmalı, s.6  
Rıza Ümit, Kıssadan Hisse, s.7  
İbrahim Minnetoğlu, Dünyamız Şikâyet Etsene, s.7  
Urkiye Mine, Düşünce, s.7  
Abdülvehap Angın, Mevsimin Düşündükleri, s.7  
Sadun G. Savcı, Yedi Günlük Not, s.7  
Cemaleddin Bildik, Güvercinlerde Aile Hayatı, s.8-9,18  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Uğurlu Para, 12,17  
Rakım Çalapala, Sevin De Kimseye Söyleme, s.13  
Ragıp Şevki Yeşim, Dev Adamlar, s.14-15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 28, Sayı 708, 29 Eylül 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Yunanistanda 12 Dönümlük Türk Toprağı, s.4,18  
Hikmet Dil, Bir Taht Daha Çöktü, s.5,13  
Cemalreddin Bildik, On Bir Saat Konuşan Vaiz: Yeşil Hoca, s.6-7,18  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Seviyor Mu Sevmiyor Mu, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Burunun Ehemmiyeti Ve Manası, s.8-9  
Dr. Nuri Ergene, Üzümünü Ye Bağını Sorma, s.9  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Perdede Ağlamak, s.12-13  
Ümit Y. Oğuzcan, Kalpten Kalbe Giden Yollar, s.14

Talat Nadir, Yeşil Mevsimler, s.14  
Mehmet Çakırtaş, Kızlar, s.14  
Abdülvehap Angın, Kendi Kendime Sorduklarım, s.14  
Hayri Alpar, Konuşma Çöken Bir Taht Karşısında, s.15  
Hatemi Senih Sarp, Leyleğin Ömrü, s.15  
Kerime Nadir, Balayı, s.16

**Cilt 28, Sayı 709, 6 Ekim 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru Topraksız Yeni Bir Devlet U.N.R.R.A, s.4,19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Uysal Tipler Sallabaşlar, s.5,17  
Hayri Alpar, Konuşma İstiklal Pazarlığına Girmez, s.6,19  
Yıldız Sertel, Yağmacılar, s.6,18  
Cemil Cahit Cem, Sev Beni Seveyim Seni, s.8,16  
T.K., Şehirli Ve Köylü, s.9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Saadetin 10 Şartı, s.12,17  
Dr. Nuri Ergene, Yeni Bir İlaç Streptomisin, s.13,16  
Nizattin Nazif, Propaganda, s.13,18  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var Sevmek Şart Mı, s.14  
Rıza Ümit, Ulu Tanrıma, s.15  
Urkiye Mine, Hakikat, s.15  
Nijad Tahsin Alper, Şarkı, s.15  
İlhan Geçer, Yaz Gecesi, s.15  
Hüseyin Rıfat, O Mavi Gözlü Güzele, s.16

**Cilt 28, Sayı 710, 13 Ekim 1946**

Cehdi Şahingiray, Balkanlara Doğru: Yunan Demokrasisinin Sembolü: Parlamento, s.4  
Hikmet Bil, Sakız Adasında İki Gece, s.5,16  
Hayri Alpar, Nurenberg Mahkemesi Vazifesini Yapabildi Mi, s.6,18  
Ümit Y. Oğuzcan, Korku, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Sen Miydin?, s.7

Oğuz Ergin, Bir Anın Türküsü, s.7  
Engin Gönül, Hakikat Karşısında, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
İ. Şerif, Kızımı Kime Vereyim, s.8,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Caddenin Dili, s.9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Nota Bilmeyen Şarkıcılar, s.12,18  
T.K., Küçük Serserilerin Cümhuriyeti, s.13,17  
Ragıp Şevki Yeşim, Nasrettin Hoca Ve Esop, s.14,18  
N.R., Toprak Adamı, s.15  
Rakım Çalapala, Bekliyor, Bekliyoruz, s.15  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Fena Bir Miras: Frengi, s.16,18

**Cilt 28, Sayı 711, 20 Ekim 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Cehdi Şahingiray, Atina Neşesine Kavuştu, s.4,18  
Cemil Cahit Cem, Yaşayışımızda Kadın Zevki, s.5,19  
Hayri Alpar, Ortaya Çıkan Hakikat, s.6  
Esmahan Hasan, Sonbahar, s.7  
Rıza Ümit, Münacat, s.7  
Hüsnü Küçük, Güzel Günlere Veda, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Balıkçı Kahveleri, s.8  
Orhan Özkırım, Milli Eğitim Bakanı Reşat Şemsettin Sirer, s.9,13  
İsimsiz, Bizde ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Hollywood Barometresi, s.12-13,17  
Hikmet Münir, Büyükşehir Otelinde Bir Yolcu, s.14,18  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16  
Rakım Çalapala, Bugün Ona İse Yarın Sizedir, s.17  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Çocuklar Ve Sokaklar, s.18

**Cilt 28, Sayı 712, 27 Ekim 1946**

- Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Nazizm Ve Nürenberg, s.4,17  
Cemil Cahit Cem, Süs, s.5,17  
Hayri Alpar, Cumhuriyetimizin 24üncü Yaşına Girerken, s.6  
Ümit Y. Oğuzcan, İyimserlik, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Orhan Özkırım, Ulaştırma Bakanı Şükrü Koçak, s.8,15  
Cehdi Şahingiray, Alaturka Bir Demokrasi Arnavutluk, s.9,18  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Niçin Ebedi Olarak Yaşayamıyoruz, s.9,18  
İsimsiz, Bizde ve Dünyada, s.10-11  
Solelli, Fena Adam Modası, s.12,17  
C.C.C., Tezgahtar Bayan, s.13-14  
T.K., Serseriler, s.14  
Rakım Çalapala, Aşk Hatıraları, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 713, 3 Kasım 1946**

- Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Mühür Edebiyatı, s.4,18  
Cemil Cahit Cem, Bir Kadın Karşısında, s.5,18  
Hayri Alpar, Ümit Kapısı, s.6,19  
Orhan Özkırım, İçişleri Bakanı Şükrü Sökmensüer, s.8,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Köprü-Üstü Kalabalığı, s.9,18  
İsimsiz, Bizde ve Dünyada, s.10-11  
Türk Güreş Takımı Avrupa Şampiyonu Oldu, s.12,17  
C.Ş., Dünyanın En Büyük Satışı, s.13,18  
Cevdet Mat, Şüphe, s.14  
Halil Soyuer, Yar Deyi Deyi, s.14  
Berin Taşan, Ölüverirsem, s.14  
Abdullah Öztemiz, Çile, s.14  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.14

Rakım Çalapala, Ailenin Hakkı, s.15  
Hatemi Senih Sarp, İnsanlar Arasında, s.15,19  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 714, 10 Kasım 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Hikmet Bil, Kaynayan Bir Kazan: İran, s.4,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yurda Dönen Vatandaş: Muhacir, s.5  
Hayri Alpar, Cumhurbaşkanının Nutku Karşısında, s.6  
Rıza Ümit, Elde Değil, Nideyim, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Bir Yolcu Bekliyorum, s.7  
Engin Gönül, Yeşil İçin, s.7  
Ayhan Hünalp, Kaybolan Şey, s.7  
Sadun Savcı, Büyük Atatürk, s.7,18  
Ferdî Tuğman, Bir Kadının Üç Kocası, s.8  
İsimsiz, Unutulmaz Sözleri, s.9  
İsimsiz, Bizde ve Dünyada, s.10-11  
Nuri Ömer Ergene, Kadınların Yaşı Sorulmaz, s.12,18  
F.T., Sise Karşı Fido, s.13  
Kerime Nadir, Dudak Payı, s.14,18  
Rakım Çalapala, Cesur Olmak Lazım, s.15  
Cehdi Şahingiray, Avrupa Hudutları, s.15,17  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı715, 17 Kasım 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Hikmet Feridun Es, Bu Asrın Sokağı: Hollywood Bulvarı, s.4-5,18  
Orhan Özkırım, Meclis Başkanımız Kazım Karabekir, s.6-7,15  
Hayri Alpar, Üniversite Açılırken, s.7,18  
Hikmet Feridun Es, İki Saatte Amerika Hazırlığı, s.8-9,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.10-11  
Cemil Cahit Cem, İdeal Damat, s.12-13,17

Nigar Ilgar, Vecd, s.14  
İsmet B. Sipahioğlu, Kimse Duymasın, s.14  
Sedat Pınar, O Giderken, s.14  
Necla S. Suphi, Gece Ve Odam, s.14  
Dündar Kortan, Sual, s.14  
Sadun Savcı, Müthiş Bir Dolandırıcılık, s.14  
Rakım Çalapala, Kabahat Te Gizli İbadet Te, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 716, 24 Kasım 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Hikmet Feridun Es, Dünyanın Bittiği Yer, s.4-5,15  
Hayri Alpar, Ankara Cinayeti Ve Türk Adliyesi, s.6,9  
Münir Hayri Egeli, Şadan Candar, s.6,14  
Rıza Ümit, Aşıkım, s.7  
Erdoğan Konuralp, Çocukluk, s.7  
Sadun Savcı, Biricik, s.7  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.8  
İbrahim Alaettin Gövsa, İnsan Ne Zaman Ölür, s.9  
Hikmet Feridun Es, Joan Crawford Ve Sinema Grevi, s.10-11,13,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kenar Mahalleler, s.12  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16  
Rakım Çalapala, Sevgide Tekelcilik, s.17  
Nuri Ömer Ergene, Hastaların Sadık Dostu: Hekimler, s.19

**Cilt 28, Sayı 717, 1 Aralık 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Faruk Fenik, Ankara Cinayetinin Bilançosu, s.4-5,17  
Hayri Alpar, Hakikat Güneşi, s.6  
Esmâ Hasan, İstanbulun Fethinde Ulubadlı Hasan, s.6  
Ç. Altan, Kimse Sevmez Seni, s.6  
Nijad Tahsin Alper, Ölümünden Sonra, s.6

Urkiye Mine, Uzaktaki Ses, s.6  
Cehdi Şahingiray, Türk Gibi Kuvvetli, s.7  
Hikmet Feridun Es, Adım Adım Amerika, s.8-9,13  
Hikmet Feridun Es, Shirly Tample! Evinde Ziyaret, s.10-11,14  
İbrahim Alaettin Gövsa, Öpmenin Ve Öpüşmenin Tahlili, s.12,18  
Rakım Çalapala, Meyus Kıza Cevap, s.14  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16  
C.Ş., Vereme Çare Bulan Doktor, s.17

**Cilt 28, Sayı 718, 8 Aralık 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Sait Faik, Avrupa Şampiyonları Neler Anlatıyor, s.4-5,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Sokaktaki Çocuk, s.6,14  
Mehmet Emin Özen, Dağlar, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Tirene Sesleniş, s.7  
Ali Fehmi Bulver, Eylül, s.7  
Sadun Savcı, Hava Alınacak Yer, s.7  
Hikmet Feridun Es, Amerika'da Şiş Kebabı, s.8-9  
Hikmet Feridun Es, Maureen O'hara'yı Joan Crewford'un Evinde Nasıl Tanıdım, s.10-11,13  
Aka Gündüz, Üç Eşek Hikâyesi, s.12,17  
Rakım Çalapala, İki Sevgi Arasında, s.14  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 719, 15 Aralık 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Semt Pazarları, s.4,18  
Hikmet Feridun Es, Kansas Yolunda, s.5,15  
Nuri Ömer Ergene, Bel Ağrıları, s.6,15  
Rıza Ümit, Takdir-i Hüda, s.7



Abdullah Rıza Ergüven, Hani?... , s.7  
Tarık Hasırcıoğlu, Akşam Vakti Bir Kız, s.7  
M. Kamil Toppare, Koy Akislerine İbadet, s.7  
Sadun Savcı, Ne Adamlar Var, s.7  
Sait Faik, Aşıyan Müzesi, s.8-9,17  
Hikmet Feridun Es, Hedy Lammar'ın Evinde, s.10-11,14-15  
Aka Gündüz, Üç Eşek Hikâyesi, s.12  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Kim Çabuk İhtiyarlar, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 720, 22 Aralık 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Ferdi Tuğman, İnsan Ve Moda, s.4-5  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Çok Su İçmek Zararlı Mıdır, s.6  
Hüsnü Küçük, Fuzulinin Yolunda, s.7  
Rıza Ümit, Ah, s.7  
Halil Soyuer, Ağladı, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Hikmet Feridun Es, Eşik Safası, s.8,15  
İsimsiz, Milyonerler Kulübü, s.9  
Hikmet Feridun Es, William Powell Gelecek Sene İstanbul'a Geliyor, s.10-11,14-15  
Aka Gündüz, Üç Eşek Hikâyesi, s.12,15  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Nikâhsız Kocam, s.14  
Münir Hayri Egeli, Hissei Şayia, s.15  
Cemil Cahit Cem, Paraya Dair, s.17

**Cilt 28, Sayı721, 29 Aralık 1946**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Sait Faik, Atatürk-İnkılap-Müzesinde, s.4-5,12,19  
Ferdi Tuğman, 4 Sigara, s.6,17

Engin Gönül, Bir Yağmur Sonrası, s.7  
Necla Salih Suphi, Bilsem, s.7  
Pembe Marmara, Tesellim, s.7  
R. Ayhan, Grup Ve Temaşa, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Hikmet Feridun Es, Gece Yarısı Yollar, s.8,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Satranç İçin Franklin'in Dedikleri, s.9,15  
İki Üniversite Mezunu Bir Yıldız: Greer Garson, s.10-11,14  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Renge Değil Ruha Bakınız, s.14  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 722, 5 Ocak 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Gandi Ne Yapmak İstiyor, s.4-5  
Hikmet Feridun Es, Yolda Seyrettiğimiz Gelin Alayı, s.6,17  
Rıza Ümit, Beni Beni, s.7  
S. Öz, Mavi Bir Martı, s.7  
Levend Demirel, Köprü, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Sait Faik, Belediye Müzesi, s.8-9,12  
Hikmet Feridun Es, Alexis Smith'in Çiftliğinde, s.10-11,14  
Nihad Sami Banarlı, Düşünceler, s.12  
Dr. Nuri Ö. Ergene, Çilek Dili, s.12,14  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16  
Rakım Çalapala, Sevmenin Sevilmenin Evlenmenin Çağı, s.17

**Cilt 28, Sayı 723, 12 Ocak 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Ferdî Tuğman, İnsan Endamı Hakkında Fennin Yeni Buluşları, s.4,17  
Orhan Özkırım, Bayındırlık Bakanı Cevdet Kerim İncedayı, s.5,17

Hikmet Feridun Es, Amerikan Köyü, s.6,17  
Abdullah Rıza Ergüven, Samsun Ufuklarından Sesleniş, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Dr. Nuri Ö. Ergene, Kansızlığın Alametleri, s.8,17  
İsimsiz, Sevmek Sanatı, s.8  
İbrahim Alaettin Gövsa, Suçlu, s.9,19  
Hikmet Feridun Es, 20nci Asrın Hollywoodun Venüsü: Martha Vickers, s.10-11,14  
Reşat Nuri, Seksapel, s.12,18  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Kimi Almalı Kimi Varmalı, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 724, 19 Ocak 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Ürdün Kırılının Ziyaretleri, s.3  
Sait Faik, Genç Edebiyatçılar, s.4-5,17  
Ferdi Tuğman, Cinsiyet Dersleri, s.6,15  
Rıza Ümit, Gezerim, s.7  
Said Maden, Gitmek Sana, s.7  
Ayşe Emel, Sükûn, s.7  
Tarık Hasırcıoğlu, Çamlıcada Grup, s.7  
Faruk Çağlayan, Başka Âlem, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Hikmet Feridun Es, Allah'ın Bahçesi, s.8,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Topluluğun Merakı, s.9,15  
Hikmet Feridun Es, Hollywoodun Buse Taşı Szoke Sakallı, s.10-11,15  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.12  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Verem Savaşında Bir Yenilik Daha, s.13,17  
Rakım Çalapala, Kalbinizi Susturun, s.14  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 725, 26 Ocak 1947**

- Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Sait Faik, Türk Ve İslam Eserleri Müzesinde, s.4-5,13,17  
Ferdî Tuğman, Büro Etiketî, s.6  
L. Özünér, Vehim, s.7  
L. Özünér, Hasbihal, s.7  
Engin Gönül, Özlem, s.7  
A.Gönenç, Şair İçin, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Hikmet Feridun Es, Çamura Hücum, s.8,18  
Cemil Cahit Cem, Kadın İsrâfî, s.9,18  
Hikmet Feridun Es, Rita Hayworth, s.10-11-12,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.14  
Rakım Çalapala, Sevgi Değil, Saman Alevî, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 726, 2 Şubat 1947**

- Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Sait Faik, Rakı Şişesinde Balık Olmak İsteyen Şair, s.4,17  
Cahit Cemil Cem, İki Gönül Bir Olunca, s.5,17  
Ferdî Öner, Dilenciler Arasında, s.6,15  
Ümit Y. Oğuzcan, Belki, s.7  
Engin Gönül, Bu Bahar, s.7  
L. Özünér, Bir Yıldız Düşünce, s.7  
O. Seyfettin Subaşı, Çoban Osman, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Hikmet Feridun Es, Carlsbad Mağaraları, s.8,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tecessüs, s.9  
Hikmet Feridun Es, Türkiyeli Bir Yıldız Tana Abu, s.10-11,18  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Soğuk Suyun Faydaları, s.12,15  
C.Ş., İntiharlar Azalıyor, s.12  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13

Rakım Çalapala, Kadre İnanmalı Mı, s.14

Sabahattin Ergi, Ardından, s.14

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 727, 9 Şubat 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Betty Grable'ın Aile Albümünden Güzel Fotoğraflar, s.4-5

Hikmet Feridun Es, Kızılderililer Ve At Sevgisi, s.6,15

Vehbi Kızılgün, Cenup Düşünceleri, s.7

Gülen Gaye, Merdivenler, s.7

Sedat Umran, Mendil, s.7

Mehmet Çakırtaş, Gurbet Ellere, s.7

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7

İbrahim Alaettin Gövsa, Gençlerde İstikbal Kaygusu, s.8

Cemil Cahit Cem, Kimle Evlenmeli, s.9,18

Hikmet Feridun Es, Betty Grable Dünyanın En Dilber Sarışın Yıldızı, s.10-11,14,17

Sait Faik, Menekşeli Vadi, s.12,17

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13

Dr. Nuri Ömer Ergene, Miskinlik, s.14,19

Rakım Çalapala, Yersiz Darılışmalar, s.15

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 28, Sayı 728, 16 Şubat 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Üniversitede Bir Gün, s.4-5

Hikmet Feridun Es, Nehir Edebiyatı, s.6,15

Şefik Yalçın, Bahar Yolculuğu, s.7

Pembe Marmara, Aldanmak, s.7

R. Ayhan, Maziye Bir Bakış, s.7

M. Özkan, Hayalimdeki Şehir, s.7

Necla S. Suphi, Lefkede Akşam, s.7

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7

Cemil Cahit Cem, Hoppa, s.8,17

Reşat Nuri Güntekin, Dilsiz Kardeş, s.9,17

Hikmet Feridun Es, Charles Boyer'e Göre Güzel Kadın Kime Denir – Ingrid Bergman'a Göre Güzel Erkek Kime Denir, s.10-11,14

Dr. Ömer Nuri Ergene, Çengelli Kurt, s.12,15

İsimsiz, Azalan Lütfen Çoğalan Pardon, s.12

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13

Rakım Çalapala, Gazetecinin Yolu, s.15

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16,19

### **Cilt 28, Sayı 729, 29 Şubat 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Nişantaşı Kız Sanat Enstitüsünde Bir Gün, s.4-5

İbrahim Alaettin Gövsa, Gurur, s.6

Pembe Marmara, Sevgiliye, s.7

Fikret Sezgin, Feryad, s.7

Sedat Umran, Bulutların Geçişi, s.7

Ali Fehmi Bulver, Defterimden Bir Yaprak, s.7

İsimsiz, 7 Günlük Not, s.7

Hikmet Feridun Es, Amerikan Hayatının Bir Örneği: Ranch, s.8,15

Dr. Ömer Nuri Ergene, Zavallı Saçlarımız, s.9,18

Hikmet Feridun Es, Amerikanın En Güzel Dans Eden Yıldızı: Ann Miller, s.10-11,14

Sait Faik, Bizim Köy Bir Balıkçı Köyüdür, s.12,17

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13

Rakım Çalapala, Her Şey Hayat İçin, s.15

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

### **Cilt 28, Sayı 730, 2 Mart 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Yedigün Güreşçiler Kampında, s.4-5

Cehdi Şahingiray, Yeni Dünyaya Uçuş, s.6,15

Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7

S. Umran, Aynada Gün Doğumu, s.7  
Ali Fehmi Bulver, Elbet, s.7  
İlhan Geçer, Bir Şarkı, s.7  
Şefik Yalçın, Anneme, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Arap Birliği, s.8,18  
Sait Faik, Şiir Sergisi De Olurmuş, s.9,17  
Hikmet Feridun Es, Milyoner Bir Yıldız: Cary Grant, s.10-11,14  
Hikmet Feridun Es, Kement Atan Adam, s.12,18  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Sürçmüş Ama Düşmemiş, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16,19

**Cilt 28, Sayı 731, 9 Mart 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Kızılay Hemşire Okulunda Bir Gün, s.4-5  
Osman Nebioğlu, Kaybettiğimiz Dünya Çapında Bir Sanatkâr: Cemal Nadir, s.6,17  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
Nihat Sami Banarlı, Cemal Nadir Ve An'anevi Türk Zekâsı, s.7  
Cehdi Şahingiray, Eğlencesi Bol Bir Şehir: Atina, s.8,16  
Sait Faik, Burhanettin Tepsi Ve Devlet Konservatuvarı, s.9,17  
Hikmet Feridun Es, Dünyanın En Büyü Açık Hava Tiyatrosu Hollywood Bowl'da Dinlediğim Ses Yıldızları: Bing Crosby, Frank Sinatra, Jan Kiepura Ve Seyredip Tanıdığım Veronica Lake, s.10-11,14,18  
Rakım Çalapala, Türk Mizahının Büyük Üstadı: Cemal Nadir, s.12,16  
Hikmet Feridun Es, Motel, s.13,17  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.15  
Dr. Ömer Nuri Ergene, Nezle, s.16

**Cilt 28, Sayı 732, 16 Mart 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Milo Anderson, s.4-5  
Sait Faik, Çiçek Pazarında Bir Gezinti, s.6,14  
Rıza Ümit, Davet, s.7

Ali Fehmi Bulver, Yarımşar Mısra, s.7  
Pembe Marmara, Bir Yağmur Sonrası, s.7  
Sadun G. Savcı, 7 Günlük Not, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, İçtimai Güve: Kürk, s.8,14  
Hikmet Feridun Es, Meksika Barı, s.9  
Hikmet Feridun Es, Walt Disney, s.10-11,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.12  
Cehdi Şahingiray, Roma, s.13,15  
Rakım Çalapala, Bir Aşk Masalı, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16,19

**Cilt 29, Sayı 733, 23 Mart 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Rita Hayworth Milyonluk Saçlarını Kesti, s.4-5  
Cemil Cahit Cem, Aşk Yaşı, s.6,14  
Nijad Tahsin Alper, Göç, s.7  
Abullah Rıza Ergüven, Mezar Taşları, s.7  
Sedat Umran, İki Kapı Ve Biten Rüya, s.7  
Sadun G. Savcı, Atış Tecrübeleri, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Genç Kız Hayali, s.9,18  
Hikmet Feridun Es, Rita Hayworth, s.10-11,17  
Cehdi Şahingiray, Romada Biraz Daha Gezelim, s.12,18  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Kendinden Geçenler, s.14  
Hikmet Feridun Es, Tequila, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 734, 30 Mart 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Hollywood'dan Bir Kaç Yıldız, s.4-5  
İsmet Hulusi, 5 Taç 5 Kalp Arıyor, s.6,15  
Hikmet Şinasi Önel, Dostluk Şarkısı, s.7



Nijad Tahsin Alper, Attila, s.7  
Halil Soyuer, Bozdağ Özlemi, s.7  
U. İ. A., Kıraç, s.7  
Sadun G. Savcı, Her Şeyin Kolayı Var, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yarının Türk Köyü, s.8,15  
Hikmet Feridun Es, Mes'ut Köpek, s.9  
Hikmet Feridun Es, Geraldine Brooks, s.10-11,15  
Cehdi Şahingiray, Floransaya Doğru, s.12,14  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Analar, Babalar, s.14  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16,19

**Cilt 29, Sayı 735, 6 Nisan 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Çocuklu Yıldızlar, s.4-5  
N.B., Amerikada Gazetecilik, s.6,15  
Ç. Altan, Sıkıntı, s.7  
Rıza Ümit, Ben, s.7  
Engin Gönül, Lanet, s.7  
Hayrullah Çavuş, Köylüme, s.7  
Sadun G. Savcı, Şıpşak'ın Başına Gelenler, s.7  
Cehdi Şahingiray, Floransa, s.8,17  
İsmet Hulusi İmset, İyi Giyinmek Para İle Olmaz, s.9,14  
Hikmet Feridun Es, Tanıdığım İki Karakter Yıldızı: Paul Lukas, Bette Davis, s.10-11,14  
Hikmet Feridun Es, Arizona, s.12,18  
Cevdet Tont, Mimar Sinan, s.12  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Rakım Çalapala, Öpüşmek Aşkını Mı Anlatır, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 736, 13 Nisan 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

Ferdi Tuğman, Hamsiye Hücum, s.4,14

İbrahim Alaettin Gövsa, Bozulan Beyaz Irk Gelişen Renkli Irk, s.6

Abdullah Rıza Ergüven, Kaldı, s.7

Rıza Ümit, Oy, s.7

Halil Soyuer, Bu Dert De Böyle İşte, s.7

Sadun G. Savcı, Eğer Biraz Bir Şey Öğrenebildinse, s.7

Hikmet Feridun Es, Gost Town, s.8,17

Dr. Nuri Ömer Ergene, Atom Enerjisi Ve Hekimlik, s.8,15

İsimsiz, Tecrübe Ediniz Siz De Yanılacaksınız, s.9

Hikmet Feridun Es, Hollywood'un Güzellik Deposu Dansözler Ve Le-Roy-Prinz, s.10-11,17

Cehdi Şahingiray, Vecchio Köprüsü, s.12,15

İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13

Rakım Çalapala, Öpüşmek Aşkını Mı Anlatır, s.15

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 737, 20 Nisan 1947**

Nihat Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

Va-Nü, Yaşar Doğu, s.4-5

Alişan Dobra, İlk Türk Camcılık Sergisine Dair, s.6,18

Nuri Ömer Ergene, Çiçek Aşısı Zamanı, s.6,18

Abdullah Rıza Ergüven, Semaver, s.7

Burhanettin Şavlı, Gölgele, s.7

Turan Attila, Ayşe, s.7

Abullah Öztemiz, Bundan Sonra, s.7

Ali Fehmi Bulver, Aynalar, s.7

Sardun Savcı, Zamane Çocukları, s.7

İsmet Hulusi İmset, Saçlar Dile Geldi, s.8,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Yapan Ve Yıkan El, s.9

Hikmet Feridun Es, Hollywood'un En Gözde Erkek Yıldızı: Cornelwilde, s.10-11,17

Hikmet Feridun Es, ölde Bir Türk., s.12  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Cehdi Şahingiray, Napoli, s.14,17  
Muhlis Tayfur, Yaşar Doğu, s.15  
Rakım alapala, İki Cami Arasında, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 738, 27 Nisan 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Yediden Yetmiş, s.4-5  
Afşin Oktay, Tarih, Aşk Efsane Diyarı: Kıbrıs, s.6  
Hikmet Şinasi Önol, Göksuda Sen, s.7  
Vedat Ulvi, Aynaların Süsü Kadın, s.7  
Urkiye Mine, Sükût, s.7  
Engin Gönül, Yalnızık, s.7  
Nuri Ömer Ergene, Yılan Zehirleri, s.7,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Harp Sonu İnsanı, s.8  
İsmet Hulusi İmset, Gözlerin Dili, s.9  
Hikmet Feridun Es, Ann Sheridan, s.10-11,17  
Hikmet Feridun Es, Tünel Ağaç, s.12  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Cehdi Şahingiray, Kapri, s.14,18  
Rakım alapala, Kendinizi Aldatmayınız, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 739, 4 Mayıs 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Bir Kaç Fotoğrafla, s.4-5  
Ferdı Tuğman, Rize ayı, s.6  
Abdullah Rıza Ergüven, Bahar Kuşları, s.7  
Vehbi Kızılgün, Halka, s.7  
Necla S. Suphi, Gece, s.7

Aydoğan Onursal, Ben Miyim?, s.7  
Pembe Marmara, Bizim Günümlz, s.7  
Sadun Savcı, Konut Yapacağım: Konut, s.7  
İsmet Hulusi İmset, Bir Uçak Yolcusu Neler Bilmeli, s.8,19  
Cemil Cahit Cem, Kadınlar Nelerden Anlar Ve Nelerden Anlamazlar, s.9,18  
Hikmet Feridun Es, Ida Lupino Yıldıza Uğur Getiren Ben, s.10-11,15,17  
Cehdi Şahingiray, İtalya'dan Ayrılış, s.12,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Hikmet Feridun Es, San Fernando, s.14  
Rakım Çalapala, Sosyete, s.15  
Bedri Ese, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 740, 11 Mayıs 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Saim Tunalı, Anadan Doğma, s.4-5,14  
Rakım Çalapala, Deli Gönül, s.5  
Hikmet Feridun Es, Los Angeles, s.6,15  
Abdullah Rıza Ergüven, Geldim Sana Yunusum, s.7  
Hüsnü Küçük, Kimsesiz, s.7  
Engin Gönül, Tanrıma, s.7  
Ümit Ölmez, Gece, s.7  
Sadun Savcı, Bir Suareden İntibalar, s.7  
İsmet Hulusi İmset, Müze-Ev, s.8,15  
Hikmet Feridun Es, Evelyn Keyes, s.10-11,17  
Nuri Ömer Ergene, Sokaklara Tükürmek, s.12,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kimlerle Dost Olmalı, s.12,15  
Cehdi Şahingiray, Lizbon, s.13,16  
T. K., Hayvan Sevgisi, s.14  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 741, 18 Mayıs 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Spor Ve Gençlik Bayramı, s.4-5  
İsmet Hulusi İmset, İnsanları Yüzlerinden Okumak, s.6  
A.Fehmi Bulver, Malihülya, s.7  
Sedat Umran, Bir Yaz Öğlesi, s.7  
Halil Soyuer, Kader, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Süleyman-Belkıs..., s.7  
Sadi Kemali Söylemezoğlu, Hatıralar, s.7  
Sadun Savcı, Yeni Bir Düzen Lazım, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kat Mülkiyeti, s.8,19  
Hikmet Feridun Es, Los Angeles'te İlk Gün, s.9,19  
Hikmet Feridun Es, Eleanor Parker, s.10-11,17  
Alişan Dobra, Hatıra Edebiyatı, s.12,18  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13  
Cehdi Şahingiray, Newyork'un Üstünde, s.14-15  
Rakım Çalapala, Diplomalı Kız, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16,19

**Cilt 29, Sayı 742, 25 Mayıs 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Ferdi Tuğman, Deliler İyileşiyor, s.4-5,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Harp Dünyaya Lazım Mıdır?, s.6,17  
Hikmet Şinasi Önol, Emirganlıya Şarkı, s.7  
Urkiye Mine, Nağmeler, s.7  
Hüsnü Küçük, Son Düşünceler, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Yar Beni Beni, s.7  
Sadun Savcı, Bir Mektubun Cevabı, s.7  
Hikmet Feridun Es, Grevler İçinde, s.8,17  
İsmet Hulusi İmset, En Meşhur Türk Hattatlarını Şehzade Başında Bir Evde Buldum, s.9,17  
Hikmet Feridun Es, Van Johnson, s.10-11,14  
Cehdi Şahingiray, Amerika'dan İlk İntibalar, s.12,17  
İsimsiz, Bizde Ve Dünyada, s.13

Rakım Çalapala, Bu Bir İlk Aşktır, s.15

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 743, 1 Haziran 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

Cemalettin Bildik, Hacı Nuri Canbakan, s.4,13

İbrahim Alaettin Gövsa, Kavak Yeli, s.5,16

Hikmet Feridun Es, Amerika'da Hayvan Haftasında Neler Gördüm, s.6,12,17

Rıza Ümit, Tanrıya Şükür, s.7

Orhan Özkan, Gökölde Hüzün, s.7

Hidayet Uğur, Bahar Geldikçe, s.7

Hüsnü Küçük, Sanatkârın Elemi, s.7

Sadun Savcı, Dereden Tepeden, s.7

Cehdi Şahingiray, New York Halkı, s.8,16

Hikmet Feridun Es, Vıveca Vindfors, s.10-11,17

Bedri Eser, Ödeşmek, s.12

Rakım Çalapala, Yeşil Gözlü Ağlıyor, s.13

İsimsiz, Hollywood'un Darülacezesi, s.14,18

İsmet Hulusi İmset, Güzel Görünmenin Birinci Şartı Güzel Yürümek, s.15

**Cilt 29, Sayı 744, 8 Haziran 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Alman Harp Esirleri, s.4-5

İbrahim Alaettin Gövsa, Su, s.6

Nijad Tahsin Alper, Gecenin Son Nağmesi, s.7

A.Fehmi Bulver, Unutma Sakın, s.7

İlhan Geçer, Dağınık Mısrallar, s.7

Abdülvehap Angın, Veda, s.7

Sabih Şendil, Cenup Ve Bahar, s.7

Sadun Savcı, İndirip Bindirmeye Dair, s.7

İsimsiz, Prenses Neslişah, s.8

Cehdi Şahingiray, Amerikan İşçisi, s.9,13,16

Hikmet Feridun Es, Red Skelton, s.10-11,17  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.12  
Rakım Çalapala, Ismarlama Eş, s.13  
Hikmet Feridun Es, Hollywood, s.14,16  
Cemil Cahit Cem, Kadın Arkadaş, s.15,18  
Nuri Ömer Ergene, Veremden Korunmak, s.16

**Cilt 29, Sayı 745, 15 Haziran 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, 118. Karşılama, s.4-5,19  
Cemaleddin Bildik, Prenses Neslişah, s.6-7,18  
Abdullah Rıza Ergüven, Albüm, s.8  
Said Maden, Sensiz, s.8  
Levent Demirel, Hatıralar, s.8  
Serhat Kapıcıoğlu, Kâbus, s.8  
Sadun Savcı, Teori Ve Pratik, s.8  
Hikmet Feridun Es, Deanna Durbin, s.10-11,18  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.12  
Hikmet Feridun Es, Pın-Up, s.13,16  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kundakçılık, s.14,16  
Cehdi Şahingiray, Siyah Beyaz, s.15-16  
Rakım Çalapala, Darılmaca Yok, s.17

**Cilt 29, Sayı 746, 22 Haziran 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Hindistanın İstiklali, s.4  
İsimsiz, Janis Paige Ve Milyoner Warner'e Verilen Nişan, s.5  
İsmet Hulusi İmset, İlk Kadın Doktorlarımızdan Günümüze Kadar, s.6-7  
Hikmet Şinasi Önel, Semt Güzeli, s.8  
Said Maden, Güneşin Ölümü, s.8  
Turgut Uyar, Yâd, s.8  
Oğuz Ergin, İyimser, s.8

Sadun Savcı, Belediyemizi Kalkındırma Çareleri, s.8,12  
Nuri Ömer Ergene, Plaj Ve Deniz, s.9  
Hikmet Feridun Es, Andrea King, s.10-11,13  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.12  
Hikmet Feridun Es, Santa Monica Plajı, s.14,17  
İsmet Hulusi İmset, Amerika Tipi Hizmetçiler, s.15  
Rakım Çalapala, Gizlemeyeceksiniz, s.16

**Cilt 29, Sayı 747, 29 Haziran 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Enstitüler Sergilerinde, s.4-5  
Hikmet Feridun Es,20.000 Kişilik Tiyatro, s.6,18  
Cehdi Şahingiray, Madam Stalin, s.7,18  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Yeşil Köşe, s.7  
Turgut Uyar, Sevdiğim, s.9  
Vehbi Kızılgün, Eski Şiirler, s.9  
Gülay M. Yetiş, Denize, s.9  
Said Maden, Şarkı, s.9  
Serhat Kapıcıoğlu, Üç Şeyim, s.9  
Sadun Savcı, Gel Keyfim Gel, s.9  
Hikmet Feridun Es, Penny Edwards, s. 10-11,14,18  
Rakım Çalapala, Evlenmede Sıra, s.12  
F.S., Çin Ve Çinliler, s.13,17  
Nuri Ömer Ergene, Naylon Naylon, s.15,18  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 748, 6 Temmuz 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
İsimsiz, Kaptan Errol, s.4  
İsimsiz, Betty Grable Yazın Zevkini Çıkartıyor, s.5  
Ferdî Tuğman, Karı Kocanın 10 Günahı, s.6,13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Atatürk Ve Eseri, s.7,13



İsmet Hulusi İmset, Kalbi Sağda Olan Doktor, s.8

Turgut Uyar, Ayrılıklarda Odam, s.9

Abdullah Rıza Ergüven, Tamburi Cemil..., s.9

Necla S. Suphi, Lefkede Akşam, s.9

Urkiye Mine, Yollar, s.9

Said Maden, Ovada Bir Yaz Sabahı, s.9

Sadun Savcı, Rasgele Düşünceler, s.9

Hikmet Feridun Es, Dennis Morgan, s.10-11,15

Sait Faik, Deniz Müzesinde, s.12,17

Rakım Çalapala, 9 Soru 9 Cevap, s.13

Hikmet Feridun Es, Çıplaklar Adası, s.14,16

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

#### **Cilt 29, Sayı 749, 13 Temmuz 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Deniz Ve Yıldızlar, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Mahalle Bakkalı, s.5

İsmet Hulusi İmset, 30 Yılda Satın Alınan Bir Kütüphane, s.6,17

Hikmet Feridun Es, Santa Claus, s.7,17

Sait Faik, Uzun Ömer, s.8,18

Sadun Savcı, Püf Noktasının Mekanizması, s.9

Mehmet Çakırtaş, Yâr'e Deyişler, s.9

Sabih Şendil, Hatırlayış, s.9

Vedad Ulvi, Desem, s.9

Serhat Kapıcıoğlu, Hatıra, s.9

Hikmet Feridun Es, Bogart Bacall, s.10-11,15,17

Rakım Çalapala, Güzellik Kraliçesi Mi Seçiyorsunuz?, s.12

Nuri Ömer Ergene, Aldanmak Ezeli Bir Şifadır, s.14

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16,19

#### **Cilt 29, Sayı 750, 20 Temmuz 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2

İsimsiz, Yıldızlar Sayfıyede Ne Giyiyorlar, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Şifa Ticareti Bahsi, s.5  
İsmet Hulusi İmset, Ne Hoş Kız, s.6,18  
Ferdi Tuğman, Avrupa'dan Gelen Zehir, s.7,17  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Eller, s.7  
Sait Faik, Beleş Plaj, s.8,12  
Oğuz Ergin, Seyahat Hatıraları, s.9  
Hüsnü Küçük, His, s.9  
Engin Gönül, Lanet, s.9  
Necdet Ayla, Yeşil, s.9  
Kemal Çam, Buğu, s.9  
Sadun Savcı, Dervişin Fikri Ve Zikri, s.9  
Hikmet Feridun Es, Hollywood'un Zeynebi Joyce Reynold, s.10-11,13  
Rakım Çalapala, Ne Fena! Ne Ayıp!, s.12  
Şemsi Belli, Sarıçiçek Yaylası, s.14  
Hikmet Feridun Es, Çin Şehri, s.15-16  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 751, 27 Temmuz 1947**

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.2  
Hikmet Feridun Es, Kürek Merakı, s.5,18  
Nuri Ömer Ergene, Denize Nasıl Girmeli, s.6,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dünya Küçüldü, s.7,16  
İsimsiz, Güzeller Seçiliyor, s.8-9,12,18  
Hikmet Feridun Es, Ella Raines Aynı Zamanda Falcıdır, s.10-11,17  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var, s.12,19  
Ç. Altan, Ne Çare, s.13  
Fatma Süzme Afyonlu, Uçtu Çocukluğum, s.13  
Nijad Tahsin Alper, Kıprıs, s.13  
Abdullah Rıza Ergüven, İcraya Konulan Haciz, s.13  
Cevdet H. Hüseyin Çağdaş, Müzede, s.13  
Sadun Savcı, Bahtiyarlığımızın Farkında Mısınız?, s.13

Sait Faik, Ayten, s.14,17

Ferdi Tuğman, El Çizgileriniz Ne Diyor, s.15

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 752, 3 Ağustos 1947**

Hikmet Feridun Es, Bir Gece Kulübünde Nasıl Eğlendik, s.4,17

İsimsiz, Naylon Orkestra, s.5

Cemil Cahit Cem, Kadınlar Mı Sır Saklamaz Erkekler Mi, s.6,12

İbrahim Alaettin Gövsa, Doğuda Kıpırdama, s.7,12

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.8

Abdullah Rıza Ergüven, Uhrevi Âleme Uçuşlar, s.9

Oğuz Ergin, İyimserlik, s.9

Özkan, Akşam Oluyor, s.9

Sadun Savcı, Yarış Hileleri, s.9

Hikmet Feridun Es, Hollywood'un Türk Yıldızı Turhan Bey İlk Türkçe Dersini Benden Aldı, s.10-11,13,17

Rakım Çalapala, Rengi Rengine Dengi Dengine, s.12

Nuri Ömer Ergene, Spor Hayattır, s.14

Ferdi Tuğman, İnsanlar Neden Kumar Oynar, s.15,17

Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 753, 10 Ağustos 1947**

Sait Faik, Kraliçenin Evinde, s.4-5,17

İsmet Hulusi İmset, Plaja Hücum, s.6,16

İbrahim Alaettin Gövsa, Harp Sonrası Diktatörleri, s.7,19

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.8

Fatma Süzme Afyonlu, Niçin (Bir Tebessüm Ararım), s.9

Abdullah Rıza Ergüven, Sızılar, s.9

Nijad Tahsin Alper, Dil Hatırası, s.9

Necla Suphi, Özleyiş, s.9

R. Yalçın, Renkler, s.9

Sadun Savcı, Yazık Oldu Zavallı Adama, s.9,19

Hikmet Feridun Es, Myrna Loy, s.10-11,13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Endonezya'nın İmdadına Koşan Hızır, s.12,16  
Ferdi Tuğman, Aydan Dünyayı İdare, s.14 ,17  
Hikmet Feridun Es, Uğurlu Eşya, s.15,18  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16  
Rakım Çalapala, Karar Sizindir, s.17

**Cilt 29, Sayı 754, 17 Ağustos 1947**

Nuri Ömer Ergene, Safrası Kabarmıyanlar, s.4,17  
Sait Faik, Daimi Bir Seyir Yeri: Yüksek Kaldırım, s.5,12  
İbrahim Alaettin Gövsa, 3. Dünya Harbi, s.6  
Feridun Tuğman, Erkek Kadında Neleri Görür, s.7,13  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.8  
Engin Gönül, Dua, s.9  
Faruk Çağlayan, Hayal, s.9  
M. Ateş, Akpınar, s.9  
Mehmet Çakırtaş, Bahar Gelince, s.9  
Sadun Savcı, Şundan Bundan, s.9  
Hikmet Feridun Es, Marguerite Chapman, s.10-11,13  
İsimsiz, Burbank, s.14-15  
Rakım Çalapala, Gelip Geçici Heyecan, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 755, 24 Ağustos 1947**

Hikmet Feridun Es, Carrıla Ve California'da Şişhane Yokuşu, s.4  
Sait Faik, Sur Dışında Hayat, s.5,16  
İbrahim Alaettin Gövsa, Jules Verne'in Rüyası Veya Kâbusu, s. 6,9  
Nuri Ömer Ergene, Açık Havada Vücut, s.7,16  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.8  
Nijad Tahsin Alper, Biz Ve Sen, s.9  
Engin Gönül, Yağmurlu Gün, s.9  
M. Emin Özen, Fecir, s.9

Said Maden, Perdelerde Akşam, s.9  
Sadun Savcı, Tregedy, s.9  
Hikmet Feridun Es, Pere Westmore, s.10-11,15,17  
Rakım Çalapala, Şehvet Sağlam Bir Bağ Değildir, s.12-13  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Güzel Giyinmek Pahalı Giyinmek, s.14,16

**Cilt 29, Sayı 756, 31 Ağustos 1947**

Fuat Edip Baksı, Gökçen Efe Nasıl Şehit Oldu, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
İsimsiz, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi Niçin Ve Nasıl Hazırlandı, s.7  
Hikmet Feridun Es, Acaip Bir Sokak, s.8,14  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kafası Karışan İnsanın Unuttuğu Kelime Sulh, s.9  
Hikmet Feridun Es, Lucille Ball'ı Nasıl Kaçırdım, s.10-11,13  
Nuri Ömer Ergene, Bir Genç Kıza Öğütler, s.12  
Ferdi Tuğman, Pablo Picasso, s.14  
Abdullah Rıza Ergüven, Kandillide..., s.15  
Pembe Marmara, Ne Olur, s.15  
Engin Gönül, Son Mektup, s.15  
Nijad Tahsin Alper, Mazi Unutulmaz, s.15  
Sadun Savcı, Çifte Bayram, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16-17  
Rasim Çalapala, Hadiselerin Akışına Uyunuz, s.17

**Cilt 29, Sayı 757, 7Eylül 1947**

T. N., Politika Ve Karakter, s.2  
Hikmet Feridun Es, Zelzelenin Yaptığı Garip Bir Park, s.4,19  
F.T., Tek Göz Çift Göz Kadar İş Görebiliyor, s.5  
Faruk Nafiz Çamlıbel, Bir Masal Yaprağı, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Turhan Atay, Bu Yıl Yağmur Çişelemedi, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Taht-ı Revan, s.7

Necla Suphi, Hayat, s.7  
Emin Ali Tanık, Ne Tatlı, s.7  
M. Emin Özen, Gurbet, s.7  
Sadun Savcı, Haydi Canım Üzülmeğiniz, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Genç Kızların En Kıymetli Süsü Vakar, s.8-9  
Hikmet Feridun Es, Van Heflin Bana Neler Anlattı, s.10-11,17-18  
İbrahim Hakkı Konyalı, İkinci Muradın Vasiyetnamesi, s.12-13  
Sait Faik, Birahanedeki Adam, s.14,18  
Rakım Çalapala, Ahpab Mı Sevgili Mi, s.15  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.16

**Cilt 29, Sayı 758, 14 Eylül 1947**

Ragıp Şevki Yeşim, Delilik Ve Deliler, s.2  
İsmet Hulusi İmset, Şeytan Kız Hanım Kız, s.4-5  
İbrahim Alaettin Gövsa, Elçi Nasıl Hazırlanmalı, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Abdullah Öztemiz, Davet, s.7  
Turhan Atay, Pırıl Pırıl Bir Gece, s.7  
Rıza Ümit, İlham Perisine, s.7  
Sadun Savcı, İş, s.7  
Va-nu, Kötü Tecessüs Ve İyi Merak, s.7,16  
Nuri Ömer Ergene, Şişmanlık Ve Zayıflık, s.8,17  
Ferdî Tuğman, İnsan Ve Maymun, s, 9  
Hikmet Feridun Es, Anita Louise, s.10-11,13  
Hikmet Feridun Es, Ayran Yoğurt Elma Şekeri, s.12,17  
Bedri Eser, Ödeşmek, s.14  
Rakım Çalapala, Hayat Bir Macera Mı, s.15

**Cilt 30, Sayı 759, 21 Eylül 1947**

İbrahim Alaettin Gövsa, Bana Göre İdeal İlkokul, s.4,18  
İsimsiz, Hindistanı İdare Eden Liderler, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Fikret Sezgin, Ayşe, s.7  
Sedat Umran, Öğle, s.7  
N. S. Suphi, Yetmez Mi?, s.7  
Abdullah Öztemiz, Birlikte Ve Ayrılırken, s.7  
Turgut Uyar, Dolu Dizgin Geldin Oy..., s.7  
Sadun Savcı, Huz Ve La Tuhaf, s.7  
İbrahim Hakkı Konyalı, Osman Gazi'nin Mirası, s.8  
Hikmet Feridun Es, Amerika'da Çarşamba Pazarı, s.9,18  
Hikmet Feridun Es, Dane Clark, s.10-11,13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Güzellik Ve Çıplaklık, s.14,17  
Rakım Çalapala, Başkalarına Saadet Verenler, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi, s.16

**Cilt 30, Sayı 760, 28 Eylül 1947**

Nuri Ömer Ergene, Yaprak Dökümü, s.4  
Fuat Edip Baksı, Çakırcalı'yı Kim Vurdu, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Said Maden, Bir Çorum Gecesi, s.7  
Abdullah Öztemiz, Malatyada Akşam, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Âdem-Havva, s.7  
Urkiye Mine, Yorgunluk, s.7  
Sadun Savcı, Hesaba Oturunca, s.7  
Hikmet Feridun Es, Havuza Buyurunuz, s.8,14  
İsimsiz, Zonguldaktaki Feci Kaza, s.9  
Hikmet Feridun Es, Janet Blair, s.10-11,17  
Ragıp Şevki Yeşim, Tahtlar-Taçlar Ve Kadınlar, s.12,14  
İbrahim Alaettin Gövsa, Cinayet Salgını Karşısında İlk Düşünülecek Noktalar, s.13  
Rakım Çalapala, Kaçırılan Fırsatlar, s.14  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.15

**Cilt 30, Sayı 761, 5 Ekim 1947**

Va-Nu, Battı Balık Yan Gider, s.2

İbrahim Alaettin Gövsa, Sultan Alaeddin'in Varlık Vergisi, s.4,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Makine Medeniyeti Ruh Medeniyeti, s.5,17  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Said Maden, Rü'ya, s.7  
Oğuz Ergin, Bir Akşam, s.7  
M. Emin Özen, Odam, s.7  
Nijad Tahsin Alper, Senden Mektup Aldım, s.7  
Sadun Savcı, Ha!.. O Ne Alemde?, s.7  
Hikmet Feridun Es, İki Açık Gözler, s.8-9,15  
Cemaleddin Bildik, Prenses Nilüfer, s.10-11,17  
Nuri Ömer Ergene, Soğuk Su, s.12,17  
Hikmet Feridun Es, Garip Bir Mektep, s.13,18  
İsimsiz, Dürüst Bir İnsan Mısınız?, s.14  
Rakım Çalapala, Mesut Olamazsınız, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 762, 12 Ekim 1947**

Cemil Cahit Cem, Ar Damarı, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Güzel Sanat Hastalığı, s.4  
Nuri Ömer Ergene, Kolera Hastalığı, s.5,13  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Cevdet Hüseyin Çağdaş, Ayasofya, s.7  
Niyazi Özzaim, Yolculuk Türküsü, s.7  
Halil Soyuer, Âşıklık Hali, s.7  
Abdullah Öztemiz, Birlikte Ve Ayrılırken, s.7  
Sadun Savcı, Talihli Kız, s.7,14  
Hikmet Feridun Es, Melvyn Douglas, s.8-9,13  
Tevfik Tuğrul, Atom, s.10-11  
Hikmet Feridun Es, Hollywood'da Sinema, s.12,15  
Rakım Çalapala, Yeni Bir Yusuf İle Züleyha, s.14  
İbrahim Hakkı Konyalı, Zümrüt Bulundu, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi, s.16-17



**Cilt 30, Sayı 763, 19 Ekim 1947**

- İbrahim Hakkı Konyalı, Fatih'in Küre-i Seması Bulundu, s.4,9  
Hikmet Feridun Es, Walter Pidgeon, s.5,14  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Fatma Süzme Afyonlu, Ocak Başı, s.7  
Vehbi Kızılgün, Kaygı, s.7  
Rıza Ümit, Dertlerim Dile Geldi, s.7  
İlhan Geçer, Gittin, s.7  
M. Emin Özen, Merhem, s.7  
Sait Faik, Açık Hava Oteli, 8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Turist Şehri: İstanbul, s.10-11,18  
Hikmet Feridun Es, Culver City Güzeller Köyü, s.12,14,18  
Ferdî Tuğman, Hamsi Köyü, s.13  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16  
Rakım Çalapala, Evlenmeden Önce, s.17

**Cilt 30, Sayı 764, 26 Ekim 1947**

- İsmet Hulusi İmset, Harplerin Dans Temposuna Tesiri Oluyor Mu?, s.2  
Ferdî Tuğman, Mısır'a Hücum, s.4,17  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Fatma Süzme Afyonlu, Afyon Kalesinde, s.7  
Vehbi Kızılgün, Teşyi, s.7  
Abdülvehap Angın, Şikâyet, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Asuman, s.7  
İbrahim Bulut, Neyleyim, s.7  
Sadun Savcı, Kurban, s.7  
Hikmet Feridun Es, Şehrazat İle Konuştum, s.8-9,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Cumhuriyetin 24. Yılı, s.10-11  
Sait Faik, 'D' Grubu Sergisi, s.12-13  
Hikmet Feridun Es, Paça Sıvama Dansı: Maypole, s.14,17  
Rakım Çalapala, Tembellik, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 765, 2 Kasım 1947**

- Alişan Dobra, Hatıra Defteri s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Mektup, s.4  
Nuri Ömer Ergene, Sürünenler Ve Sürünmeyenler, s.5,18  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Nijad Tahsin Alper, Özleyiş, s.7  
Kemal Pınar, Sensiz, s.7  
Oğuz Ergin, Çamlıcadaki Ev, s.7  
E. Turgut Puclu, Gurbette Geceler, s.7  
Sadun Savcı, Olmasaydı, s.7  
Hikmet Feridun Es, Douglas Fairbanks Jr. Ve Maria Montez, s.8,14  
Sait Faik, Diş Ve Diş Ağrısı Nedir Bilmeyen Adam, s.9,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dünkü-Bugünkü Boğaziçi, s.10-11  
Tevfik Tuğrul, Düello, s.12  
Hikmet Feridun Es, Araba Sevdası, s.13,18  
Cemil Cahit Cem, Erkeğin Aşkını Midesinden Mi Geçer?, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16  
Rakım Çalapala, Bu Kadın Sevilir Mi?, s.17

**Cilt 30, Sayı 766, 9 Kasım 1947**

- İbrahim Alaettin Gövsa, Damla, s.2  
İbrahim Hakkı Konyalı, Geçen Hafta Bulunan Mimar Sinan Vakfiyesi, s.4,12,14  
İbrahim Alaettin Gövsa, Atamızı Tavaf, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Urkiye Mine, Hatıra, s.7  
Engin Gönül, Dinle, s.7  
Niyazi Özzaim, Günler, s.7  
Sadun Savcı, Eskilerin Ağzı İle Bugünkü Hayatımız, s.7  
Hikmet Feridun Es, Dorothy Malone, s.8-9,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Atatürk, s.10-11  
Hikmet Feridun Es, Dostluk İşareti, s.13,17  
Rakım Çalapala, Aş İş Ve Eş Ayırmak, s.15

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 767, 16 Kasım 1947**

Ferdi Tuğman, Yazı Makinesi Artisti, s.4-5

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Rıza Ümit, Başak Türküsü, s.7

Erhan Bener, Suların Yakınında, s.7

İsimsiz, Canavar Yaratan Adam, s.8-9

İbrahim Hakkı Konyalı, Kılıç Ali Paşa Camii, s.10,13

İbrahim Alaettin Gövsa, Bir Güzel Kıza Öğüt, s.11,18

Hikmet Feridun Es, Üç Taçlı Kadın, s.12-13,17

Hikmet Feridun Es, Portakal Ve Patates Güzelleri, s.14,18

Sait Faik, Bayan Gülseren, s.15,18

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

Rakım Çalapala, Bu Da Bir Macera, s.17

**Cilt 30, Sayı 768, 23 Kasım 1947**

İbrahim Alaettin Gövsa, Mesuliyet Hissi, s.2

Ferdi Tuğman, Cüce Radyo, s.4

Hikmet Feridun Es, Aşk Tüneli, s.5,18

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Vehbi Kızılgün, Davet, s.7

Hikmet Şinasi Önel, Boğaziçinde Kış, s.7

Levent Demirel, O İnsana, s.7

Said Maden, Bir Akşam Tablosu, s.7

Sadun Savcı, Vay Hacı Baba Vay, s.7

İbrahim Hakkı Konyalı, Kâbe'nin Altın Kilit Ve Anahtarı, s.8,16

Nuri Ömer Ergene, Kışa Girerken, s.9,16

İsimsiz, Genelkurmay Başkanımız Orgeneral Salih Omurtak Holivud Stüdyolarında, s.10-11

Hikmet Feridun Es, Jenis Carter, s.12-13,16

Rakım Çalapala, Eşinizin Mürebbsi Değilsiniz, s.14

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.15

**Cilt 30, Sayı 769, 30 Kasım 1947**

Cehdi Şahingiray, 28 Yılda 28 Ay Sulh, s.2

İsimsiz, İnönü Stadında İlk Maç, s.4-5,15

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Oğuz Ergin, Bizim Dünyamız, s.7

Şadi Usal, Bekleyiş, s.7

Hüsnü Küçük, Eski Günlerimiz, s.7

Aydoğan Onursal, Arayacaksınız, s.7

Abdülvehap Angın, Avdet, s.7

Sadun Savcı, Aralık, s.7

İbrahim Alaettin Gövsa, Seyhan Felaketi, s.8,15

Hikmet Feridun Es, Kalifornyada Gece, s.9,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadının Dört Çağı, s.10-11

İbrahim Hakkı Konyalı, Şehzadebaşı, s.12,15

Hikmet Feridun Es, Yıldızlar Geçiyor, s.13-14

Rakım Çalapala, Mehlika Sultan'a Aşık, s.15

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 770, 7 Aralık 1947**

Ferdi Tuğman, Müzikle Çalışma, s.2

İbrahim Alaettin Gövsa, Veto Ve Zavallı Dünya, s.4,18

Faruk Nafiz Çamlıbel, Belkıs İle Süleyman, s.5

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Urkiye Mine, Çocukluğum, s.7

Necla S. Suphi, Babama, s.7

Oğuz Ergin, Düşün, s.7

Serhat, Veda, s.7

Sadun Savcı, Sanatının Ehli Bir Aşçı, s.7

Cemalettin Bildik, Kardeş Valiler, s.8-9,17

Hikmet Feridun Es, Bayan Roosevelt İle Konuştum, s.10-11,15

Rabia Başokuoğlu, Paris'e Gökten İnen Amerika'nın 48 Modelleri, s.12-13

Hikmet Feridun Es, Cinsi Cinayet, s.14,17

Rakım alapala, Seven çıkıyor, s.15

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 771, 14 Aralık 1947**

İbrahim Alaettin Gövsa, Hizmetçi Buhranı, s. 2,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Ruslar Dünyadan Ne İstiyorlar, s.4,15

Hikmet Feridun Es, Pin-Up Kızlar Geçiyorlar, s.6,18

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Esmâ Hasan, Kıskançlık, s.6

Esmâ Hasan, Yaprak Dökümü, s.6

Hüsnü Küçük, Arzu, s.7

Sedat Umran, Camlarda Akşam, s.7

İlhan Geçer, Kalem, s.7

İbrahim Güzelce, Işıklar Sönünce, s.7

Sadun Savcı, Bir Fakir Delikanlının Defterinden, s.7

Sait Faik, Şair Gazeteci, s.8-9,17

Hikmet Feridun Es, Beyoğlu'nda Patlayan Bomba, s.10,15

Ferdi Tuğman, Ay'a Seyahat, s.11,17

İsimsiz, Hava Parası Ve Zavallı Kiracı, s.12

Rakım alapala, İkincisini Tercih Edin, s.13

H.K., Sefahatin İç Yüzü, s.14

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 772, 21 Aralık 1947**

Hikmet Feridun Es, Her Şey Güzel İçin, s.4-5,13

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Vehbi Kızılgün, Zaman İçinden, s.7

Mehmet akırtaş, Bittim, s.7

Halil Soyuer, İçleniş, s.7

Şefik Yalçın, Nesir, s.7

Ferdi Tuğman, Helikopter, s.8-9  
İsimsiz, Philip Morris, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, İstanbul Tramvayları, s.10-11,18  
Hikmet Feridun Es, Bir Yanlılık, s.12,18  
Rakım Çalapala, Karanlık Düşünceleri Bırakın, s.13  
Sait Faik, Ayağıma Dolaşan Röportaj, s.14-15  
F.B., Politikada Karakter, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 773, 28 Aralık 1947**

Cemalettin Bildik, Köyde Düğün, s.4,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Ağaç Kasidesi, s.5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Rıza Ümit, Yine Ben, s.7  
Necla Salih Suphi, O Yeşil Bahçelerde, s.7  
Abdullah Öztemiz, Bir Mevsim Sonu, s.7  
Hikmet Feridun Es, Orson Welles, s.8,17  
T.K., Dilenci, s.9,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, İdeolojilerin Elinde Oyuncak Olan Dünya, s.10-11,17  
Nuri Ömer Ergene, Şehirliye Öğüt, s.12,15  
Hikmet Feridun Es, Amerikan Kadını Neden Güzeldir, s.13,17  
İsmet Hulusi İmset, Kadının Nüfus Kâğıdı Yalan Söyler, s.14-15  
Sadun Savcı, Samimi Olanlardan Hazer, s.15  
Arkım Çalapala, Hele Bir Davranın Bakalım, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 774, 4 Ocak 1948**

Ferdi Tuğman, Dünyanın Her Köşesinde Okuyucu Bulan Bir Gazete, s.2  
İsimsiz, Demir Perde Arkasındaki Son Kırallıkta Nihayet Çöktü, s.3  
İsimsiz, Yedigün Şairleri, s.4,17  
Cemil Cahit Cem, Kitap Nasıl Okunur?, s.5,17  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Hüsnü Küçük, Güzel Günlere Veda, s.7  
Engin Gönül, Gurur, s.7  
İlhan Geçer, Boğazda Sabah, s.7  
Sadun Savcı, Bir İstanbullunun Defterinden, s.7  
Hikmet Feridun Es, Rosalınd Russell, s.8-9,16  
Ragıp Şevki Yeşim, Korkunç Adetler, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Galata Köprüsü, s.10,14  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dedi Kodu, s.11,17  
Hikmet Feridun Es, Radyoda Âşıklar Saati, s.12,17  
Nuri Ömer Ergene, İçki Ve Kadın, s.13-14  
Rakım Çalapala, Zehirli Ümitler, s.14  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.15

**Cilt 30, Sayı 775, 11 Ocak 1948**

Hikmet Bil, Şahane Yemekler, s.2  
İbrahim Hakkı Konyalı, Şişli Camii, s.4-5,19  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Urkiye Mine, Köy Odası, s.6  
Turhan Özkan, Şarkı, s.7  
Halil Soyuer, Havran Ovası, s.7  
Orhan Aktürel, Evimizden Gidene, s.7  
Sadun Savcı, Bilet Karaborsacılarının Arasında, s.7  
Ferdî Öner, Evlenmeyi Kolaylaştırma Cemiyetinde, s.8-9,17  
T.K., Züppelik, s.9,18  
İbrahim Alaettin Gövsa, Spor Güzelliği Boya Güzelliği, s.10-11  
Sait Faik, Kumarbaz Hayri Efendi, s.12,18  
Hikmet Feridun Es, Adolphe Menjou, s.13,17  
Hikmet Feridun Es, Buz Bahçeleri, s.14,19  
Rakım Çalapala, Aşk Dediğin Zorlu Dava, s.15  
Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.16

**Cilt 30, Sayı 776, 18 Ocak 1948**

Bedri Eser, Küçük Adam, s.2

Cemaleddin Bildik, Bale, s.4-5,16

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Abdullah Rıza Ergüven, Son Cinayetim, s.6

Nijad Tahsin Alper, Rüya, s.7

İlhan Geçer, Bursaya Sesleniş, s.7

Mehmet Çakırtaş, Gidemiyorum, s.7

M. Emin Özen, Sabah, s.7

Sadun Savcı, Bir ‘‘Âlem-i Ab’’ Da, s.7

Hikmet Feridun Es, Wallace Berry, s.8,14,16

İbrahim Alaettin Gövsa, Yabancı Memleketlerde Ve Yabancı Eserlerde Türkiye, s.9,17

İsimsiz, Olimpiyada Hazırlık, s.10-11,18

Hikmet Feridun Es, Geceleyin Deniz, s.12,17

Ragıp Şevki Yeşim, Zorlu Âşıklar, s.13,17

Rakım Çalapala, Bu Devrin İcabı, s.14

Kerime Nadir, O Gün Gelecek Mi?, s.15,17

**Cilt 30, Sayı 777, 25 Ocak 1948**

İsimsiz, Varga'nın İdeal Dünya Güzeli, s.3,12

İsimsiz, Etekler Yukarı, s.4-5

İsimsiz, Fecri Atiden Bir Hatıra, s.5,18

Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6

Esmahan Hasan, Bahariyye, s.7

Rıza Ümit, Sesleniş, s.7

Abdullah Rıza Ergüven, Kader, s.7

M. Emin Özen, Uzak İllere Doğru, s.7

İbrahim Alaettin Gövsa, Evlenmede Saadet, s.8,18

T.N., Çene Ve Pazı, s.9

Hikmet Feridun Es, Eddie Cantor, s.10,15,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Bir İnsan Neden Kanunsuz Olur, s.11,17



Sadun Savcı, Yılmaz'ın Verdiği Ders, s.12  
Hikmet Feridun Es, Yolculuk Var, s.13,17  
Sami Tiryakioğlu, Tristan Bernard, s.14,18  
Rakım alapala, Yardım Mı Serden Mi, s.15  
Sait Faik, Barometre, s.16

**Cilt 30, Sayı 778, 1 Şubat 1948**

Tevfik Demiroğlu, Ak Ve Karakoyunlu Mezarlarındaki Koç Heykelleri, s.2  
T.N., Dostum Yalnızlık, s.5,17  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Said Maden, Bir Bahara Şarkı, s.7  
Necla S. Suphi, Ben, s.7  
A.Faruk Kakın, Mevsim, s.7  
Hüsnü Küçük, Mazi, s.7  
Oğuz Ergin, Bir Garip Kişi, s.7  
İsimsiz, Kazım Karabekiri Kaybettik, s.7  
Hikmet Feridun Es, George Murphy, s.8,16  
İsimsiz, Truman'ın, Eisenhower'ın Ve Wallace'ın Rusya-Avrupa Ve Atom Enerjisi Hakkındaki Fikirleri, s.10-11,17  
Sadun Savcı, Bir Meraklı Ağzından, s.12,18  
İsimsiz, Fotoğrafla Fena Resim Nasıl çekilir, s.12-13  
Sait Faik, İyilik Unutulmaz, s.14,17  
Rakım alapala, Adeta Romanı, s.15

**Cilt 30, Sayı 779, 8 Şubat 1948**

İsimsiz, Karınca Adam, s.2  
Hikmet Bil, Beş Milyon G Ediyor, s.4-5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Esmahan Hasan, Nedir Benim çektiğim, s.7  
Emin Ali Tanık, Şarkı, s.7  
Nijad Tahsin Alper, Sen Ve Beşiktaş, s.7  
Turhan Özkan, Başım Ve Ruhum, s.7

Hikmet Feridun Es, Martha Eggerth, s.8,18  
İsimsiz, Kanı Çıkmayan Acı Duymayan Ve Yaralanmayan Bir Adam, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Balkanlı Komşular, s.10-11,16  
İsmet Hulusi İmset, Evde Jimnastik, s.12  
Ferdi Tuğman, Karadeniz'in Portakal Bahçeleri, s.13,16  
Sait Faik, Bir Ev Sahibi, s.14,17  
Rakım Çalapala, İhtiyarları İdare, s.15  
Va-Nu, Nefis Mürakabesi, s.16

**Cilt 30, Sayı 780, 15 Şubat 1948**

T.G., Yepyeni Bir Propaganda Vasıtası Göz Çeken Takvimler, s.4-5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Abdullah Rıza Ergüven, Martılar, s.7  
Hüsnü Küçük, Dağ Çiçeği, s.7  
A.Faruk Kakinç, Bahar Ve Ben, s.7  
Halil Soyuer, Toros Dağları, s.7  
Sadun Savcı, Bir Evlenmenin Hatıraları, s.7,18  
Hikmet Feridun Es, Frankenstein İle Konuştum, s.8,16,18  
T. N., Gazeteci Kime Denir, s.9,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Komünizm Karşısında Türkiye, s.10-11,17  
Haldun Taner, Konfora Kavuşan Mahalle, s.13,17  
Ferdi Tuğman, Monte Carlo, s.14-15  
Rakım Çalapala, Unutma İlacı, s.15

**Cilt 30, Sayı 781, 22 Şubat 1948**

Cemaleddin Bildik, İstanbul Eğitim Enstitüsünün Resim Ve Müzik Seminerinde Öğrenciler Arasında, s.4-5,18  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Rıza Ümit, Dünya Gama Değmez, s.7  
Abdullah Rıza Ergüven, Kız Kulesi, s.7  
M. Emin Özen, İkinci, s.7  
Hüsnü Küçük, Bahara Veda, s.7

Sadun Savcı, Kişiyi Nasıl Bilirsin, s.7,15  
Hikmet Feridun Es, Thomas Mitchell, s.8,17  
İbrahim Alaettin Gövsa, Pakistan Sefaretnamesi, s.9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Filistin Çıban Başı, s.10-11  
Semih Tiryakioğlu, Sürgün Kırallar, s.12-13,18  
Sait Faik, Hallaç, s.14,18  
Rakım Çalapala, Niçin Kıskanırlar, s.15  
Tevfik Demiroğlu, Van Kaleleri, s.15  
Ragıp Şevki Yeşim, Taç Ve Tahtların Ağırlığı, s.16,18

**Cilt 30, Sayı 782, 29 Şubat 1948**

Dr. F.R., Çocuk Resimleri, s.4  
T.N., Taş Yerinde Ağırdır, s.5,15  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Turhan Özkan, Başım Ve Ruhum, s.6  
Vehbi Kızılgün, Tercüme-i Hal, s.7  
Mehmet Çakırtaş, Havran Bağları, s.7  
M. Kamil Toppare, Bandırma Koyundan Öğüt, s.7  
Oğuz Ergin, Hasret, s.7  
Tahsin Öztin, Olimpiyat Ve Ruslar, s.8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Uçuruma Doğru, s.11  
Cemal Yeşil, Yadırganan Dost, s.12  
Hikmet Feridun Es, Ronald Colman, s.13,17  
Va-Nu, İhtiras, s.14  
Rakım Çalapala, Fındıkçı, s.15  
Sait Faik, Jimnastik Yapan Adam, s.16-17  
Cemil Cahit Cem, İnsan, s.19

**Cilt 30, Sayı 783, 7 Mart 1948**

Ferdi Tuğman, İçki İçenlerin Çeşitleri, s.4-5  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Turhan Özkan, Başım Ve Ruhum, s.6

Vehbi Kızılgün, Tablo, s.7  
İlhan Geçer, O Demler, s.7  
Emin Ali Tanık, Ayrılık Duyguları, s.7  
Hüsnü Küçük, Hasret, s.7  
Sadun Savcı, Amatör Portakalçı, s.7,19  
Hikmet Bil, Yabancı Parmağı, s.8,15  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadına Neler Söylenir Neler Söylenmez, s.9,18  
S.T., Gandhi Ölümünden Önce Bir Kehanette Bulmuştu, s.10,18  
Ferdî Tuğman, Yeni Kumaşlar, s.11  
Va-Nu, Ahretlik, s.13,18  
İsimsiz, Musamaha, s.14,17  
Rakım Çalapala, Gülü Seven Dikenine Katlanır, s.15  
Ayşe Tez, Bu Defter Muammayı Çözecek, s.16-17

**Cilt 30, Sayı 784, 14 Mart 1948**

Hatemi Senih Sarp, Uzağı Görmek, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Din Dersleri Ve Din İlimleri, s.5,17  
Nihad Sami Banarlı, Pazar Konuşmaları, s.6  
Turhan Özkan, Başım Ve Ruhum, s.6  
Esmahan Hasan, Sesli Tablo, s.7  
Hikmet Şinasi Önel, Bir Kıta, s.7  
Faruk Çağlayan, Bizim Bahçe, s.7  
H. Şevket Ayduz, Osmanın Sitemi, s.7  
Sadun Savcı, Kurtla Köpek, s.7  
İsimsiz, Ping-Up Girl, s.8-9  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yeni Dans Çılgınlığı, s.10-11,14  
İsimsiz, Atom Bombasını Yapan Adam, s.12  
İbrahim Hakkı Konyalı, Sultanahmet Çeşmesi, s.13-14  
İsimsiz, Sigaranın Faydaları, s.13,17  
Rakım Çalapala, Hangisini Almalı, s.15  
Hikmet Bil, Söz Hürriyeti, s.15,17  
İ. Şerif, Akrabalar, s.16

Hatemi Semih Sarp, İyilik Ve Kemliğe Dair, s.19

**Cilt 31, Sayı 1, 20 Mart 1948**

İsimsiz, Kadın Kalbi, s.5,23

İsimsiz, On Yıl Sonra Vatan Dönüş, s.6-7

İsimsiz, Ne Kadar Romantiksınız, s.9

Nihad Sami Banarlı, Kaybettiğimiz Şair, s.10

Nihad Sami Banarlı, Bu Haftanın Konuşma'sı, s.10-11

Nijad Tahsin Alper, Unutulmuyor, s.11

Necla Suphi, Tabutumun Ardından, s.11

Sedat Umran, Öğle, s.11

Urkiye Mine, Hayat Ve İfade, s.11

Hikmet Bil, Yemenin Yeni İmamı, s.12,23

İsimsiz, Son Senelerin En Alaka Çekici Davası Başladı, s.13

Tevfik Tuğrul, Londrada Bir Tiyatro, s.14-15

Rakım Çalapala, İki Karılı Eşraf, s.16

Sadun G. Savcı, Hani Bir Söz Vardır, s.16

İbrahim Alaettin Gövsa, Din Dersleri Ve Din İlimleri Meselesi, s.17,23

Münir Hayri Egeli, Moda Nasıl Çıkar Bilir Misiniz, s.18-19,23

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20,24

Karikatür, Kara Melek, s.21-22

Tevfik Demiroğlu, Vanda Çivi Yazıları, s.24

İbrahim Alaettin Gövsa, Attila, s.27

**Cilt 31, Sayı 2, 27 Mart 1948**

İsimsiz, Nişantaşı Kız Enstitüsünde Bahar Geçidi, s.3

İsimsiz, Downing St., s.4-5-6

İbrahim Alaettin Gövsa, Para Hırsı, s.7,18

İsimsiz, Güzel Durunuz, s.9,26

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Rıza Ümit, Nedir Benim Çektiğim, s.11

Hüsnü Küçük, Kapım, s.11

Yahya Kemal Beyatlı, Erenköyünde Bahar, s.11  
Nihad Sami Banarlı, Örnek Şiirler, s.11  
İsimsiz, Tırnakların Dili Neler Söyler, s.12  
İsimsiz, Filistin Çıkması, s.13,18  
Münir Hayri Egeli, Nişantaşı Kız Enstitüsünde Bahar Geçidi, s.14-15,19  
Rakım Çalapala, Her Genç Kız Gibi, s.16  
Sadun G. Savcı, Hafız Zobu'nun Fodlası, s.16  
İsimsiz, Bin Dokuz Yüz Kırk Sekizde Güzelliğin Parolası Tabîlik, s.17,19  
Fuad Hulusi Demirelli, Gönlümdeki Nevruz, s.18  
Karikatür, Çılgın Âşıklar, s.20-21  
Şevki Çankaya, İsimsiz Adam, s.22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Farabi, s.27

**Cilt 31, Sayı 3, 3 Nisan 1948**

İsimsiz, Prenses Margeret Rose Ve İtalyan Seçimleri, s.4  
İsimsiz, Şundan Bundan, s.5  
İsimsiz, Kraliçe Fevziye, s.5  
İsimsiz, Kadınların Bacakları Kısılıyor, s.6-7,19  
İsimsiz, Gözleri Bağlı Olduğu Halde Otomobil Kullanan Radar Adam, s.8,22  
İsimsiz, Avrupa Üzerine Çöken Kızıl Gölge, s.9,23  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Halil Soyuer, Telaş, s.11  
Fatma Süzme Afyonlu, Bir Ses Bekliyorum, s.11  
Sedat Umran, Gece, s.11  
Orhan Şaik Gökyay, Bu Vatan Kimin, s.11  
İsimsiz, Çiftçi Kızı Ava Gardner, s.12,23  
İsimsiz, Kadınlar Hangi Yaşta Caziptir, s.14,19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Konferans Dertleri Ve Dert Konferansları, s.15,23  
Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.16,19  
Sait Faik Abasıyanık, Mahalle Kahvesinde, s.17,22  
Rakım Çalapala, Nişanlılık, s.18  
Sadun G. Savcı, Ava Giden Avlanır, s.18

Karikatür, Katiller, s.20-21

Salih Even, Yeter, s.23

İbrahim Alaettin Gövsa, Gazneli Mahmut, s.27

### **Cilt 31, Sayı 4, 10 Nisan 1948**

İsimsiz, Güzel Sanatlar Akademisi Yandı, s.4

İbrahim Alaettin Gövsa, Harp Ve Sulh, s.5,22

İbrahim Alaettin Gövsa, Telefon Hem Dost Hem Düşman, s.6-7

İsimsiz, Marshal Planı Nasıl Hazırlandı Nasıl Tatbik Edilecek, s.8-9

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

İlhan Geçer, Yâr'e Deyişler, s.11

Halil Soyuer, Türkü, s.11

Nihad Sami Banarlı, Holivudda Yeni Bir Türk Artisti, s.11

Sait Faik, Eyüboğluların Resim Sergisinde, s.12-13,22

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadına Gülmek Mi Çok Yaraşır Ağlamak Mı, s.14-15

Hikmet Bil, Sanatkârlar Arasında Yedigün, s.16,23

İsimsiz, Komünistler İtalyan Seçimlerini Kazanabilecekler Mi..., s.17,24

Rakım Çalapala, Seni Seven Başkasını Sevmez, s.18

Sadun G. Savcı, Maç Seyrettik, s.18

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.19,22

Karikatür, Yabancı, s.20-21

İbrahim Alaettin Gövsa, İbni Sina, s.25

### **Cilt 31, Sayı 5, 17 Nisan 1948**

Cemaleddin Bildik, Şeyhulmuallimin Ziya Şukun'un Evinde, s.4-5,17,22

İsimsiz, Dansöz Anne Betty Grable Renkli Filmde Dans Kıraliçesi Olarak Hala Rakipsiz, s.6-7

Tevfik Tuğrul, Ruslar Amerika İle Harp Edebilir Mi, s.8-9,22

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Esmahan Hasan, İnci Tesbih, s.11

Abdullah Rıza Ergüven, Sigara Dumanları, s.11

Vehbi Kızılgün, Sükût, s.11

Haluk Umar, Aşka İhtiyaç, s.11  
İbrahim Alaettin Gövsa, Resmi Yangınlar, s.12,22  
İsimsiz, Dünyanın En Pahalı Kürkü: Vizon, s.13,21  
İbrahim Alaettin Gövsa, İki Gönül Bir Olunca, s.14,21  
İbrahim Alaettin Gövsa, Latif Cinsin En Korkuncu: Avare Kadın, s.15  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var, s.16,22  
Karikatür, Eski Dost, s.18-19  
Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Alp Aslan, s.27

### **Cilt 31, Sayı 6, 24 Nisan 1948**

Cemaleddin Bildik, Refik Halid Nasıl Gazeteci Olduğunu Yedigüne Anlatıyor, s.4-5,16,22  
Yedigün, Çocukta Hayvan Sevgisi, s.6,24  
C., Tuhaf Bir Konferans, s.7,11  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yıldız Falı, s.8,22  
T. F ., İkiz Kardeşler: Faşizm Ve Komünizm, s.9,24  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Fatma Süzme Afyonlu, Gider, s.11  
Said Maden, Sevmek, s.11  
Sedat Umran, Avdet, s.11  
İsimsiz, Tuhaf Bir Konferans, s.11  
İsimsiz, Düşünceler, s.12  
Rakım Çalapala, Ah Şu Komşu Hanımlar, s.13  
Sadun G. Savcı, Yontulmamış Düşünceler, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, En Büyük Servet: Çocuk, s.14,22  
İsimsiz, Glenn Ford'un Sinema Hayatı, s.15  
İsimsiz, Mussolini'nin Karısı Gazetecilere Artık Beni Rahat Bırakın Diyor, s.17  
Karikatür, Merdivendeki Kadın, s.18-19  
Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20-21  
İbrahim Alaettin Gövsa, Cengiz Han, s.27



**Cilt 31, Sayı 7, 1 Mayıs 1948**

S.T., Joe Louis, s.4,17

İsimsiz, Paristeki Lüks Terzihanelerin Kulislerinde Bir Dolaşma, s.5,21

İsimsiz, Naci Kalmıkoğlu Resim Sergisi, s.6-7

Tevfik Tuğrul, Bismark'ın Rüyası Berlin-Moskova Mihveri Kuruluyor Mu, s.8,17

İsimsiz, Hollywood Dedikoduları, s.9,25

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Abdullah Rıza Ergüven, Ronsar, s.11

İlhan Geçer, Deniz Hasreti, s.11

H. Erhan Bener, Hayal Akşamı, s.11

Cemalettin Bildik, Fıkra Muharriri Burhan Felek'in Evinde Bir Buçuk Saat, s.12,16,24

Rakım Çalapala, İstikbal İçin Söz, s.13

Sadun G. Savcı, Bayram İntibaları, s.13

İbrahim Alaettin Gövsa, Bugünün Kadını, s.14,17

İbrahim Alaettin Gövsa, Dünyaya Sığmayan İnsan, s.15

Karikatür, Şüphe Kurbanı, s.18-19

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20,23

İbrahim Alaettin Gövsa, Celalettin Rumi, s.27

**Cilt 31, Sayı 8, 8 Mayıs 1948**

N.B., Amerikada Gazetecilik, s.4-5,24

İsimsiz, Amerikanın Meşhur Joliet Hapisesi, s.6-7

T.F., Hady Lamarr'ın Aşkları, s.8-9,24

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Fatma Süzme Afyonlu, Dönsen Gayri, s.11

Engin Gönül, Günler Boyunca, s.11

Izzet Kayaoğlu, Sen Ve Ben, s.11

Vahdet Gültekin, Sururi, s.12-13

Ragıp Şevki Yeşim, Haliçteki Harpler, s.13,33

İsimsiz, Türk İsveç Güreşleri, s.14

İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Erkekleşiyor, s.15,21

İbrahim Alaettin Gövsa, Emeklinin Ve Ailenin Hakkı, s.16,21  
Yedigün, Talih Ve Tesadüf, s.17  
Vildan Ağralı, Kumral Bukleler, s.18-19,21  
İsimsiz, Sinema Haberleri, s.20  
İsimsiz, İlkbahar Mevsimi İçin Yeni Buluşlar, s.22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Bir Kitap Hakkında Düşünceler, s.23,29  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.25,32  
İsimsiz, Erenköy Kız Lisesindeki Açık Hava Müsameresi, s.26  
Rakım Çalapala, Uçurumun Kenarında, s.27  
Sadun G. Savcı, Sahipsiz Bir Dilekçe, s.27  
Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.28,32  
Karikatür, Sen Gideli, s.30-31  
İbrahim Alaettin Gövsa, Osman Gazi, s.35

**Cilt 31, Sayı 9, 15 Mayıs 1948**

İsimsiz, Spor Ve Gençlik Bayramı, s.3  
Cemalettin Bildik, Yunan Çetelerinin Zulmünden Kaçan Balkan Göçmenleri Neler Anlatıyorlar, s.4,7  
T.F., Hayal Alemi, s.5  
İsimsiz, Yazı Sendikaları, s.6,23  
Cemaleddin Bildik, Balkanlı Kardeşlerimiz, s.7,25  
İbrahim Alaettin Gövsa, Boşanma Vergisi, s.8  
İbrahim Alaettin Gövsa, On Dokuz Mayıs İçin Düşündüklerim, s.9,26  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Esmahan Hasan, Ozanın İbadeti, s.11  
Hikmet Şinasi Önel, Boğaziçi Köyleri, s.11  
Sedat Umran, Kargalar, s.11  
İsimsiz, Yüz Tenasübü Ve Makyaj, s.12-13  
Tahsin Öztin, Türkiye-İsveç Milli Güreş Karşılaşmaları, s.14-15,18-19  
Rakım Çalapala, Ruhlar Çapkın Demiş, s.16,25  
Sadun G. Savcı, Seyirci Hakları, s.16  
Tevfik Demiroğlu, Vanda Şamram Kanalı, s.17

İsimsiz, Komünistlerin İktidara Geçme Usulleri, s.20

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.21,24

Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.22,24

İbrahim Alaettin Gövsa, Yunus Emre, s.27

### **Cilt 31, Sayı 10, 22 Mayıs 1948**

İsimsiz, Gazete Şirketleri, s.4,23

Hikmet Bil, Komünizmin Son Lokması Finlandiya, s.5

İsimsiz, Telsizle Basılan Gazete, s.6-7

Tevfik Tuğrul, Filistin Harbi, s.8,18

İbrahim Alaettin Gövsa, Barem Ölçüsüzlüğünün Zararları, s.9,22

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Fatma Süzme Afyonlu, Hakikat, s.11

Abdullah Rıza Ergüven, Boğaz Akislerinde Mısralar, s.11

A.Ruhsar Çetin, Aynalar, s.11

Abdullah Rıza Ergüven, Son Yolculuğum, s.11

İsimsiz, Clark Gable Lana Turner'in Film Hayatını Anlatıyor, s.12-13

Ferdi Tuğman, Genç Yaşamak, s.14-15,22

Rakım Çalapala, Kız Mı Kadın Mı, s.16

Sadun G. Savcı, Bir Mektup Ve Cevabı, s.16

Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.17,24

İsimsiz, Demokrat Parti Mitingi Fotbol Ve Güneş, s.19

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20,22

İbrahim Alaettin Gövsa, Timurlenk, s.27

### **Cilt 31, Sayı 11, 29 Mayıs 1948**

N.B., Basın Kulüplerinde, s.4,23

Sait Faik, Camekânlar, s.5,19

İbrahim Alaettin Gövsa, İhsan Hamami, s.6

Rakım Çalapala, Her Kadın Bunu Yapmaz, s.7,22

Sadun G. Savcı, Tabirname, s.7

Tevfik Tuğrul, Yunanistanda Bahar Temizliği, s.8

İbrahim Alaettin Gövsa, Aşka Dair Söylenenler, s.9,24

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Nijad Tahsin Alper, Yurdumda Raks, s.11

İlhan Geçer, Musıki, s.11

Talat Nadir, Son Şarkı, s.11

F.F., Yıldızların Mücevher Merakı, s.12-13,23

Ferdi Tuğman, Lakayıt Kadın Tipi, s.14,19

İsimsiz, Rusyanın Bilinen Sırrı, s.15-16

Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.17,25

İsimsiz, Amerikada Hissiz Doğan Bir Çocuk, s.18

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20,22

İbrahim Alaettin Gövsa, Yıldırım Beyazıt, s.27

### **Cilt 31, Sayı 12, 5 Haziran 1948**

İsimsiz, Amerikada Mecmuacılık, s.4,22

İbrahim Alaettin Gövsa, Cemiyet Hayatında Kadın, s.5,7

İsimsiz, Türkiye-Avusturya Futbol Maçı, s.6-7

Tevfik Tuğrul, İki Almanya, s.8-9

İsimsiz, Türk Gençliği Anıt-Kabir İnşaatında Çalışmağa Başladı, s.10-11

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12

Sait Maden, Masal Dünyası, s.13

Hüsnü Küçük, Gül, s.13

Ümit Ölmez, Bir Hülya Anında Arzu, s.13

İsimsiz, Hollywoodun Gizli Tarafı, s.14-15,19

Rakım Çalapala, Gidene Dur Denmez, s.16

Sadun G. Savcı, Kabına Sığamayan Adam, s.16

Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.17,24

M. Denizcioğlu, Donanmamıza Katılan Dört Yeni Denizaltımız, s.18-19,25

Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.20,23

İbrahim Alaettin Gövsa, Fatih Sultan Mehmet, s.27

**Cilt 31, Sayı 13, 12 Haziran 1948**

- Dr. F.R., Doktorlar İnsanın Aklından Geçeni Söylüyor, s.4,16  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dünya Gülmeği Unutuyor, s.5,12  
Dr. M.S., Hırçın Çocukları Islah Etmek İçin Yeni Bir Usul, s.6,24  
Sait Faik, Mesut Kimdir, s.7,23  
Tevfik Demiroğlu, Van Gölü İçindeki Adacıklar, s.7  
İsimsiz, Hemen Boşanmaya Kalkmayınız, s.8-9,23  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
A.Ruhsar Çetin, Akşam Rüyası, s.11  
İzzet Kayaoğlu, İkimizin Kaderi, s.11  
Mehmet Çakırtaş, Bir Tanem, s.11  
Ferdî Tuğman, Fen Bikini'de Ne Öğrendi, s.11-12  
İsimsiz, Dünyanın En Kuvvetli Teleskop Camı, s.12  
Rakım Çalapala, Siz Ne Dersiniz, s.13  
Sadun G. Savcı, Rüyada Eşek, s.13  
Hikmet Feridun Es, Hollywoodun Gizli Tarafı, s.14-15  
Samih Tiryakioğlu, İsimsiz Adam, s.18,22  
İsimsiz, Doğu Akdeniz Şampiyonası, s.19  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.20,24  
İbrahim Alaettin Gövsa, Hüseyin Baykara, s.27

**Cilt 31, Sayı 14, 19 Haziran 1948**

- Dr. F.R., Hitlerin On Sene Daha Fazla Yaşamasını Temin Eden Mucizeli İlaç, s.4,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Buğday Siyaseti, s.5  
İsimsiz, Tepkili Uçaklar, s.6-7  
Yedigün, Üçüncü Harp Olacak Mı, s.8  
İsimsiz, Kadın Saçları, s.9,24  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Nevzat M. Yalçın, Divan Edebiyatından Sesler, s.11  
A.Faruk Kakinç, Gemi, s.11  
Sedat Umran, Gel, s.11  
Ragıp Şevki Yeşim, Büyük Göçler, s.11,19

İsimsiz, Joan Fontaine'in Hayat Hikâyesi, s.12-13,22  
Hikmet Bil, Kardeş Kavgası, s.13,19  
Hikmet Feridun, Altı Yüz Genç Kız Arasında, s.14-15-16,23  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.17,22  
Dr. F. R., Hitleri Ölümden Kurtaran İlaç, s.18,22  
Rakım Çalapala, Herkese İnanılmaz, s.20  
Sadun G. Savcı, Kadın Nedir, s.20  
İbrahim Alaettin Gövsa, Yavuz Sultan Selim, s.27

**Cilt 31, Sayı 15, 26 Haziran 1948**

İsimsiz, Nazi Harp Suçlularının Spandau Zindanında Günlük Hayatları, s.4,25  
Yedigün, Zorla Güzellik Olmaz, s.5  
Ferdî Tuğman, İki Yüz Otuz Milyon Aç Çocuk, s.6-7,24  
İsimsiz, Bu Senenin Mayo Modelleri, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Güneş Banyosu, s.8,23  
Tevfik Tuğrul, Niçin Güleriz Ve Ağlarız, s.9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Abdullah Rıza Ergüven, Türkü, s.11  
Hikmet Şinasi Önel, Hisarda, s.11  
Fikret Sezgin, Eser Yok, s.11  
Ragıp Şevki Yeşim, Kâhinler Ve Falcılar, s.11,23  
İsimsiz, Kadın Mı Erkek Mi Acıya Daha Fazla Dayanır, s.12  
Rakım Çalapala, Aman Sakınınız, s.13  
Sadun G. Savcı, Şeker, s.13  
Hikmet Feridun Es, Kösem Sultanın Entarisini Hollyvoodda Buldum, s.14-15-16,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kadın Rekabeti, s.17,20  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.19,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Barbaros Hayrettin, s.27

**Cilt 31, Sayı 16, 3 Temmuz 1948**

İbrahim Alaettin Gövsa, Grev Hakkı, s.4,22  
İsimsiz, Büyü Ve Tılsım, s.5,11

İsimsiz, Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonası, s.6,22  
Dr. Fuat Sabit, Verem Aşısını Bulan Dr. Friedmann Hakkında, s.6,24  
Dr. F.R., Kahvealtınızı Sakın İhmal Etmeyiniz, s.7  
İsimsiz, Rita Hayworth Bir Film İçin Bir Buçuk Milyon Lira Alacak, s.8,23  
İbrahim Alaettin Gövsa, Medeniyetin Sakat Taraflarından Afyon Ve Kokain Tiryakiliği, s.9,22  
Yedigün, Bekârlık Sultanlık Mıdır, s.10,24  
İsimsiz, Anita Gardon, s.11  
S. Umran, Soba, s.12  
Abdullah Rıza Ergüven, Erguvan, s.12  
M. Emin Özen, Gurbete Çıkış, s.12  
Fikret Sezgin, Masal, s.12  
Nijat Kayıhan, Aşk Baygınlığı, s.12  
İsimsiz, General Markos, s.12,22  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.13  
Hikmet Feridun Es, Makine Karşısında Aşk, s.14-15,18,24  
Sadun G. Savcı, Bobi, s.16  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.20,25  
İbrahim Alaettin Gövsa, Piri Reis, s.27

**Cilt 31, Sayı 17, 10 Temmuz 1948**

Ferdi Tuğman, Hayatın En Verimli Seneleri, s.4-5,25  
Sait Faik, Yedikule Müzesi, s.5,23  
İsimsiz, Hastalıkları Müzikle Tedavi, s.6  
İsimsiz, Erkek Gözüyle Hollywood Dilberleri, s.7,22  
Hikmet Feridun, Sekiz Bin Kişi Besliyen Ördek, s.8-9,16,24  
Rakım Çalapala, Olamayacağının Resmidir, s.10  
Sadun G. Savcı, Yarış, s.10  
S.C., Dünyanın Kalbi Wall-Street, s.11,24  
İsimsiz, Saç Modaları Değişiyor, s.12  
Nijad Tahsin Alper, Yokuş, s.12  
Turhan Özkan, Kaybolan Eser, s.12

Turhan Özkan, Sen, s.12  
Talat Nadir, Ölüm Türküsü, s.12  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Türkiye Meyve Memleketi, s.14-15,19  
Vildan Ağralı, Gelen Sevgili, s.18  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.20,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Turgut Reis, s.27

**Cilt 31, Sayı 18, 17 Temmuz 1948**

İsimsiz, Britanya Basını, s.4,23  
T.K., Büyük-Çocuk, s.5,25  
İsimsiz, Hollywood'un Yeni Seksapel Kraliçesi June Russell, s.6,25  
İsimsiz, Can Acısı Sadık Bir Dost, s.7,26  
Hikmet Feridun Es, Dünyanın En Mahcup Adamı Gary Cooper Dünyanın En Fettan Kadını Paulette Goddard, s.8-9,21  
Yedigün, Dünyadan Ne İsterler, s.9,21  
S. Ç., Toy Kızlar, s.10,26  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tavsiye, s.11,25  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12  
Esmahan Hasan, Türklerde Sanat, s.13  
Nihat Keklik, Gurup, s.13  
M. Emin Özen, Körfezde Batı, s.13  
Sait Faik, İlk Okuyucu Mektubu, s.13,24  
İbrahim Alaettin Gövsa, Çoğalma Ve Üreme Davamız, s.14-15  
Rakım Çalapala, Münasebetsiz Bir Şaka, s.16  
Sadun G. Savcı, Bir Hakaret Davası, s.16  
İsimsiz, Sinema Yıldızı Carole Landis İntihar Etti, s.17  
Karikatür, Süveyş Yıldızı, s.18-19  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.20,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Fuzuli, s.27



**Cilt 31, Sayı 19, 24 Temmuz 1948**

- Ferdi Tuğman, Çocuk Sualleri, s.4,24  
Hikmet Bil, Çin Faciası, s.6,22  
Rakım Çalapala, Kara Sevda, s.7  
Sadun Savcı, Kısmetinde Olanın, s.7  
Hikmet Feridun Es, Barbara Bates, s.8-9,16,22  
Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.10,17  
İsimsiz, Yalnız İnsanlar, s.11  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12  
Fatma Süzme Afyonlu, Köyüme Döndüm, s.13  
A.Ruhsar Çetin, Çocukluğum, s.13  
Sedat Umran, Pırıldaklar, s.13  
Abdullah Rıza Ergüven, Cellat, s.13  
İsimsiz, Beş Yaşında Ana, s.13  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tebessüm İradı, s.14-15,25  
Karikatür, Ayrılmayacağız, s.18-19  
İsimsiz, Amerika Gizli Polisi Nasıl Çalışır, s.20,23,25  
İbrahim Alaettin Gövsa, Kanuni S. Süleyman, s.27

**Cilt 31, Sayı 20, 31 Temmuz 1948**

- Adnan Bilget, Mithatpaşa Enstitüsü Sergisi, s.4,24  
Nihad Sami Banarlı, Rabia Hatun Efsanesi, s.5,25  
T.Ö., Bikini Mayosu, s.6-7  
İsmet Hulusi İmset, Otel Kapıcılarının Şifreleri, s.7  
Hikmet Feridun Es, Kocam Robert Taylor, s.8-9,23  
Rakım Çalapala, Candan Aziz Bir Şey Yok, s.10  
Sadun Savcı, Modern Adabı Muaşeret, s.10  
İsimsiz, Amerikan Gizli Polisi, s.11,17  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12  
Fatma Süzme Afyonlu, Masal, s.13  
Sedat Umran, Kilit, s.13  
Sait Maden, Nedamet, s.13

İsimsiz, 1948 Londra Olimpiyadı, s.14-15-16,22

Karikatür, Şeref Madalyası, s.18-19

Sait Faik, Tiyatro Kumpanyası, s.20,22

İbrahim Alaettin Gövsa, Kılıç Ali Paşa, s.27

### **Cilt 31, Sayı 21, 7 Ağustos 1948**

İsimsiz, Sinemada Sansür, s.4

S.A., Avrupa'ya Zürafenin İlk Gelişi, s.5,22

Hikmet Feridun Es, İki Sahne Arasında Nasıl Eğlenirler, s.6-7,16,24

İbrahim Alaettin Gövsa, Lüks Hastalığı, s.8-9

Rakım Çalapala, Mesut Olabilirsiniz, s.10

Sadun Savcı, Küçük Kardeşin Derdi, s.10

Sait Faik, Serseri Çocukla Köpek, s.11

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12

Esmahan Hasan, Ulu Yurdum, s.13

Sedat Umran, Atlantis, s.13

İlhan Geçer, Damlalar, s.13

Talat Nadir, Rubab, s.13

İsimsiz, Harp Sakatları Hayatlarını Nasıl Kazanırlar, s.13

İsimsiz, Serbest Güreşte Dünya Şampiyonuyuz, s.14-15,25

Karikatür, Korsan Ve Prenses, s.18-19

Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.20

İbrahim Alaettin Gövsa, Hayvanların Filozofu: Eşek, s.21,24

İbrahim Alaettin Gövsa, Mimar Sinan, s.27

### **Cilt 31, Sayı 22, 14 Ağustos 1948**

Burhan Arpat, Güzellik Kraliçeleri Nasıl Yaratılıyor, s.4-5,10

Hikmet Feridun Es, Linda Darnell'in Yatak Odasında, s.6-7,17

İsimsiz, Yaşar Doğu Nasıl Dünya Şampiyonu Oldu, s.8-9

İsimsiz, Normal Bir İnsan Mısınız?, s.10

Tevfik Tuğrul, Şık Giyinmek, s.11,25

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12

Hüsnü Küçük, Şiir, s.13  
S. Umran, Gurur, s.13  
Mehmet Çakırtaş, Bekleyiş, s.13  
Nihat Keklik, Bir Peyzaj, s.13  
İsimsiz, Hollivvood Dedikoduları, s.13,22  
Tahsin Öztin, Türk Gibi Kuvvetli, s.14-15  
Rakım Çalapala, Müslüman Edip Evleneceğim, s.16  
Sadun Savcı, Tebrike Cevap, s.16  
Karikatür, Darian Gray'in Portresi, s.18-19  
Sait Faik, Kırathaneler, s.20,24  
Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.21-22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Sokullu Mehmet Paşa, s.27

**Cilt 31, Sayı 23, 21 Ağustos 1948**

İsimsiz, Olimpiyatlarda Kadın Atletler, s.4-5  
Dr. H.B., Güneş Gözlükleri, s.6,17  
Ragıp Şevki Yeşim, Cesur Elçiler, s.7,24  
Hikmet Feridun, Joan Fontain'le Bir Yolculuk, s.8-9,23  
İsimsiz, Taçsız Saltanat: Moda, s.10  
Sait Faik, Fındık, s.11,25  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12  
A.Ruhsar Çetin, Geleceksen, s.13  
Sedat Umran, Yarasalar, s.13  
İlhan Geçer, Direk, s.13  
Nijat Kayıhan, Yaşamak İçin, s.13  
Dr. F.K. ,Yüz Elli Sene Yaşayabileceğiz, s.13  
İsimsiz, Dudaklardan Karakter Nasıl Okunur, s.14-15  
Rakım Çalapala, Çiftlikteki Kız, s.16  
London Korda, Bağdat Hırsız, s.18-19  
Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.20,22  
İbrahim Alaattin Gövsa, Kuyruk, s.21,26  
İbrahim Alaettin Gövsa, Baki, s.27

**Cilt 31, Sayı 24, 28 Ağustos 1948**

- İsimsiz, Olimpiyadın Harika Kadınları, s.4-5  
İsimsiz, Hollywoodda Neler Oluyor, s.6-7,24  
İsimsiz, The Terrible Türk, s.8  
İbrahim Alaattin Gövsa, Nezaket Buhranı, s.9,24  
Rakım Çalapala, Ana-Kızın Sevgilisi, s.10  
İsimsiz, Aşkta Muvaffakiyetin Sırrı Nedir?, s.11,20  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12  
Fatma Süzme Afyonlu, Kocatepemiz, s.13  
Engin Gönül, Bizim Şarkımız, s.13  
Turhan Özkan, Yolculuk Ve Sema, s.13  
Tahsin Öztin, 30 Ağustos Zafer Bayramı, s.14-15  
Hikmet Feridun, Joan Fontain'le Sibiryaya Seyahati, s.16-17,22  
Sam Wood, Bir Daktilonun Romanı, s.18-19  
Ragıp Şevki Yeşim, İntikam Zevki, s.20,25  
Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.21-22  
İbrahim Alaattin Gövsa, Nefi, s.27

**Cilt 31, Sayı 25, 4 Eylül 1948**

- Hasan Bedrettin Ülgen, Çocuk Kampları, s.4-5,26  
İsimsiz, Milyoner Deniz Kızı: Esther Williams, s.6-7  
Hikmet Feridun, Dorothy Lamour'un Nüfus Kâğıdını Gördüm, s.8-9,24  
Rakım Çalapala, Niçin Güler, Neden Kaçarlar?, s.10  
İsimsiz, New-York'tan Paris'e Kayıkla Enteresan Bir Seyahat, s.11,22  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.12  
Rıza Ümit, Mersiye, s.13  
İlhan Geçer, Bahar Gününde, s.13  
M. Emin Özen, Öğle, s.13  
S. Ç., Ölmiyen Aşklar, s.13,24  
T. Ö., Ev Buhranı, s.14-15  
İsimsiz, Yeni Sivrilene Bir İtalyan Yıldızı: Valli, s.16

İbrahim Alaettin Gövsa, Sokak Sırnaşıklığı, s.17

Edwin L. Marin, Unutulan Adam, s.18-19

Sait Faik, Kınalıadada Bir Ev, s.20

Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.23-24

İbrahim Alaettin Gövsa, Kâtip Çelebi, s.27

### **Cilt 31, Sayı 26, 11 Eylül 1948**

Hasan Bedrettin Ülgen, İzci Kamplarında, s.4-5,23

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.6

Hüsnü Küçük, Hayal, s.7

Halil Soyuer, Gönül, s.7

Vehbi Kızılgün, Bir Günün Şiiri, s.7

Halil Soyuer, Derdim, s.7

İsimsiz, Dünya'nın Damında Neler Oluyor, s.7

Hikmet Feridun, Kıralları Çıldırtan Kadın, s.8-9,23

Sait Faik, Plajdaki Ayna, s.10,16,24

Rakım Çalapala, Hayalden Hakikate, s.11

Tevfik Tuğrul, Kısa Mayolara Karşı Harp Açıldı, s.12-13,20,21

İsimsiz, Yüzme Sporu, s.14-15

Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.17,22

Richard Thorpe, Caz Çiçekleri, s.18-19

İbrahim Alaettin Gövsa, Köprülü Mehmet Paşa, s.25

### **Cilt 32, Sayı 27, 18 Eylül 1948**

S.A., Dünyanın En Büyük Rasathanesini Geziyoruz, s.4,23

H. B., Çin Seddi, s.5,25

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.6

Rıza Ümit, Riyazat, s.7

Hüsnü Küçük, Kâğıt Gemi, s.7

Nigar Ilgar, Yaz Meltemi, s.7

Aydoğan Onursal, Yalnızlık, s.7

İsimsiz, Okumadan Geçmeyin, s.7

Hikmet Feridun, Esrarkeş Sinema Yıldızları, s.8-9-10  
Rakım Çalapala, Zoraki Nişan, s.11  
İsimsiz, Japon Kadınları Dünyanın En Bedbaht İnsanlarıdır, s.12-13,23  
İsimsiz, Hayat Eşimizi Nasıl Seçelim, s.14-15  
Sait Faik, Galata Köprüsünün Sabahı Ve Akşamı, s.16,24  
İsimsiz, Aşk Meseleleri, s.17  
Luigi Zampa, Sulha Doğru, s.18-19  
İsimsiz, Modanın Yeni Gidişi, s.20-21  
Sait Faik, Uykuda Cinayet, s. 22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Evliya Çelebi, s.27

**Cilt 32, Sayı 28, 25 Eylül 1948**

İsimsiz, Bir Harp Esiri Memleketine Dönüyor, s.4,23  
İbrahim Alaettin Gövsa, Velinimetimiz: El, s.5,24  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.6  
Mehmet Çakırtaş, Pul Hasta, s.7  
H. Salahaddin Bozkurt, Akşam Duyguları, s.7  
Haluk Umar, Son Ses, s.7  
Esmahan Hasan, İstanbulda Yaz, s.7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Korku, s.8,22  
İsimsiz, Ev Hayatınızda Mesut Musunuz?, s.9,24  
İsimsiz, Hollywood'dan Haberler, s.10,22  
Rakım Çalapala, Çocuk Hoşuma Gidiyor!, s.11  
Sadım G. Savcı, Bir Mektuba Cevap, s.11  
S. A. , Bali Adası, s.12-13,17  
Hikmet Feridun, Yıldız Olmak İçin Güzellik Lazım Değildir, s.14-15-16  
Frans Capra, Halkın Sesi, s.18-19  
Sait Faik, Uykuda Cinayet, s.20  
İbrahim Alaettin Gövsa, Fazıl Ahmet Paşa, s.27

**Cilt 32, Sayı 29, 2 Ekim 1948**

Mehmet Ataker, La Comparsita Tangosu Bir Türk Sanatkârının Eseridir, s.4,24

Tevfik Tuğrul, Yedi Milyon Kocasız Kadın, s.5,26  
S. A., Prenses Margaret Rose Evlenme Hayalleri Kuruyor!, s.6-7,25  
Dr. F. R., Dahi Olabilirmisiniz, s.7,24  
İsimsiz, Yeni Saç Modaları, s.8-9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Vehbi Kızılgün, Küçük Şiir, s.11  
Şadi Usal, Şarkı, s.11  
Niyazi Özzaim, Açıklama, s.11  
İsimsiz, Dünyanın En Eski Elbisesi Kilt, s.12,23  
İsimsiz, Dostlarınız Sizin Hakkınızda Neler Düşünüyorlar, s.13,26  
Hikmet Feridun, Yıldızlara Verdiğim Güzellik Notları, s.14-15,20  
Rakım Çalapala, Sinemada Sevmiş, s.16  
İsimsiz, 1948 Amerika Güzellik Kırılışı, s.17  
G. Pascal, Sezar İle Kleopatra, s.18-19  
Sait Faik, Uykuda Cinayet, s. 22,25  
İbrahim Alaettin Gövsa, Nabi, s.27

**Cilt 32, Sayı 30, 9 Ekim 1948**

Dr. F. R., Kıpırdayan Suni Gözler Yapılmağa Başlandı, s.2  
Tevfik Tuğrul, Biella Bombası, s.4,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Propaganda Ve Radyo, s.5,24  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.6  
Necla S. Suphi, Gönlüme Gir, s.7  
Engine Gönül, Hatıran, s.7  
Cevdet H. Çağdaş, Benden Giden, s.7  
Cem Sual, Yunus Emre, s.7  
İsimsiz, Himalayalara Tırmanış, s.7,25  
Hikmet Feridun, Yıldızlarda Zekâ Ve Cinsi Cazibe, s.8-9,22  
Tevfik Tuğrul, Masala Benzeyen Bir Düğün, s.10  
Rakım Çalapala, Hayatı Yeniden Tanzim Etmek, s.11  
Hikmet Bil, Bu Adamın İcadı Dünyayı Altüst Edebilir, s.12-13,25  
İsimsiz, Kadın Taraveti, s.14-15

Tevfik Tuğrul, Günde 68 Kilo Su İçen Su Bebekleri, s.17,25

Cecil B. De Mille, Kanlı Saltanat, s.18-19

Hikmet Feridun, Annelik Bahisleri, s.20-21

İbrahim Alaettin Gövsa, İbrahim Müteferrika, s.27

**Cilt 32, Sayı 31, 16 Ekim 1948**

İsimsiz, Gilda Kızları, s.4,25

İsimsiz, Gözlük Ve Kadın, s.5,7

Dr. F. R., Takma Eller, s.6-7

Hikmet Feridun, Erkek Kıtlığı, s.8-9,18,24

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Esmahan Hasan, Gül Ve Bülbül, s.11

Ç. Altan, Yalvarışlar, s.11

İsimsiz, Cinsi Cazibe Mektebinde, s.12-13,25

T. Ö., Ordunun Tatbikatı, s.14-15

Rakım Çalapala, Ana Olmuş Kız, s.16

Sait Faik, Fülüt Çalan Adam, s.17

T. T., 25 Derste Evlenme, s.20-21,25

Soltan Korda, Gizli Belde, s.22-23

İbrahim Alaettin Gövsa, Nedim, s.27

**Cilt 32, Sayı 32, 23 Ekim 1948**

Dr. R. P. , Plastik Suni Eller Yapılmağa Başlandı, s.4,17

İsimsiz, Bir Kızın Erkeğin Hoşuna Gidebilmesi İçin Güzel Olması Lazım Mıdır, s.5

F. T., Hindistan Mihracelerinin Saltanatları, s.6-7,22

Nuri Ömer Ergene, Köpekleri Sever Misiniz, s.7,17

Hikmet Feridun, Hâkim Karşısında Soyunan Kadın, s.8-9,20,24

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Mehmet Çakırtaş, Geçemiyorum, s.11

Abdullah Öztemiz, Son Davet, s.11

Niyazi Özzaim, Trabzonda Akşam, s.11

İsimsiz, Betty Grable'nin Başına Gelenler, s.11



İsimsiz, Samimi Dostlar, s.12  
Rakım Çalapala, Deveyi Düze Çıkarmak, s.13  
İsimsiz, Sinema Dünyasının Güzellik Öğütleri, s.14-15,23  
Sait Faik, Fülüt Çalan Adam, s.16  
Rovvland V. Lee, Sırat Köprüsü, s.18-19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Mütercim Asım, s.27

### **Cilt 32, Sayı 33, 30 Ekim 1948**

İsimsiz, Sinema Dünyasından Meraklı Dedikodular, s.2  
Burhan Arpad, Operet Kırkı Franz Lehar, s.4-5,23  
Sait Faik, Şöhrete Dair, s.5,24  
İsimsiz, Azalan Erkekler Karşısında Çoğalan Dünya Kadınlarının Durumları, s.6-7,25  
Hikmet Feridun, Lois Maxwell'le Bir Saat, s.8-9,12,23  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Fatma Süzme Afyonlu, Sabaha Doğru, s.11  
Ç. Altan, Şiircilik, s.11  
Emel Kuban, Sevgili Nerde, s.11  
Cahide Turan, Güzel Şeyleri Hatırlayış, s.11  
Hikmet Bil, Romatizmaya Çare Bulan Doktor, s.11,23  
Rakım Çalapala, Kırk Katır Mı? Kırk Satır Mı?, s.13  
Yedigün, XXV. Yıl Dönümü, s.14-15  
Sait Faik, Fülüt Çalan Adam, s.16,22  
Rovvland V. Lee, Kaptan Kid, s.18-19  
İsimsiz, Hollywood'un 10 Zengin Kadını, s.20-21-22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Dede İsmail Efendi, s.27

### **Cilt 32, Sayı 34, 6 Kasım 1948**

Dr. F. R., Göz Perdesi Ameliyatı Kolaylaştı, s.4  
Konte De Shambrun, Bir Hatıra, s.5  
Tevfik Tuğrul, Ida Lupino'nun 4.000 Plağı, s.6-7,25  
İsimsiz, Başka Milletlerin Gözüyle Atatürk, s.8,19

İsimsiz, Evlilik Durumunuzun Muhasebesini Yaptınız Mı, s.9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
A.Ruhsar Çetin, Dağlar Size Kavuşam, s.11  
Abdullah Rıza Ergüven, Şükür, s.11  
İlhan Geçer, Gönlüme, s.11  
Nevzat M. Yalçın, Çeşmede Kızlar, s.11  
İsimsiz, Ingrid Bergman'ın Fikri, s.11  
Hikmet Feridun, Hayatta Kanlı Bıçaklı Perdede Can Ciğer, s.12-13  
Nihad Sami Banarlı, On Yıl Sonra, s.14,26  
Rakım Çalapala, Aşık Rollerine Kanmayınız!, s.16  
Cevad Sait Beker, Tarihe Geçmiş Hayvanlar, s.18  
Tevfik Tuğrul, Bir Buseye Bir Şehir, s.20,26  
Tevfik Tuğrul, Son Vals, s.21,25  
Sam Wood, Misafir Zevce, s.22-23  
V. G., Cüzzamlılar Yurdu, s.24

**Cilt 32, Sayı 35, 13 Kasım 1948**

İsimsiz, Jean Simmons'un Yıldızı Gün Geçtikçe Parlıyor, s.2  
İsimsiz, Avrupaya Neye Çok Seyahat Ederler, s.4  
İsimsiz, Boşanmak Gaye Olamaz, s.5,23  
Burhan Arpad, Salzburg Kukla Tiyatrosunu Beraber Gezelim, s.6-7  
Dr. F. R., Kansere Yakında Çare Bulunacak, s.8,24  
İsimsiz, Yüz Sual Yüz Cevap, s.9,18-19  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Rıza Ümit, Doğduğum Yer İçin, s.11  
Oğuz Ergin, Bir Günahın Şiiri, s.11  
Abdullah Öztemiz, Yaşamak Ve Yaşatmak, s.11  
İsimsiz, Ne Kadar Uysalsınız?, s.11,22  
Rakım Çalapala, Sevemezsiniz!, s.13  
Hikmet Feridun, Marlene Dietrich Falıma Nasıl Baktı? , s.15-16,23  
Sait Faik, Kuyruklu Piyano Adası, s.17  
G. Gentilomo, İsimsiz Şarkı, s.20-21

İbrahim Alaettin Gövsa, Büyük Reşit Paşa, s.27

**Cilt 32, Sayı 36, 20 Kasım 1948**

İsimsiz, Radyo Dalgalarıyla İdare Edilen Model Harp Gemisi, s.2

H. B. , Çelik Mezar, s.4,11

İsimsiz, Karmen Hayworth, s.6-7,19

İsimsiz, Türkiyede Komünizm, s.8-9,19

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Esmâ Hasan, Gözyaşları, s.11

Nijad Tahsin Alper, Son Şarkı, s.11

Vehbi Kızılgün, Yağmurlu Gece, s.11

Cevdet H. Çağdaş, Öldüğüm Gün, s.11

Şadi Usal, Yolculuk, s.11

İsimsiz, Kadın Mı Erkek Mi Daha Çok Konuşur, s.12,18

Tevfik Demiroğlu, Van Mıntakasında Tarihi Hüyükler, s.13

İsimsiz, Sun'i Mücevher, s.13,24

Hikmet Feridun, Beyaz Perdenin Eli Tabancalı Adamı, s.14-15,17-18

Rakım Çalapala, Kim Evlenecek? Annem Mi? Ben Mi?, s.16

Dr. F. R. , Kocanıza Muvaffak Olabilmesi İçin Her Zaman Yardım Ediniz, s.20,24

George Stevens, Din, s.22-23

İbrahim Alaettin Gövsa, Fuat Paşa, s.27

**Cilt 32, Sayı 37, 27 Kasım 1948**

İsimsiz, Nihayet Uçan Otomobil De Yapıldı, s.2

Dr. F. R., Saç Nedir?, s.4-5,18

S. G., Roketle Dünyanın Fotoğrafı Alındı, s.6-7

Kemal Kamil Aktaş, Kadın Olmuş, s.8-9,19

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Şadi Usal, Fatihin Heykeline Mısralar, s.11

Sait Maden, Saadet, s.11

Cevdet Mat, Fatalizma, s.11

İbrahim Alaettin Gövsa, Düşünen Çocuk, s.11,23

İsimsiz, Mısır Kıralları Ve İran Şahı Karılarından Boşandılar, s.12-13  
Hikmet Feridun, Her Çeşitten Beş Kadın, s.14-15,22  
Rakım Çalapala, Sevgilinin Aslı Ve Sureti, s.16  
Sait Faik, Kuyruklu Piyano Adası, s.17  
Dr. F. R., Evleneceklere Faydalı Öğütler, s.21-22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Ali Paşa, s.27

### **Cilt 32, Sayı 38, 4 Aralık 1948**

İsimsiz, İngilizler Altmış Senedir Futbol Oynuyorlar, s.2  
İsimsiz, Dansın İlk Şartı Kavalıdır, s.4-5  
Dr. F. R., İskeletler De Artık Dile Geldi, s.6-7  
İbrahim Alaettin Gövsa, Baskı Yeni Nesil İçin İyi Midir Fena Mıdır?, s.7,21  
Hikmet Bil, Prenses Elizabeth'in Büyük Aşkı, s.8-9,23  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Sait Maden, Sen Ve Ben, s.11  
Rıza Ümit, Son Mektup, s.11  
İsimsiz, Dünya'nın En Zengin Kadını, s.11,25  
İsimsiz, Bugünün Fransız Kadını, s.12,18  
Rakım Çalapala, Yaşlı Erkekleri Tercih Edenler, s.13  
Hikmet Feridun, Madalyanın Ters Tarafı, s.14-15,17,25  
Sait Faik, Kuyruklu Piyano Adası, s.16  
İsimsiz, Evlilik Hayatının Dört Çetin Senesi, s.20,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Ahmet Vefik Paşa, s.27

### **Cilt 32, Sayı 39, 11 Aralık 1948**

İsimsiz, Rosalind Russell Hep Komedi Filimler Çevirecek, s.2  
İsimsiz, Vindsor Dükü Kendine Bir İş Arıyor, s.4,17  
İsimsiz, Aşk Ve İzdivaç, s.5,22  
Tevfik Tuğrul, Kadın Olan Erkek, s.6,22  
John C. Schwarzwald, Himmlerin İntiharına Dair Açıklamalar, s.7,24  
İsimsiz, Hazır Evler, s.8-9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Esma Hasan, Bikkınlık, s.11  
Nıjad Tahsin Alper, Teselli Mabedi, s.11  
Rıza Ümit, Tazarru, s.11  
Nevzat M. Yalçın, Doretta, s.11  
İsimsiz, İngilterenin Yeni Sharlock Holmesi, s.11,25  
İsimsiz, Boşanmalarda Kadın Mı Erkek Mi Kabahatlidir?, s.12,23  
Rakım Çalapala, Size Bir Mektup Var, s.13  
Hikmet Feridun, Yaşlarını Biliyor Musunuz?, s.14-15-16  
Sait Faik, Kuyruklu Piyano Adası, s.19  
İbrahim Alaettin Gövsa, Sokak Terbiyesi, s.20-21  
İbrahim Alaettin Gövsa, Mıthat Paşa, s.27

**Cilt 32, Sayı 40, 18 Aralık 1948**

İsimsiz, Ses Suratinden Fazla Giden Uçaklar İçin Paraşüt, s.2  
Dr. F. R., Soğuk Kadınlar, s.4,21  
İsimsiz, Bir Türk Kızı Birleşmiş Milletler Güzellik Kıraliçeliğini Kazandı, s.5  
Hikmet Bil, Uğuruna İnanılan 'F' Harfi, s.6-7  
İsimsiz, Moda Âlemi, s.8-9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
A.Ruhsar Çetin, Sen Miydin?, s.11  
Mehmet Çakırtaş, Usandım, s.11  
Urkiye Mine Balman, Eşyam, s.11  
İbrahim Alaettin Gövsa, Her İnsanda İki Benlik Var!, s.11,22  
Rakım Çalapala, Sevgi Bağı Bir İpek Halattır, s.13  
Hikmet Feridun, Bir Manısalı İle Evlendim, s.14-15-16,23  
Sait Faik, Kuyruklu Piyano Adası, s.18,23  
İsimsiz, Zorla Güzellik, s.19  
İsimsiz, Atom Şehri Nasıl Olacak, s.20,23  
İbrahim Alaettin Gövsa, Şınası, s.27

**Cilt 32, Sayı 41, 25 Aralık 1948**

İsimsiz, Seksen Sekiz Kiloluk Bir Otomobil Yapıldı, s.2

İbrahim Alaettin Gövsa, Heyecan, s.4,22  
İsimsiz, İyi Bir Koca Mısınız?, s.5,22  
İsimsiz, Amerikan Ordusunda Sıfır Tümeni, s.6-7  
İsimsiz, Yıldızlar Müsameresi, s.8-9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Fatma Süzme Afyonlu, İster, s.11  
Halil Soyuer, Aman, s.11  
İsimsiz, Tyrone Pover'in Yeni Aşkı, s.11,22  
Tevfik Tuğrul, Uyuşturucu Madde Kaçakçıları Faaliyette, s.12-13,24  
Hikmet Feridun, Rita Hayworth'a Ne Oldu, s.14-15-16  
Sait Faik, Pomega, s.17  
Rakım Çalapala, Çocuğum Olmıyacak Mı?, s.18  
İsimsiz, Cowboylar, s.20-21-22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Gazi Osman Paşa, s.27

**Cilt 32, Sayı 42, 1 Ocak 1949**

İsimsiz, Fen Sahasında Yeni Buluşlar, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tuzak, s.4  
İbrahim Alaettin Gövsa, Küçüklere Evde Neler Öğretmeli, s.5,24  
İsimsiz, İdam Şekilleri, s.6-7,25  
Sait Faik, Süt, s.7,26  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Sait Maden, Elif'e Şarkılar, s.11  
İlhan Geçer, Manzara, s.11  
Abdullah Öztemiz, Beşik Ve Çocuk, s.11  
Nijad Tahsin Alper, Dut Dalından Sesler, s.11  
İsimsiz, Yılanların İmparatorluğunda, s.11,23  
Anne Morow Lindberg, Avrupadan Dönüyorum!, s.12-13,24  
Hikmet Feridun, En Sevilen Moda: Cow-Boy Modası, s.14-15-16  
Rakım Çalapala, Ayırıp Almalı Mı? Bırakıp Evlenmeli Mi?, s.18  
İsimsiz, Cinayetleri Meydana Çıkaran Makineler, s.19  
S. T., Ayı Avcıları, s.20-21,26

Sait Faik, Pomega, s.22

İbrahim Alaettin Gövsa, Namık Kemal, s.27

**Cilt 32, Sayı 43, 8 Ocak 1949**

İsimsiz, Hayata Yeniden Geliş, s.2

İsimsiz, Aya Gidebilecek Miyiz?, s.4,25

Dr. F.R., Dişlerimiz, s.5,26

İsimsiz, Bu Boşanmaya Bir Hediye Sebep Oldu, s.6-7

İsimsiz, Roket Fotoğrafçılığı, s.7

İsimsiz, Büyük Dedikodu, s.8-9,26

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Ç. Altan, Saadet Şiiri, s.11

Nigar Ilgar, Son Yaprak, s.11

Abdullah Rıza Ergüven, Uyanış, s.11

M. Emin Özen, Körfezde Fecir, s.11

S. Umran, Temaşa, s.11

İsimsiz, Televizyon, s.11,25

İsimsiz, Ekspres Evlenme Ve Boşanmalar, s.12,26

Tevfik Tuğrul, Kalp Hastalıkları Devrindeyiz, s.13

Hikmet Feridun, Hollywood'un Yalancı Gelinleri, s.14-15,17,25

Rakım Çalapala, Kusurlarınızı Bırakıp Mesut Olabilirsiniz!, s.16

İsimsiz, Kış Ortasında Denize Girenler, s.18

İsimsiz, Bu Senenin Modaları, s.20-21

Sait Faik, Pomega, s.22,24

İbrahim Alaettin Gövsa, Hamdi Bey, s.27

**Cilt 32, Sayı 44, 15 Ocak 1949**

İsimsiz, Kadınlar Hakkında Söylenen Meşhur Sözler, s.2

İsimsiz, Yüz On Kilometreden Dünya'nın Fotoğrafi Nasıl Alındı, s.4-5,26

Bir Fransız Avukatı, Avukatlar Müşterilerinin Bütün Sırlarını Bilirler Mi, s.6-7,19

İsimsiz, Hollywood'un Tehlikeli Kadınları, s.8-9,24

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Esmahan Hasan, Köyde Bahar Yağmuru, s.11  
Ayşe Ruhsar Çetin, Duyuşlar, s.11  
Rıza Ümit, Neylesin, s.11  
Mehmet Emin Değer, Mektup, s.11  
İsimsiz, Yumurtanın Taze Kalması İçin Çare, s.11  
Dr. Nuri Ömer Ergene, Her İşin Başı Sağlık, s.12,24  
Rakım Çalapala, Havacıları Seviyorum, s.13  
Hikmet Feridun, Dünyanın En Meşhur Milyoner Bekarı, s.14-15,23  
Ferdi Tuğman, Naylondan Daha Neler Bekliyoruz?, s.17,25  
İsimsiz, Hollywood Ve Parise Yeni Bir Rakip, s.18  
T.T., Flamenko, s.20-21,24  
İsimsiz, Dünya Şampiyonları Ülkesinde, s.22,26  
İbrahim Alaettin Gövsa, Abdülhak Hamit, s.27

**Cilt 32, Sayı 45, 22 Ocak 1949**

İsimsiz, İyi Bir Ev Sahibi Olabiliyor Musunuz?, s.2  
İsimsiz, Kadınlar Erkeklerden Daha Zeki İmişler, s.4-5,23  
İsimsiz, Öpüşmekle Mikrop Geçer Mi?, s.6-7  
İsimsiz, Bacak Güzelliği Güzelliğin Birinci Şartıdır, s.8-9,24  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
İlhan Geçer, Bahara Dair, s.11  
Sait Maden, Hayal Gece, s.11  
Sait Faik, Simitle Çay, s.11,26  
İsimsiz, Helikopter Günün Uçağı Oluyor, s.12  
Rakım Çalapala, Muharrir Olabilir Miyim?, s.13  
Hikmet Feridun, Meşhur Milyoner Bekârın Jean Peters'le Aşk Macereası Nasıl Başladı Nasıl Bitti, s.14-15,25  
Dr. F. R., Bir Gece İçinde Beyazlanan Saçlar, s.16,23  
İbrahim Alaettin Gövsa, Anahtar, s.18  
İsimsiz, Dünya Atmış İki Kilo Serbest Güreş Şampiyonumuz Gazanfer Bilge Hasta, s.19  
İsimsiz, Uçakla Seyahatlarının Modaya Büyük Tesiri, s.20-21  
İsimsiz, Atomik Uçak, s.22,26



İbrahim Alaettin Gövsa, Tevfik Fikret, s.27

**Cilt 32, Sayı 46, 29 Ocak 1946**

İsimsiz, Atom Sanayiinin Her Şubesine Girmeye Başladı, s.2

İsimsiz, Rita Hayworth İle Ali Han Evleniyor, s.4

İsimsiz, Erkeklerin Hoşuna Gitmek, s.5,19

İsimsiz, 169 Milletten Bir Devlet, s.6-7,22

Dr. F. R., Güzel Ve Sıhhatli Olmanın Tek Şartı: Yıkanmak, s.8-9,22,26

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Ç. Altan, Dalga, s.10

Esmâ Hasan, Hatıra, s.11

Fatma Süzme Afyonlu, Sobe, S11

Nazif F. Akıncı, Şarkı, s.11

M. Emin Özen, Niyaz, s.11

Talat Nadir, Şarkı, s.11

İsimsiz, Hitabette Serbest Konuşmanın Çareleri, s.11,24

İsimsiz, Erkeklerin Pabucu Dama Atılıyor, s.12-13,25

Hikmet Feridun Es, Meşhur Milyoner Bekârın Beyaz Perdenin Amberi Bile Aşk Macerası, s.14-15,17

Rakım Çalapala, Bir Genç Kız Yetiştiriyor, s.16

İsimsiz, Dünyanın En Pahalı Kürkü: Çinçilla, s.18-19

İsimsiz, Atom Evi Nasıl Olacak, s.20,24

İbrahim Alaettin Gövsa, Mehmet Akif, s.27

**Cilt 32, Sayı 47, 5 Şubat 1949**

İsimsiz, Moda Saraylarının İlkbahar Hazırlığı, s.2

İsimsiz, Tekerlekli El Çantası, s.4

İsimsiz, Ne Kadar Üzüntülü İnsanınız, s.5,24

İsimsiz, Rita Hayworth, s.6-7

Dr. F.R., Kalbimizi İyi Bilelim, s.8-9,24

Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10

Esmahan Hasan, Fırat Donmuş, s.11

Talat Nadir, Sen Ve Sanat, s.11  
Şadi Usal, Sana Dair, s.11  
Dr. F. R., Ölümü Tadan Adam, s.11,25  
İsimsiz, İkiz Doğumlar, s.12-13  
Hikmet Feridun Es, Lana Turner, s.14-15,25  
Rakım Çalapala, Eski Nikâhlısı, s.16  
Sadun Savcı, İş Bilenin, Kılıç Kuşanının, s.16,24  
İsimsiz, Körler Nasıl Görüyorlar, s.17  
İsimsiz, Hepimiz De Biraz Asabiyiz, s.18  
İsimsiz, Kış Modası, s.20-21  
İsimsiz, Japonyada Demokrasi Hareketleri, s.23  
İbrahim Alaettin Gövsa, Ziya Gökalp, s.27

**Cilt 32, Sayı 48, 12 Şubat 1949**

T. Ö., Bir Kadın Şapkacısının Müşterileri, s.4-5,24  
S. T., En Çok Seyircisi Olan Spor: Futbol, s.6-7,24  
İsimsiz, Dünyanın En Büyük Tiyatrosu: Radio City, s.8-9  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Rıza Ümit, Tanrım, s.10  
Cahide Turan, Fatih Sultan Mehmet, s.11  
Hasan Salahaddin Bozkurt, Yâre Değişler, s.11  
Ferdî Tuğman, İdealist Bir Gazeteci, s.11,25  
İsimsiz, İçki Salgını, s.12-13,23  
Hikmet Feridun Es, Yvone De Carlo Milyoner Bekârla Nasıl Sevişti, s.14-15,19,26  
Rakım Çalapala, Sevgilimi Kaçtırdılar, s.16  
Sadun Savcı, Öğütler, s.16  
T. T., Kadın Pehlivanlar, s.18-19,26  
Dr. F. R., Bir Numaralı Halk Düşmanı Kalp, s.20,22  
İbrahim Alaettin Gövsa, Atatürk, s.27

**Cilt 32, Sayı 49,19 Şubat 1949**

S. T., Eşek Sütü İle Banyo Yapan İmparatoriçe, s.4,26

İbrahim Alaettin Gövsa, Dinlemeyi Bilmek, s.5,18  
S. T., Dünyanın En Büyük Sirkini Gezelim, s.6-7,24  
S. T., Amerikan Kadınları Güzel Değil Midir?, s.8-9,25  
Mehmet Çakırtaş, Hani, s.10  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Nijad Tahsin Alper, Kalbim, s.11  
Fikret Sezgin, Hayat, s.11  
İlhan Geçer, Bir Zamanlar, s.11  
İsimsiz, Asri Venüs, s.12-13  
Hikmet Feridun Es, Puzzle Ne Demektir, s.14-15,19  
Rakım Çalapala, Tuzak Kuranlar, s.16  
Dr. F. R., Kadın Suçlular, s.17,19  
Tevfik Tuğrul, Kıskançlara On Yedi Tavsiye, s.20-21,24  
Dr. F. R., Acı Duymayan İnsanlar, s.22,25  
İbrahim Alaettin Gövsa, İsmet İnönü, s.27

**Cilt 32, Sayı 50, 26 Şubat 1949**

İsimsiz, Benzerler, s.4-5,22  
İsimsiz, Zenci Dünyasında Beyaz Çocuk, s.6-7,22  
Selim Turhan, Genç Kızlar Kocalarının Ne Olamsını İsterler, s.8-9,16  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Fatma Süzme Afyonlu, Bir Sahne, s.11  
Şadi Usal, Çamlıca'dan, s.11  
S. Umran, Ressam Aynalar, s.11  
Mustafa Cengiz Aksoy, Tabiat Sevgisi, s.11  
İsimsiz, West Point, s.11  
Rakım Çalapala, İki Sevgili, s.13  
Sadun Savcı, Kısmet, s.13  
İsimsiz, Sinema Mükâfatı, s.14-15,25  
İsimsiz, Park Şairleri, s.16  
Hikmet Bil, Sigaradan Karakter, s.17,24  
İsimsiz, Açık Hava Sanat Okulları, s.18-19,22

İsimsiz, Sinema Perdesinin Yeni Yıldızları, s.20-21  
S. T., Denizlerin Derinliklerinde Saklı Esrar, s.23,25  
İbrahim Alaettin Gövsa, Fevzi Çakmak, s.27

**Cilt 32, Sayı 51, 5 Mart 1949**

İbrahim Alaettin Gövsa, Çocuk Neye Güler, s.4  
İsimsiz, Sokak Terbiyesi, s.5,25  
İsimsiz, Atom Enerjisi Neler Yapabilir, s.6-7  
İsimsiz, Bir Aşkın Sırrı, s.8-9,13  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Engin Gönül, Senin İçin, s.10  
Esmahan Hasan, Kış, s.11  
İsimsiz, Hasbihal, s.11  
İsimsiz, Karakter Artistleri, s.12-13,24  
S. T., Uzun Etek Kısa Etek, s.14-15,22  
Rakım Çalapala, Ağlamak Neye Yarar, s.16  
Sadun Savcı, Nikbinle Bedbin, s.16  
İsimsiz, Japonların Centilmen Sporü, s.18-19  
İsimsiz, Her Kafadan Bir Ses, s.20,24  
Dr. F. R., Neye Ağlarlar, s.21,24  
İsimsiz, Mahkeme Kararıyla Kısırlaştırılacak Kadın, s.22  
İsimsiz, Kitap Merakı, s.23  
İbrahim Alaettin Gövsa, Mehmetçik, s.25

**Cilt 32, Sayı 52, 12 Mart 1949**

İsimsiz, Bir Etek, Dört Bluz: Dört Gece Elbisesi, s.2  
İbrahim Alaettin Gövsa, Tenbellik, s.4,25  
İsimsiz, Cerrah Bıçağı İle Güzellik, s.5,24  
Tevfik Tuğrul, Dünyayı Korkutan Adam, s.6-7  
İsimsiz, Evlilik Üstüne, s.8-9,24  
Nihad Sami Banarlı, Konuşmalar, s.10  
Ç. Altan, Gece Yarısında, s.11

Ayşe Ruhsar Çetin, Saray, s.11

S. Umran, Manken, s.11

Abdullah Öztemiz, Tarak, s.11

İsimsiz, Uçak İle Ekim, s.11,25

İsimsiz, Bir Kadın Sevgisini İtiraf Etmeli Mi, s.12,22

Rakım Çalapala, Tek Taraflı Sevgi, s.13

Sadun Savcı, Başımız Sıkışınca, s.13

İsimsiz, Ava Gardner Rita Hayworth'un Yerine Geçiyor, s.14-15

İbrahim Alaettin Gövsa, Öğrendiklerimizi Unutmamak İçin, s.16

İsimsiz, Saadet Biraz Da Kendi Elinizdedir, s.18-19,23

İsimsiz, Anasına Bak Kızımı Al, s.20-21

İsimsiz, Hollywood'un İki Küçük Yıldızının Hikâyeleri, s.27

## KAYNAKÇA

Günyol Vedat, **Sanat ve Edebiyat Dergileri**, Alan Yayıncılık, İstanbul, Aralık 1986

Doğan Erdal, **Edebiyatımızda Dergiler**, Bağlam Yayınları, İstanbul, Ekim 1997

İsimsiz, **Yedigün Dergisi**, 15 Mart 1933



## SONUÇ

Dergiler, fikir ve sanat tarihimizin tekâmülünde önemli rol oynarlar. Yaşadıkları dönemlere ışık tutmaları bakımından önemlidirler. Yayımlandıkları dönemin ruhunu, genel atmosferini, iyi ve kötü olaylarını ele alıp bir sinema perdesi gibi kendilerinden sonraki kuşaklara aktararak kültür taşımacılığı yapar ve nesilden nesile aktarırlar.

Yedigün dergisinin yayın hayatına başladığı 1933 yılı Türkiye’inde cumhuriyet henüz çok taze, inkılaplar çok yenidir. Yeni kurulmuş olan rejimin getirdiği yeniliklerin toplum tarafından kabul görmesi için dergi ve gazetelere ihtiyaç duyulur. Cumhuriyet döneminde de bu böyle olmuştur. Sosyal hayatın eski geleneklerinden sıyrılıp toplumun cumhuriyet döneminin yeniliklerine kavuşup benimsemesi için Yedigün dergisi üzerine düşeni yapmıştır. Gerek düzenlediği cinsi cazibe yarışmaları gerekse dünyanın çeşitli ülkelerinden özellikle Hollywood’dan ünlülerle yaptığı röportajlarla, Avrupa’dan verdiği sosyal hayat örnekleriyle yeni Türkiye’nin oluşmasına katkıda bulunmuştur. Bu yönleriyle Yedigün dergisinin sosyal hayattaki önemi azımsanamaz.

Yedigün dergisinin 15 Mart 1933 ile 12 Mart 1949 yılları arası 836 sayısı incelenmiş olup dergide yayımlanan roman, hikâye, anı, çeviri, fikir yazısı, şiir örnekleri indeks halinde çıkarılmıştır.

Yedigün dergisi sosyo-kültürel hayatımızın şekillenmesinin yanında Türk edebiyatının gelişip olgunlaşmasına da büyük katkıları olmuştur.

Nihat Sami Banarlı’nın “Pazar Konuşmaları” bölümünde dergiye gelen şiir ve düz yazı örneklerini inceleyerek genç yazar ve şairlere tavsiyelerde bulunarak edebiyatımızın genç yetenekler düzeyinde ilgi görüp gelişmesine katkıda bulunmuştur. “Yedigün’ün Cevapları” bölümünde ise Anadolu’nun her köşesinden dergiye gönderilen hikâye ve şiir örnekleri dergi tarafından incelenerek genç kalemlere tavsiyelerde bulunup içlerinde yanan edebiyat ateşini alevlendirmişlerdir.

M. Behçet Yazar, “Edebiyatçılarımızı Tanıyalım” isimli köşesinde her bir sayıda bir edebi ismi tanıtmak kaydıyla tam doksan altı edebiyatçımızı okurlarına tanıtmıştır.

Yedigün dergisi “Güzel Şiirler” isimli bir bölümü genç şairlere ayırmıştır. Bu şairlerin Urkiye Mine, Mehmet Çakırtaş, Ümit Y. Oğuzcan, Pembe Marmara, Ç. Altan, İbrahim Minnetoğlu, Nijat Tahsin Alper, İlhan Geçer, Sedat Umran, Engin Gönül, Şefik Yalçın, M. Kamil Topara, Hikmet Şinasi Önel, Necla S. Suphi, Abdülvehap Angın, Vehbi Kızılgün, Rıza Ümit, Emin Ali Tanık, Halil Soyuer, Esmahan Hasan isimli şairlerin toplamda 500’ü aşkın şiiri yer almıştır. Bu şairlerin dışında “Güzel Şiirler” köşesinde daha birçok yazarın şiirleri yer almıştır.

Sayfa sayısı 11 ile 40 sayfa arasında değişen derginin “Güzel Şiirler” köşesinde Aziz Nesin’in Vedia Nesin takma adıyla, Orhan Kemal’in Raşit Kemali adıyla yer aldığı görülür. Yahya Kemal’in Erenköy’de Bahar şiiri, Necip Fazıl’ın 7 adet şiiri, Faruk Nafiz Çamlıbel’in çok sayıda şiiri de dergide yer almıştır.

Yedigün dergisinde yayımlanan şiirlerin dışında roman, hikâye, anı gibi türler de yayımlanmıştır. Bunların belli başlıları şunlardır; Halide Edip’in Tatarcık romanı, Maske Ve Ruh tiyatro oyunu, Yolpalas Cinayeti, Reşat Nuri’nin Eski Hastalık ve Değirmen romanları, Ahmet Naim Çılador’un Toprağa Dönüş romanı ve Yeraltı Şehrini Beraber Gezelim ise anı türüne örnek olan yazılardır. Sait Faik’in Yedikule Müzesi romanı, İlk Okuyucu Mektubu, Fındık, Kınalıadada Bir Ev, Plajdaki Ayna hikâyeleri, Uykuda Cinayet, Kiraathaneler, Kuyruklu Piyano Adası, Pomega çeviri olarak karşımıza çıkar. Aziz Nesin’in ise Susuzluk, Parsa, Deli gibi hikâyeleri Yedigün dergisinde yayımlanan düz yazı türlerine örnek olarak gösterilebilir.

Yedigün Dergisi Üzerine İnceleme adlı bu çalışma ile dergide yayımlanan metinler değerlendirilmeye tabi tutularak dönemin fikri ve edebi atmosferi değerlendirilmiş, Yedigün dergisinin dönem içerisindeki tutumu ve sosyo-kültürel hayatımıza katkıları ele alınmıştır. Bu doğrultuda hayatı ve insanı bir bütün olarak ele almış ve insanı ilgilendiren her konuya değinmiştir. Belli bir kitlenin sözcüsü olmaktan çok her kesime hitap etmiş her görüşten yazar ve şaire sayfalarında yer vermiştir. Çağdaş, modern Atatürk inkılaplarına bağlı değişen, gelişen, tekâmüle doğru hızla yol alan yeni Türkiye’nin ve toplum hayatının aynası olmuştur.